

Číslo praktického cvičení: 3

Datum:

Jméno posluchače:

**1. NÁZEV PRAKTICKÉHO CVIČENÍ**

Zhotovování modelových graffiti a jejich odstraňování

**2. POPIS PRAKTICKÉHO CVIČENÍ**

Odstraňování graffiti jako fenomén dnešní doby je vážným a současně složitým problémem. K odstraňování graffiti se používají nejčastěji odstraňovače nátěrů na bázi dichlormethanu nebo speciální směsi rozpouštědel na bázi methylpyrrolidonu.

V rámci praktického cvičení je úkolem ověřit možnost použití směsi obchodního označení Rhodiasolv Graff fy Rhodia. Směs na rozdíl od předchozích typů není nebezpečná pro zdraví a pro životní prostředí.

**2.1 Podkladové materiály**

K odstraňování modelových graffiti byly použity podklady ze skla 100 x 150 mm, ze syntetických a polyuretanových nátěrů zhotovených na ocelovém podkladu a z keramické desky.

Na těchto podkladech byly připraveny modelové graffiti pomocí popisovače Centropen na alkoholové bázi a pomocí rychleschnoucího emailu typu ColorArt Aerosol.

**2.2. Odstraňování graffiti**

Modelové graffiti bylo odstraňováno pomocí prostředku Rhodiasolv Graff jemným stíráním pomocí PUR pěny.

**2.3 Výsledky**

Dosažené výsledky odstraňování graffiti se uvedou do tabulky č. 1. a přiloží fotodokumentace

Tabulka 1 – Výsledky odstraňování graffiti

Podklad	Modelové graffiti	Stav po odstranění
sklo	popisovač Centropen	
syntetický nátěr	popisovač Centropen	
polyuretanový nátěr	popisovač Centropen	
keramika	popisovač Centropen	
sklo	ColorArt Aerosol	
syntetický nátěr	ColorArt Aerosol	
polyuretanový nátěr	ColorArt Aerosol	
keramika	ColorArt Aerosol	

**Závěr:**

Odstranění graffiti prostředkem Rhodia Graff je:

- a) Dostatečné v případě:
- b) Nedostatečné v případě:

Přílohová část:

Obr. - původní podklad

Obr. - podklad + modelové graffiti před odstraněním

Obr. - podklad + modelové graffiti po odstranění

	sklo	nátěr	keramika
původní podklad			
graffiti před odstraněním			
graffiti po odstranění			

