

## ZÁKLADNÍ TYPY HLÁSEK

	<i>Konsonant</i> ( <i>souhláska</i> )	<i>Vokál</i> ( <i>samohláska</i> )
<i>Artikulační hledisko</i>	<b>striktura</b> (= přítomnost překážky)	<b>apertura (= relativní otevřenost art. orgánů)</b>
<i>Akustické hledisko</i>	<b>šumová povaha</b>	<b>tónová povaha</b>
<i>Slabičné hledisko</i>	<b>obvykle netvoří jádro slabiky</b>	<b>tvoří jádro slabiky</b>

## ZÁKLADNÍ KRITÉRIA PRO KLASIFIKACI KONSONANTŮ

(existují ještě další)

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 1) Povaha/druh překážky<br>(striktury) | → | <b>Způsob artikulace</b>     |
| 2) Místo vzniku překážky               | → | <b>Místo artikulace</b>      |
| 3) Zapojení nosní dutiny               | → | <b>Nazálnost × orálnost</b>  |
| 4) Činnost hlasivek                    | → | <b>Neznělost × znělost</b>   |
| 5) Proudění vzduchu<br>přes jazyk      | → | <b>Centrální × laterální</b> |

## SCHÉMA PATRA

horní ret (labium)

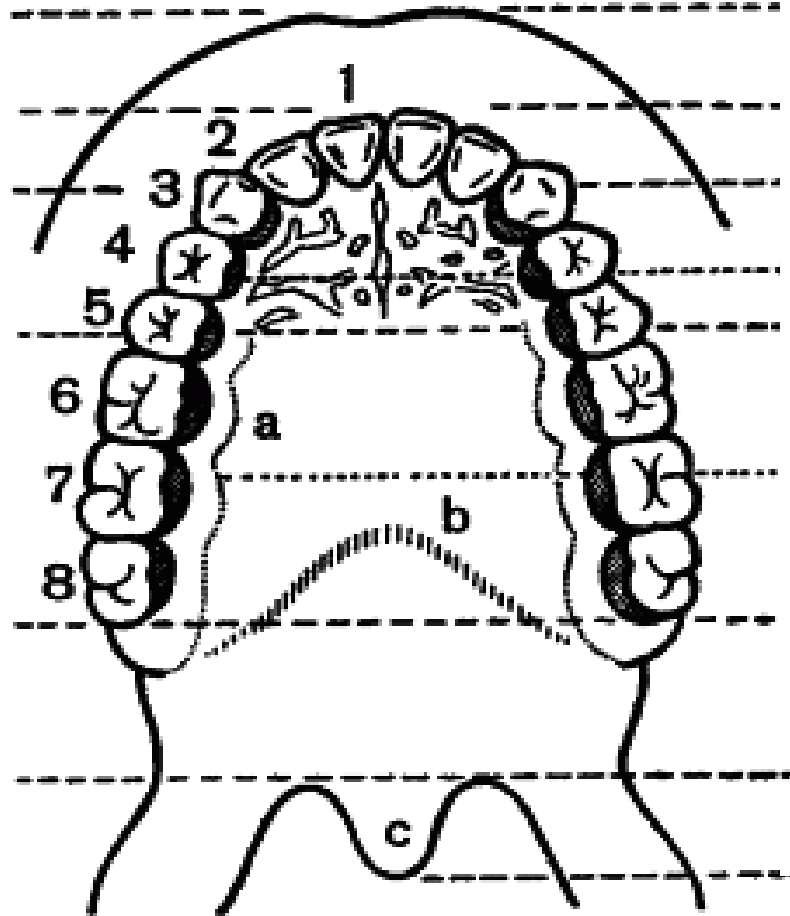
zuby (dentes)

dásně  
(alveolární  
výběžek)

tvrdé patro  
(palatum)

měkké patro  
(velum)

čípek  
(uvula)



*Artikulační oblasti*

labiální

dentální

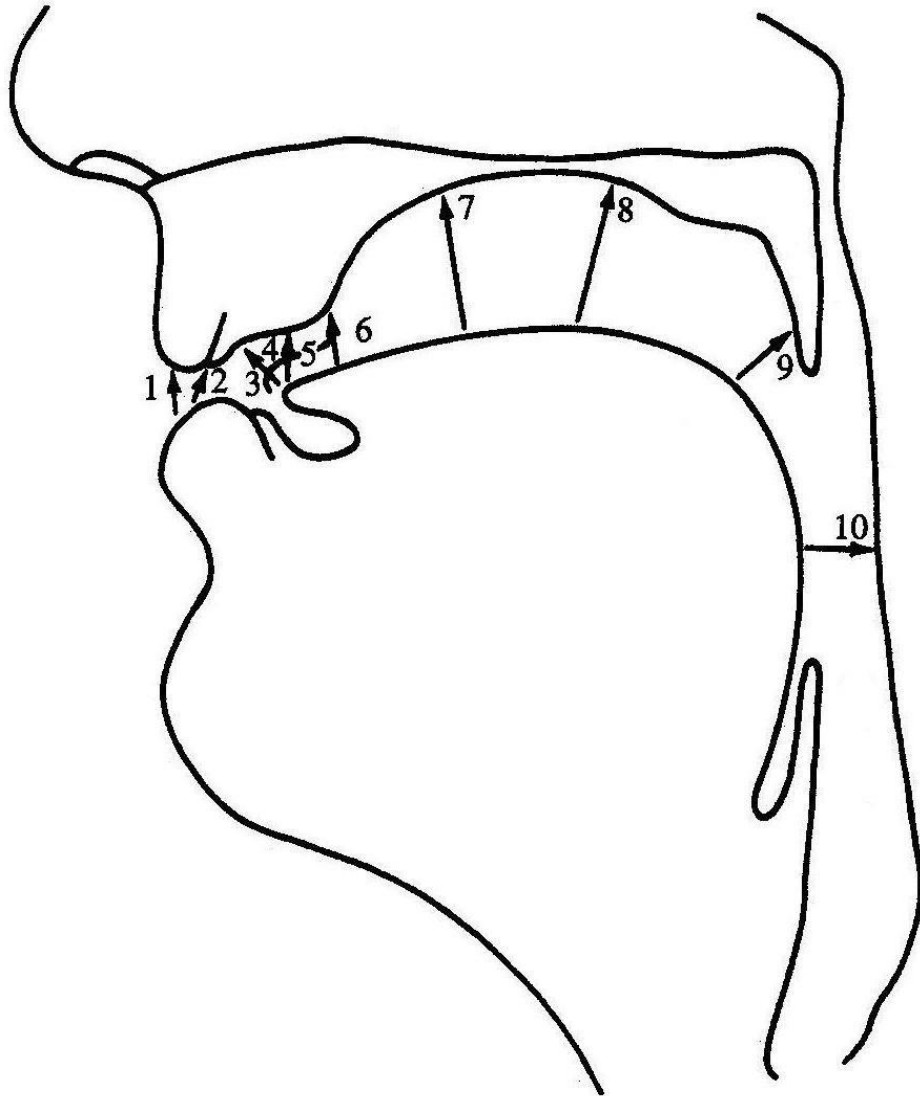
alveolární

palatální

velární

uvulární

# Hlavní směry pohybu rtů nebo jazyka při artikulaci konsonantů



- 1 = bilabiální
- 2 = labiodentální
- 3 = dentální
- 4 = alveolární
- 5 = retroflexní
- 6 = palatoalveolární  
(= post-alveolární)
- 7 = palatální
- 8 = velární
- 9 = uvulární
- 10 = faryngální

# Způsob artikulace

= způsob, jakým vznikne překážka / druh překážky

Druh překážky		
úplná	částečná	kombinovaná
<b>okluze</b>	<b>konstrikce</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• úplný kontakt aktivního a pasivního artikul. orgánu</li> <li>• vznik <b>závěru</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiblížení aktivního artikul. orgánu k pasivnímu</li> <li>• vznik <b>úžiny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinace nebo spojení těchto možností</li> </ul>

# TYPY KONSONANTŮ PODLE ZPŮSOBU ARTIKULACE

## 1) Okluzivní konsonant / okluziva / závěrový konsonant

- úplný kontakt artikulátorů, vznikne závěr (okluze)
- proud vzduchu nemůže v místě závěru proudit
- proudí teprve po uvolnění závěru ((ex)ploze)

# TYPY OKLUZIV

## A) Orální okluziva

- závěr v dutině ústní
- nosní dutina uzavřena
- někdy označována jen jako okluziva
- po uvolnění překážky vzniká zvuk typu exploze (→ **exploziva**)

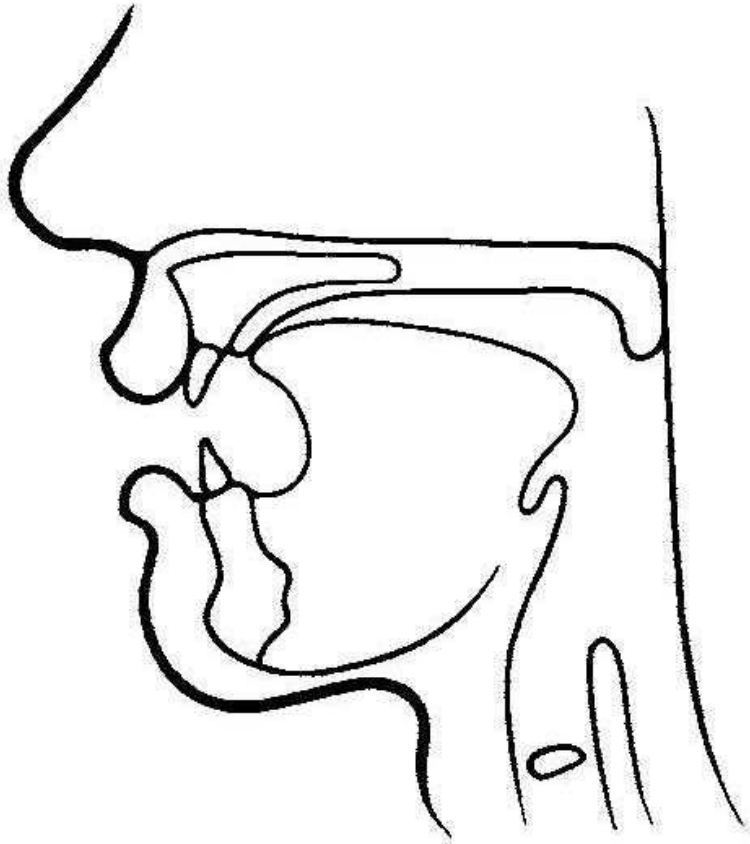
Bilabiální	Labio- dentální	Pre- alveolární	Post- alveolární	Palatální	Velární
[ p b ]		[ t d ]		[ c ʃ ]	[ k g ]

*tělo*

*dělo*

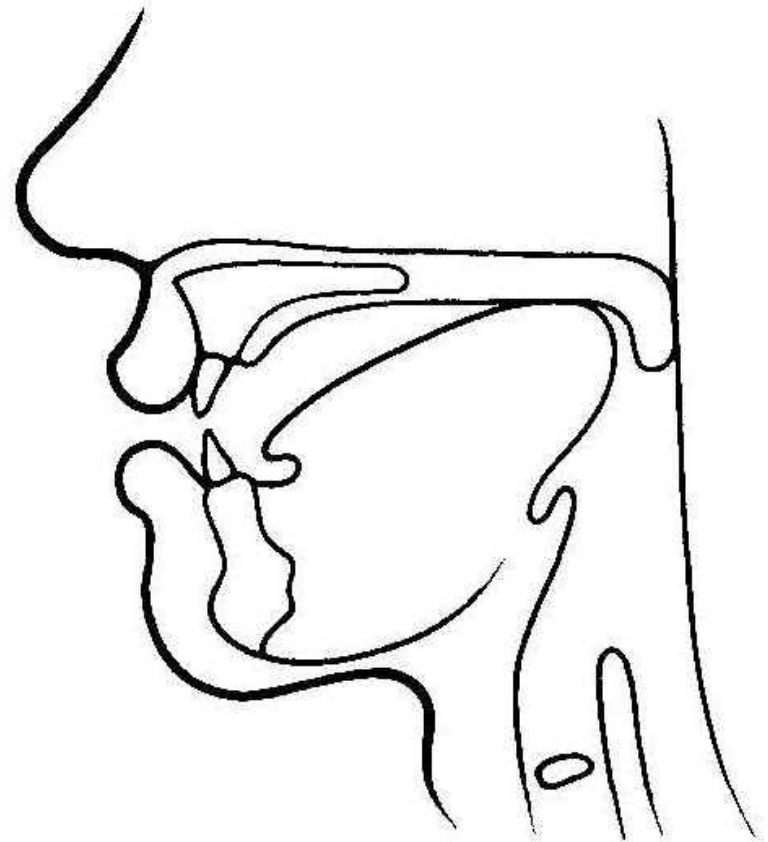
## alveolární orální okluziva

[t], [d]



## velární orální okluziva

[k], [g]





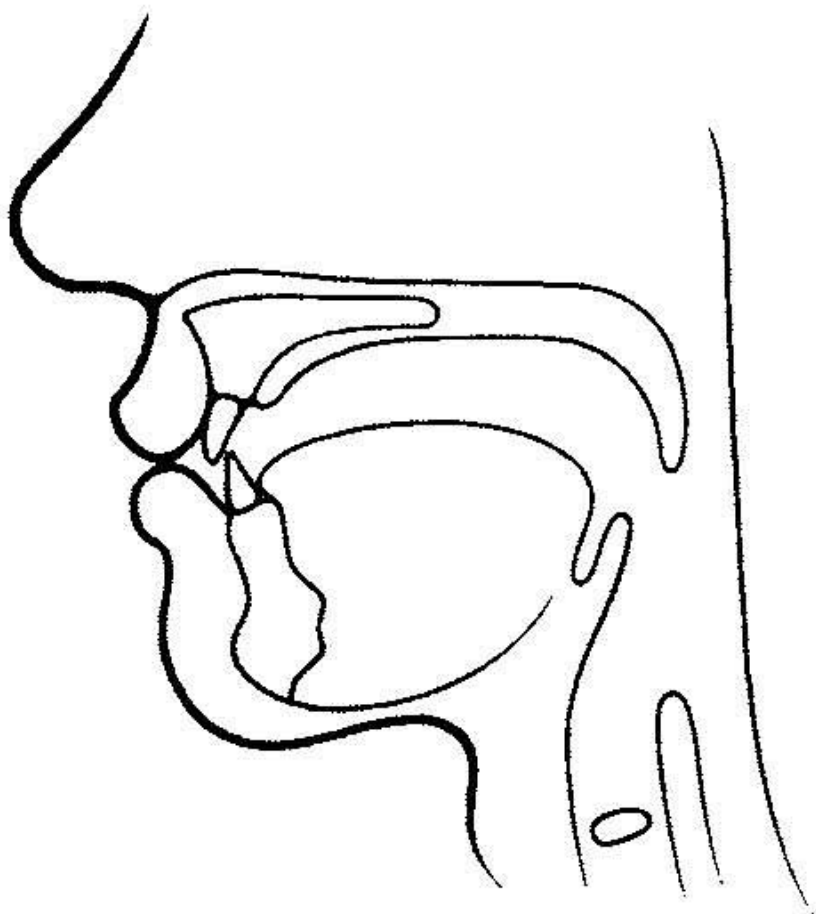
## B) Nazální okluziva / nazála

- závěr v dutině ústní (jako u orálních okluziv)
- nosní dutina otevřena (vzduch tam volně uniká a rezonuje)
- exploze v dutině ústní je „přehlušena“ rezonancí v nosní dutině
- patří do třídy sonor

Bilabiální	Labio- dentální	Pre- alveolární	Post- alveolární	Palatální	Velární
[ m ]	[ m̥ ]	[ n ]		[ ŋ ]	[ ŋ ]
	<i>tramvaj</i>			<i>nic</i>	<i>banka</i>

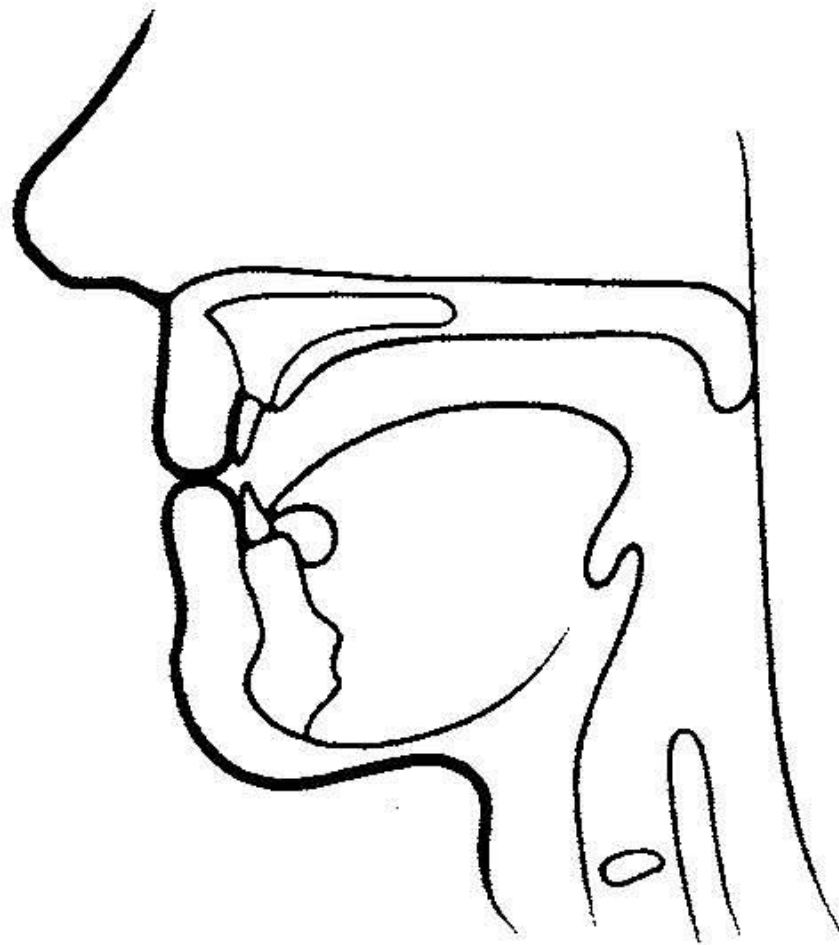
## bilabiální nazální okluziva

[ m ]



## bilabiální orální okluziva

[ p ], [ b ]



## C) Glotální/laryngální okluziva

- hlasivky uzavřeny
- ústní dutina otevřena (nevzniká tam závěr)
- nosní dutina uzavřena
- [ʔ]
- též *tvrdý hlasový začátek / ráz*
- např. [ʔokno] *okno*, [naʔutʃit] *naučit*

## 2) Konstriktivní konsonant / konstriktiva / úžinový konsonant

- přiblížení aktivního artikulačního orgánu k pasivnímu
- vznikne úžina (konstrikce), kterou proudí vzduch

### Frikativa

- velmi úzká úžina
- dochází k turbulenci vzduchu, tj. nepravidelnému proudění vzduchu
- vzniká silné tření, které se projevuje jako výrazný šum (tzv. frikce)

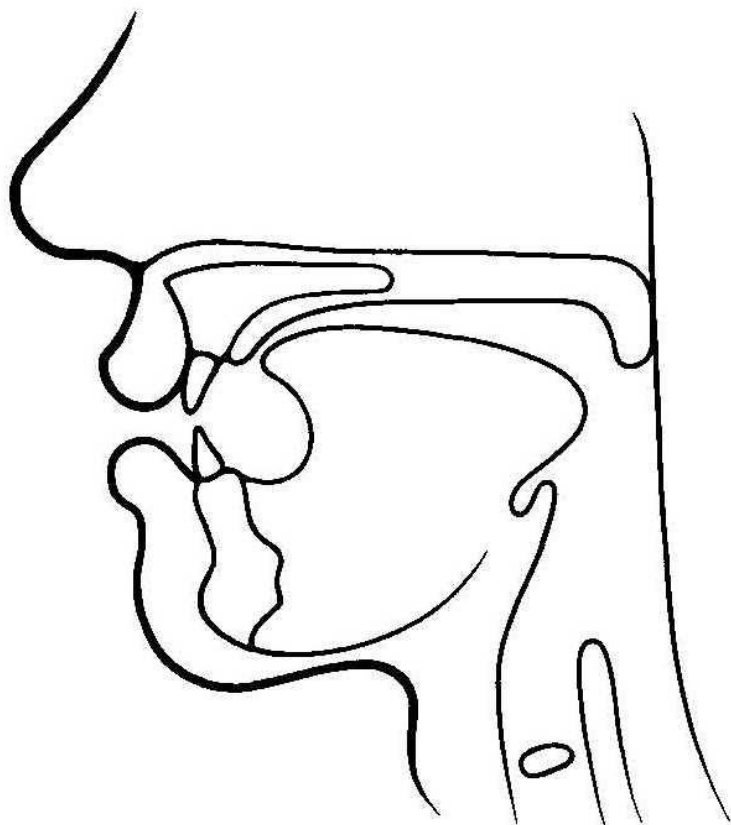
Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
	[ f v ]	[ s z ]	[ ʃ ʒ ]		[ x ]

*šít, žít*

*chodba*

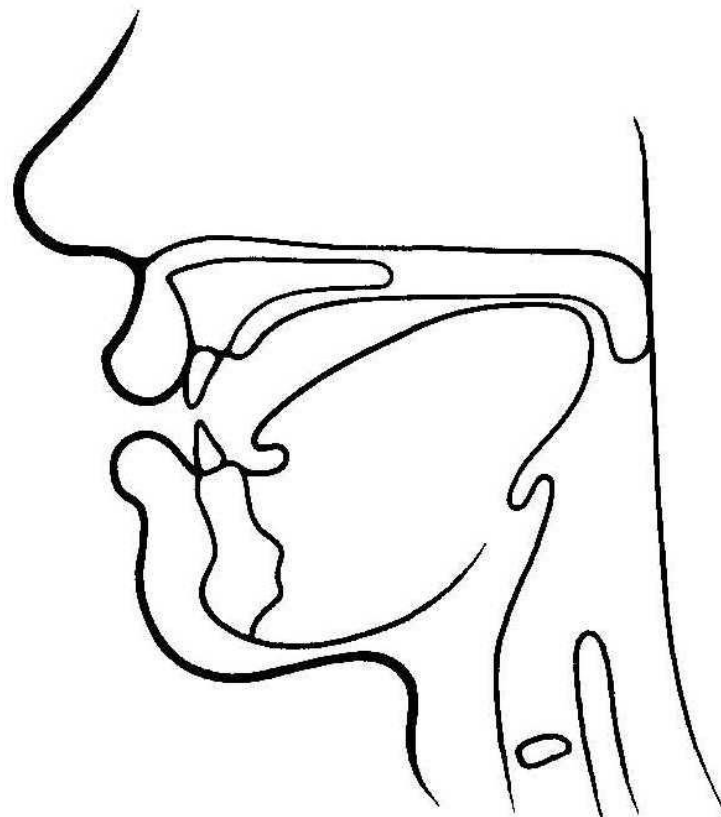
## alveolární frikativa

[s], [z]



## velární frikativa

[x]



## Aproximanta

- úžina je výrazně větší než u frikativ
- někdy je jen naznačena
- díky tomu vzduch proudí pravidelně
- nedochází k výraznějšímu tření a nevzniká výraznější šum
- velmi podobná vokálům
- např.

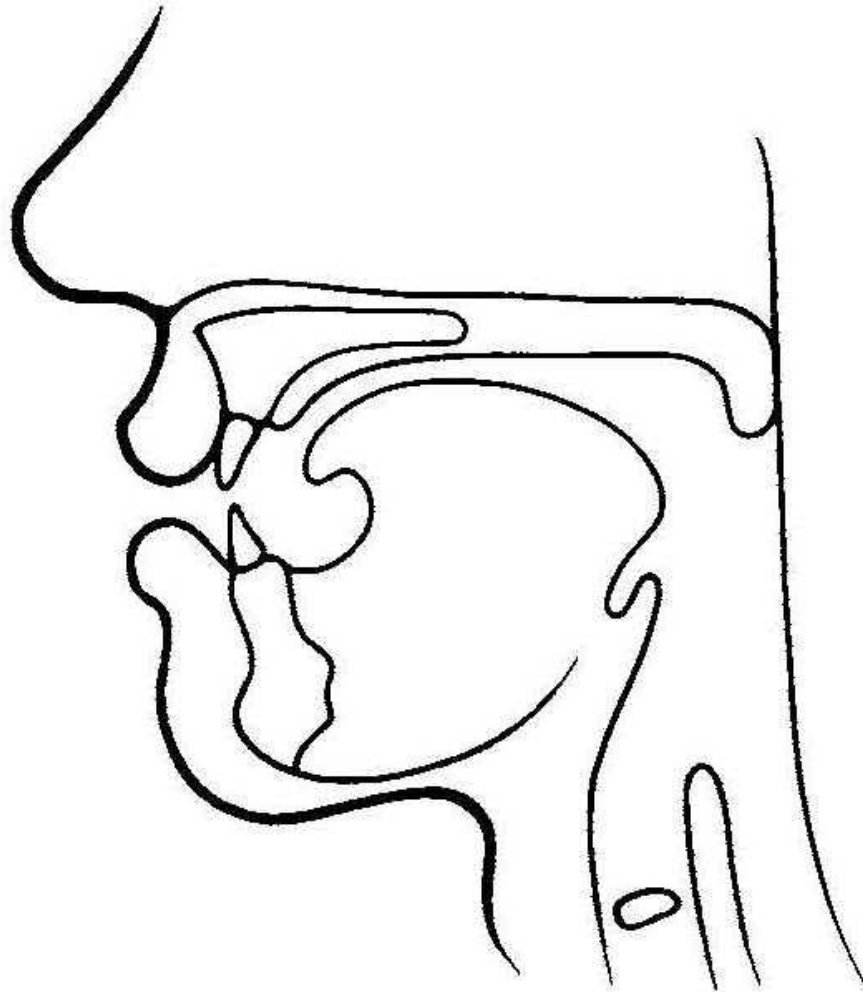
palatální: [j] č. *Jana*, angl. *you*

labiovelární: [w] angl. *wine*

alveolární: [ɹ] angl. *red*

# palatální aproximanta

[j]



# TYPY KONSTRIKTIV PODLE PROUDĚNÍ VZDUCHU

## A) Centrální

- vzduch proudí po středové části jazyka
- např. [ f ], [ s ], [ j ]

## B) Laterální

- vzduch proudí po bocích jazyka
- [ l ] (= alveolární laterální aproximanta)
- [ ʎ ] (= palatální laterální aproximanta, ital. *figlio*)
- v některých jazycích (např. velština) i laterální frikativy, [ ð ]
- existují i konsonanty s tzv. laterální plozí (viz další přednášky)



### 3) Semiokluzivní konsonant / semiokluziva / afrikáta

- mají dvě fáze: okluzivní (závěr) a konstriktivní (úžina)
- např. [ ts ], [ tʃ ]
- *práce* × *prát se*, *počít* × *podšít*

Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
		[ <u>ts</u> <u>dz</u> ]	[ <u>tʃ</u> <u>dʒ</u> ]		
		<i>cena,</i> <i>dzinkat</i>	<i>čas,</i> <i>džungle</i>		

## 4) Vibrantní konsonant / vibranta

- rychlé kmitání artikulačního orgánu
- počet kmitů je variabilní (např. v češtině 1–3)
- nejčastěji kmitá špička jazyka – [ r r̥ ] (*ruka, řepa*)
- kmitat může i čípek (uvula) → [ R ] (franc. *rouge*)
- nebo i rty
- v podstatě hlásky úžinové, ale úžina se během artikulace zvětšuje a zmenšuje

## 5) Verberanta / švih (angl. *tap, flap*)

- rychlý a velmi krátký kontakt artikulátorů
- nejčastěji tvořeny špičkou jazyka, která se vymrští a rychle dotkne patra
- na rozdíl od vibrant pouze jeden kmit
- na rozdíl od okluziv kratší kontakt (závěr)

## španělština

*pero* „ale“

verberanta [ r ]

jeden kmit

*perro* „pes“

vibranta [ r ]

více kmitů

## americká angličtina

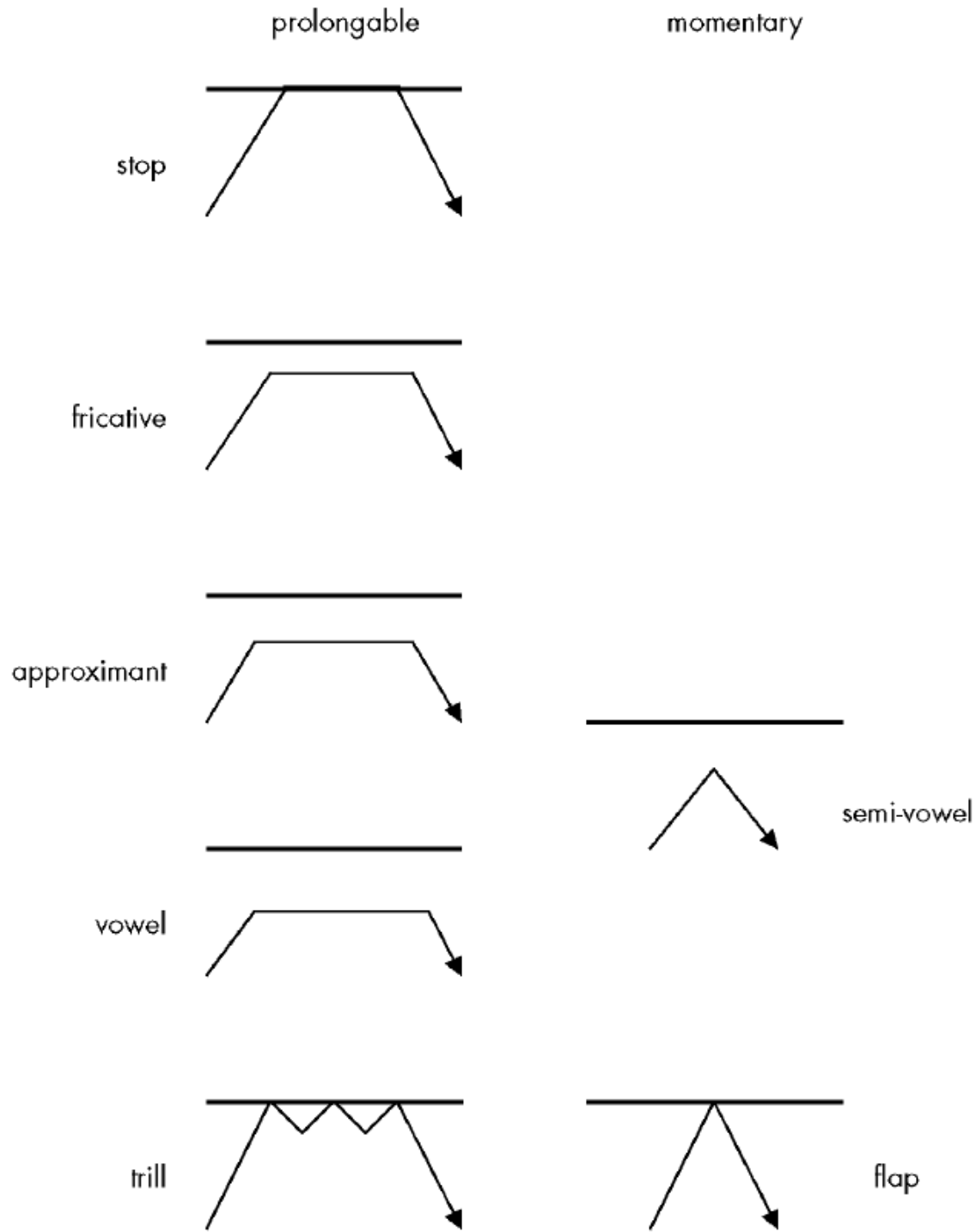
*t, tt, d, dd* uprostřed slova vyslovováno s verberantou [ r ]

místo [ t ] a [ d ]

*latter, ladder*

## čeština

české *r* je mnoha Čechy vyslovováno s jedním kmitem



**Figure 3.3** Manners of articulation: prolongable and momentary

# Činnost hlasivek: neznělost × znělost

## neznělé

hlasivky jsou od sebe oddáleny  
a nekmitají (nevibrují)

[ p t s tʃ ]

## znělé

hlasivky jsou k sobě přiblíženy a  
kmitají

[ b d z dʒ ]

## Napjatost

- v některých jazycích je znělost méně stabilním rysem a rozdíl mezi konsonanty se projevuje napjatostí
- typické pro germánské jazyky (angličtina, němčina)
- napjatost je komplexní vlastnost, která se může realizovat několika paralelními způsoby

### nenapjaté (lenisové)

nebývají aspirované

bývají kratší

vokály stojící před nimi

bývají kratší

[ **bet** ] *bet*

[ **bæg** ] *bag*

### napjaté (fortisové)

bývají aspirované

bývají delší

vokály stojící před nimi

bývají delší

[ **p<sup>h</sup>et** ] *pet*

[ **bæ·k** ] *back*

## Délka artikulace

- konsonanty mohou být dlouhé, tj. mít delší dobu artikulace
- u okluziv delší doba podržení závěru, u konstriktiv delší trvání úžiny, u vibrant více kmitů
- dlouhé konsonanty jsou méně časté než dlouhé vokály
- zapisují se obvykle dvojtečkou nebo zdvojením symbolu:  
např. [ t: ] nebo [ tt ] = dlouhé t
- někdy se proto mluví o **geminaci** (zdvojení)

*krátké/negeminované*

*dlouhé/geminované*

italština [be:ve] „pije“

[bevve]/[bev:e] „pil“

[nɔno] „devátý“

[nɔnno]/[nɔn:o] „děda“

finština [taka] „zpět (předpona)“

[takka]/[tak:a] „krb“

[ta:kka]/[ta:k:a] „břímě“