**Didaktika EV I. podzim 2023**

**Učební osnova a seznam povinné a doporučené literatury**

Texty jsou umístěny ve studijních materiálech předmětu. (Barevně označené pasáže jsou povinné)

1. **Co je to estetická výchova? Možné přístupy a pojetí ve výuce esteticko-výchovných předmětů v praxi**
2. BRÜCKNEROVÁ, K. Současná estetická výchova v teorii. In *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, s. 17-29.

b) HAMBLEN, K., GALANES, C. Instructional Options for Aesthetics: Exploring the Possibilities. In *Art Education*. 1991, vol. 44, no. 6, s. 12-24.

1. **K čemu slouží cíle v pedagogice a jak s nimi pracovat? Funkce a správné vymezení pedagogických cílů a úkolů**
2. PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování.* 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 299-311.
3. RVP – rámcový vzdělávací program (umění a kultura)
4. <https://www.insea.cz/nesouhlasn%C3%A9-stanovisko-k-reviz%C3%ADm-rv>
5. **Výukové metody (rozdělení, výklad, diskuze)**

a) PETTY, G. Výklad a umění vysvětlovat. In *Moderní vyučování.* 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 114-132.

b) PETTY, G. Diskuse. In *Moderní vyučování.* 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 165-173.

c) ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskúsné metody v tréningoch. In *Tréning? Tréning.*

Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

**4. skupinová práce, kooperativní učení**

KASÍKOVÁ, H. Kooperativní model výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola.* Praha: Portál, 1997. s. 31-61.)

**5. Kreativita a rozvoj tvořivosti v estetické výchově**

a)PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

b) EISNER, E. W. Childern’s Creativity in Arts. In *Reimagining Schools*. London: Routledge, 2005, s. 76-86.

**6. Recepce a interpretace v estetické výchově**

Projít si záložky vzdělávání na webu předních světových muzeí a galerií

1. **Hra a zážitek v estetické výchově**

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2008. 352 s. ISBN 9788024718651.,

1. **Problematika hodnocení v estetické výchově**

a) SLAVÍK, J. Problém chyby v tvořivě výrazové výchově. In *Pedagogika*. Roč. 44, č. 2 (1994), s. 119-128.

b) SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole.* Praha: Portál, 1999, s. 13–25.

1. **Tvorba lekce estetické výchovy, výběr vhodných činností a technik**

a) PETTY, G. Tvorba lekce. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 312-342.

**Doporučená literatura:**

DEWEY, John. *Art as experience.* [Penguin Books](https://www.nejlevnejsi-knihy.cz/nakladatelstvi/Penguin%20Books.html), 2005.

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno:Masarykova univerzita, 2010.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách.* Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998.

PETTY, G. *Tvořivost a vynalézavost*. In Moderní vyučování. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

KLEON, Austin. *Kraď jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě*. V Brně : Jan Melvil, 2012.

NĚMEC, Jiří*. S hrou na cestě za tvořivostí:poznámky k rozvoji tvořivosti žáků.* Brno: Paido, 2004.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Tvořivý* *sloh: malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995. 102 s. ISBN 80-7187-037-4.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. 106 s. ISBN 80-7238-182-2.

KIRST, Werner. *Trénink tvořivosti*. Praha: Portál, 1998. 125 s. ISBN 80-7178-227-0.

MLEJNEK, Josef. *Dětská tvořivá hra*. Praha: IPOS, 2004. 150 s. ISBN 80-7068-163-2.

BAKALÁŘ, Eduard*. I dospělí si mohou hrát*. Praha : Pressfoto, 1987.

KÖNIGOVÁ, Marie. 2006. *Jak myslet kreativně*. Praha: Grada. ISBN 80-247-1626-7.

KUŽELOVÁ, Marie. *Tvořivá dramatika ve výuce slohu.* Brno: Masarykova univerzita, 1996. 34 s. ISBN 80-210-1281-1.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy* . Vyd. 2., rozš. Praha : Agentura STROM, 1998.

Zlatý fond her (I.-IV.); hry a *programy připravené pro kurzy Prázdninové školy Lipnice*.

MACHKOVÁ, Eva. *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací. Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku*, 2005. 153 s. ISBN 80-901660-6-7

.

WAY, Brian. *Výchova dramatickou improvizací.* Praha: ISV nakladatelství, 1996. 218 s. ISBN 80-85866-16-1.

VALENTA, Josef. *Učit* *se* *být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom, 2003. 95 s. ISBN 80-86106-10-1.

FRANC, Daniel a kol. *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora*. Brno: Computer Press, a. s., 2007.

Metodický portál Prázdninové školy Lipnice. [online]. Dostupné z:

<http://pslold.psl.cz/projekt-klicovy-rok/tymoveprojekty/tipy.php>

SLAVÍK, Jan. *Umění zážitku, zážitek uměním* . Praha: Karlova univerzita, 2011.

SPOUSTA, Vladimír. *Krása, umění a výchova*. Brno : Masarykova univerzita, 1995

ŘEPA, Karel. *Didaktické listy pro přípravu lekcí výtvarné výchovy.* Seria Education, 2022.