

## CUBASE 13

### Co je nového?

[Steinberg – Cubase](#)

[DISK - Cubase](#)

**Cubase 13** je program, který zvládá komplexní práci s hudbou, od záznamu přes úpravy, využití efektů, mixování až po finální operace, ve formátu audio i MIDI. Verze Cubase 13 přináší další vylepšení pro domácí, profesionální i školní nahrávací studia.

### Mixer

Cubase 13 disponuje novou koncepcí a celkovým vzhledem mixeru. Je implementován do všech variant programu Cubase, tedy Pro, Artist i Elements.



V okně mixeru jsou nyní k dispozici v podstatě všechny funkce a parametry kanálů (stop), včetně detailů, které byly běžně dostupné jen v editačním okně, jako například nastavení ekvalizéru, předzesilovače, plug-in a další. Také je nyní možné jednoduše přepínat konfiguraci kanálů na mono/stereo.



Nový mixer je jednoduše rozdělitelný do sekcí a přizpůsobivý potřebám uživatele a fázi zpracování.



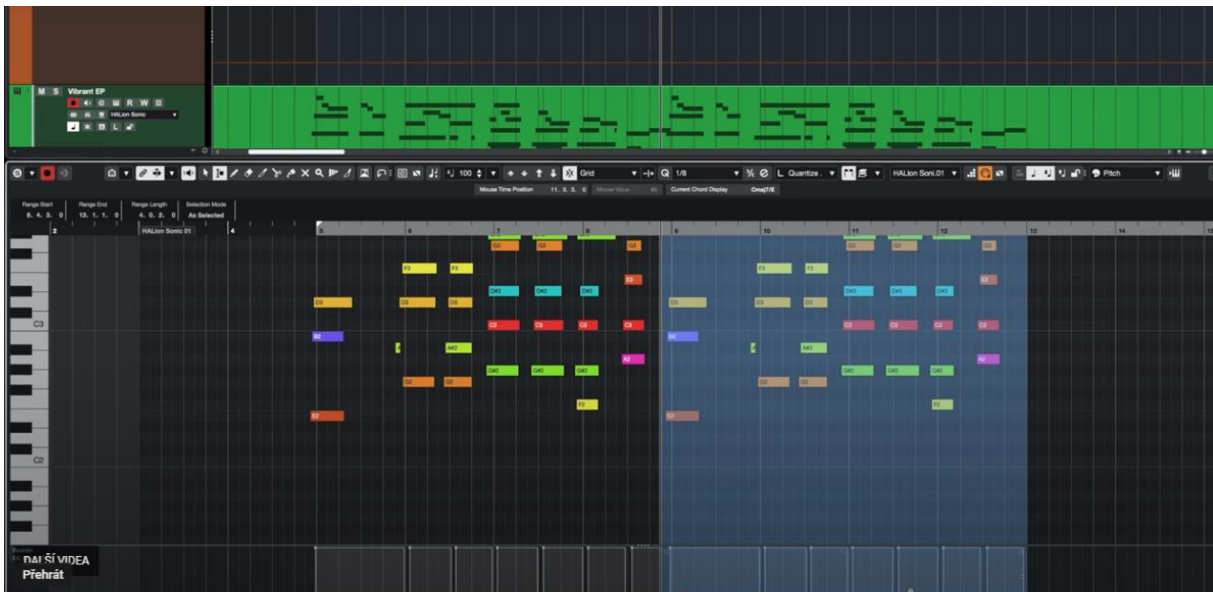
## Range Tool - označení časového úseku

V programu Cubase 13 je nově pracovní nástroj pro označení časového úseku k dispozici i v editorech Key Editor a Drum Editor. Je implementován do všech variant programu Cubase, tedy Pro, Artist i Elements.



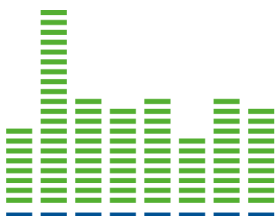
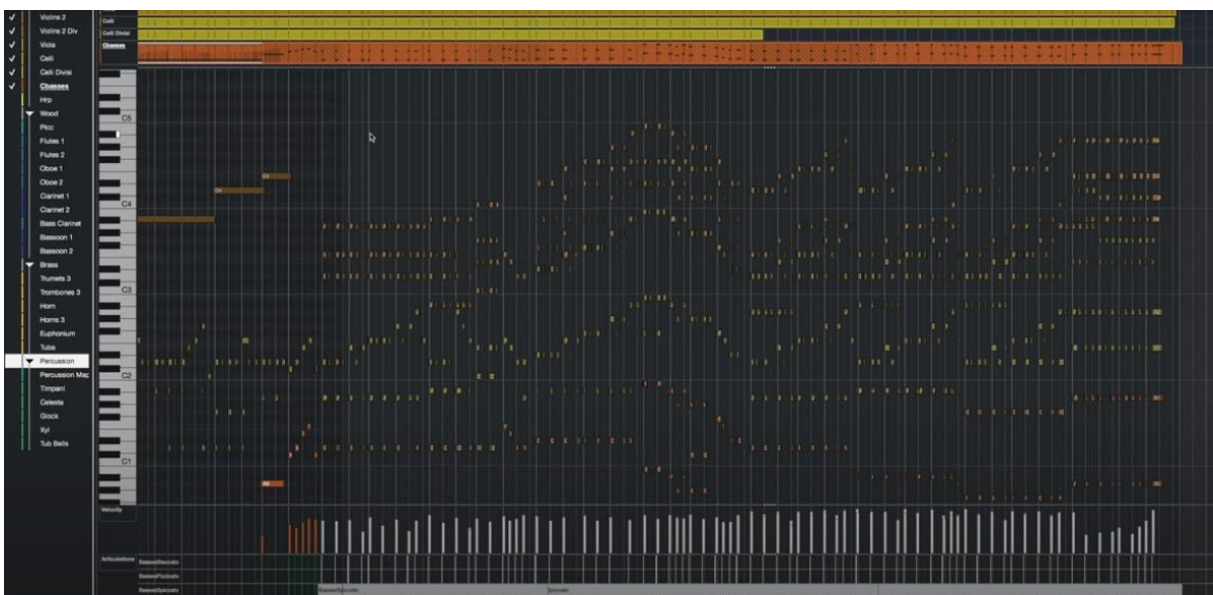
Nástrojem Range se označí všechny MIDI události v daném časovém úseku. Pak je možné provádět kopírování, duplikování, mazání, transpozice, posun a další úpravy takto označeného časového úseku.

Použitím nástroje Range se označí všechny MIDI události typu „nota“ v daném časovém úseku, ale i další MIDI události typu Controll Change, Program Change, SysEx atd. ve spodní části editoru. Tímto se zjednoduší a zrychlí kopírování a jakékoliv další úpravy MIDI dat v programu Cubase 13.



## Key Editor a Drum Editor - vylepšení

Nyní je možné upravovat více partů současně v editoru Key Editor a Drum Editor pomocí tlačítka v pravém horním rohu – **Multipart Editor**. Pak lze přepínat mezi stopami pomocí nové záložky **Visibility** a udržovat celkově komplexní přehled nad stopou. K dispozici pouze ve variantě Pro.



Jedním kliknutím lze vybírat, který part se má v editoru zobrazit a s ním pracovat, upravovat jej.



## Channel tab – vylepšený panel kanálu v okně projektu

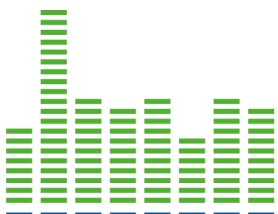
Nový panel kanálu v okně projektu pro přímý přístup do mixeru bez nutnosti opuštění okna projektu. Lze tím provádět rychlý a bezprostřední zásah do mixáže při editaci projektu. Pro varianty Cubase Pro, Artist, Elements.



Mix za pochodu – bez přepínání mezi okny Project a Mixer, lze vyvolat použitý Plug-in atd.

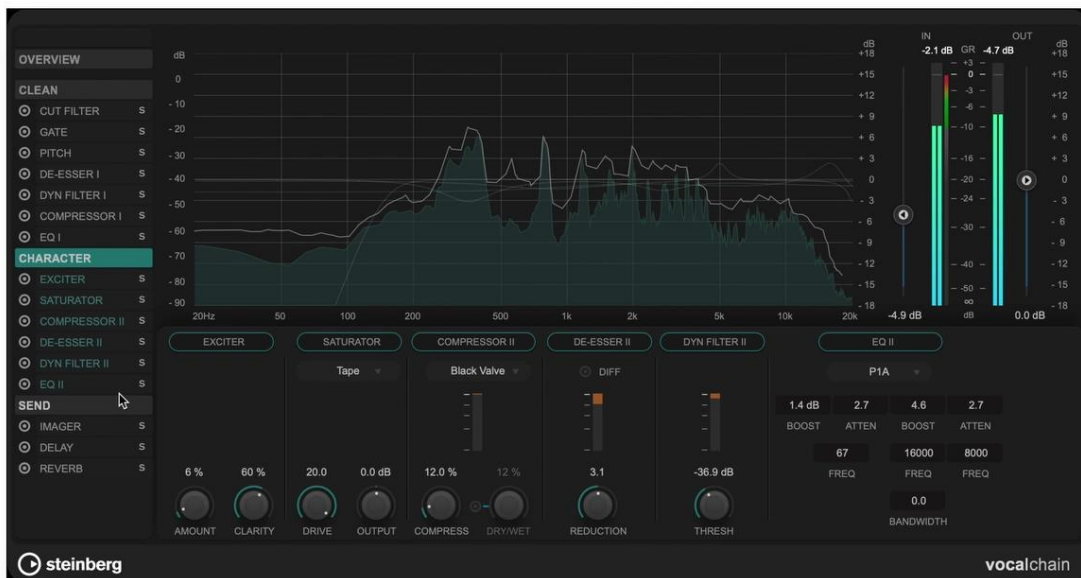


Obsah okna kanálu lze přizpůsobit podle potřeby.

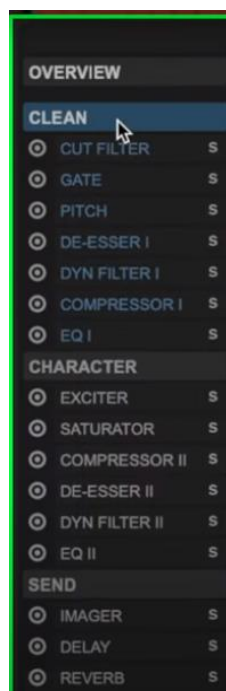


## VocalChain – plug-in pro zpracování vokálů

Zpracování vokální, zpěvní stopy je umění samo o sobě a vyžaduje dobré znalosti a zkušenosti. Nová přídavná funkce – Plug-in VocalChain usnadní krok po kroku postupně vytvořit profesionální nahrávku zpěvu. Je k dispozici pro varianty Cubase Pro a Artist.



Funkce VocalChain obsahuje všechny potřebné procesory a efekty, typické pro vokální stopu, jako např. EQ, Compressor, Gate, Exciter, DeEsser, Pitch, Reverb, Delay a další.

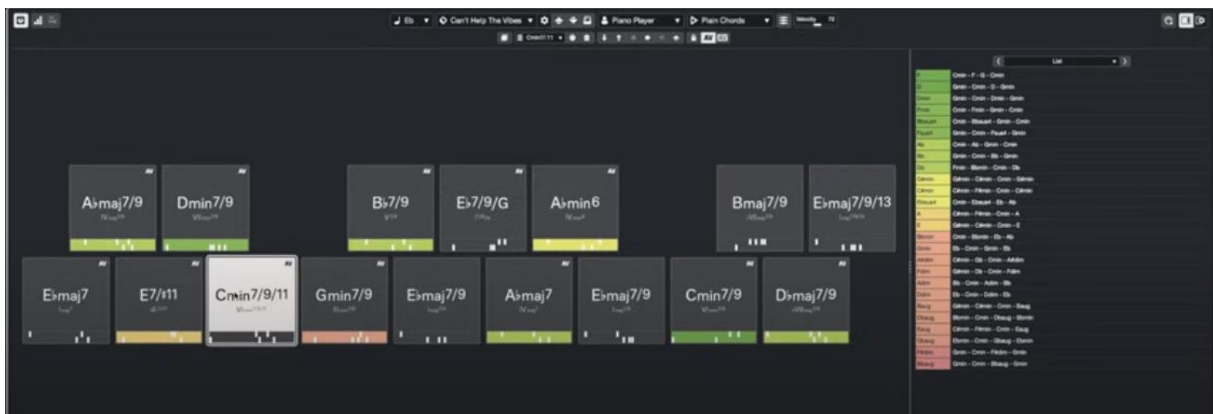


## Chord pads – vylepšení práce s harmonií

Nová tvorba harmonie pomocí zadávání akordů prostřednictvím padů je více zaměřena na akordové postupy. K dispozici je bohatá knihovna předvoleb. Je v Cubase Pro, Artist i Elements.

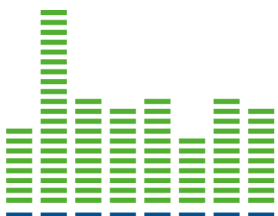


Akordové pady je možné spouštět kliknutím myši nebo přiřazenou klávesou externí MIDI klaviatury. Lze použít transpozici, měnit obrat nebo složitost akordu, arpeggio, hudební styl a další parametry.



Jednotlivým padům lze také tažením myši přiřadit existující MIDI motiv (pattern) ze stopy okna projektu.

Také je možné vytvořit a spustit sekvenci padů, jako akordový postup.





## Vintage Equalizer

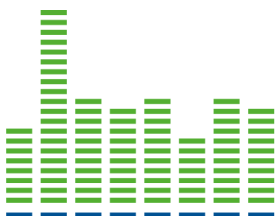
Cubase 13, jen ve variantě Pro, poskytuje dva nové ekvalizéry **EQ-P1A** a **EQ-M5**, jako simulace klasických, analogových verzí.



### Popis a využití jednotlivých ekvalizérů

**EQ-P1A** – pro nízké a vysoké frekvence, vhodný pro vokál, akustickou kytaru, basu, velký buben, pro master stopu k nastavení celkového zvuku skladby.

**EQ-M5** – pro střední frekvence, pro kytaru, vokál, srozumitelnost, malý buben, jako presence atd.



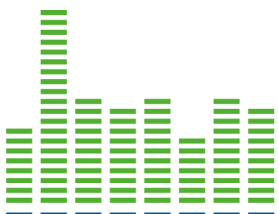
## Vocal Compressor

Nový kompresor **VoxComp** je velice jednoduchý na nastavení a určený především pro vokály. K dispozici je ve variantách Cubase Pro a Artist.



Veškeré nastavení komprese se provádí jediným ovladačem – THRESHOLD a míru komprese lze odečítat z indikátoru REDUCTION.

Pomocí knoflíku DRY/WET je možné využít i tzv. paralelní kompresi.



## Iconica Sketch

Tato funkce poslouží začátečníkům i profesionálním skladatelům k vytváření orchestrální partitury pro až 32 hudebních nástrojů s 140 možnostmi artikulace v 5GB knihovně. K dispozici je ve všech variantách, Cubase Pro, Artist i Elements.



Např. pro housle je možné použít různou artikulaci, jako Staccato, Pizz., Spiccato, Legato atd.

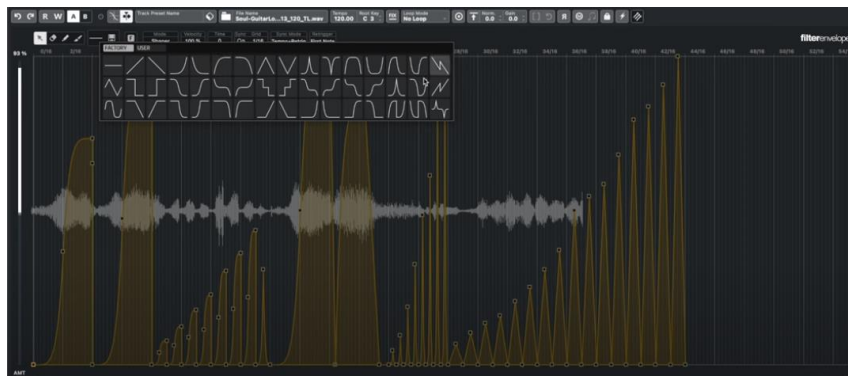


## Sampler track

Sampler track je nyní ještě kreativnější vzhledem k využití funkce **Spectral Warp** pro úpravu obálky libovolného audio klipu. Lze využít je ve všech variantách, Cubase Pro, Artist i Elements.



Pro úpravu obálky je k dispozici bohatá nabídka průběhů.



AudioWarp – Spectral Vocal – časové a frekvenční úpravy vokálů



## Blackvalve Compressor

Jedná se o klasický lampový kompresor s mnoha možnostmi úpravy výsledné barvy zvuku. K dispozici je pouze ve variantě Cubase Pro.



### Ovládací prvky

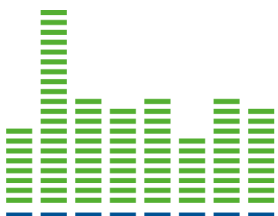
**DRIVE** – nastavení vstupního přebuzení a barvy předzesilovače

**GAIN** – výstupní úroveň předzesilovače

**PEAK REDUCTION** – nastavení míry komprese

**DRY/WET** – možnost režimu paralelní komprese (méně než 100%)

**OUTPUT** – výstupní úroveň kompresoru.



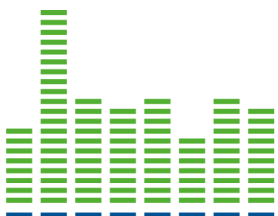
## Vocoder

Návrat k robotickým vokálům nebo analogovému charakteru hudebních nástrojů. Lze využít funkci Side-Chain a až 24 pásem frekvenčních filtrů. K dispozici je ve variantách Cubase Pro a Artist.



## Knihovna motivů

Standardní knihovna motivů (smyček, samplů) je nyní rozšířena o další balíčky. K dispozici je ve variantách Cubase Pro, Artist i Elements.



## Další vylepšení

- **Step a MIDI Input** – změna délek not za letu a nová funkce pro polyfonii
- **Controll Change** – MIDI CC – jednodušší záznam a editace
- **Video** – nové verze video stopy, lepší editace
- **Soundtrack** – náhrada zvukové stopy ve videu (MP4) bez renderování
- **Start** – možnost detailního nastavení místa spuštění přehrávání projektu
- **Tempo** – tapování pro určení tempa projektu přímo na transportním panelu
- **Mono/stereo** – jedním kliknutím na ikonu lze změnit typ stopy
- **Ctrl+Shift** – plus kolečko myši pro svislé zvětšení/zmenšení zobrazení
- **Klávesové zkratky** – vylepšení přístupu k vytvoření vlastních zkratk
- **Nové zkratky** – nové zkratky pro rychlejší práci
- **Import** – nové funkce pro rychlejší a komfortnější import stop, událostí a rozsahů
- **MIDI Plug-ins** – nový vzhled
- **MIDI 2.0** – podpora verze 2.0, větší rozlišení pro parametry: Velocity, CC atd.
- **Return** – návratové kanály pro stopy Instrument, FX, Group
- **Demo** – nové demo projekty s postprodukcí
- **Windows** – větší kompatibilita pro práci s vícenásobnými okny
- **Video engine** – vylepšení systému přehrávání videa (pro GPU, H264)

Ing. Jaroslav Musil

product manager

-----

+420 608 666 340

[jarek@disk.cz](mailto:jarek@disk.cz)

DISK Multimedia, s.r.o.

Sokolská 13

680 01 Boskovice

[www.disk.cz](http://www.disk.cz)

