

JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba textů pro časopis JOINME (analýz, recenzí).

Průběh semestru

1. hodina – základní informace o kurzu – výuka probíhá online (21.9.2023)

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do jedné ze seminárních skupin předmětu v informačním systému na základě toho, zda se chtějí věnovat psaní analýzy novomediálního díla, nebo recenze: **(deadline 29.9)**:

První skupina TIM_BMK_01/01 (maximální počet přihlášených studentů 8) –

Analýza novomediálního díla (může se jednat o video, interaktivní instalaci, bioart, software, hardware, robotické dílo, sound art, digitální grafiku, virtuální realitu, glitch art, net art, 3d tisk apod.). Tuto skupinu vede Adam Franc.

Druhá skupina TIM_BMK_01/02 (maximální počet přihlášených studentů 8) –

Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií. Tuto skupinu vede Luisa Pavlíková.

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

Když se zapíšete do konkrétní seminární skupiny, budete automaticky zapsáni také do příslušné skupiny v MS Teams. Poté vám budou chodit pozvánky na online výuku.

2. hodina – Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (19.10.2023)

Úkol – zaslat na email (416271@mail.muni.cz) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat **(deadline 15.10.2023)**

Jak napsat recenzi – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí (19.10.2023)

Úkol – zaslat na email (luisa.pavlikova@mail.muni.cz) téma vaší recenze **(deadline**

15.10.2023). Zvolit si odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

3. hodina – Konzultace zaslaných úkolů – (9.11.2023):

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 5.11.2023**)
- b) Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu (**deadline 30.10.2023**) a do **5. 11. 2023** vypracovat dva anonymní posudky na práce svých kolegů

4. Hodina – Konzultace zaslaných úkolů – (7.12.2023):

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části analýzy do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 3.12.2023**)
- a) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 3.12.2023**)

Termíny odevzdání první verze textů

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 10.1.2024**)

Recenze – **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 10.1.2024**)

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla nebo recenze).

Docházka

Povinná účast: 75 %

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.