

Raconter un événement

DOCUMENT 1 1^{re} ÉCOUTE

1 ■ Choisissez les propositions exactes.

1. L'homme qui parle
 - a. a eu un accident.
 - b. a vu un accident.
2. Les voitures accidentées roulaient
 - a. dans le même sens, l'une derrière l'autre.
 - b. dans le sens contraire, l'une en face de l'autre.
3. D'après l'homme, l'accident
 - a. a été très rapide.
 - b. a duré très longtemps.
4. Il y a eu
 - a. un grand bruit de choc.
 - b. plusieurs bruits de choc.
5. Cet accident concerne
 - a. plus de cinq voitures.
 - b. plus de cent voitures.
6. L'homme qui raconte cette histoire
 - a. a tout de suite compris que l'accident était très important.
 - b. a été très surpris par l'importance de l'accident.
7. Après l'accident,
 - a. les passagers ont eu peur de sortir tout de suite de leurs voitures.
 - b. tous les passagers sont très vite sortis des voitures.
8. Quand on conduit,
 - a. il faut toujours penser aux accidents qui peuvent arriver.
 - b. on ne pense pas aux accidents qui pourraient arriver.
9. L'homme a peur
 - a. quand il repense à ce qui s'est passé.
 - b. quand il pense à tout ce qui peut arriver quand on est en voiture.
10. D'après le récit de l'homme,
 - a. on ne sait pas si des automobilistes sont morts ou pas dans l'accident.
 - b. on sait que personne n'est mort dans cet accident.

La concordance des temps dans un récit au passé (1)

Dans un récit situé dans le passé, après un verbe principal au passé,

- Les descriptions et les situations sont à l'**imparfait**.
→ Il a oublié que j'**habitais** dans le quartier (Même si j'**habite** encore dans ce quartier).
- Les événements antérieurs au temps du récit sont au **plus-que-parfait**.
→ Je pensais que vous **aviez oublié** les clés.
- Les événements postérieurs au temps du récit sont au **conditionnel** ou avec le verbe **aller à l'imparfait suivi de l'infinitif** (futur proche dans le passé).
→ J'ai cru qu'il **allait faire** beau et que nous **pourrions aller** à la plage.

Lexique

- **Serrer les dents**: crisper les mâchoires; rassembler son énergie pour résister à quelque chose de difficile.
- La voiture a **écrasé** un chien; le chien **s'est fait écraser**. Un avion **s'écrase** au sol, c'est un accident.
- **Sentir**: on peut sentir une odeur, la chaleur, que quelque chose ne va pas, que quelqu'un est triste, qu'il va faire beau...
- **Ressentir**: on peut ressentir une émotion, une douleur.

DOCUMENT 1 2^e ÉCOUTE

2 ■ Complétez les phrases suivantes.

1. J'ai compris ce qui
2. Je pensais bien qu'elle
3. J'ai appris que plus de cent voitures
4. Je n'avais pas imaginé que l'accident
qu'il

DOCUMENT 1 3^e ÉCOUTE

3 ■ Trouvez le sens des mots grâce au contexte.

1. un rétroviseur a. un miroir qui permet de voir ce qui se passe derrière la voiture
 b. la vitre arrière de la voiture
2. une fraction de... a. une grande quantité de...
 b. une très petite partie de...
3. un écho a. un bruit métallique
 b. phénomène qui répète un son
4. autant de... a. une si grande quantité de...
 b. les mêmes
5. un cauchemar a. une histoire incroyable
 b. un mauvais rêve
6. une chose pareille a. une chose comme celle-ci
 b. une chose incroyable
7. un miracle a. une bonne action
 b. un fait extraordinaire

4 Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'histoire se passe le matin du 14 juillet.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La femme qui parle a des enfants.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La famille avait déménagé de cette maison quelques jours avant les événements.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Cette maison a un jardin.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ce soir-là, les parents et les enfants sont sortis plus de deux heures.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Quand ils sont rentrés, toutes leurs affaires étaient sur le sol.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. La femme a pensé que c'était comme après une catastrophe naturelle.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les cambrioleurs n'ont emporté que les ordinateurs et les jeux électroniques.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Le jour même, la police est venue à la maison.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Il a fallu prévenir la compagnie d'assurance.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Les policiers ont retrouvé des objets volés dans un garage.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Ils ont averti la famille par téléphone.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. La femme a retrouvé la plupart des objets qu'on lui avait volés.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OUTILS

Les indications temporelles

Dans un récit au présent

- aujourd'hui; ce matin; ce soir
- hier; avant-hier
il y a trois jours
la semaine dernière
- demain; après-demain
dans trois jours
la semaine prochaine

Dans un récit au passé

- ce jour-là; ce matin-là; ce soir-là
- la veille; l'avant-veille
trois jours avant / auparavant; trois jours plus tôt
la semaine précédente; la semaine d'avant
- le lendemain; le surlendemain
trois jours après; trois jours plus tard
la semaine suivante; la semaine d'après

DOCUMENT 1 2^e ÉCOUTE

■ 5 ■ Relevez les indications temporelles qui situent les actions :

1. Avant le 14 juillet:
2. Le 14 juillet:
3. Après le 14 juillet:

DOCUMENT 1 3^e ÉCOUTE

■ 6 ■ Comment le disent-ils? Retrouvez les mots et les expressions du document.

1. Un spectacle nocturne qui illumine le ciel:
2. Fêter son installation dans un nouveau logement:
3. En désordre:
4. L'engagement de deux personnes avant le mariage:

DOCUMENT 1 4^e ÉCOUTE

■ 7 ■ Relevez les mots appartenant au champ lexical de la police.

.....

.....

.....

■ 8 ■ Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites une liste complète des mots que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Racontez à votre tour une histoire qui vous a laissé un souvenir particulier.

- Faites attention aux concordances de temps et aux indications temporelles.
- Posez des questions aux autres apprenants sur leurs histoires.