

2 DRUHÁ ADVENTNÍ - RORATE, COELI

1. Ro - su dej - te, ó ne - be - sa, zhů - ry!
 2. O - bla - ci, dště - te spra - ve - dli-vé - ho!
 3. O - te - vři se, o - te - vři se, ze - mě!
 4. Hle, Pán při - jde a vši - ckni sva-tí s ním!
 5. Ve - sel - te se vši - ckni ná - ro - do - vé,
 6. Po - spěš, ó Spa - si - te - li žá - dou - cí,

1. Bo - že o - tče vše - mo - hou - cí, dej z ne - be
 2. Pro - stež, sva - tí an - dě - lo - vé, pře - krá - sní
 3. Po - rod nám, Pa - nen - ko či - stá, po - rod Spa-
 4. Ko - ho jsme zdáv - na žá - da - li, již jsme šča-
 5. těš - se lid - ské po - ko - le - ní, neb se blí-
 6. po - spěš, na - še po - tě - še - ní, vy - svo - bod

A musical score for two voices in G major. The top voice (treble clef) has a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The bottom voice (bass clef) provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts are divided by a vertical bar line.

1. ro - su - žá - dou - cí,
 2. Bo - ží Trů - no - vé,
 3. si - te - le Kri - sta.
 4. stně vy - žá - da - li,
 5. ží tvé spa - se - ní,
 6. nás z za- tra - ce - ní!
 dej Vy Ma u Přijď,
 Sy - při - ri - hlí - na - spí - dás
 na -
 v ži- ší nen- ho v lid- ši

A continuation of the musical score for the first stanza, showing measures 7 through 12. The voices continue their melodic and harmonic parts respectively.

A musical score for two voices in G major, continuing from the previous section. The top voice has a more active melody with eighth and sixteenth notes, while the bottom voice provides harmonic support.

1. vot Pan - ny, dce - ry sva - té An - - ny.
 2. Syn Bo - ží, hří - chy svě - ta slo - - ží.
 3. ská ze - mě, vy - dej bož - ské plé - - mě.
 4. po - ča - la, v ži- vo - tě ob - ja - - la.
 5. ském té - le tvé - ho Spa - si - te - - le.
 6. la - ska - vý, Me - si - á - - ši pra - - vý.

A continuation of the musical score for the second stanza, showing measures 7 through 12. The voices continue their melodic and harmonic parts.