

IJ1A055com & IJ1A055mai Státní závěrečná zkouška bakalářská
Italské dějiny a kultura

Uchazeč musí být schopen se organicky, kriticky a informovaně vyjádřit k politické, kulturní a společenské situaci na Apeninském poloostrově v následujících obdobích*:

- 12.-14. století (městské *komuny*, spory mezi císaři a papeži, politika a osobnost Fridricha II. Štaufského, Avignonské zajetí papežů);
- Humanismus a renesance (*signorie* a námořní mocnosti, umění a kultura);
- Italské války v 16. století a období vrcholní renesance;
- Itálie po Tridentském koncilu: protireformace a manýrismus;
- Baroko a tzv. dlouhé 17. století (pod španělskou nadvládou);
- Osvícenství a války v první polovině 18. století a jejich důsledky (akademie, reformy);
- Přelom 18. a 19. století (Napoleon, Neoklasicismus);
- Období *Risorgimenta* (karbonáři, Mazzini, války za nezávislost, Pochod Tisíce);
- Itálie po sjednocení (Giolitti, *Belle époque*, hospodářská situace, migrace);
- První polovina 20. století (futurismus, první a druhá světová válka, fašismus).

*výčet v závorce není vyčerpávající, jedná se pouze o užší výběr témat, které v daném historickém období není radno opomenout.

Doporučená bibliografie:

Giuliano Procacci. *Dějiny Itálie*. Translated by Drahoslava Janderová - Bohumír Klípa - Kateřina Vinšová. 1. čes. vyd. Praha: Lidové noviny, 1997. 493 s. ISBN 80-7106-152-2.