

Sound Studies I – témata esejů – podzim 2023:

Filozoficko-sociologická koncepce hluku Jacquese Attaliho
John Cage a umění naslouchat
Zvuková krajina jako umělecký i ekologický koncept

Literatura:

ATTALI, Jacques: Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, Minneapolis/Londýn, 2002.

CAGE, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010.

CSERES, Jozef: Sound Ecology in the Work of John Cage and Raymond Murray Schafer. In Krtička, Jan; Mrkus, Pavel. Sound and Environment: Contemporary Approaches to Sonic Ecology in Art. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2020. s. 122-143.

SCHAFFER, R. Murray: Nová zvuková krajina. El. verze.

Termín a způsob odevzdání eseje:

31. leden 2024; e-mailem na adresu: 114731@mail.muni.cz