

Něco v té knížce číhá,
něco tam uvnitř je!
Není to pouhá kniha ...
Vycouvám z pokoje.

Tomáš Peřina **TAM
UVNITŘ
NĚCO
JE!**
Karel Dobrý
Ivan Acher
František Skála

Zlé nemluvně jak podlý vrah
se plíží mezi stíny
a šíří démonický pach
rok neměněné plíny.

iLiteratura.cz

TÉMATÁ

SPISOVATELÉ

KNIHY

LITERATURY

RECENZE

ROZHOVOR

KATEGORIE

AKTUALITA

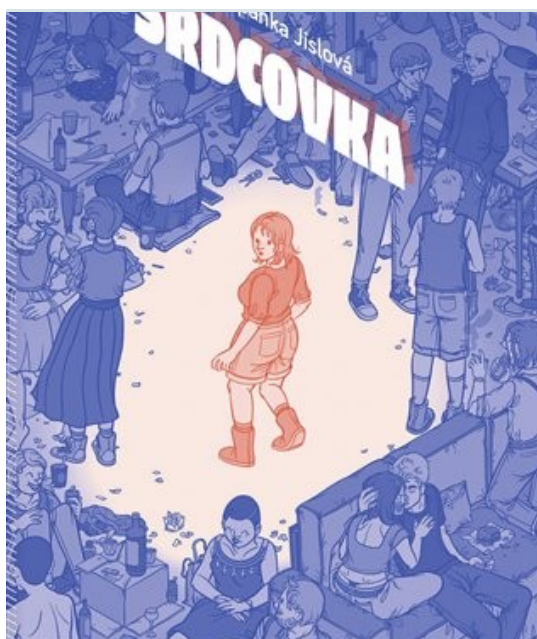
PŘEHLED

STUDIE

PORTRÉT

KRITIKA
PŘEKladu

UKÁZ.



Jislová, Štěpánka: Srdcovka

Vztahové trable a temný bod z minulosti

Jedna z nejpracovitějších domácích komiksových kreslířek vydala poměrně

Jislová, Štěpánka

Kniha:
Srdcovka

Paseka, Praha, 2023,
240 s.

Autor článku:



*Pavel
Mandys*
publikováno:
15. 10. 2023

Zařazení článku:

KOMIKS

Jazyk: česky

rozsáhlé autorské (a autobiografické) dílo. Je o vztazích, o sexu – a opatrně také o lásce.

Štěpánka Jislová (nar. 1992) patří k nejpracovitějším a nejvytíženějším českým komiksovým kreslířkám. Má za sebou práce na komiksových albech o české historii *Češi 1938: Jak Beneš ustoupil Hitlerovi* (s [Pavlem Kosatíkem](#), 2015) či [Milada Horáková](#) (2020, se Zdeňkem Ležákem), loni vydala komiksový román *Hon na Macbetha*, kde byla spolu s Lukášem Komárkem a Lukášem Pokorným také spoluautorkou scénáře, scénář si napsala k vlastnímu albu *Kláster Nejsvětějšího srdce* (2017) a také k originálnímu českému superhrdinskému komiksu [Supro](#) (2023), kde ovšem kresbu obstaral Viktor Svoboda. Kromě toho napsala a nakreslila několik povídek, tvoří obálky a ilustrace, přijímá jednorázové komerční i charitativní zakázky. Největší úspěch měl komiksový román [Bez vlasů](#) (2020), který vytvořila podle autobiografického scénáře Terezy Drahoňovské. Autorky za něj získaly cenu Muriel za nejlepší komiks roku a dočkaly se i překladů (mj. do francouzštiny ve velkém nakladatelství Glénat).

Právě na *Bez vlasů* tematicky i formálně navazuje letošní komiksový román nazvaný *Srdcovka*. Jislová v něm také tematizuje trable dospívání a rané dospělosti, jakkoliv nejsou tak nápadné jako alopecie Terezy Drahoňovské. Jde tu totiž o partnerské vztahy, které jsou v životě mladé kreslířky dlouhodobě

Země: Česká republika

Hodnocení knihy:

70%

Souborný katalog NKP

Témata článku:

autobiografie,
životopis
vztahy



Filozofická fakulta

Univerzita Palackého v Olomouci

**MONTAIGNOVA
CENA**

za nejlepší
studentský esej
z oblasti
románských
literatur

– španělské
– francouzské
– italské
– portugalské

**UZÁVĚRKA
17. 12. 2023**

problematické. I proto, jak se však dozvíme až v pozdějších kapitolách komiksu, že si z mládí nese trauma sexuálního zneužití na letním táboře. Je přitom sympatické, že svá vztahová selhání nesvádí pouze na něj (byť patří mezi důležité příčiny), ale sleduje další okolnosti a souvislosti, přičemž některé se snaží vykládat i s pomocí odborné literatury, jejíž seznam najdeme na konci knihy. Důvody, proč své zprvu vysněné partnery sama brzy opouští poté, co opětují její zamilovanost, hledá prostřednictvím teorie citové vazby ve vlastním dětství i ve vztazích k rodičům, kteří se rozvedli a na dceru přenášeli své úzkosti.

Osou komiksu je ovšem vztah se spolužákem z výtvarné vysoké školy Michalem, započatý jen jako jednorázová rychlovka, již si tou dobou sexuálně vyprahlá hrdinka chtěla dopřát na večírku, aby i v tomto ohledu měla takzvaně splněno. Následují další letmá setkání a sex, nicméně Michal dává od začátku najevo, že mu o nic víc nejde, a hrdinka to akceptuje, protože v posteli je to dobré. Ale čím dál intenzivněji si uvědomuje, že volný vztah už pro ni není, a začíná být skutečně zamilovaná; navzdory tomu, že Michal o ničem vážnějším nechce moc slyšet, opakovaně ji opouští a navazuje vztahy s jinými. Překvapivé a cenné přitom je, že jednu kapitolu příběhu, který jinak vypráví výhradně z vlastní perspektivy, věnuje Jislová právě Michalovi a jeho dětství a dospívání, kde nachází možné příčiny jeho citové vyprahlosti a neochoty se vázat.

S komiksem *Bez vlasů* pojí *Srdcovku* také zvolená kresba. Jislová se dlouhodobě prezentuje dvěma

rozdílnými styly. Přinejmenším dříve častěji volila realističtější přístup, byť šlo o poněkud pokřivený realismus ve stylu kreseb Egona Schieleho se všelijak kostnatými nebo bachratými postavami. Nic proti němu, Jislová jej ovládá skvěle, ale možná jej lépe využije v ilustracích či na obálkách, v komiksu občas působí příliš nepřehledně. Zato jednoduchá, redukováná kresba, kterou autorka použila jak v *Srdcovce*, tak v *Bez vlasů* či v „komiksovém průvodci příslovími“ [Přeřekadla](#) (2021), komiksovému médiu svědčí – umožňuje například větší variabilitu ve skládání oken na stránku či různé formální experimenty, a to zejména ve „vzdělávacích“ pasážích. Tento styl se blíží karikatuře, aniž by rezignoval na věrnost a přesnost. Jislová přitom žádnou ze svých postav moc nešetří (Michal je pohublý a ubývají mu vlasy), nejméně pak sebe sama: kreslí se jako pihatá holka s orlím nosem, v intimních situacích sexuálních hrátek si kromě tlustých nohou neváhá nakreslit také špičky na břicho. Vystačí si s odstíny šedé a červené na bílém podkladu, aniž by však komiks byl obrazově nudný. Na mnoha stránkách naopak nacházíme více či méně nápadné hříčky a kreslířské i kompoziční nápady.

Srdcovce není moc co vytknout, snad jen v prostřední části jako by děj trochu ztrácel tempo, jako by se obdobné situace zbytečně množovaly. Pak ovšem přijde výše zmíněné drsné odhalení z minulosti a v tu chvíli můžeme všechno doposud odvyprávěné brát i jako způsob, jak marginálními odbočkami a detaily odkládat nepříjemné, bolavé sdělení. *Srdcovka* je po loňském komiksovém deníku Lucie Lomové [Každý den](#)

je nový další velmi osobní komiks, ještě o dost intimnější a sebedrásavější. A jako takový by mohl brzy následovat *Bez vlasů* na výpravě do ciziny.



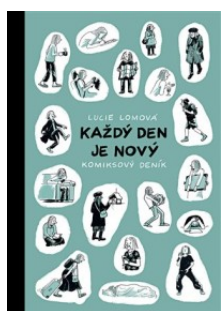
© Pavel Mandys – 15. 10. 2023

další články autora

Kupte si knihu:

Podpoříte provoz našich stránek.

Na podobné téma



Kouzlo každodennosti

KOMIKS

Pavel Mandys – 4. 12. 2022

RECENZE

70%

Další články o spisovateli:

RECENZE

Jislová, Štěpánka: Supro

RECENZE

Jislová, Štěpánka: Přerekadla

Diskuse

Vložit nový příspěvek do diskuse

Vaše jméno: (volitelné)

Jan Novotný

Text příspěvku:

Napište svůj příspěvek

Kontrolní otázka: Kolik je prstů na jedné ruce?

5

Odeslat



KOSMAS



Norská velvyslanstvo



Embassy of Sweden
Fragus



O PROJEKTU REDAKCE PODPOŘTE NÁS INZERCE
KONTAKT

OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ
NASTAVENÍ COOKIES



design: artLab.cz code: Happy web developer

Přihlásit se k odběru newsletteru

Přihlášením k odebrání newsletteru souhlasíte se zpracováním vaší e-mailové adresy v rozsahu podle [Ochrany osobních údajů](#).

Odeslat

;