

Fiala, František, skladatel, varhaník, zpěvák a pedagog, narozen 27. 5. 1966, Jihlava.

Již v mládí působil jako varhaník v chrámu svatého Jakuba v Jihlavě, kde také založil chrámové vokální těleso Schola od sv. Jakuba, pro které komponoval a upravil mnoho skladeb. Vystudoval na brněnské konzervatoři skladbu, dirigování a hru na violu. Dále pokračoval na arcidiecézní konzervatoři pro církevní hudbu ve Vídni v oboru varhany, zpěv a sbormistrovství. Poté si doplnil vzdělání na pražské HAMU u Václava Riedlbaucha v oboru skladby.

V roce 1996 se přidal do vokálního souboru Schola gregoriana pragensis pod uměleckým vedoucím Davidem Ebenem. O rok později založil skupinu Canticum novum, ve kterém se stal i uměleckým vedoucím. V letech 1999–2000 zastupoval Českou republiku na doporučení Petra Ebena na stipendiu pro skladatele, spisovatele a výtvarníky v Mezinárodním domě umělců Villa-concordia v Bambergu. Zde nahrál své profilové CD *Portrait František Fiala* (2001) ve kterém účinkoval jako varhaník, umělecký vedoucí souboru Canticum Novum a jako dirigent.

Na Pražské konzervatoři vyučoval hudebně-teoretické předměty, na Konzervatoři Brno vyučoval varhanní kompozici a gregoriánský chorál. Poté se stal ředitelem Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci mezi lety 2002–2012. Od roku 2013 působil na Konzervatoři Jana Deyla a HAMU, kde vedl sbor Akademičtí sólisté.

Ve své tvorbě promítá praxi varhaníka a znalost gregoriánského chorálu, vychází z evropské tradice duchovní hudby 2. poloviny 20. století. Věnuje se úpravám skladeb v tanečním stylu, kompozici elektroakustické hudby a je aktivním chrámovým varhaníkem.

Diskografie

Splnilo se Písmo svaté (Rosa, 1994)

Vánoce v českých kancionálech (Rosa, 1998)

Tebe, Bože, chválíme (Rosa, 2000)

Portrait František Fiala (Cavalli Records, 2001)

Dej Bůh štěstí: Nejznámější české koledy II. (Rosa, 2014)

Literatura

I. Lexika

Wikipedia

II. Ostatní

<http://www.frantisekfiala.cz/>

Helena Kodýtková