

**Lucký, Štěpán**, skladatel, narozen 20. 1. 1919, Žilina, zemřel 5. 5. 2006, Praha.

Štěpán Lucký v Žilině úspěšně odmaturoval roku 1936. Následně byl přijat na pražskou konzervatoř, kde studoval hru na klavír u Aloise Háby do roku 1939. Během druhé světové války působil v odboji. Byl zatčen a uvězněn nejprve v Budapešti (1939), Ilavě (1942), Osvětimi a Buchwaldě, kde byl držen až do konce války v roce 1945. Získal Cenu Májové soutěže Hudební matice (1946). Byl také členem výboru sdružení Přítomnost v letech 1946–48. Po skončení války dokončil studium skladby u Jaroslava Řídkého v roce 1947 a hudební vědu na Karlově univerzitě v roce 1948. Ještě během studia byl redaktorem hudební rubriky deníku *Práce* do roku 1949 a týdeníku *Kulturní politika* do téhož roku. Účastnil se festivalu soudobé hudby v Kodani roku 1947, Amsterdamu o rok později, kde získal ocenění za své skladby. Totéž se mu podařilo v Palermu 1949. V letech 1948–1949 byl hudebním patronem okresu Ústí nad Orlicí. Společně s Vladimírem Borem napsal publikaci *Václav Trojan – filmová hudba*. V České televizi byl vedoucím hudebního vysílání v letech 1954–59. Byl též pedagogem na AMU v letech 1954–59. Za jeho dílo byl oceněn k 30. výročí osvobození Československa. Jeho díla byla publikována u Hudební Matice, Pantonu a Supraphonu. Už od roku 1950 začal komponovat kinematografickou hudbu. Začínal u dokumentů a krátkých snímků a po úspěchu dále komponoval hudbu k hraným filmům. Navázal dobré pracovní vztahy s Vladimírem Čechem, pro kterého skládal hudbu k filmům až do konce 80. let 20. století.

#### Seznam díla

Koncert pro violoncello a orchestr – 1946

Koncert pro klavír a orchestr – 1947

Orlická suita pro smyčcový orchestr – 1950

Sonatina pro klavír – 1945

Dechový kvintet – 1946

Divertimento pro 3 trombóny a smyčce – 1946

Tři etudy pro čtvrttónový klavír – 1946

Stesk – 1939–40 (cyklus písní pro soprán a klavír na básně Olgy Scheinpflugové ke smrti Karla Čapka)

Nedopěné písně – 1945

Půlnoční překvapení – 1954 (jednoaktová opera na libreto Jarmily Loukotkové)

Není stále zamračeno (rež. Kachyňa, Jasný – 1950)

Černý prapor (režie Vladimír Čech – 1957)

Lucerna (Jirásek, rozhlas 1951)

Piškot (L. Aškenázy, rozhlas, 1956)

Alenka v kraji divů (Carroll–Červinka, rozhlas – 1967)

Monika (L. Mesterházy, Komorní divadlo, 1959)

Literatura:

*I. Lexika*

ČSHS.

*I. Ostatní*

Gardavský, Čeněk: Skladatelé dneška (Praha 1961).

*Vojtěch Čapek*

**Seznam díla je výběrový? Formálně upravit, jinak v pořádku**