

6.1. INDIKÁTORY (MĚŘÍTKA) ÚSPĚŠNOSTI PREVENTIVNÍ KONZERVACE

(převzato z materiálů ICCROM)

„Indikátory“ ICCROM jsou pomůckou pro vyhodnocení stavu preventivní péče o sbírkové předměty v muzeu. Jedná se o dále uvedený soubor 33 otázek ze sedmi hlavních směrů, na které je jednoduchá odpověď: ANO/NE.

Na konci tohoto dotazníku je sumarizační tabulka, sloužící k vizualizaci Vašich odpovědí, a získáte z ní názorný obraz o stavu preventivní péče v muzeu (vašem oddělení). Je také velmi dobrou pomůckou pro analýzu, neboť jasně ukáže vaše slabá či silná místa a pomůže vám při sestavení plánu preventivní péče.

1. ZÁKLADNÍ RÁMEC PRÁCE MUZEA	ANO	NE
1.1. Má muzeum písemný plán činnosti, včetně plánu preventivní péče?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Je dodržování preventivní péče ředitelstvím muzea pravidelně kontrolováno?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. FINANCE - PLÁNOVÁNÍ	ANO	NE
2.1. Má muzeum 3-5ti letý plán preventivní péče ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Má specifickou část rozpočtu na aktivní konzervaci (opravy, restaurování)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3. Má část rozpočtu vyčleněnu pro preventivní péči?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Připravuje muzeum roční plány preventivní péče a má strategii (a úspěch) při získávání prostředků na tyto účely?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5. Má muzeum písemný seznam potenciálních sponzorů preventivní péče (kontaktní osoby, instituce, spojení)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. VZDĚLÁVÁNÍ	ANO	NE
3.1. Mají všechny tyto profese: konzervátor, restaurátor, kurátor, ředitel, průvodce, technik, hlídač, pracovník údržby a úklidu popis práce, který zahrnuje i preventivní péči?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Je některý z odborných pracovníků označen písemně jako osoba zodpovědná za preventivní péči o sbírky?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. Je některý zaměstnanec muzea zodpovědný za prevenci a za záchranu sbírek v případě živelných pohrom?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4. Zajišťuje muzeum potřebné vzdělávání a školení zaměstnanců v oblasti preventivní péče? (balení a transport, monitoring a kontrola prostředí, informování veřejnosti, plánování a management, mimoř. situace, bezpečnostní opatření aj.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5. Je zde skupina vedoucích pracovníků (profesí, uvedených pod bodem 3.1), která by se pravidelně (alespoň jednou za půl roku) scházela, plánovala projekty preventivní péče a hodnotila projekty probíhající?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. SBÍRKY	ANO	NE
4.1. Existuje písemný inventární seznam všech sbírkových předmětů?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Je v tomto seznamu uvedeno rovněž jejich umístění?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3. Byla v průběhu uplynulých 5ti let provedena inventarizace (korespondují čísla předmětů se seznamem)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4. Můžete během pěti minut vyhledat podle seznamu objekt z depozitáře? (Před odpovědí zkuste náhodně vyhledat 15 předmětů)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5. Má muzeum vždy přehled o stavu konzervace a aktuálních potřebách preventivní péče?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6. Má muzeum vytypováno předměty (objekty), vyžadující speciální preventivní konzervaci (předměty výjimečně důležité nebo citlivé)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7. Má muzeum písemný scénář záchrany a evakuace sbírek pro případ živelných pohrom?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. BUDOVA	ANO	NE
5.1. Plánuje muzeum zlepšení využití prostoru, které by mělo přispět k lepší ochraně sbírek (zmenšit jejich pohyb, zlepšit pohyb návštěvníků a zaměstnanců, zvětšit úložné prostory, vymezit prostory pro zapůjčené sbírky aj.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2. Byl v minulých 5ti letech zkontrolován technický stav budovy (střecha, okna, instalace atp.)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3. Jsou každoročně kontrolovány elektroinstalační systémy a rozvod vody?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4. Má muzeum plán, jak zajistit úložné prostory pro předpokládané přírůstky v časovém horizontu 10 ti let?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5. Jsou depozitáře využívány důsledně pro muzejní sbírky (ne jako sklad materiálu či nábytku)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. PROSTŘEDÍ	ANO	NE
6.1. Dbá muzeum na to, aby nejcitlivější sbírky byly uloženy v klimaticky nejstabilnější zóně budovy?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2. Má muzeum účinný monitorovací systém pro měření osvětlení?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3. Má muzeum účinný monitorovací systém pro teplotu a relativní vlhkost?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4. Má muzeum účinný monitorovací systém pro hmyz?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5. Má muzeum plán pro zlepšení monitoringu osvětlení, relativní vlhkosti, teploty a biologického poškození?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. KOMUNIKACE	ANO	NE
7.1. Zajišťuje muzeum základní školení preventivní konzervace pro své odborné zaměstnance, pro dobrovolníky a pro všechny, kdo přicházejí se sbírkami do styku?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2. Má muzeum program pro veřejnost, ve kterém by jí přiblížila péči o sbírky a preventivní konzervaci (panely, publikace, demonstrování, dny otevřených dveří, veřejné kursy aj.)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3. Získává vaše muzeum pro preventivní péči o sbírky příspěvky od sponzorů nebo z dalších zdrojů?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SOUHRNNÁ TABULKA

Aby vám byla aktuální situace v oblasti preventivní péče o sbírkové předměty ve vašem muzeu zcela zřejmá, vybarvěte v příslušném sloupci jeden obdélník za každou kladnou odpověď.

1. Základní rámec práce muzea

2. Finance Plánování

3. Vzdělávání

4. Sbírky

5. Budova

6. Prostředí

7. Komunikace

Získanou tabulku můžete použít k analýze aktuální situace v oblasti preventivní péče o sbírky.

Tak např.:

a) Jestliže máte vybarven alespoň jeden obdélník v každém ze sedmi sloupců (indikátorů), znamená to vyvážený přístup k preventivní péči

b) Bílý (prázdný) sloupec ukazuje na to, že muzeum má v oblasti péče o sbírky (zejména v té oblasti, kterou sloupec reprezentuje) své slabiny a mělo by je začít odstraňovat

c) Kompletně vybarvený sloupec indikuje, že v dané oblasti péče je vše v pořádku, je zde dosahováno dobrých výsledků a muzeum se může soustředit na jiné oblasti péče, v nichž takové výsledky nemá

Nyní, když znáte vaše silné a slabé stránky v oblasti preventivní péče, může váš tým určit priority a stanovit plán akcí, vedoucích ke všeobecnému rozvoji instituce. Potřebujete-li radu zvenčí, ICCROM vám rád poskytne konzultace.