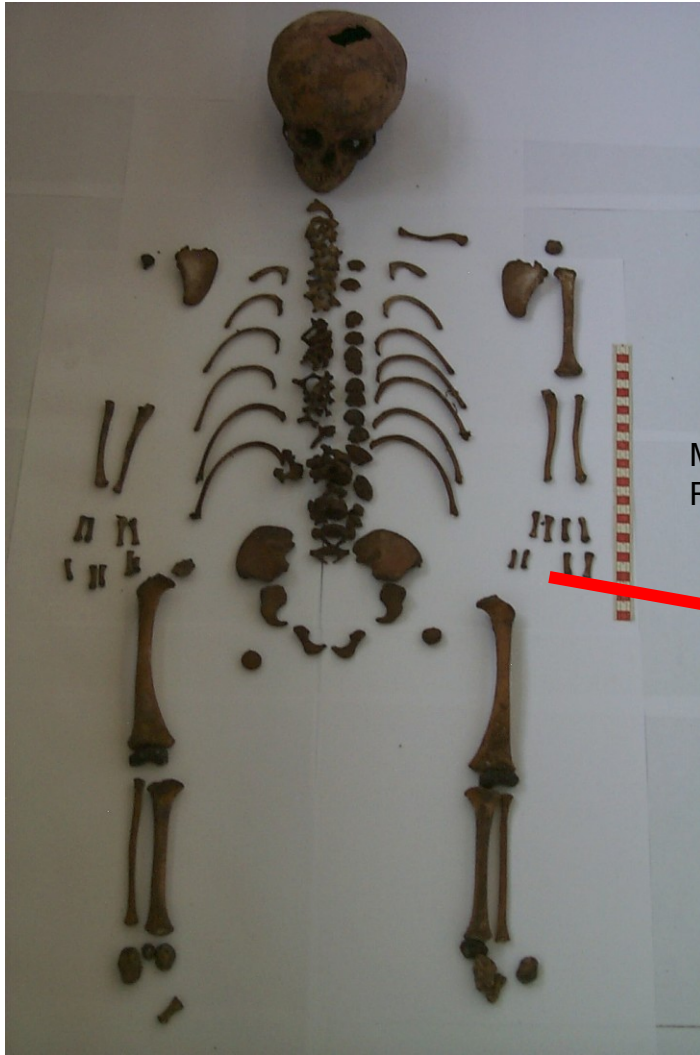
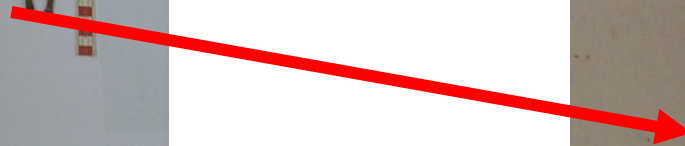


Antropologický výzkum mumifikovaných lidských ostatků

Název mumie, mumifikovaná tkáň je odvozen od perského slova **múmiyá** nebo arabského slova **múm**, což přesně v překladu značí vosk.



Mumifikované prsty i s nehty
Raimunda Josefa Dietrichsteina





Mumifikované ostatky kněžny Marie Kristýny Dietrichsteinové

Mumifikované ostatky jednoho z Dietrichsteinů, snad knížete Jana Karla



Poškozené mumifikované ostatky hraběnky Heleny Larischové - Mönnichové



← Skalp a vlasy dítěte z kostela ve Vranově nad Dyjí



Rozlišujeme mumifikaci:

Antropogenní (umělou - záměrnou), tedy případy, kdy jsou lidská těla chemicky ošetřována aby odolala rozkladu.

Těchto případů je nejvíce.

Spontánní nebo – li mumifikaci přirozenou, která vzniká buďto také záměrně, když jsou člověkem v kryptách vytvořeny takové klimatické podmínky, kdy dochází vyschnutí tkání nebo náhodnou – většinou se jedná jen o mumifikaci některých částí těla.

Mumifikovaná tkáň připomíná na pohled tmavě hnědou lepenku.

Mechanismy, kterými mumifikace dosahujeme

1. dehydratace, vysušení
2. tepelné efekty
3. chemické efekty
4. anaerobní postupy
5. odstranění měkkých tkání a remodelace
6. různé
7. Špatně zjistitelné příčiny mumifikace

1. dehydratace, vysušení



Dětská mumie z oblasti pouště Atakama, přirozeně mumifikovaná vysušením, 200 n.l.

2. tepelné efekty



Chladem mumifikované tělo polárníka Johna Torringtona, objevené na kanadském ostrově Beechy

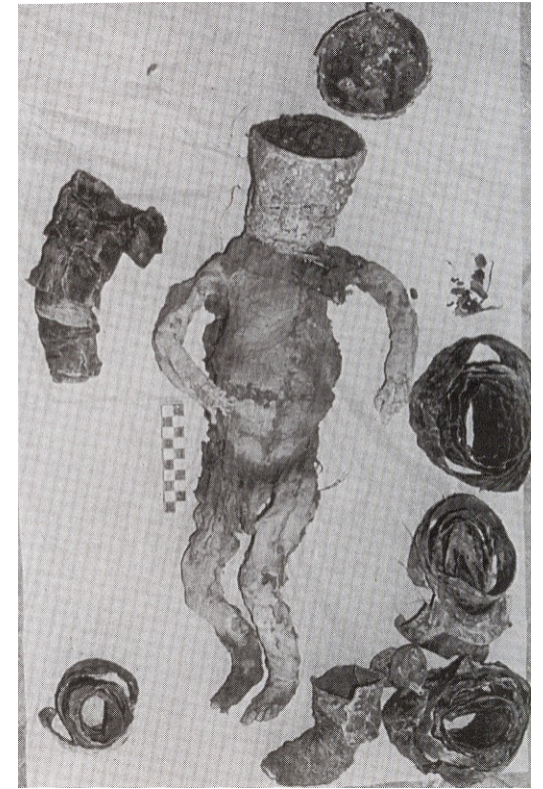


Ostatky polárníka Williama Braina



Tepelně mumifikované tělo příslušníka kmene Muisca z Kolumbie. 1 300 n.l.

3. chemické efekty



Konzerace arzenikem.
Sicílie, 19. stol.

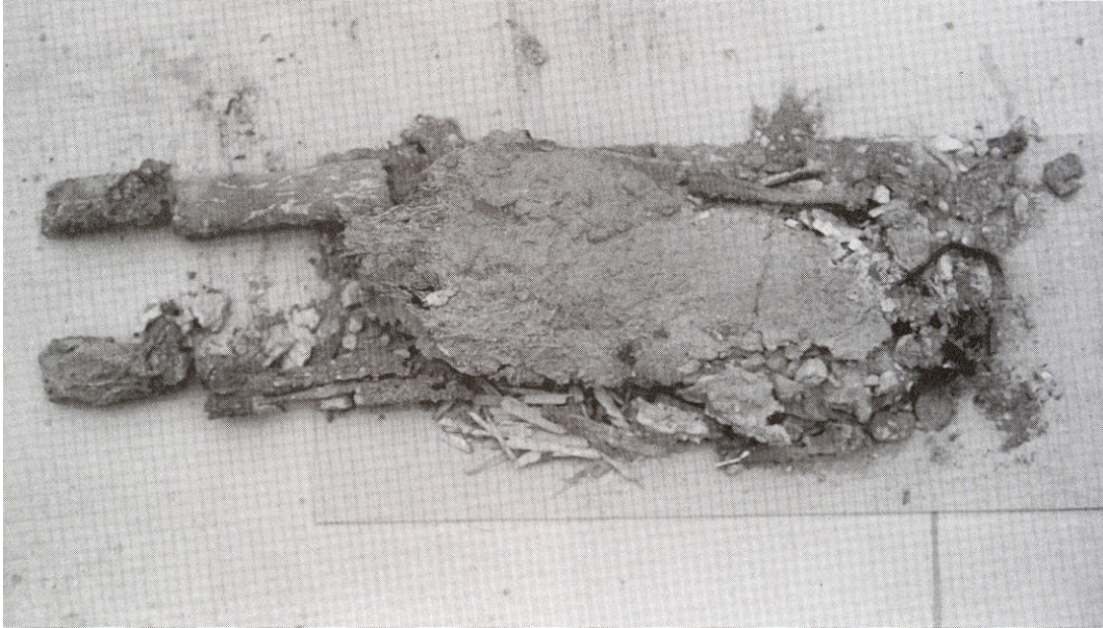
Zmýdelnění, ostatky oběti nalezené v
Hořejším jezeře v USA

Mumifikace pomocí rtuti.
Itálie 16. stol.

Mumifikované ostatky dělníka z
měděného dolu v Chile. 1 000 n.l.



4. anaerobní postupy



Tělo příslušníka kmene Chinchorro z Chile, obalené pískem a bahnem, 4 120 př.n.l.



Mumifikované tělo obalené sopečným popelem a lávou z Pompejí, 79 n.l.

5. Odstranění měkkých tkání a remodelace



Remodelovaná lebka kmene Sepik z Nové Guineje, 19. stol. Z lebky byly posmrtně odstraněny všechny měkké tkáně, byla natřena rostlinnou pastou a obličej znovu domodelován a dekorován.

Současné mumifikační metody



Dvojčata konzervovaná fomaldehydem.
USA 30. léta 20. stol.