|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mandag kl 12 | Se nede i tabellen | kommentar |
| MANDAG 14.00  interpretace  novel  18/9  25/9  2/10  9/10  16/10  30/10  6/11  20/11  27/11  11/12 | Číst  <https://www.youtube.com/watch?v=-HejDO2VU44>  Askildsen: Hjemkomst fra krigen  Skram: Karens jul  Bringsværd: Matt 18.20  Torborg Nedreaas: Trylleglasset  Sandel: Kunsten å myrde  A.Kielland (noveletter) Karen  Alle studenter presenterer 3x  Alle studenter presenterer 3x | Kontextualizovat  (literární věda, literární historie)  *Tidligere lest:*  Bjørnson: Faderen  Solstad: Språk  Harstad: Midorimatic  Christensen: Såmannen  Askildsen: Spikeren i kirsebærtreet +  Grimsrud |
| Lesing | **a**/Alle leser forskjellige titler skrevet av en og samme forfatter.  Herbjørg Wassmo | **b**/ Studenter oppdager spennende bøker og ukjente forfattere |
| 16 Tomáš (G02)  18 NOII\_292 | Realiseres hver uke  Realiseres **bare** gjennom individuell skriving – korrektur ved Jens Nielsen  i hans timer |  |
| TIRSDAG konverzace 10.00 | Téma, společná příprava  Klasserom L 10 | Prostor pro všechny |
| 19/9  26/9  3/10  10/10  17/10  31/10  7/11  28/11  12/12 | Mennesket og naturen  Politisk korrekt?  Medisin i forvandling  **Som turist underveis**  Språk i akademia, i staten  Kunsten – hvorfor? | Bude vždy dodán jeden výchozí text pro všechny – felles grunnlag for debatt +  Jednotlivci referují o svém zvoleném tématu. (Musikk?) |
| Zápočet | Prezentace v hodinách + jazykový test | Felles prosjekt? |
| **DK: 12.00**  Klasserom G 31  **19/9**  **26/9**  **3/10**  **10/10**  **17/10**  **31/10**  **7/11**  **28/11**  **12/12**  **Zápočet DK: aktivní účast** | ***Četba společná k datu***  **(Babettes gjestebud, Lykke-Per)**  **H.C. Andersen: Stín +**  **Karen Blixenová: vlastní výběr**  **Dansk film**  **Helle Helle: To jsem mla napsatv přítomném čase.** Dette burde skrives i nutid (2011)  **H.C. Branner: Povídky/Fortellinger** | **Lesing av danske tekster**  **+ indiv. prezentace:**  **Herman Bang, Jens Peter Jacobsen, Søren Kierkegaard, Johannes Vilhelm Jensen, Henrik Pontoppidan, Martin Andersen Nexø, Ole Lund Kirkegaard, Tove Ditlevsen, Inger Christensen, Jussi Adler-Olsen, Klaus Rifbjerg, Pia Taftrup, Kim Leine, Piet Hein, Martin A. Hansen, Susanne Brøgger, Olga Ravn, Solveig Balle** |
| ONSDAG 8.15: HL  Termíny  18/10, 1/11, 8/11, 22/11.  J22 | *Innledning: tema gjennom tekster + filmer.*  Sjangerinndeling  Etter befrielsen i ulike skandinaviske land.  Tsjekkoslovakiske spor.  **Det angår også deg og/eller Kathe, alltid i Norge.**  Ruth Meier/Gunvor Hofmo.  Økonomisk gjennombrudd 1995.  Krigsminner i samtidslitteratur. | Zápočet: esej |

|  |  |
| --- | --- |
| MANDAG 12.00  Překladatelství 6x  Referáty překladatelství  Překládat i tlumočit různé druhy textů.  Překlady zaslat v sobotu 24.00. Na hodinu přinést vždy překlad **vytištěný**. | 25/9: Tereza Janečková + Ewa Bonior  2/10:  16/10:  30/10:  20/11:  27/11: |

|  |
| --- |
| Jens Nielsen fra Karlsuniversitet: 12 – 14 mandag kl. 12 i B2.51 4X  18/9, 9/10, 6/11, 11/12 |
| For hver time leverer studenter skriftlige tekster – minst seks dager i forveien (za to je zápočet NOII\_292) |

Překladatelský seminář pondělí: Po 12 v B2.51 (levering av tekstene dagen før)

25/9 + 2/10 + 16/10 oversettelse 2 + 30/10 + 20/11+ 27/11 + záp

2/10 Balder (Norge) u Tomáše kl 16.

Undervisningsfrie uker:

Celý týden 43 – interní (Krakow)

Celý týden 46 – fakultní Reading week a Týden vědy

Celý týden 49 – nepřítomnost služební cesta