

|  |  |   |
|--|--|---|
| Mandag kl 12   | Se nede i tabellen   | kommentar   |
| MANDAG 14.00<br>interpretace<br>novel  | Číst<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-HejDO2VU44">https://www.youtube.com/watch?v=-HejDO2VU44</a>  | Kontextualizovat<br>(literární věda, literární historie)  |
| 18/9   |  | <i>Tidligere lest:</i>  |
| 25/9   | Askildsen: Hjemkomst fra krigen  | Bjørnson: Faderen   |
| 2/10   | Skram: Karens jul  | Solstad: Språk  |
| 9/10   | Sandel: Kunsten å myrde K  | Harstad: Midorimatic  |
| 16/10  | Bringsværd: Matt 18.20   | Christensen: Såmannen   |
| 30/10  | Torborg Nedreaas   | Askildsen: Spikeren i kirsebærtreet +   |
| 6/11   | Jonas Lie: Troid   | Grimsrud  |
| 20/11  | A.Kielland (noveletter) Karen  |   |
| 27/11  | Alle studenter presenterer 3x  |   |
| 11/12  | Alle studenter presenterer 3x  |   |
| Lesing   | <b>a/</b> Alle leser forskjellige titler skrevet av en og samme forfatter.<br>Herbjørg Wassmo  | <b>b/</b> Studenter oppdager spennende bøker og ukjente forfattere  |
| 16 Tomáš (G02)<br>18 NOII_292  | Realiseres hver uke<br>Realiseres <b>bare</b> gjennom individuell skriving – korrektur ved Jens Nielsen i hans timer   |   |
| TIRSDAG<br>konverzace<br>10.00   | Téma, společná příprava<br>Klasserom L 10  | Prostor pro všechny   |
| 19/9   |  | Bude vždy dodán jeden výchozí text pro všechny – felles grunnlag for debatt +   |
| 26/9   | Mennesket og naturen   | Jednotlivci referují o svém zvoleném tématu. (Musikk?)  |
| 3/10   | Språk i academia, i staten   |   |
| 10/10  | Politisk korrekt?  |   |
| 17/10  | Medisin i forvandling  |   |
| 31/10  | <b>Som turist underveis</b>  |   |
| 7/11   | <b>Som turist underveis</b>  |   |
| 28/11  | Kunsten – hvorfor?   |   |
| 12/12  | Miniguide til det norske litt. systemet  |   |
| Zápočet  | Prezentace v hodinách + jazykový test  | Felles prosjekt?  |
| <b>DK: 12.00</b><br>Klasserom G 31<br><b>19/9</b><br><b>26/9</b><br><b>3/10</b><br><b>10/10</b><br><b>17/10</b><br><b>31/10</b><br><b>7/11</b><br><b>28/11</b><br><b>12/12</b> | <b>Četba společná k datu (Babettes gjestebud, Lykke-Per)</b><br><br><b>H.C. Andersen: Stín +</b><br><br><b>Karen Blixenová: vlastní výběr</b><br><br><b>Dansk film</b><br><b>Helle Helle: en roman</b><br><br><b>H.C. Branner: Povídk/Fortællinger</b> | <b>Lesing av danske tekster</b><br><b>+ indiv. presentase:</b><br><b>Herman Bang, Jens Peter Jacobsen, Søren Kierkegaard, Johannes Vilhelm Jensen, Henrik Pontoppidan, Martin Andersen Nexø, Ole Lund Kirkegaard, Tove Ditlevsen, Inger</b> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Zápočet DK:<br/>aktivní účast</b>   |   | <b>Christensen, Jussi<br/>Adler-Olsen, Klaus<br/>Rifbjerg, Pia Taftrup,<br/>Kim Leine, Piet Hein,<br/>Martin A. Hansen,<br/>Susanne Brøgger, Olga<br/>Ravn, Solveig Balle</b> |
| ONSDAG 8.15:<br>HL<br>Termíny 6x:<br>20/9, 4/10,<br>18/10, 1/11,<br>8/11, 22/11<br><br>J22 | <i>Innledning: tema gjennom tekster + filmer.</i><br>Sjangerinndeling<br>Etter befrielsen i ulike skandinaviske land.<br>Tsjekkoslovakiske spor:<br><b>Det angår også deg og/eller Kathe, alltid i Norge.</b><br>Ruth Meier/Gunvor Hofmo.<br>Økonomisk gjennombrudd 1995.<br>Krigsminner i samtidslitteratur. | <b>Zápočet: esej</b>  |

|   |  |
|---|--|
| MANDAG 12.00<br>Překladatelství 6x<br>Referáty překladatelství<br>Překládat i tlumočit různé druhy textů.<br>Překlady zaslat v sobotu 24.00. Na hodinu přinést vždy překlad <b>vytištěný.</b> | 25/9: Tereza Janečková + Ewa Bonior<br>2/10:<br>16/10:<br>30/10:<br>20/11:<br>27/11: |
|---|--|

**Jens Nielsen fra Karlsuniversitet: 12 – 14 mandag kl. 12 i B2.51 4X**

**18/9, 9/10, 6/11, 11/12**

**For hver time leverer studenter skriftlige sin tekst – minst seks dager i forveien (za to je zápočet NOII\_292)**

Překladatelský seminář pondělí: Po 12 v B2.51 (levering av tekstene dagen før)  
25/9 + 2/10 + 16/10 + 30/10 + 20/11+ 27/11 + záp  
**2/10 Balder (Norge) u Tomáše kl 16.**

Undervisningsfrie uker:

Celý týden 43 – interní (Krakow)

Celý týden 46 – fakultní Reading week a Týden vědy

Celý týden 49 – nepřítomnost služební cesta