

MUNI
ARTS

NJI_15A Práce s textem II

Podzim 2023

Mgr. et Mgr. Edita Fialová
Erkan Osmanović, MA

Information

- volno: 9. November und 16. November (Reading Week)

6. Einheit: Exposé – These – Forschungsfrage

- Kompakte Zusammenstellung der Uni Gießen
- Inhalt
 - WAS?
 - WARUM?
 - WIE?
 - WO?
 - WOHER?
 - WANN?

Thema und Fragestellung

- Was ist das Thema des Projekts/der Arbeit?
- Was wollen Sie untersuchen?
- Welchem Problem/ welcher Frage wollen Sie nachgehen?

Ziel

- Warum wollen Sie dem Problem/der Frage nachgehen?
- Was soll bei der Arbeit herauskommen?
- Was leistet Ihre Untersuchung im Forschungsfeld?

Ausgangssituation

- Auf welches Problem reagiert die Untersuchung?
- In welchem Kontext/Forschungszusammenhang steht die Untersuchung?

Theoretische Grundlagen/ Stand der Forschung

- Auf welchen Annahmen/ Theorien beruht die Untersuchung?
- Welche Untersuchungen gibt es schon zum Thema?
- Was ist noch nicht/ungenügend erforscht? → Forschungslücke

Methoden

- Wie wollen Sie die Fragestellung untersuchen? (Empirische Untersuchung vs. Literaturarbeit)
- Erhebung: Wollen Sie Daten erheben und wenn ja, in welchem Umfang?
- Aufbereitung: Wie und in welchem Umfang sollen die Daten aufbereitet werden?
- Auswertung: Wie sollen die Daten ausgewertet werden?

Daten

- Auf welcher Datengrundlage basiert die Untersuchung (Korpus)?
- Welche Art von Daten liegt vor (verbale/schriftliche Daten)?

Möglicher Aufbau 1

- Titel
 - Obertitel: allgemeiner oder „interessanter“
 - Untertitel: spezifischer, beschreibender, „technischer“
- Abstract
 - Kernthema, Forschungsfrage und/oder These plus ein wenig Kontext (ca. 200-400 Wörter)
 - **Antwort auf die Frage: Was ist das Thema meiner Arbeit?**
- Forschungsstand/Forschungsfrage/Theorien/Positionen
 - Zusammenfassung der bisherigen Forschung
 - Erklärung, warum darauf aufbauend eigene Forschungsfrage und Forschungsthese relevant ist (Reaktion auf eine Lücke in der Forschung oder einen bisher vergessenen Aspekt)
 - Aufzeigen der wichtigsten Positionen in der Forschung oder bestimmter Theorien, die relevant sind
 - **Antwort auf die Frage: Warum ist meine Arbeit relevant?**

Möglicher Aufbau 2

– Methode/Vorgehen

- Welche Schritte muss ich machen, um meine These überprüfen zu können?
- Welche Schritte muss ich gehen, damit meine Forschungsfrage beantwortet werden kann?
- Welche „Instrumente“ werde ich benutzen?
- Mögliche „Instrumente“:

Literaturarbeit/Theoriearbeit: Ich befasse mich vor allem mit anderen schriftlichen Erläuterungen zu einem Thema, einer Zeit, einer Gattung, einem Autor, einem Motiv usw. Typisch für die Literaturwissenschaft, aber auch möglich in der Sprachwissenschaft, Didaktik und Landeskunde.

Empirische Untersuchung: Ich nutze Umfragen, Korpora, stelle Untersuchungen im Labor oder der Umwelt an oder/und sammle Daten und werte diese aus. Typisch für Sprachwissenschaft und Didaktik, aber auch möglich in der Literaturwissenschaft oder Landeskunde.

- **Antwort auf die Frage: Welche Schritte muss ich erledigen, um meine These zu überprüfen und damit meine Forschungsfrage zu beantworten?**

Möglicher Aufbau 3

– Gliederung

- Es bietet sich an, das Exposé mit Zwischentiteln zu gliedern – vor allem, wenn es ca. 5 Seiten lang ist
- Ansonsten können die verschiedenen Punkte auch durch Absätze klar gegliedert dargestellt werden
- **Antwort auf die Frage: Wo finde ich was?**

– Literaturverzeichnis

- Hier sollte man Angaben, was man bisher zu dem Thema der Arbeit recherchiert und/oder bereits die Erstellung des Exposés verwendet hat
- Hier kann auch angegeben werden, welche Texte noch ausgewertet werden sollen
- **Antwort auf die Fragen: Woher habe ich mein Wissen? Woher werde ich mir noch Wissen holen?**

Möglicher Aufbau 4

– Zeitplan

- Falls gewünscht, kann noch ein grober Zeitplan für die einzelnen Deadlines angegeben werden
 - Themenfindung
 - Festlegung der Arbeitsthese und Forschungsfrage
 - Abgabe der Einleitung
 - Abgabe einzelner Kapitel
 - Abgabe der ersten Version der Arbeit
 - Einarbeitung möglicher Kommentare für die Arbeit
 - Abgabe der fertigen Arbeit
- **Antwort auf die Frage: Bis wann werde ich (Teile) meine(r) Arbeit abgeben?**

Beispiele für ein Exposé

- Erkan Osmanović: Sensation und Alltag. Zu Jakob Julius Davids Die Zeitung¹
- Silvia Vogelsang: Interaktionale Sprache für den DaF-Unterricht – Relevanz und Möglichkeiten der Didaktisierung (Arbeitstitel)²

These und Forschungsfrage

– These

- Ergibt sich aus der Forschungsfrage und umgekehrt
- Aussagesatz/Vermutung zu einem Thema
- Muss (objektiv nachvollziehbar) überprüfbar sein
- Muss klar, knackig und „kurz“ sein
- Muss am Ende einer Arbeit nochmal angeführt werden: bewiesen oder nicht-bewiesen

– Forschungsfrage

- Ergibt sich aus der These und umgekehrt
- Muss beantwortbar sein
- Fragt danach, was alles geklärt werden muss im Laufe der Arbeit
- Muss am Ende einer Arbeit nochmal angeführt und mit einer Antwort präsentiert werden

Hausaufgabe/Hausübung

- Was: Exposé zur Diplomarbeit
- Wo: Odevzdávárna-Ordner im IS
- Bis: Sonntag, 19.11.23
- Umfang: 1 Seite