

# Divadlo francouzského klasicismu

## Průběžná četba a zadání závěrečné práce

### 1. hodina

záznam Faidry, režie Patrice Chéreau (společné zhlédnutí cca 10 min ukázky a splnění zadání přímo na hodině)

### 2. hodina

SGALLOVÁ, Květa, ed. a KROUPA, Jiří K., ed. *O umění básnickém a dramatickém: (antologie)*. Vyd. 1. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 1997. 287 s. ISBN 80-85917-31-9.

Přečíst texty těchto autorů:

- Scaliger
- **Corneille**
- **Boileau**
- Dryden (až po Rozbor Mlčenlivé ženy)

+ na doplnění

- Jungmannová, L. 2001. Mýtus o třech jednotách aneb Hledání pachatele. Divadelní revue 12(3), 3-8.
- případně nahlédnout [https://is.muni.cz/th/wkrw7/mgr\\_text.pdf](https://is.muni.cz/th/wkrw7/mgr_text.pdf)

### 3. hodina

Pierre Corneille: Cid (4 různé překlady k dispozici + práce na hodině nad jednou ukázkou) korpus textů k tzv. Sporů o Cida (skeny k dispozici v IS, texty vesměs anglicky, texty ve francouzštině pro fajnšmekry, resp. gurmány)

### 4. hodina

Euripides: Hippolytos

Seneca: Faidra

Jean Racine: Faidra

Sarah Kane: Faidřina láska

### 5. hodina

Moliere: Don Juan

Moliere: Versailleská improvizace

### 6. hodina

vyhledat inscenace francouzských klasicistních autorů v databázi IDU

**Závěrečný výstup: K DOHODĚ na místě na první hodině**

