

Literatura k testu z předmětu „Interaktivní umění a postmoderní doba“:

BOURRIAUD, Nicolas: *Postprodukce*. Praha 2004.

ECO, Umberto: *Otevřené dílo*. Elektronická verze.

JAMESON, Fredric: *Postmodernismus neboli Kulturní logika pozdního kapitalismu*. Praha 2016, s. 7-97.

RITTER, Don: *Můj prst začíná být unavený: Nezařazující interaktivně inštalácie pre celé telo*. In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 193-202.

SERRES, Michel: *Palečka. Esej o digitální revoluci*. Praha 2019.

WELSCH, Wolfgang: *Umelecké rajské záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*. In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 13-26.

WELSCH, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava 1993. s. 59-83.