

Didaktika EV I. podzim 2023

Učební osnova a seznam povinné a doporučené literatury

Texty jsou umístěny ve studijních materiálech předmětu. (Barevně označené pasáže jsou povinné)

1. Co je to estetická výchova? Možné přístupy a pojetí ve výuce esteticko-výchovných předmětů v praxi

- a) BRŮCKNEROVÁ, K. Současná estetická výchova v teorii. In *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, s. 17-29.
- b) HAMBLÉN, K., GALANES, C. Instructional Options for Aesthetics: Exploring the Possibilities. In *Art Education*. 1991, vol. 44, no. 6, s. 12-24.

2. K čemu slouží cíle v pedagogice a jak s nimi pracovat? Funkce a správné vymezení pedagogických cílů a úkolů

- a) PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 299-311.
- b) RVP – rámcový vzdělávací program (umění a kultura)
- c) <https://www.insea.cz/nesouhlasn%C3%A9-stanovisko-k-reviz%C3%ADm-rv>

3. Výukové metody (rozdělení, výklad, diskuze)

- a) PETTY, G. Výklad a umění vysvětlovat. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 114-132.
- b) PETTY, G. Diskuse. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 165-173.
- c) ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskusní metody v trénincích. In *Trénink? Trénink*. Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

4. skupinová práce, kooperativní učení

KASÍKOVÁ, H. Kooperativní model výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha: Portál, 1997. s. 31-61.)

5. Kreativita a rozvoj tvořivosti v estetické výchově

- a) PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.
- b) EISNER, E. W. Children's Creativity in Arts. In *Reimagining Schools*. London: Routledge, 2005, s. 76-86.

6. Recepce a interpretace v estetické výchově

Projít si záložky vzdělávání na webu předních světových muzeí a galerií

7. Hra a zážitek v estetické výchově

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2008. 352 s. ISBN 9788024718651.,

8. Problematika hodnocení v estetické výchově

- a) SLAVÍK, J. Problém chyby v tvořivé výrazové výchově. In *Pedagogika*. Roč. 44, č. 2 (1994), s. 119-128.
- b) SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999, s. 13-25.

9. Tvorba lekce estetické výchovy, výběr vhodných činností a technik

- a) PETTY, G. Tvorba lekce. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 312-342.

Doporučená literatura:

DEWEY, John. *Art as experience*. Penguin Books, 2005.

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998.

PETTY, G. *Tvořivost a vynalézavost*. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

KLEON, Austin. *Krad' jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě*. V Brně : Jan Melvil, 2012.

NĚMEC, Jiří. *S hrou na cestě za tvořivostí: poznámky k rozvoji tvořivosti žáků*. Brno: Paido, 2004.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Tvořivý sloh: malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995. 102 s. ISBN 80-7187-037-4.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. 106 s. ISBN 80-7238-182-2.

KIRST, Werner. *Trénink tvořivosti*. Praha: Portál, 1998. 125 s. ISBN 80-7178-227-0.

MLEJNEK, Josef. *Dětská tvořivá hra*. Praha: IPOS, 2004. 150 s. ISBN 80-7068-163-2.

BAKALÁŘ, Eduard. *I dospělí si mohou hrát*. Praha : Pressfoto, 1987.

KÖNIGOVÁ, Marie. 2006. *Jak myslet kreativně*. Praha: Grada. ISBN 80-247-1626-7.

KUŽELOVÁ, Marie. *Tvořivá dramatika ve výuce slohu*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 34 s. ISBN 80-210-1281-1.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy* . Vyd. 2., rozš. Praha : Agentura STROM, 1998.

Zlatý fond her (I.-IV.); hry a programy připravené pro kurzy Prázdninové školy Lipnice.

MACHKOVÁ, Eva. *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku, 2005. 153 s. ISBN 80-901660-6-7

WAY, Brian. *Výchova dramatickou improvizací*. Praha: ISV nakladatelství, 1996. 218 s. ISBN 80-85866-16-1.

VALENTA, Josef. *Učit se být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom, 2003. 95 s. ISBN 80-86106-10-1.

FRANC, Daniel a kol. *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora*. Brno: Computer Press, a. s., 2007.

Metodický portál Prázdninové školy Lipnice. [online]. Dostupné z:
<http://pslold.psl.cz/projekt-klicovy-rok/tymoveprojekty/tipy.php>

SLAVÍK, Jan. *Umění zážitku, zážitek uměním*. Praha: Karlova univerzita, 2011.

SPOUSTA, Vladimír. *Krása, umění a výchova*. Brno : Masarykova univerzita, 1995

ŘEPA, Karel. *Didaktické listy pro přípravu lekcí výtvarné výchovy*. Seria Education, 2022.