

Friedl, Marian, etnomuzikolog, multiinstrumentalista a pedagog, narozen 19. 11. 1979, Frýdek-Místek.

Absolvoval jazzové oddělení na VOŠ Jaroslava Ježka. Na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze získal titul PhDr. v oboru etnologie a titul Ph. D. v oboru muzikologie. Oživuje hru na zapomenuté beskydské nástroje. Po celý život jsou jeho vášní flétnové nástroje valašských pastýřů. Kromě lidových fléten a malého cimbálu hraje též na kontrabas, klarinet, dudy, kobzu a další nástroje. Koncertuje s mnoha hudebními uskupeními. Je stálým členem kapely RukyNaDudy, projektů Plaisirs de Musique, NOCZ quartet, 11 PODOB LÁSKY a Misterios del Amore. Pedagogicky působí na katedře muzikologie Univerzity Palackého v Olomouci a ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm. Vyučuje též soukromě a vede dílny zaměřené na výuku hry na koncovku a další lidové nástroje či na improvizaci. V roce 2017 mu byla udělena hudební cena Anděl za album Beránci a vlci, na kterém spolupracoval mimo jiné s houslistkou Jitkou Šuranskou. Dále úspěšně spolupracuje např. se skladatelem Jiřím Slavíkem.

Dílo literární (výběrové)

FRIEDL, Marian. Lidové flétny Beskyd a Javorníků na scéně a mimo ni. In PŘIBYLOVÁ Irena – UHLÍKOVÁ Lucie (eds.). *Od folkloru k world music: na scéně i mimo ni*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2015, str. 80-103.

FRIEDL, Marian. *Alikvotní flétna a její deriváty v karpatských regionech ČR - organologický hologram*. Dizertační práce, vedoucí Matoušek, Vlastislav. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy, 2016.

FRIEDL, Marian – GONDOVÁ Jiřina. *Hrajme na bezdírkovou píšťalu koncovku*. Rožnov pod Radhoštěm: Libreta, 2021.

Diskografie (výběrová)

RukyNaDudy: Písňe hukvaldských Beskyd (RukyNaDudy, 2014);

Jitka Šuranská TRIO, RukyNaDudy, Ženský sbor z Kudlovic, Sdružení nezávislých jazzmenů: Beránci a vlci (Indies Scope, 2016);

Marian Friedl a sólisté z Beskyd: Beskydská Odysea (Indies Scope, 2019);

Marian Friedl, RukyNaDudy, Grunik: Píseň ZEMĚ (Animal Music, 2019);

Marian Friedl: 11 PODOB LÁSKY (Indies Scope, 2020);

Vlastimil Bjaček: Ruky na dudách (Indies Scope, 2021).

Literatura

<https://marianfriedl.cz/>

<https://www.tvnoe.cz/porad/22590-hovory-z-rekovic-marian-friedl>

Hana Ptáčková