

Izrael a Palestina Válka na Ukrajině Česko Ekonomika Kultura  
E-shop Studio N Komentáře Další ▾

29. října 2023 6:30  **Komiks**  **Rodina a vztahy**

## Jak vzniká láska a kdo má nárok na romantiku? Prozradí to Srdcovka, milostný příběh jednoho rozchodu



IRENA HEJDOVÁ



**„Dá se vůbec něco o lásce naučit? Nebo se všechno musí prožít a jakákoli rada je nepřenositelná?“ Skvělý komiksový román Srdcovka oceňované autorky Štěpánky Jislové vypráví o lásce, dospívání a traumatu.**

„Stejně už má nějakou jinou holku. Hubenou,“ pomyslí si Štěpánka. Sedí na rozválené posteli, kolem ní rozkousaná čokoláda a posmrkané kapesníky a ona je uprostřed další krize svého složitého partnerského vztahu.

Hlavní postava nového románu Srdcovka je vlastně úplně obyčejná holka. Ale tohle není obyčejný příběh a není to ani obyčejný román.

„Tohle je milostný příběh.“

Jenže v další větě už je slovo „milostný“ přeškrtnuté. Protože „Tohle je příběh o rozchodu,“ dozvíte se v úvodu knihy, než se vydáte na strhující pouť dospíváním a ranou dospělostí její hrdinky, v níž není nouze o humor, dojetí ani o jeden šokující zvrat.

## **Nebanální příběh o lásce**

Ne nadarmo jsou dnes komiksy více než dřív označovány za grafické romány; mnohé z nich se svou působivostí rozhodně románům podobají, leckteré je i předčí. Právě Srdcovka je toho dobrým příkladem.



Srdcovka. Foto: Paseka

Její autorkou je ilustrátorka a tvůrkyně ceněných komiksů Štěpánka Jislová, pro kterou je Srdcovka první autorský komiks i po obsahové, nejen vizuální stránce.

Autobiografická hrdinka v Srdcovce bojuje s láskou. Což může znít banálně, ale v podání autorky to rozhodně banální příběh není. Hrdinka Štěpánka tu proplová životem bez vážnějších vztahů a zásadnějších milostných zkušeností, až narazí na Michala.

Ten se však nechce vázat, a tak spolu řadu let prožívají jen jako sexuální přátelé. Štěpánka chce od vztahu něco víc, Michal na to ale, zdá se, není připraven. A když spolu se Štěpánkou, tedy hrdinkou i autorkou, začneme pronikat pod povrch, zjistíme, že na to vlastně asi není připravena ani ona.

## Jak vzniká láska?

Jak vzniká láska? Proč se někdo zamiluje, a jiný ne? A proč někdo nedokáže žít v partnerském vztahu, i když o něj tak moc stojí? Jislová v Srdcovce tematizuje tekutost dnešních vztahů, jejich rychlost a častou neuchopitelnost (kde leží hranice mezi dlouhodobým sexem a vztahem?).

Přečtěte si také

## **„Vracím půvab lidské bytosti.“ Ruční práce přináší další ženský osud a dilema o kráse a feminismu**



Tematizuje odlišné společenské vnímání genderových rolí, například v zábavné pasáži, v níž hledá na internetu odpověď na otázku, proč je single. A vůbec frustraci dospívání a rané dospělosti vznikající z mnoha různých osobních nejistot, nedorozumění a nepochopení.

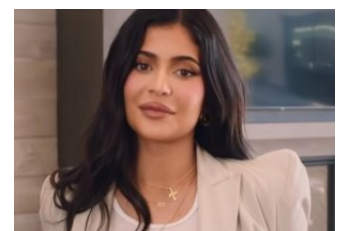
Během let sledujeme krom jejího milostného tápání i její dospívání a léta vysokoškolských studií, vracíme se do jejího dětství a v jedné kapitole i do toho Michalova a postupně se dozvídáme víc o tom, co všechno naše vztahy ovlivňuje.

## **Kdo má nárok na romantiku**

Jislové komiks může připomenout dílo švédské komiksové autorky Liv Strömquist, kterou taktéž vydává Paseka. Před dvěma lety vydaná Nejrudější růže rozkvétá či letošní V zrcadlové síni také rozebírají podobná témata a snaží se o obdobně analytický přístup k nim.

Přečtěte si také

## **Co si Kylie Jenner počne v zrcadlové síni? Proč svět nutně potřebuje krásu, terapii a citlivé introvert(k)y**



Avšak tam, kde si Strömquist drží odstup, je Jislová brutálně upřímná, ke čtenářům a především sama k sobě. „Už z animáků jsem pochopila, že na romantiku mají nárok výhradně krásné dívky,“ píše ke své podobizně, v níž se ukazuje taková, jaká je.

Sympatická hrdinka rozhodně není dokonalá. Neustále o sobě pochybuje, nedaří se jí ve vztazích a může působit trochu depresivně. Je ale autentická a dojemná.

Nemůžete jí nedržet palce, když ve vtipné zkratce shrnuje svá neuspokojivá rande z Tinderu či typy svých expartnerů a rady svých bližních v těžkých chvílích.

Tím snadnější je jí pochopit, soucítit s ní a hledat paralely mezi jejím a vlastním životem – a také s ní šokovaně prožívat události, které přijdou v druhé části Srdcovky. Trauma tu ale není ústředním bodem celého vyprávění, spíše motivem, který převrátí předchozí dění naruby a zároveň jej brutálně ospravedlní.



Srdcovka. Foto: Paseka

## Proč to všechno

Příběh Štěpánky Jislové by byl poloviční bez komiksového zpracování. To dává její hrdince plný prostor, v jednoduché kresbě ji zaznamenává v komiksových okýncích i celostránkových ilustracích, jak je zrovna třeba. Hravý přístup k ilustraci je osvěžující a barevná paleta i kresba přehledná a srozumitelná. Dílo Štěpánky Jislové je tak sebevědomou odpovědí na podobně osobní zahraniční komiksy.

Srdcovka je často velmi zábavná nejen díky hravé vizuální složce, ale také díky autorčině daru sebeironie i vtipným postřehům o současných vztazích. Ale často také posmutnělá a melancholická. Nejsmutnější je však právě závěr knihy, v němž dochází hrdinka k tomu, co je zdrojem jejích partnerských obtíží.

Ve finále dojde i na teorii. Autorka analyzuje příčiny svého selhávání ve vztazích a rozebírá také teorii citové vazby. Tedy jaký vliv na naše budoucí vztahy má to, jak se k nám rodiče či blízcí chovali v dětství. Protože minulost je klíčem k současnosti. A to platí i pro celý český komiks.

Srdcovka. Foto: Paseka

## Evoluce českého komiksu

Jak píše Paseka v anotaci knihy, Srdcovka je „důkaz o evoluci českého komiksu“, což rozhodně není nadsazený reklamní slogan. Komiksu u nás se daří, vedle čistě žánrových děl tu vznikají právě originální autorské počiny, které se často přesněji než klasická literární díla vyjadřují k české současnosti i minulosti či budují svérázné fikční světy.

Vlna osobně laděných komiksů popisujících s často drtivou upřímností svébytné osobnosti svých tvůrců do Česka dorazila už například s tři roky starým dílem Terezy Drahoňovské Bez vlasů, které získalo cenu Muriel a Jislová byla jeho ilustrátorkou. Srdcovkou dokazuje, že je i výjimečnou autorkou.

**Stručně**

- V nakladatelství Paseka vyšel komiks Štěpánky Jislové Srdcovka.
- Upřímně vypráví o tekutosti dnešních milostných vztahů, o dospívání i moci traumatu.

Pokud máte připomínku nebo jste našli chybu, napište na [editori@denikn.cz](mailto:editori@denikn.cz).

---

---