

## **Zadání seminární práce v kurzu KSCA606 Konstruování identity v moderní Číně**

V seminární práci student zpracuje beletristické dílo dle zadání. Práce bude mít tuto strukturu:

- úvod – představení knihy a autora
- zasazení díla do kontextu diskurzů identity, jak jsme o nich mluvili v průběhu kurzu (min. 80 % textu)

Rozsah: min. 1 500 slov

**Deadline odevzdání práce: 21. 1. 2024**

Debata nad seminární prací proběhne v rámci ústní zkoušky. Ústní zkouška je dále z celého obsahu kurzu. Povinnou literaturou jsou všechny texty z jednotlivých hodin.

Další doporučená literatura:

Barabantseva, Elena. *Overseas Chinese, Ethnic Minorities and Nationalism: De-Centering China*. London: Routledge, 2010.

Barmé, Geremie. *In the Red. On Contemporary Chinese Culture*. New York: Columbia UP, 1999.

Bary, William Theodore de and Richard Lufrano (eds.) *Sources of Chinese Tradition. Vol. 2. From 1600 through the Twentieth Century*. New York: Columbia UP, 2000.

Davies, Gloria. *Worrying about China. The Language of Chinese Critical Inquiry*. Cambridge: Harvard UP, 2007.

Dikötter, Frank. *The Discourse of Race in Modern China*. Oxford UP, 2015.

Callahan, William A. *China Dreams. 20 Visions of the Future*. Oxford UP, 2013.

Goossaert, Vincent. *The Religious Question in Modern China*. Univ. of Chicago Press, 2011.

Harrison, Henrietta. *China (Inventing the Nation)*. London: Arnold, 2001.

Schubert, Günter a Jens Damm (eds.) *Taiwanese Identity in the 21st Century: Domestic, Regional and Global Perspectives*. London: Routledge, 2011.