

# PROTOKOL

č. C2858c

Masarykova univerzita

PF – Ústav chemie

Chemie konzervování a restaurování



<b>Předmět:</b>	Znehodnocování a povrchové úpravy materiálů - cvičení	<b>Datum:</b>	
<b>Téma:</b>	Zhotovování modelových graffiti a jejich odstraňování	<b>Číslo:</b>	03

<b>Posluchač(ka):</b>	
-----------------------	--

Oddíl	Pododdíl	Text
-------	----------	------

## 1 POPIS PRAKTICKÉHO CVIČENÍ

### 1.1 Úvod

Odstraňování graffiti jako fenomén dnešní doby je vážným a současně složitým problémem. K odstraňování graffiti se používají nejčastěji odstraňovače nátěrů na bázi dichlormethanu nebo speciální směsi rozpouštědel na bázi methylypyrrolidonu.

V rámci praktického cvičení je úkolem ověřit možnost použití směsi obchodního označení Rhodiasolv fy Rhodia. Směs na rozdíl od předchozí typů není nebezpečná pro zdraví a pro životní prostředí. Důraz se klade na úplnost odstranění graffiti bez poškození podkladu.

### 1.2 Experimentální část

#### ***Příprava podkladových materiálů***

K odstraňování modelových graffiti byly použity podklady ze skla 100 x 150 mm, ze syntetického nebo vodouředitelného nátěru zhotoveného na skleněném podkladu 100 x 150 mm a dále podklady dřevěnné.

#### ***Aplikace graffiti***

Na připravených podkladech se zhotoví modelové graffiti pomocí popisovače Centropen na alkoholové bázi a pomocí rychleschnoucího emailu typu ColorArt aerosol.

#### ***Odstraňování graffiti***

Modelové graffiti bylo odstraňováno pomocí rozpouštědel Rhodiasolv RDPE a 1,3-dioxolan pomocí štětce a PUR pěny.

### 1.3 Souhrn výsledků – závěr protokolu

#### ***Stav podkladu po odstranění graffiti:***

Dosažené výsledky odstraňování graffiti se uvedou do tabulky a přiloží fotodokumentace

V tabulce se uvede především snadnost odstranění, změny podkladu aj.

### 1.4 Fotodokumentace

Obr. 1 – vzorek podkladu – původní stav

Obr. 2 – vzorek podkladu + graffiti

Obr. 3 – vzorek podkladu po odstranění graffiti

---

**2 PŘÍLOHY PRAKTICKÉHO CVIČENÍ - I**

---

**OBR. 1**

Vzorek skla – původní stav

**OBR. 2**

Vzorek skla  
graffiti

**OBR. 3**

Vzorek skla  
po odstranění graffiti

---

---

**2 PŘÍLOHY PRAKTICKÉHO CVIČENÍ - II**

---

**OBR. 1**

Vzorek syntetický nátěr – původní stav

**OBR. 2**

Vzorek syntetický nátěr  
graffiti

**OBR. 3**

Vzorek syntetický nátěr  
po odstranění graffiti

---

---

**2 PŘÍLOHY PRAKTICKÉHO CVIČENÍ - III**

---

**OBR. 1**

Vzorek dřevo – původní stav

**OBR. 2**

Vzorek dřevo  
graffiti

**OBR. 3**

Vzorek dřevo  
po odstranění graffiti

---