

# **Obecná metodologie**

## Typologie výzkumu

Sociologický výzkum v umění a kultuře

# Metodologie výzkumu – základní model

- ▶ **Teorie**



- ▶ **Hypotézy = podmíněně pravdivý výrok o vztahu, existenci, příčině, změně**



- ▶ **Teoretické pojmy**



- ▶ **Operacionalizace**



- ▶ **Sociální realita**

Toto je obecný model jakéhokoliv výzkumu (i v přírodních vědách – kde ovšem na konci není „sociální“ realita, ale nějaký přírodní jev).

Komentář příkladem:

Na začátku stojí **teorie** – např. **Mukařovského koncept sociální podmíněnosti estetických norem** – která nám umožňuje utvářet **hypotézy** (hypotéza je ověřitelný vztahy mezi dvěma proměnnými), např. že **abstraktní malba se více líbí humanitně vzdělaným lidem**. Tento příklad hypotézy nám generuje několik **teoretických pojmů**: **abstraktní malba; líbit se; humanitně vzdělaný člověk**.

Aby se mohl provést výzkum ověřující tuto hypotézu je potřeba provést **operacionalizaci** teoretických pojmů: např. **líbit se bude znamenat – cíleně navštěvovat výstavy abstraktních obrazů, mít doma/v kanceláři abstraktní obraz jako dekoraci; humanitně vzdělaný člověk bude např. úspěšný absolvent minimálně bakalářského stupně některé z filozofických, sociálně-vědných nebo uměleckých fakult**.

Z uvedeného příkladu plyne, že operacionalizace je velmi závislá na volbách, které provede autor výzkumu; operacionalizace by vždy měla být opřená o empirickou zkušenost a zdůvodněná. V našem případě např. **proč nejsou zahrnuti studenti právnických fakult, nebo zda opravdu musí jít jen o úspěšné absolventy**; to vše totiž ovlivňuje, na co se budete při výzkumu ptát, co budete posuzovat a jak budete se získanými daty pracovat.

# Poznámka

---

- ▶ Protože o kvantitativních a kvalitativních technikách sociologického výzkumu bude řeč až v další prezentaci, pro zjednodušení a lepší představivost považujte (zatím):
  - ▶ Kvantitativní výzkum – za klasické dotazníkové šetření (ať už dotazník vyplňují respondenti sami, nebo s pomocí tazatele), jehož výsledkem jsou statisticky zpracovaná data, tabulky a grafy
  - ▶ Kvalitativní výzkum – za interview/rozhovor založený na dialogu mezi tazatelem a respondentem a na vyprávění samotných respondentů, jehož výsledkem je případová studie (tedy převážně slovní popis studovaného problému)

# Typologie výzkumů

# Některé typy výzkumů

---

- ▶ Synchronní výzkum – výzkum zkoumající stejný jev na více místech ve stejném čase
- ▶ Diachronní výzkum – výzkum zkoumající stejný jev (většinou na stejné populaci) v různých časových obdobích
- ▶ Longitudinální výzkum – je vlastně obdoba diachronního výzkumu, který provádí dlouhodobé (většinou pravidelné) mapování určitého jevu na stejném/podobném vzorku populace
- ▶ Panelový výzkum – skupina respondentů je konstantní, říká se jí PANEL (což má zásadní výhodu v tom, že znáte jejich strukturu, věkovou, vzdělanostní, příjmovou apod. ); většinou se takto realizují marketingové průzkumy, a aby byli členové panelu stabilní a motivováni k odpovídání na dotazníky, bývá jejich účast finančně honorována

# Některé charakteristiky kvantitativních a kvalitativních metod

---

<b>KVANTITATIVNÍ</b>	<b>KVALITATIVNÍ</b>
„Tvrdé techniky/data“	„Měkké techniky/data“
Fixní	Flexibilní
<b>Objektivní</b>	<b>Subjektivní</b>
<b>Průzkum</b>	<b>Případová studie</b>
<b>Omezený rozsah informace o velice mnoha jedincích.</b>	<b>Mnoho informací o velmi malém počtu jedinců.</b>
Silná redukce počtu pozorovaných proměnných a silná redukce počtu sledovaných vztahů mezi těmito proměnnými.	Silná redukce počtu sledovaných jedinců.

---



# Komplementarita

---

- ▶ Kvantitativní i kvalitativní výzkumy jsou vzájemně komplementární (doplňují se)
- ▶ Výstup z jednoho typu výzkumu může být převzat druhou metodou a znalost se tak může kumulovat a prohlubovat.
  - ▶ Kvalitativní výzkum může být např. použit jako před-výzkum rozsáhlejší kvantitativní studie.
  - ▶ Stejně tak může kvalitativní výzkum navazovat na kvantitativní šetření ve snaze objasnit a lépe pochopit získané výsledky.
- ▶ Volba metodiky by měla být závislá zejména na předmětu výzkumu.



# Validita a reliabilita



# Rozdíly z hlediska transformace informace

---

## **Kvantitativní výzkum**

silná standardizace →

**Vysoká reliabilita**

silná redukce →

**Nízká validita**

V kvantitativním výzkumu se musíme smířit s relativně velkou redukcí počtu dotazovaných (KOHO se ptáme) protože máme vždy k dispozici pouze vzorek populace, tak i toho na CO se můžeme ptát („počet otázek“), to vede k omezené možnosti interpretovat a zobecňovat získaná data (**nižší validita**).

Všichni ale dostávají jeden a ten samý typ dotazníků, a sběr dat je většinou bez vlivu chyb tazatelů – to vede k vysoké přesnosti získaných dat (**vysoká reliabilita**).

## **Kvalitativní výzkum**

slabá standardizace →

**Nízká reliabilita**

volná forma otázek a odpovědí →

**Vysoká validita**

V kvalitativním výzkumu se sice musíme smířit s velkou redukcí počtu dotazovaných (KOHO se ptáme), máme totiž k dispozici pouze několik respondentů, ale volnější a interaktivní způsobe dotazování vede k výrazně hlubšímu vhledu a pochopení studované problematiky (**vyšší validita**).

Tento způsob výzkum ovšem produkuje v zásadě individuální data, navíc silně ovlivněna přístupem tazatele, jeho schopností navázat vztah s respondentem, způsobem kladení otázek a vedení rozhovoru (**což vede k nižší reliabilitě**).

# Možnosti zvýšení validity

---

- ▶ Validita = platnost metody, **správnost**
  - ▶ Správnost vůči cíli = měřím skutečně to, co chci měřit
- ▶ Dosahování validity
  - ▶ **Operacionalizace** (viz následující stránka)
  - ▶ Ověřování formulací
  - ▶ Statistické metody
  - ▶ Validace

## Příklad:

Zajímá vás, zda sortiment svého knihkupectví rozšířit a CD/LP s vážnou hudbou... pokud se budete svých zákazníků ptát, zda mají rádi vážnou hudbu – což je sama o sobě problematická otázka – co to totiž znamená „mít rád“ – nemusí mít kladné odpovědi vůbec, nebo jen slabý, vztah (validita takového výzkumu tedy bude nízká) k nákupnímu chování vašich zákazníků.

Stejně tak nemá smysl se ptát „zda by si (u vás) CD/LP koupili“ protože neexistuje způsob, jak ověřit věrohodnost (validitu) takové odpovědi.

Pouze dotazování kolik CD/LP si v nějakém předchozím období koupili, jakého žánru, v jaké ceně, z jakého důvodu (pro sebe, dárek, apod.) a kde (prodejna, e-shop) může poskytnou relevantní (validní) informaci o pravděpodobném budoucím nákupním chování.

# Operacionalizace

---

- ▶ Teoretické pojmy nemůžeme pozorovat přímo
- ▶ TP → znaky a indikátory → realita
- ▶ Operacionalizace = transformace TP do podoby měřitelných znaků

Operacionalizace je tedy způsob jak teoretické pojmy transformovat do znaků/indikátorů, kterou jsou pozorovatelné a měřitelné v sociální realitě. Několik příkladů operacionalizace (často se opět jedná o volbu, kterou provede autor výzkumu):

TP: Chodit do divadla – OP: počet návštěv činohry v uplynulých 6 měsících

TP: Nízký sociální status – OP: zda vlastníte chytrý mobilní telefon 😊

TP: Mít rád detektivy – OP: počet úplně přečtených detektivek v uplynulém roce (v případě vícedílných děl, počítejte každý přečtený díl jako samostatný přečtený kus)

TP: Být znalcem výtvarného umění – OP1: mít absolvovaný min. jednosemestrální kurz dějin výtvarného umění + OP2: číst pravidelně (min. 1x měsíčně) recenze nových výstav a expozic výtvarného umění v galériích

# Operacionalizace - explikace

---

## ▶ Operacionalizace – explikace

- ▶ Někdy nejsou ani použité znaky a indikátory dostatečně srozumitelné respondentům (**nestačí** tedy, aby byly srozumitelné autorům výzkumu a byly odborně vyargumentovány!!!), proto se v sociologických výzkumech používá takzvaná explikace – vysvětlení nebo ukázka pojmu na který se ptáte – případně se použije vedle vámi zvoleného pojmu ještě pojem, který je obvyklý v žargonu sociálního prostředí, ve kterém výzkum realizujete.
- ▶ Oproti znakům a indikátorům nemusí být explikace úplná (má být tedy pouze dovysvětlující, naznačující...)

Příklady explikace:

Znak: Klasické romány – příklad explikace: romány od autorů jako je Balzac, Dostojevský, Hugo, Dickens aj.

Znak: Tramvaj – Explikace: šalina ☺

Znak: Abstraktní malba – Explikace: 4 vybrané obrázky abstraktní malby, které si může respondent zobrazit (on-line), nebo mu je může tazatel ukázat vytištěné na papíru

# Reliabilita

---

- ▶ Reliabilita = **spolehlivost a stálost dat**
- ▶ Nespolehlivá metoda nemůže být validní!
- ▶ Zajištění reliability
  - ▶ **Ověřování struktury dat ze získaného vzorku**
    - ▶ např. pokud máte 1000 odpovědí (která dávají průměrný počet návštěv kina za měsíc = 2,7), a tento soubor rozdělíte na 500 a 500 odpovědí, průměr v takto náhodně zvolených polovinách by měl být opět téměř stejný – jak mezi sebou, tak i v porovnání s celkem (např. 2,7 a 2,6) – to by ukazovalo, že získaná data jsou stabilní a tedy spolehlivá; v opačném případě (např. při hodnotách 3,1 a 2,4) by to ukazovalo na nějakou chybu – anomálii v získaném vzorku a průměrovat takto získaná data by vedlo k nespolehlivému – nereliabilnímu výsledku – jinak řečeno, v tomto případě by byl průměr 2,7 se všech odpovědí nesmyslným číslem – byť matematicky správně spočítaným – což by se samozřejmě projevilo i ve vysoké hodnotě celkového rozptylu)
  - ▶ **Kvalitní tazatel a explikace**
    - ▶ jedním z klíčových faktorů spolehlivého sběru dat je kvalitní explikace použitých pojmů (pokud je zapotřebí) a proškolení a sjednocení práce všech tazatelů!!!
  - ▶ **Správně stanovené výčty (hodnot), škály a intervaly**
    - ▶ nezapomínat na to, že intervaly se nesmí ve svých krajních hodnotách překrývat: musí být 0-100, 101-200, 201-300... ne 0-100, 100-200 apod.!!!)