

# CVIČENÍ Z HODNOCENÍ KRAJINY

8.3.2010

*„ K výrazným artefaktům krajiny mého dětství patřily dřevěné triangulační věže...Připadaly mi a dodnes připadají krásné, stýská se mi po nich, kdežto nové kovové triangulační věže nesnáším...Z mého pohledu krajinu hyzdí. Ale: což nepovažovali naši předkové za rušivý element zmíněné dřevěné artefakty? A nebudou naši potomci horovat pro zachování těch kovových, protože je budou brát jako tradiční součást krajiny?...“*

**Jan Lacina: Schizofrenie esteticky vnímaného krajinného ekologa, 2005.**

**Mgr. Ondřej Herzán**

# NĚKOLIK TVRZENÍ NA ÚVOD

Rozměry krajiny

Světelná pohoda

Parková krajina

Pohled zdálky X zblízka

**Estetika krajiny**

Normativní estetické názory

Názory přisuzující význam harmonii,  
řádu či míry

Funkcionalistické názory



# **„LACINOVA METODIKA“**

**„Estetická hodnota krajiny bývá považována za jeden z dalších přírodních zdrojů“**

V. Král, 1980



## **Výchozí práce:**

D.L. Linton (Skotsko)

A.R.A. Budriunas, K.I. Eringis (Litva)

J. Kocourková, S. Muranský, V. Král (Československo)

## **Větší důraz na vegetační složku**

**1990 – estetika krajiny**

**2005 – atraktivita krajinného rázu**

## **RELIÉF 1990**

Rozlehlé sníženiny.....	1 bod
Ploché pahorkatiny a vrchoviny.....	3 body
Členité pahorkatiny a vrchoviny.....	4 body
Hornatiny.....	5 bodů

častý výskytu výrazných skalních útvarů.....2 body

**Součet – hodnota estetických kvalit reliéfu ( $H_{EKR}$ )**



# RELIÉF 2005

## 4 hlavní ukazatele:

### **Celkový typ reliéfu (TR)**

Rozlehlé sníženiny.....	1 bod
Užší sníženiny.....	2 body
Ploché pahorkatiny a vrchoviny.....	3 body
Členité pahorkatiny a vrchoviny.....	4 body
Hornatiny.....	5 bodů

### **Výskyt specifických forem přírodního reliéfu (PFR)**

(např. skalní útvary) – podle četnosti a výraznosti..... 1 – 3 body

### **Výskyt specifických forem antropogenního reliéfu (AFR)**

(např. meze s kamenicemi)..... 1 – 3 body

### **Antropogenní narušení reliéfu (ANR)**

(např. aktivní lomy)..... -1, - 3 body

### **Vzorec:**

$$AR = TR + PFR + AFR - ANR$$

# VODNÍ ÚTVARY 1990

- Podle jejich zastoupení v krajině
- Podružné zastoupení.....1 bod
- Výrazné zastoupení.....3 body
- Dominantní zastoupení.....5 bodů

-**H<sub>EKA</sub>**.....estetická kvalita vodních toků a ploch



# VODNÍ ÚTVARY 2005

## Celkové zastoupení vodních útvarů (ZV)

Podružné zastoupení.....	1 bod
Subdominantní zastoupení.....	3 body
Dominantní zastoupení.....	5 bodů

## Charakter toku a břehů (TB)

Klidný tok v umělých (zpevněných) březích.....	1 bod
Bystřinný tok v umělých (zpevněných) březích.....	2 body
Napřímený tok v přírodě blízkých březích.....	3 body
Střídání bystřinných a klidných částí toku v přirozených a přírodě blízkých březích.....	4 body
Klidný tok v přirozených březích.....	4 body
Bystřinný tok v přirozených březích.....	5 bodů

## Výskyt specifických přírodních forem toku (PFT)

(meandry, říční ostrovy, vodopády) – podle atraktivity..... 1 – 3 body

## Výskyt specifických (atraktivních) antropogenních forem toku (AFT)

(splavy) – podle atraktivity..... 1 – 3 body

## Čistota vody (koeficient $K_{cv}$ )

Voda velmi silně znečištěná.....	0,3
Voda silně znečištěná.....	0,5
Voda mírně znečištěná.....	1,0
Voda čistá.....	1,5

## Vzorec:

$$AVo = (ZV + TB + PFT + AFT) \cdot K_{cv}$$

# HODNOCENÍ VEGETACE 1990

## Hodnota struktury vegetace ( $H_{SV}$ )

- Jednoetážová (pole, louky).....1 bod  
Dvou – a více etážová (lesy, sady, zahrady).....2 body  
 $H_{SV}$  vzniká součtem těchto hodnot na území

## Barevná proměnlivost vegetace během roku ( $H_{PV}$ )

- Barevně nevýrazně proměnlivé formace.....1 bod  
Barevně proměnlivé formace.....2 body  
Barevně výrazně proměnlivá formace.....3 body

## Koeficient rozložení vegetace v krajině ( $K_{RV}$ )

- Převaha souvislých bloků.....1 bod  
Velkoplošná mozaika.....1,5 bodu  
Maloplošná mozaika.....2 body

$$H_{EKV} = H_{SV} + H_{PV} + K_{RV}$$





# HODNOCENÍ VEGETACE 2005

## Hodnota struktury vegetace ( $H_{SV}$ )

- Jednoetážová (pole, louky).....1 bod  
Dvou – a více etážová (lesy, sady, zahrady).....2 body  
 $H_{SV}$  vzniká součtem těchto hodnot na území

## Barevná proměnlivost vegetace během roku ( $H_{PV}$ )

- Barevně nevýrazně proměnlivé formace.....1 bod  
Barevně proměnlivé formace.....2 body  
Barevně výrazně proměnlivá formace.....3 body  
Barevně velmi výrazně proměnlivá formace.....5 bodů

## Koeficient rozložení vegetace v krajině ( $K_{RV}$ )

- Převaha souvislých bloků.....1 bod  
Velkoplošná mozaika.....1,5 bodu  
Maloplošná mozaika.....2 body

$$AV = (H_{SV} + H_{PV}) \times K_{RV}$$



# CELKOVÁ ESTETICKÁ KVALITA KRAJINY 1990

$$H_{EKK} = H_{EKR} + H_{EKA} + H_{EKV}$$

- 1) *Krajina s nízkými estetickými hodnotami (do 10 bodů)*
- 2) *Krajina s průměrnými estetickými hodnotami (11 – 20 bodů)*
- 3) *Krajina s vysokými estetickými hodnotami (21 – 30 bodů)*
- 4) *Krajina s výjimečně vysokými estetickými hodnotami (nad 31 bodů)*

# CELKOVÁ ATRAKTIVITA KRAJINNÉHO RÁZU 2005

$$AK = AR + AV_0 + AV$$

- 1) *Krajina s velmi nízkou atraktivitou (do 10 bodů)*
- 2) *Krajina s nízkou atraktivitou (11 – 20 bodů)*
- 3) *Krajina s průměrnou atraktivitou (21 – 30 bodů)*
- 4) *Krajina s vysokou atraktivitou (31 – 50 bodů)*
- 5) *Krajina s velmi vysokou atraktivitou (nad 51 bodů)*

# APLIKACE 1990

Hodnocení CHKO Žďárské vrchy  
Množství různých kategorií

## 1) Urbanizovaná krajina

- Obytná
- Průmyslová
- Obytně – rekreační



## 2) Zemědělská krajina

- Polní
- Lučně – polní
- Polně – luční



## 3) Zemědělsko – lesní krajina

- Polně – lesní
- Lučně – lesní....



## 4) Lesní krajina

- Smrkové monokultury
- Smrkové a olšové porosty
- Smrčiny s borovicí blatkou
- Porosty s převahou buku

Typy současné krajiny		H <sub>EKR</sub>	H <sub>EKA</sub>	Hodnota estetických kvalit typů aktuální vegetace						
				LJ	LS	LL	LP <sub>K</sub>	LP <sub>P</sub>	RDV	P
Zemědělská	I.1.	3	1	2	-	-	1	-	2	1
Zemědělsko - lesní	II.1.	3 + 2	3	2	2	-	1	-	2	1
	II.2.	4	1	2	2	-	1	-	2	1
	II.3.	3	1	2	2	2	1	1	2	1
	II.4.	3	1	2	2	-	1	-	2	1
Lesní	III.1.	4	1	2	2	-	-	-	2	-
	III.2.	3	3	-	2	2	-	-	-	-
	III.3.	3	3	2	2	-	-	-	2	-

**Tab. 11:** Hodnocení atraktivity typů současné krajiny přírodního parku Třebíčsko

H<sub>EKR</sub> – hodnota estetických kvalit reliéfu, H<sub>EKA</sub> – hodnota estetických kvalit vod

LJ – lesy jehličnaté, LS – lesy smíšené, LL – lesy listnaté

LP<sub>K</sub> – louky a pastviny kulturní, LP<sub>P</sub> – louky a pastviny přírodě blízké

RDV – rozptýlená dřevinná vegetace, P – pole

Pozn.: U krajiny Zemědělsko – lesní II.1. byla připočítána hodnota 2 z důvodu atraktivních forem reliéfu (především velká četnost durbachytových „stád“ v krajině)

## ZDROJE:

LACINA, J.: *Pokus o hodnocení estetických kvalit krajiny chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy*. In: Mezinárodní symposium IUCN – Ochrana a ekologický rozvoj kulturních krajín. Ed. J. Rouš. Svratka, 1990, s. 1 – 18.

LACINA, J.: *Schizofrenie esteticky vnímavého krajinného ekologa*. In: Maděra, P. – Dreslerová, J. – Friedl, M. *Krajinný ráz – jeho vnímání a hodnocení v evropském kontextu*. Ekologie krajiny 1. Brno, 2005, s. 107 – 112. ISBN 80 – 7315 – 117 – 0

LÖW, J., MÍCHAL, I.: *Krajinný ráz*. Lesnická práce, Kostelec nad Černými lesy, 2003, 552s. ISBN 80 – 86386 – 27 – 9