
lingvistické paradigma

Wood&Fells kódy

viditelné

- Ikonický – grafika reprezentující téma mapy
- Linguistický – význam prvku, legenda, interpretace
- Prezentační – význam prvků

neviditelné

- Tektonické – topologie, proporce
 - Temporarní – frekvence, sekvence, míra změny
-

Schlichtmannovy jednotky

- Topemy – prostorová jednotka
 - Komplex topem – pokryv, síť
 - Monémy – jednoduchá vazba prvek význam(pšenice –žlutá)
 - Kombinace
 - Lokální = topeme a moneme
 - Supralokální = uspořádání topémů
 - Uspořádání – systémy
 - homologie
-

Symbolizace

- Phoneme – atomická jednotka
 - Bod nebo linie s barvou, jasem, velikostí a orientací
 - Morpheme – složenina s významem
 - Syllable – bez významu
-

Sémantické

- Mereologické – matérie
 - Morfologické – jak se jeví, velikost
 - Funkce – k čemu slouží
 - Sociální – kategorizace do domény
- River = [water] + [flowing] + [naturally curved]
+ [transportation] + [linear]
- Building = [artificial material] + [inhabitancy]
+ [regular appearance] + [area] + [obstruction] +
[political and economic meaning]
-

Strukturální analýza

- Synonyma
 - Stejný prvek variující v grafickém parametru
 - Různé vyjádření stejné informace – křížení dálnice
 - Hyponyma – podobnost třídy, hierarchie
 - Řeka – plochou, čarou; agregované objekty
 - Meronyma – vztah část celek
 - Části – blok = unice, budovy, prostranství ...
 - Prvek dává smysl jen v komplexu – východ z budovy
 - Antonyma – protiklady
 - Morfologická – pravidelný/nepravidelný
 - Kategorická – roviný/hornatý
 - Atributová – dálnice/silnice
 - Relační - nad/pod
-

Syntax

- Topologie
 - Metrika
 - Kombinace
 - Vzdálenost
 - Směr
 - Kompozice
-

Lingvistická anamorfóza

- Sentence geografických informací co kde je (budova je vedle řeky)
 - Ontologická sémantika – participant, relace
 - Dimenzionální (obsahuje potřebuje plochu)
 - Aktivní/pasivní (cesta parkem, cesta aktivní)
 - Vertikální (nad, pod, ve stejné rovině)
 - Kompatibilní (hranice a řeka)
 - Prostorové omezení
 - Kauzalita
-

Pravda

- Mapová signika - definování, klasifikace, shromažďování mapových znaků a vyhotovováním přehledů znakové zásoby mapového jazyka
 - Mapová morfografie – konstrukce mapových znaků chápaných jako mapové syntagmy (graficko–významové složeniny)
 - Mapová syntagma se skládá z mapových morfém a ty zase z mapových grafém. Složená mapová syntagma je synsyntagma.
 - Morfografické operace
 - sdružování, skládání
 - uspořádání a rozkládání
 - spojení
 - afixace
 - otočení
 - převrácení a vyplňování
 - vzorkování a rastrování
 - barvení
 - změna rozměrů
-

Kritika

- Na rozdíl od fonémů vizuální prvky často nesou samy o sobě význam
 - Percepční vlastnosti (např. barva vnímána různě) nejsou čistě „gramatické“, ale spíše psychologické
 - Značky nejsou tvořeny podle pravidelných „morfologických“ pravidel, ale spíše konvencí a pragmatickým designem
 - u map je tvorba značek volnější a kulturně podmíněná na rozdíl od morfologie jazyka
 - Jazyková syntax je lineární a časová, zatímco mapová „syntax“ je simultánní a prostorová
 - Syntax mapy je často tvořena realitou samotnou
 - Sémantika mapy je více indexová a ikonická, méně arbitrární než jazyk (dle Peirceovy typologie znaků).
 - Lingvistická pragmatika zkoumá konverzační implikatury – v mapě však není interaktivní diskurz mezi mluvčím a adresátem
-