

Renaissance

Jesuité

Societas Jesu = Tovaryšstvo Ježíšovo, militantní řád založený roku 1534 španělským vojákem Ignácem z Loyoly (1491-1556).



Nejprve chtěl Ignatius působit mezi mohamedány a vysvobodit z jejich rukou Jerusalem, později se rozhodl působit na od katolicismu odpadlé protestanty.

Plánoval založit malé sdružení (nanejvýš 60 členů). Roku 1626 měli jesuité na 16.000 členů a 470 kolejí.



P. Briantus Causfeldus Anglicus Soc. IESV. post verbera et atrocos
inurias, spualiter carcerum in causa Fidei Catholicae & vivis subli-
tus Floraci in Anglia A. 1642. Mens. Augusti.

allen Seiten Aufsdäher ab / umb den Pater zu
erhaschen / der Meinung / er löndte nicht ebe-
ruhig seyn / bis er mit des an Galgen geknüpff-
ten / und aufgeweideten Paters Blut seine
dürstige Zorn. Bis abgetühlet hätte. Nun sie-
he / da diese Hascher umb jenen Priester zu er-
greiffen alles durchsuchen / und alle Häuser /
wo sie nur ein geringes Irarwoh anwiese /
durchgehen / überfallt sie ungefehr den P. Briantus.
da er würcklich das H. Meßopfer ver-
richtete. Welchen / wie sie ihn mit den Weis-
klindern angelegert ergriffen / zwischen Gespö-
re in des vergaltten Richters Haus jogen / mit
Schlägen beluden / und endlich in einen ab-
schellichen Kercker hieffen. So lang er allda ge-
fänglich verbleiben / ist man mit ihm überaus

unbarmherzig / und hart umgangen / weil
aber der Richter hernach in seines Zehlers Er-
kandtnus kommen / und befanffiget worden /
entlieste er ihn / und gabe ihm freyen Vah / wo-
hin er wolte. Es lieffe sich aber das übrige ihm
geschenckte Leben nirgends mehr sicher anlegen
mussten er bey so hohem Alter im elenden Ker-
cker / wo er dergestalt übel war gehalten worden /
seine Kräfte gang verlohren / zu welchem /
nach Entlassung / durch keine Mittel wieder zu-
dringen war. Ist also ein Monat nach her-
nem in der Gefangenschaft an sich gezogenem
Uebel unter den Händen der Eboracensischen
Arbeiter auf der Societät im Augusto
Monath 1643. verschied.

P. RO-

Je třeba dát se vést od představeného, „jako bys byl mrtvolou“ (*"perinde ac si cadaver essent"*) ...".

Jedinec = vykonavatel vůle celku

= vojenská organizace a disciplina celého řádu

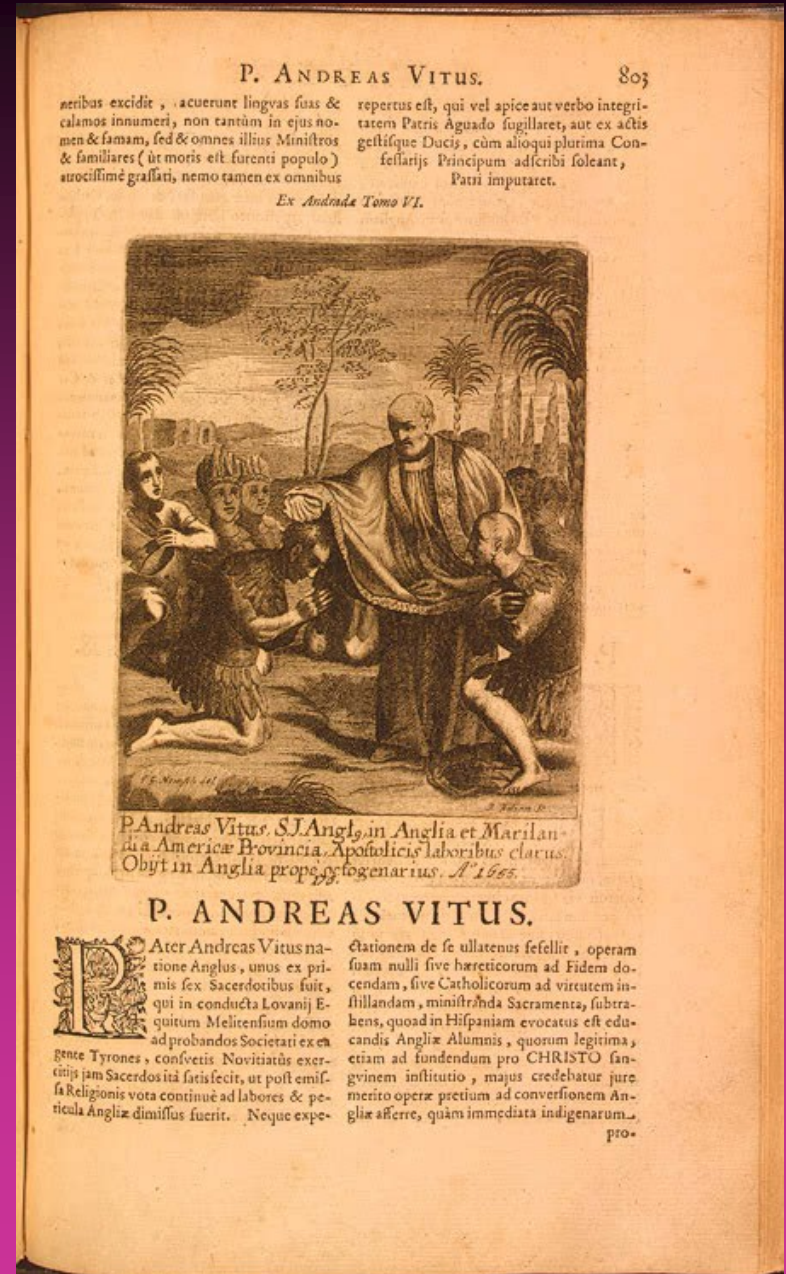
= zdroj úspěchů řádu.

Oproti jiným řeholním řádům se:

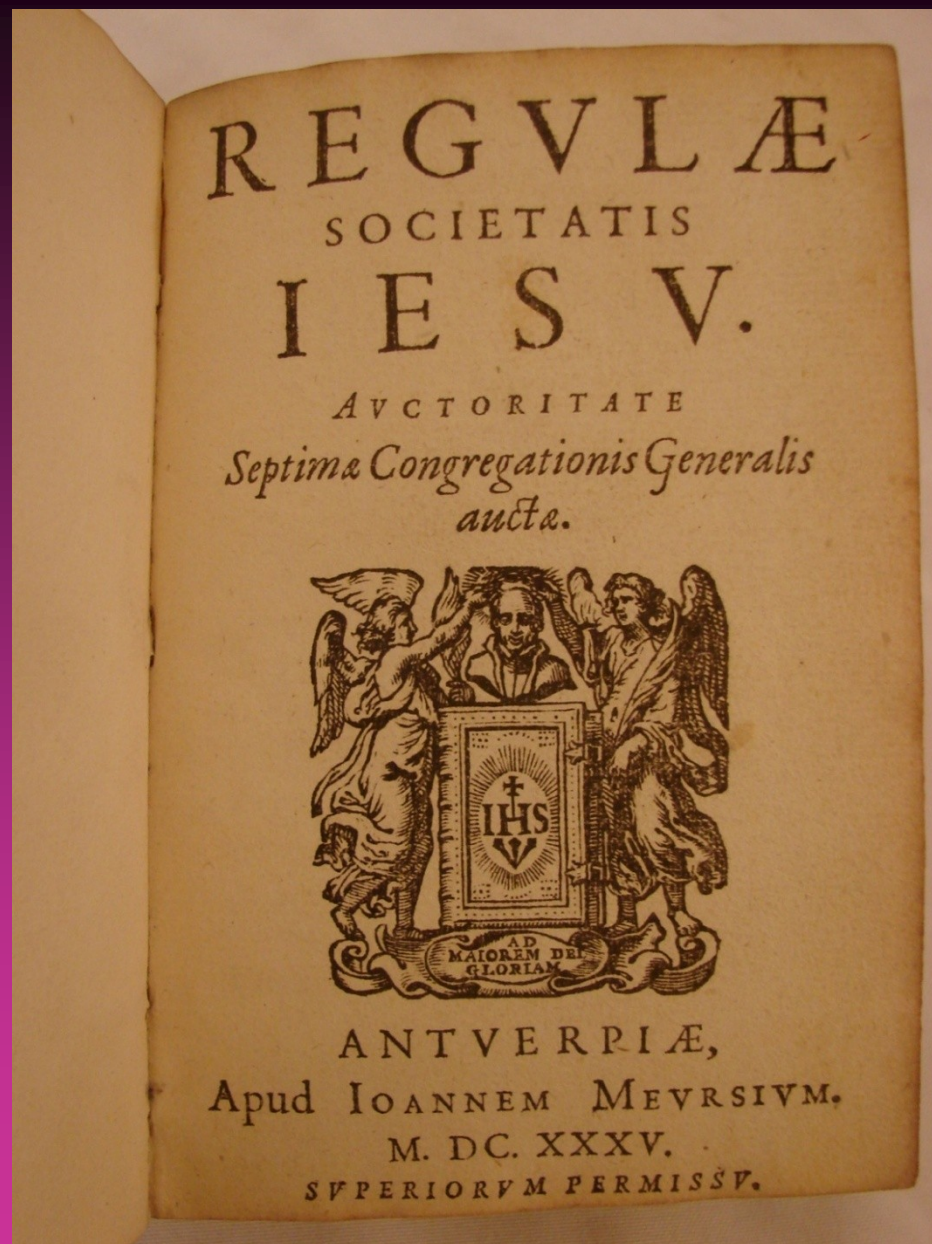
- neuzavírali před vnějším světem do klášterů
- neodlišovali se žádným zvláštním rouchem (někdy používali běžný kněžský šat).

Věnovali se

- misijní činnosti
- školství



Zakládali gymnázia (zvaná též koleje) - bezplatně přístupné všem stavům a vyznáním.

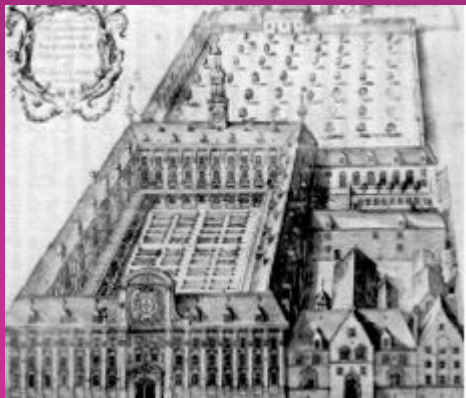




Jezuitská kolej =
internátní škola,
poskytující střední a
vyšší vzdělání

Školství elementární
ponechávali obyčejně
jesuité řádům jiným.

Jezuitská kolej v
Mnichově



Jezuitská kolej v
Londýně

V Praze od r. 1556 - kolej v Klementinu ještě téhož roku



barokní sál klementinské knihovny

Další jezuitské koleje u nás:

Český Krumlov
Jindřichův Hradec
Chomutov
Olomouc
Brno
Opava

zbořeniště bývalé jezuitské koleje na Roosveltově (nyní je zde budova soudu)

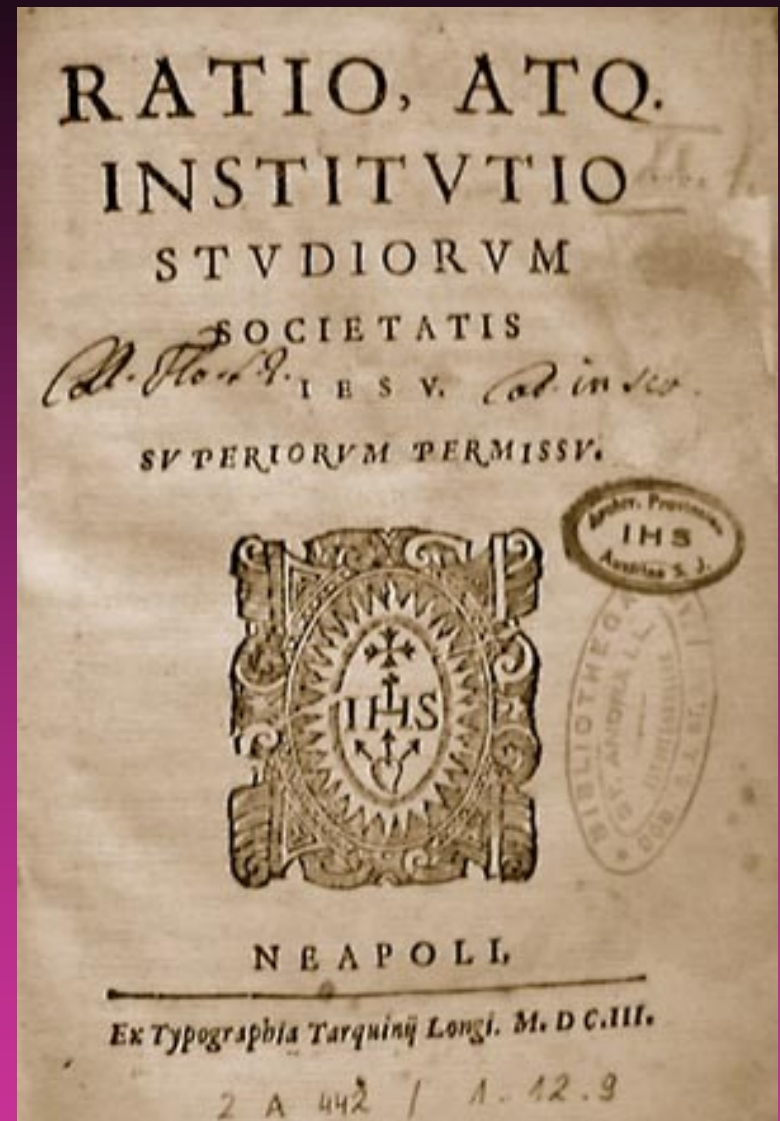


Organizace škol jednotná
na základě prvního školního
řádu

*Ratio atque institutio studiorum
Societatis Jesu,*

vytvořeným čtvrtým řádovým
generálem – Claudius de
Aquaviva.

Studium rozděleno do dvou
stupňů:

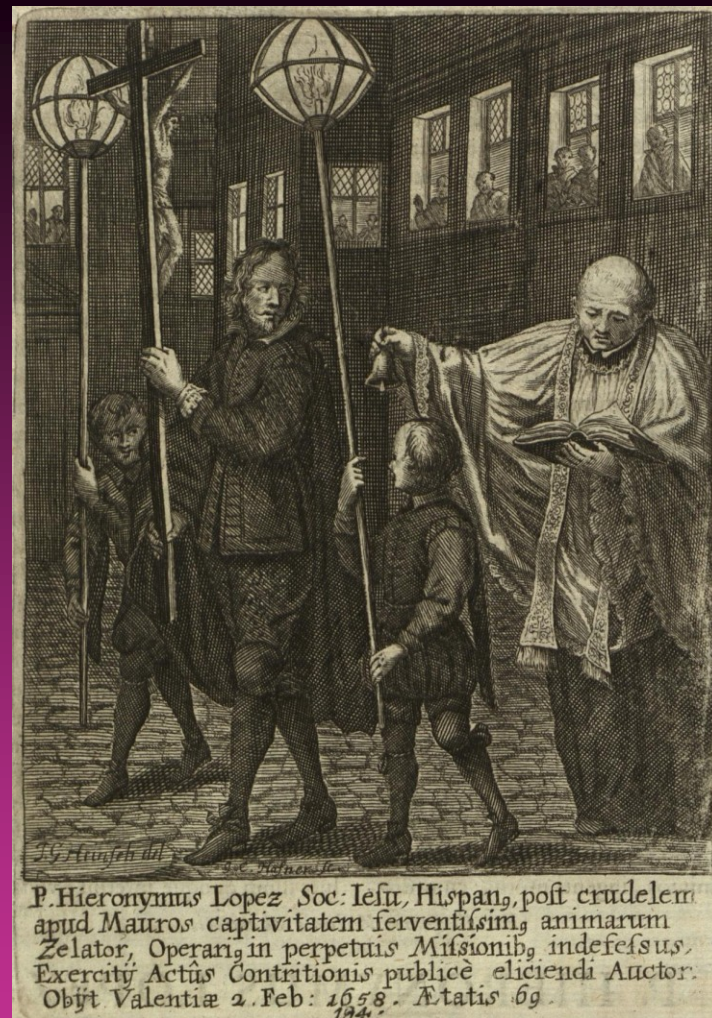


1. Pět tříd nižšího studia:

*parva,
principia,
syntaxis,
poesis,
rhetorica.*

Předměty:

1. jazyky (v nižších třídách mateřský, později latina, řečtina),
2. matematika
3. náboženství
4. eruditio = vědomosti důležité pro praktický život
5. vybrané kapitoly z dějepisu, literatury a zeměpisu



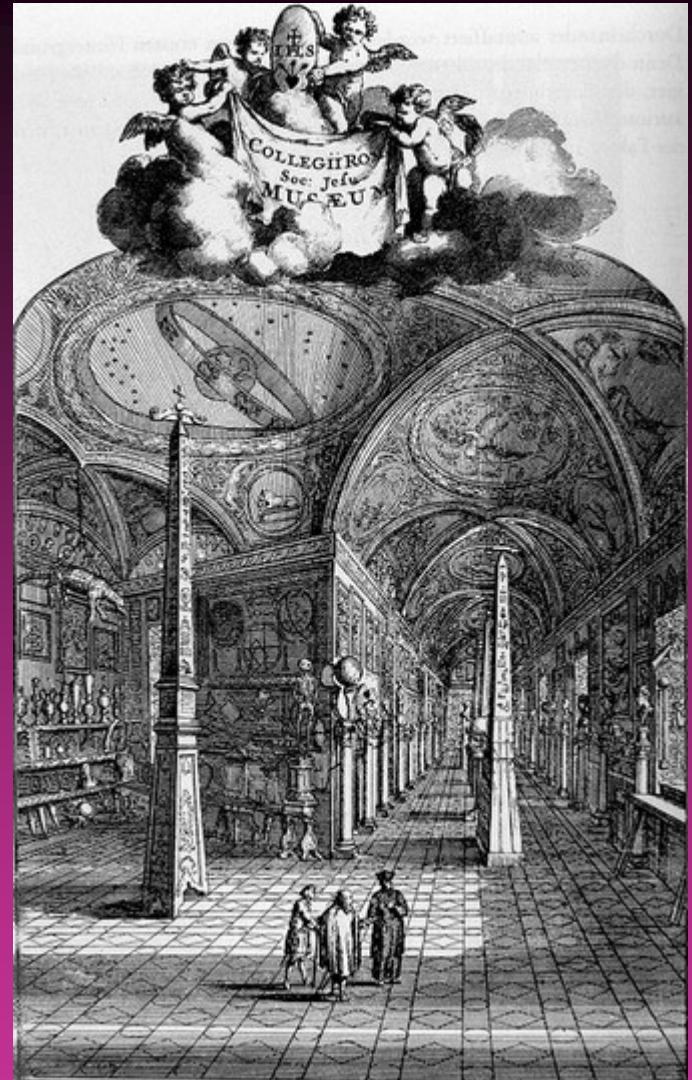
2. studia vyšší: *facultas artium*,
obvykle čtyřletá.

dva roky matematika
dva roky fyzika
čtyři roky theologii.

Učitelé = řádoví kněží.

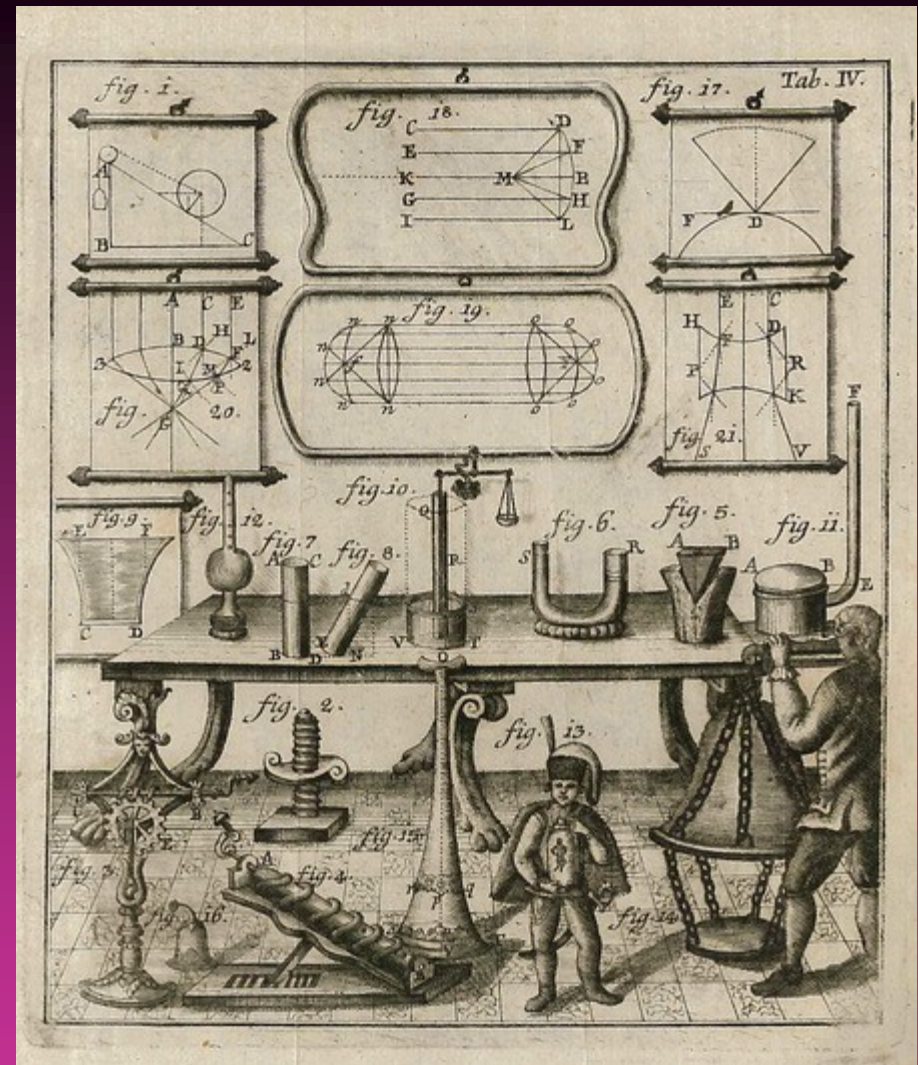
V čele školy rektor zastupující
školu navenek

Vnitřní zodpovědnost za výuku v
duchu řádových předpisů měl na
starosti prefekt = pomocník
rektorův.



Ilustrace z jesuitské učebnice fyziky „*Physica generalis*“

= *Elementa Philosophiæ Naturalis. In Usus Auditorum Conscripta Ab Antonio Reviczky, E Societate Jesu Philosophiæ Doctore Ejusdemque in Universitate Tyrnaviensi Professore Publico Ordinario. Pars Prima, Seu Physica Generalis. Pars Altera, Seu Physica Particularis.* - Tyrnau : Typis Academicis Societatis Jesu, 1757-58.



Commentariorum
COLLEGII
CONIMBRICENSIS
SOCIETATIS JESU
In universam Aristotelis Logicam
TOMUS ALTER.



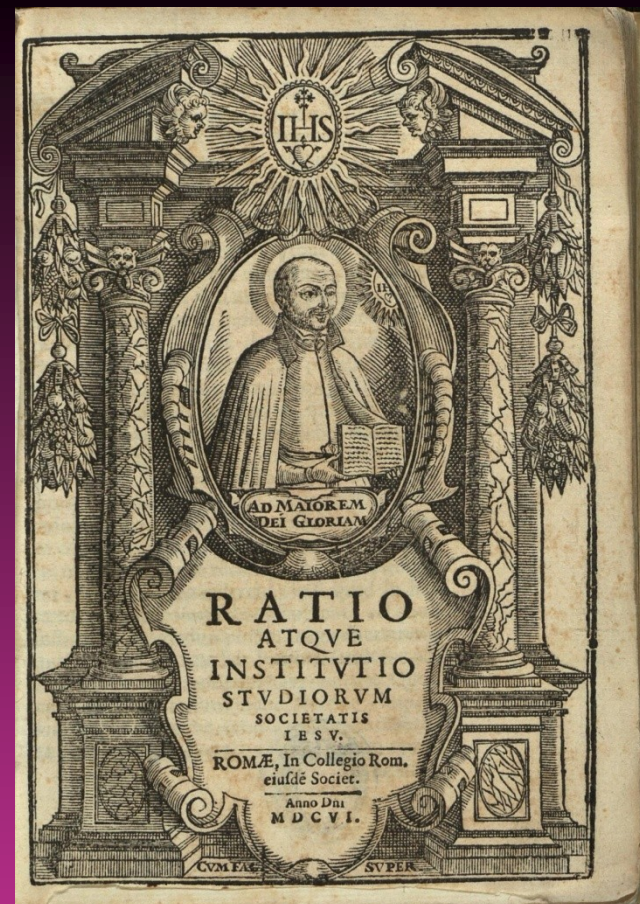
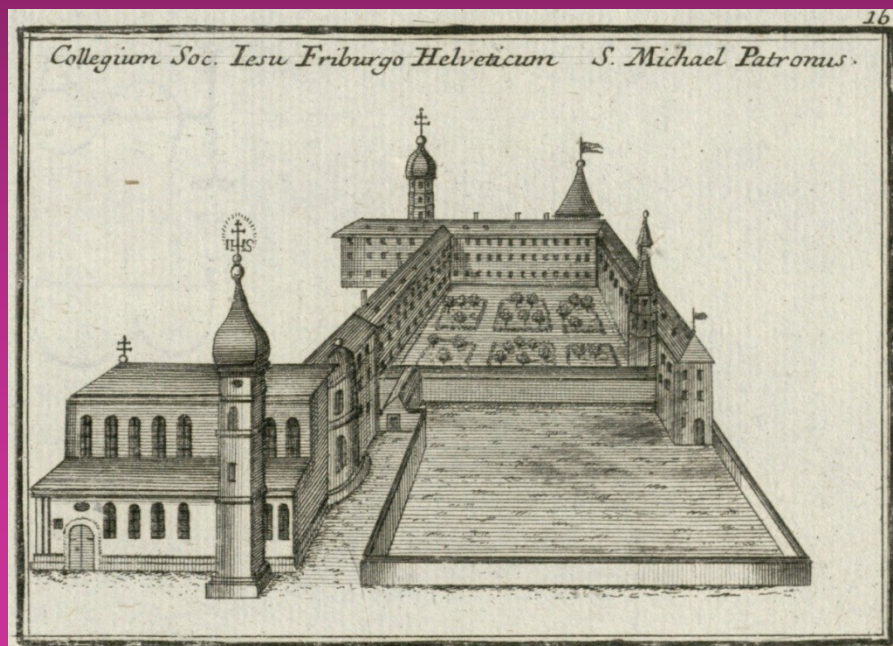
Anno Christi

—
cib. 16C. IIII.

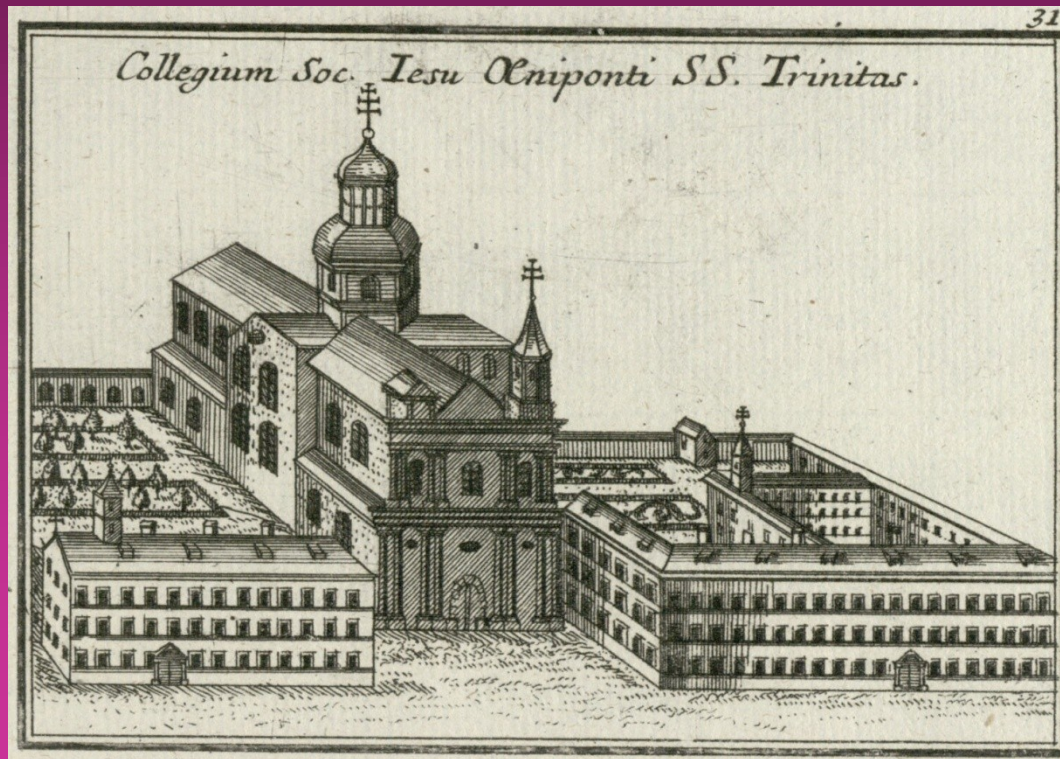
Jesuitská učebnice
aristotelovské logiky

Velkou pozornost věnovali didaktické stránce:

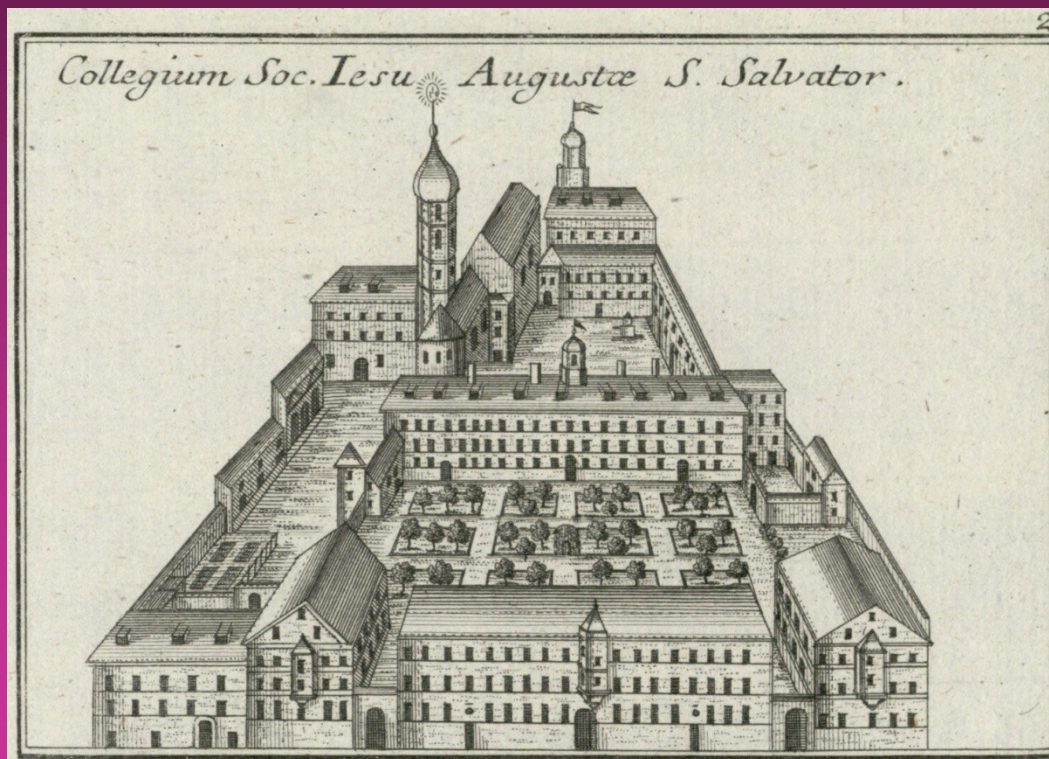
- podrobné učební plány
- každá hodina metodicky rozpracovaná
- cyklické opakování (týdenní, měsíční, roční).
- v detailech řeší i intonaci nebo mimiku učitele, či osvětlení třídy.



- Zavedli stupnici známkování, včetně známky z chování.
- Snažili se o individuální přístup na základě dokonalého poznání osobnosti žáka
- Systém odměn a trestů. Tresty užívány v rozumné míře. Chovancům je udílel zvláštní zřízenec - korektor.



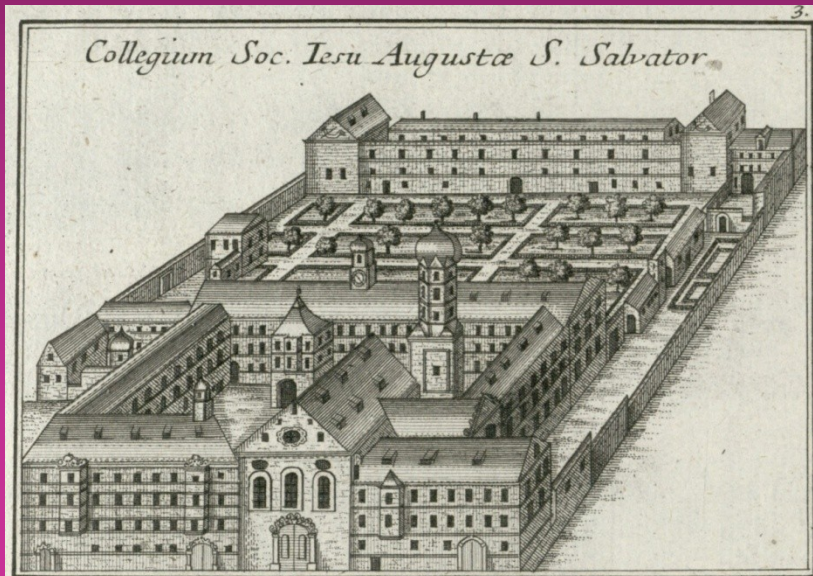
- Podporovali soutěživost žáků, rozvíjeli jejich ctižádost.
- Pozornost věnovali účelnosti střídání hodin výuky, rozjímání, modliteb, pracovní činnosti při tvorbě rozvrhu.



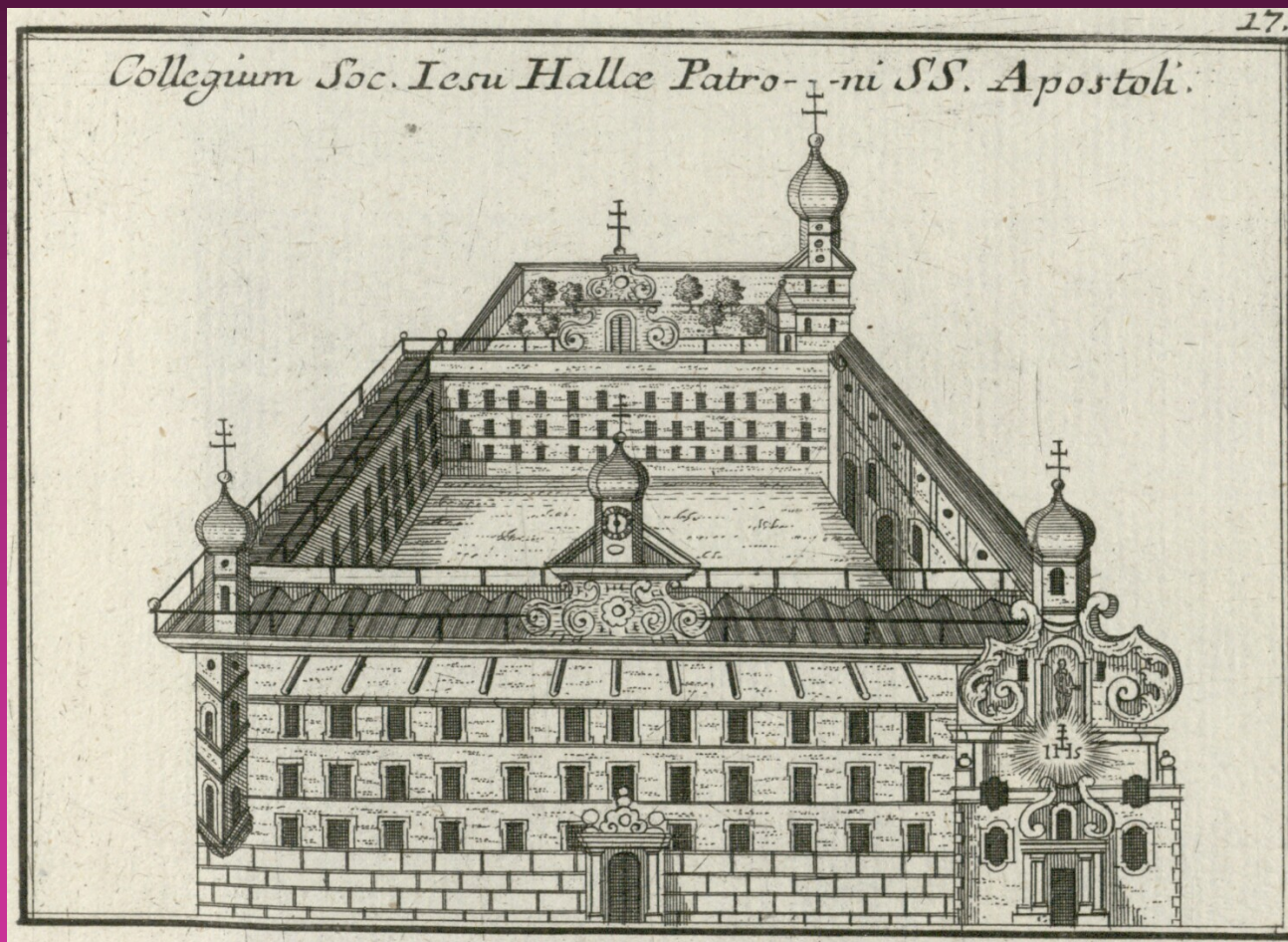
- Pobyt v koleji žákům zpříjemňovali a usnadňovali zřizováním prostorů pro tělesná cvičení. Povoleny byly hry v šachy, kuželky a míčové hry.



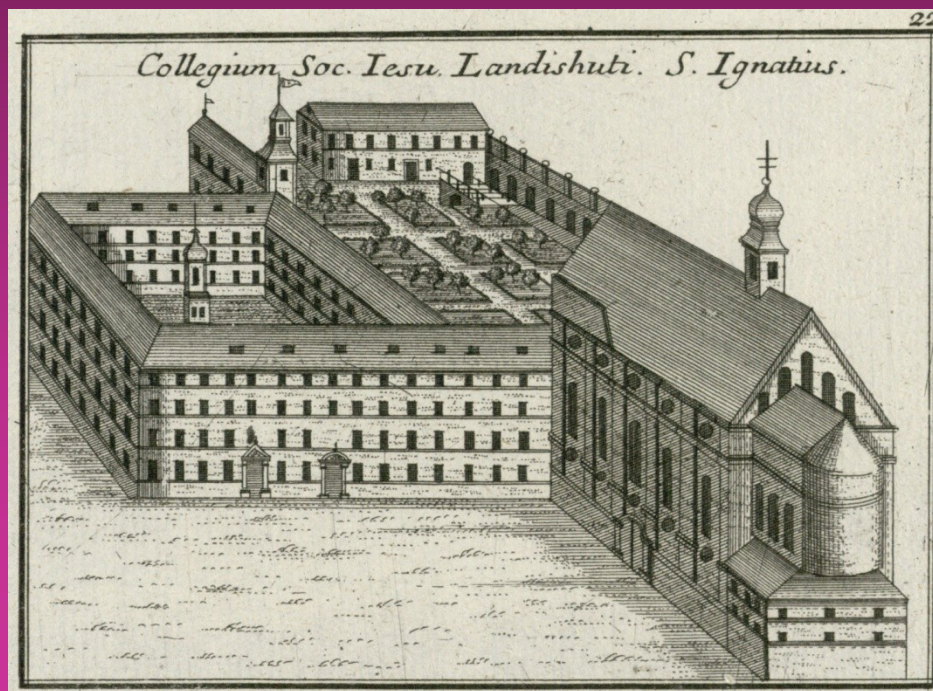
- K tomu aby si žáci osvojili jistotu veřejného vystupování, organisovali jesuité rozsáhlé dramatické produkce látek biblických nebo historických.



V jesuitských školách studovali jednak synové z bohatých katolických rodin, jednak synové z nekatolických šlechtických rodů a konečně i nadaní chlapci nemajetných rodičů, z nichž řád získával nejoddanější bojovníky

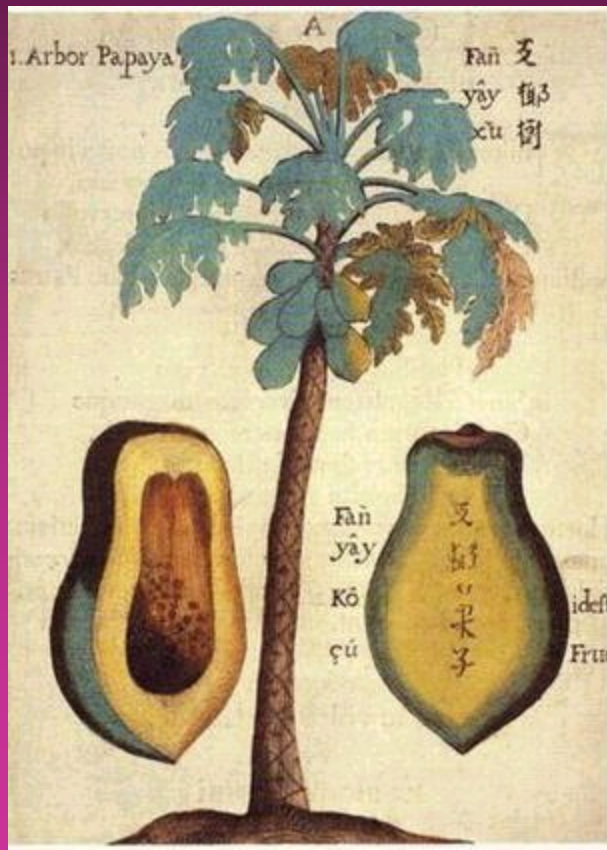
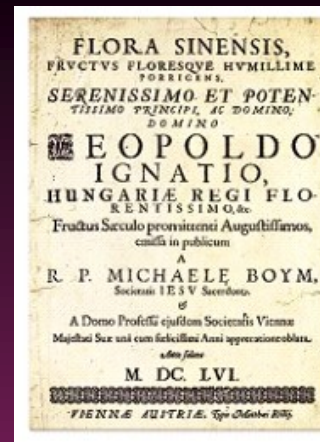


Jesuité budovali také rozsáhlé klášterní knihovny, jejichž základem se stávaly mnohdy celé staré šlechtické knihovny, získané nejrůznějšími způsoby.



První flóra Číny

V první polovině 17. stol. studoval čínskou flóru polský přírodovědec a cestovatel, jezuitský misionář **Michael Boym** (1620 - 1659).



Napsal první flóry Číny
*Flora Sinensis, fructus
floresque humillime
porrigens ... Viennae
1656.*



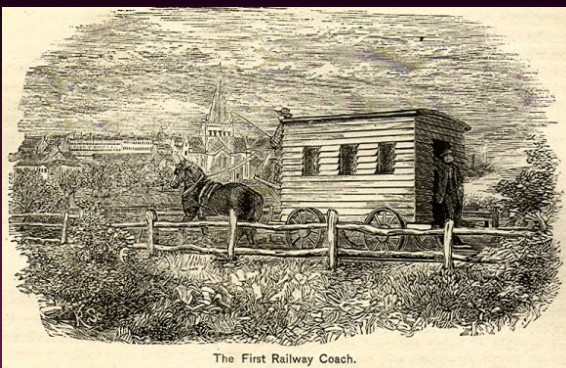


Poštovní spojení mezi státy

Roku 1504 je rodem Taxisů zavedena v Evropě pravidelná mezizemská pošta - nejprve mezi Německem, Nizozemím, Francií a Španělskem.

V
Čechách
byla
pošta
zaváděna
od r. 1527.





The First Railway Coach.

Osobní doprava - 17. století počátek éry kočárů - velkých a na svou dobu pohodlných osobních vozů.

V roce 1602 se objevuje první povrchová koněspřežná nákladní železnice v Anglii (v dolech byly dřevěné koleje využívány již od 15. stol.).



RAPID, SAFE, AND CHEAP TRAVELLING
By the Elegant NEW RAILWAY COACH,



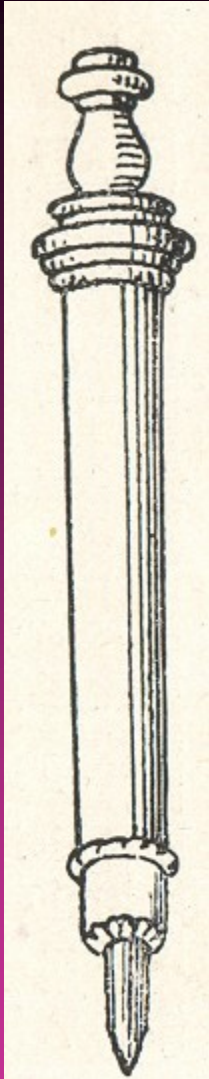
THE UNION,
 WHICH WILL COMMENCE RUNNING ON THE STOCKTON AND DARLINGTON RAILWAY, ON MONDAY
 the 10th day of October, 1825,
 And will call at Yarm, and pass within a mile of Middleton Spa, on its way from Stockton to Darlington, and vice versa
FARES. Inside 1½d.—Outside, 2½d. per Mile. Parcels in proportion.
 No gratuities expected by the Guard, or Coachman.
 N.B. The Proprietors will not be accountable for any Parcel of more than £5. value, unless entered and paid for accordingly.
 The UNION will run from the Black Lion Hotel and New Inn, Stockton, to the New Inn, Yarm, and to the Black Swan Inn, near the Croft Branch, Darlington; at each of which Inns passengers and parcels are booked, and the times of starting may be ascertained, as also at the Union Inn, Yarm, and Talbot Inn, Darlington.
 On the 15th and 20th of October, the Fair Days at Yarm, the Union will leave Darlington at six in the morning for Yarm, and will leave Yarm for Darlington again at six in the evening; in the intermediate time, each day, it will ply constantly between Stockton and Yarm, leaving each place every half hour.



První ponorka 1624 Holanďan Cornelius Drebbel – ponorka = dřevěná kostra potažená kůží se zátěží

Anglii s ní po Temži překonal pod vodou vzdálenost mezi Wesminsterem a Greenwichem (= 6 mil) za 3 hodiny.





Psací, tiskařská a ilustrační technika v době renesanční

Grafit se jako surovina začal používat poprvé po objevení velkých nalezišť u Borrowdale v Anglii r. 1564.

První tužky - kousky přírodního grafitu, upevněného ve dřevě se od r. 1662 začaly ve velkém vyrábět v Norimberku v Německu

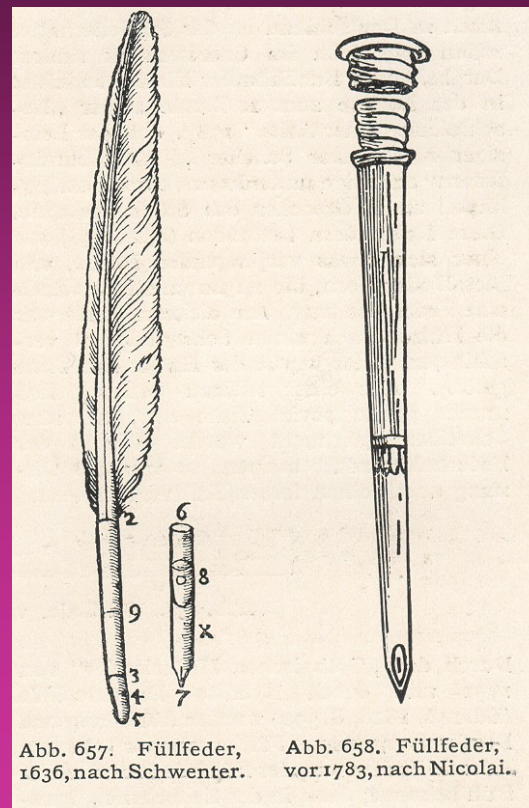
Roku 1795 si francouzský chemik Nicholas Jacques Conte nechal patentovat proces mísení na jemno mletého grafitu s jílem – na výrobu tuh.

Velké továrny na masovou výrobu tužek začaly vznikat během 19. stol. (Faber-Castell, Steadtler nebo Lyra).

Jedna z prvních tužek na ilustraci v díle Konráda Gesnera (De omni rerum fossilium genera, Zürich, 1565, p. 104)

Pokus plnit dva do sebe zasunuté husí brky inkoustem na způsob plnicího pera popsal roku 1636 Němec Daniel Schwenter;

Stříbrná plnicí pera se vyráběla od poloviny 17. století ve Francii. Průmyslově pak od 20. let 19. stol.



Od vynálezu knihtisku v 15. stol. se při ilustracích uplatňovala dřevořezba. Od 16. století se začíná používat jako další ilustrační technika mědirytina.

mědirytina

dřevořezba





Zdokonalení technologie výroby knih

V 17. století se literární a tisková produkce rozrostla oproti 16. více než trojnásobně a dosáhla zhruba 1 milionu publikací.

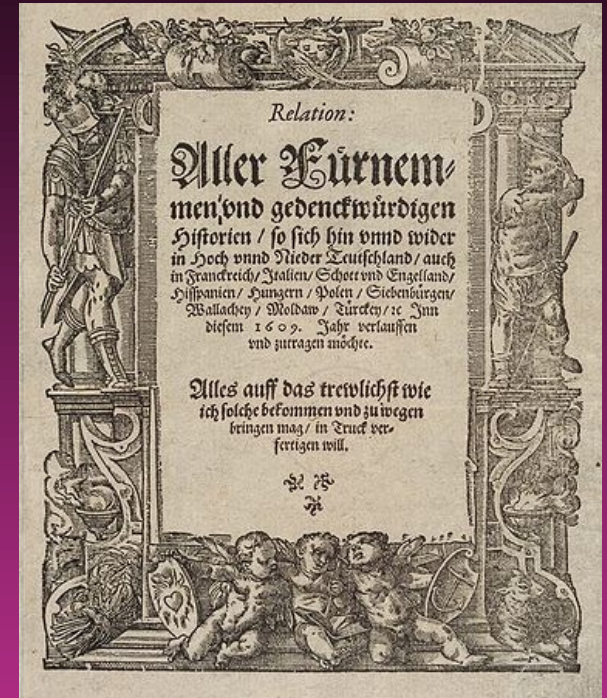
V důsledku zvyšující se produkce knih se musely zrychlit vazebné práce. Rozšířilo se použití papírové lepenky k vyztužení knižních desek a zavedení snadno přenosného osminkového formátu.

Autorem těchto zlepšení byl již dříve Aldus Manutius, knihtiskař a vydavatel z Benátek (1449-1515).

První tištěné noviny

1605 Johann Carolus začal vydávat ve Štrasburku (nyní ve Francii, tehdy ještě ve Svaté říši římské) první tištěné noviny Relation Aller Fürnemmen und gedenckwürdigen Historien.

1618 v Amsterdamu a 1621 v Londýně začal vycházet týdeník Courante (Corrant) „týdení novinky z Itálie, Německa, Uher, Polska, Čech a Nizozemí“, a to už ve foliovém formátu.



Titulní stránka Carolových novin (Štrasburk 1605)

1719 4. února začal vzdělaný pražský knihtiskař Karel František Rosenmüller vydávat Pražské poštovské noviny (do roku 1772), v letech 1782-1819 "Schönfeldské c. k. noviny".

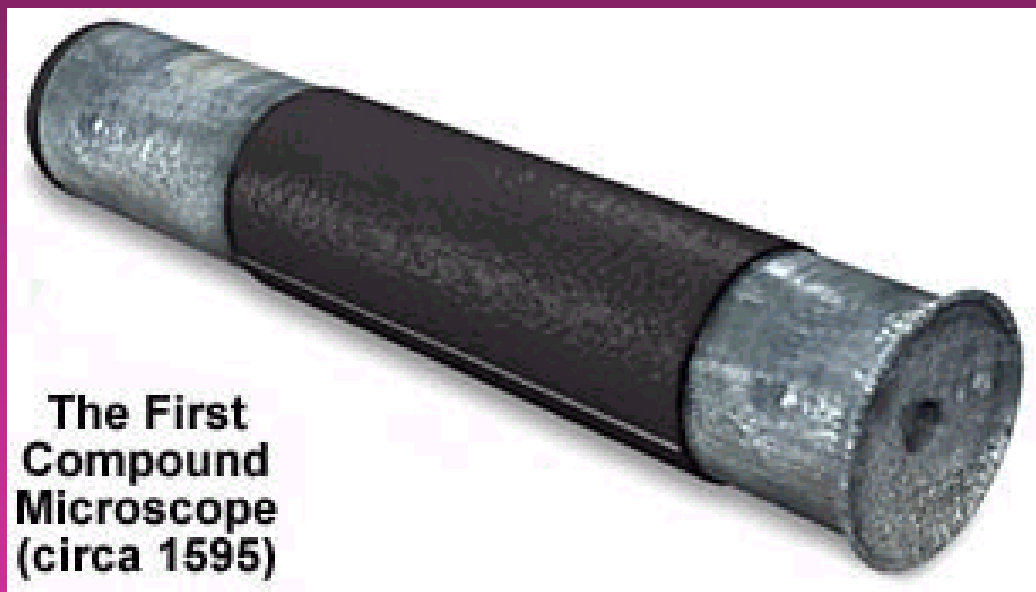
Vynález mikroskopu koncem 16. století

Čočky byly známy již ve starověku - o jejich použití při zapalování píše již např. Aristophanes v 5. stol. B.C.

Když kolem roku 1590 holandský výrobce brýlí Zacharias Janssen ve městě Middelburgu chtěl použít čočku k tomu, aby se přesvědčil, zda je jiná čočka dobře vybroušena.

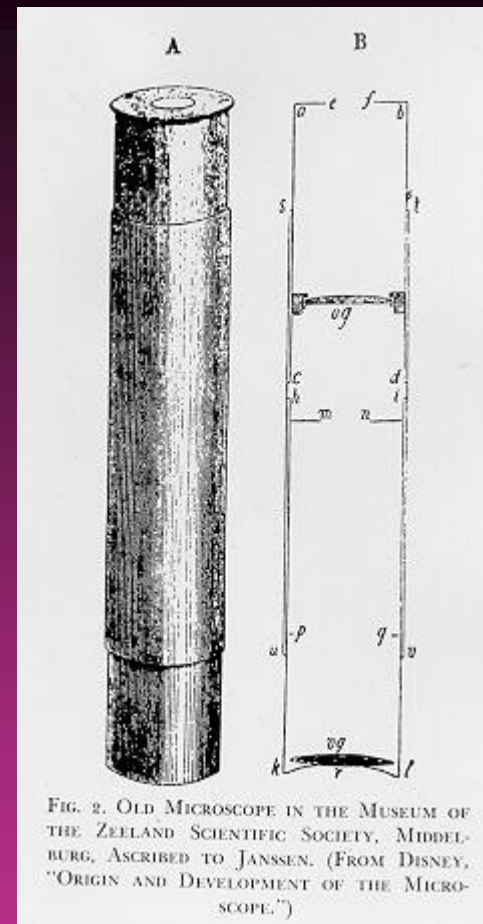
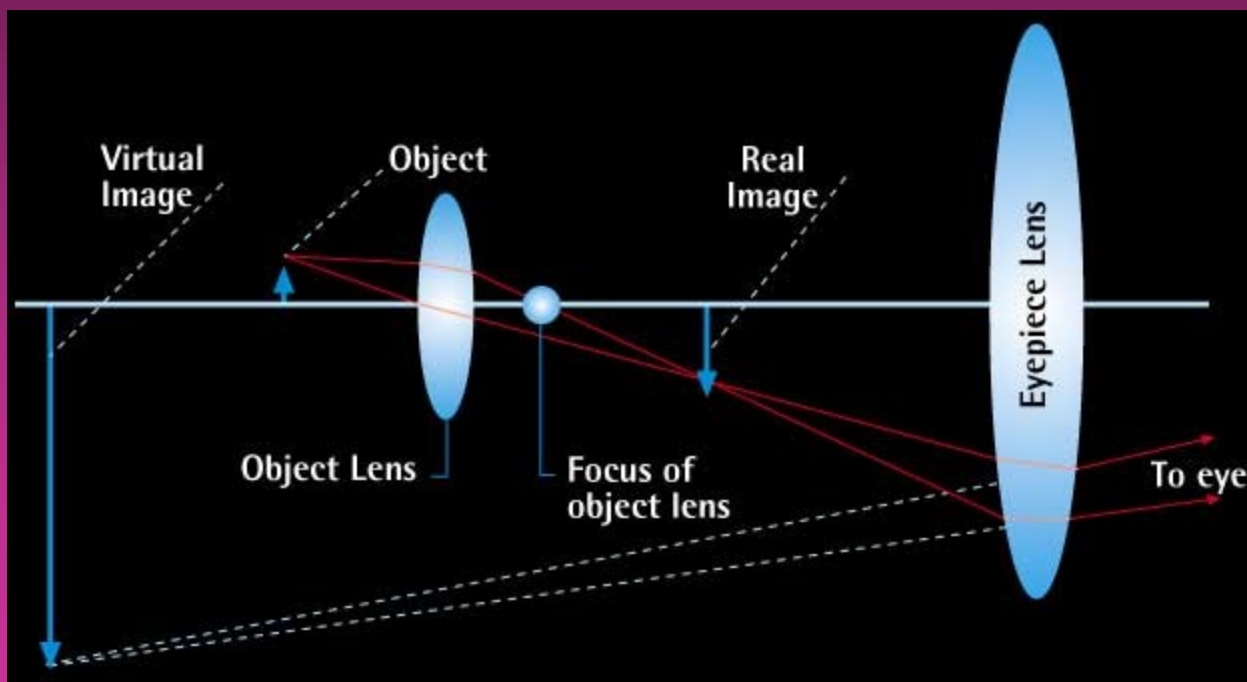


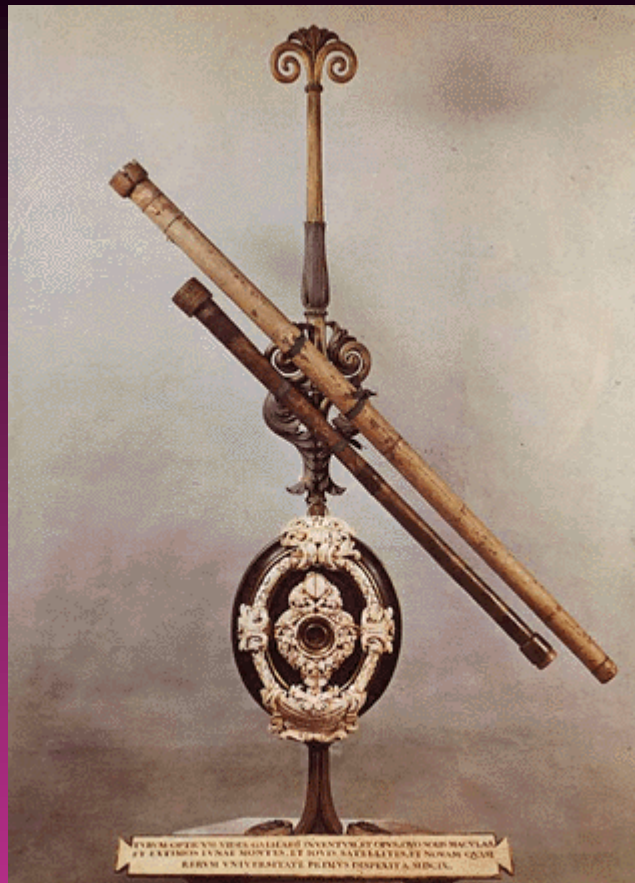
FIG. 1. ZACHARIAS JANSSEN, THE INVENTOR OF THE COMPOUND MICROSCOPE. (FROM "DE VERO TELESCOPII INVENTORE.")



**The First
Compound
Microscope
(circa 1595)**

Tak náhodně objevil, že dají-li se dvě čočky do jedné spojnice jejich os a do určité vzdálenosti od sebe, objeví se silné zvětšení objektu. Na základě této myšlenky zkonstruovali Johann a Zacharias Jansenové první složený mikroskop.





Zatímco prakticky v téže době objevený dalekohled našel záhy po svém objevu široké uplatnění v astronomii, trvalo u mikroskopu téměř 80 let než se rozšířil a stal se pomocníkem biologů.



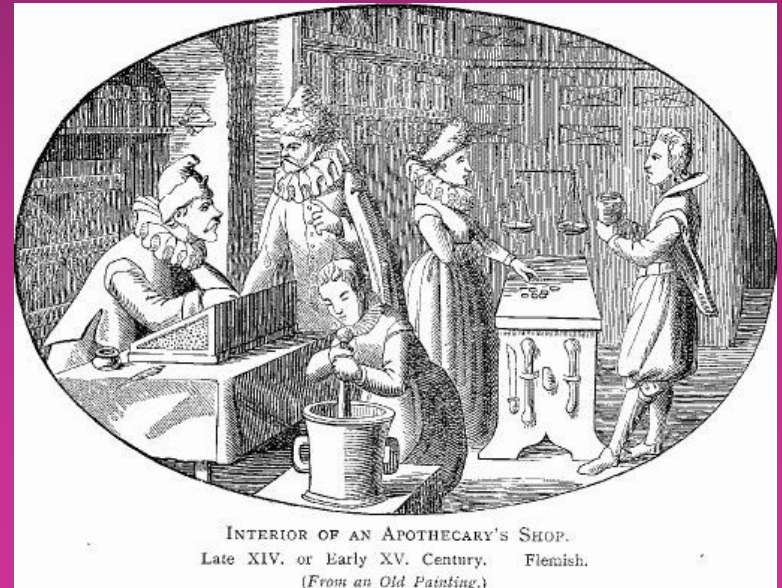
Botanické zahrady v období renesance

Ve 14. století byly zakládány farmaceuticko- lékařské zahrady

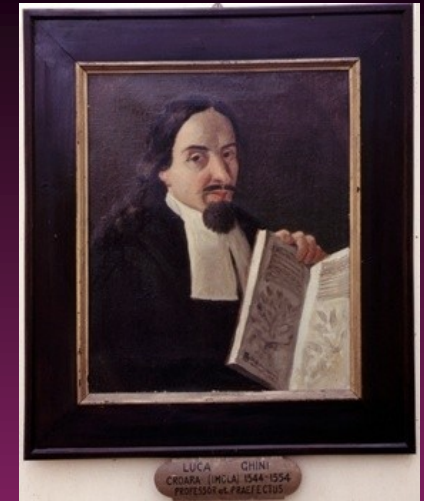
*Salerno (1309 - založil ji v Castelnuovo u Salerna Mathaeus Sylvaticus)

*Venetia (1333 založil ji lékař M Gualterus)

*Praha (1350 Andělská zahrada - *Hortus angelicus*, založil ji císař Karel IV.)



První botanická zahrada univerzitní založena v Kolíně nad Rýnem 1490; zanikla však 1516. Další velké univerzitní botanické zahrady byly zakládány od 40 let 15. stol v severní Itálii.



Giuseppe Casabona
c. 1535-1595

1543 Pisa - založil ji lékař a botanik Luca Ghini a stal se jejím prvním prefektem. Významným prefektem zde byl v letech 1583-1595 také botanik Giuseppe Casabona. Tato zahrada existuje nepřetržitě až do současnosti.

Universitní botanická zahrada v Padově zal. 1545 z podnětu prof. Francesco Bonafede, jenž vyučoval farmakologii. Její název *Orto medicinale* či též Giardino de Semplici napovídá, že sloužila hlavně ke kultivaci léčivých rostlin.



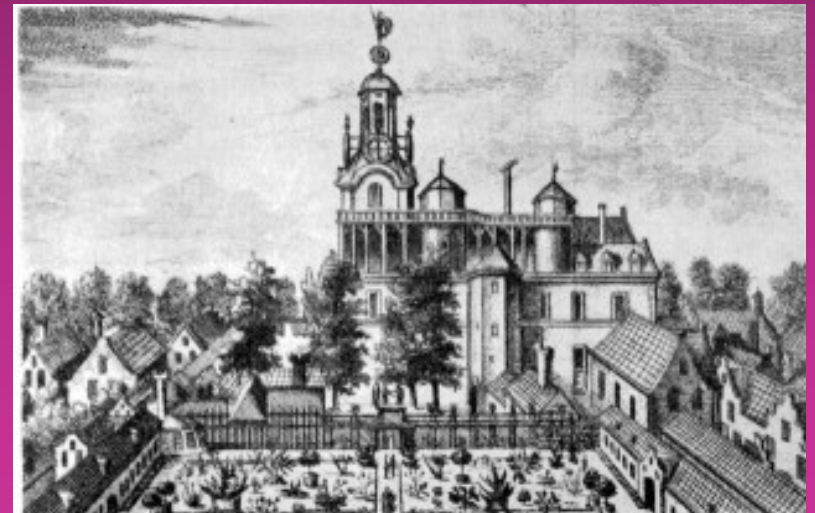
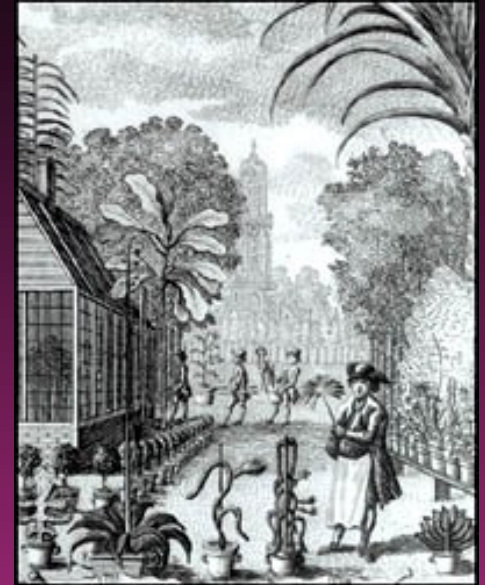
Zahrada v Padově



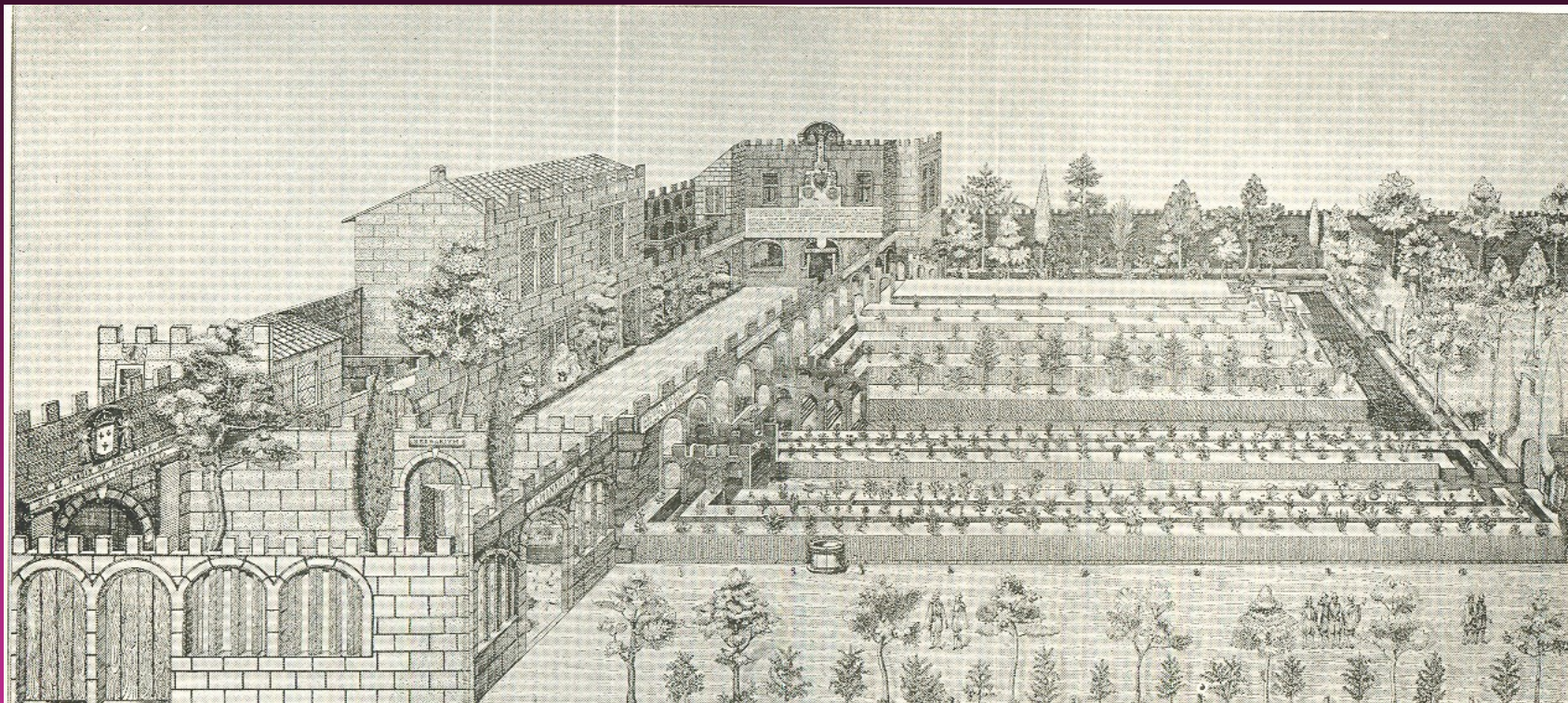
V řadě jejích ředitelů nacházíme jména znamenité pověsti: **Prospero Alpino**, Giulio Pontedera. V roce 1598 navštívil tuto zahradu během cesty do Levantu i náš cestovatel Krištof Harant z Polžic, jenž 20 let poté zhynul na popravišti pobělohorském.

Dále následovaly zahrady:

- *Florencie (1550)
- *Bologna (1567)
- *Kassel (1568)
- ***Leyden** (1577)
- *Lipsko (1580)
- *Vratislav (Breslau) (1587)
- *Heidelberg (1593)
- *Motpellier (1598)
- *Parma (1599)



*Motpellier (založil ji roku 1596 Richer de Belleval)



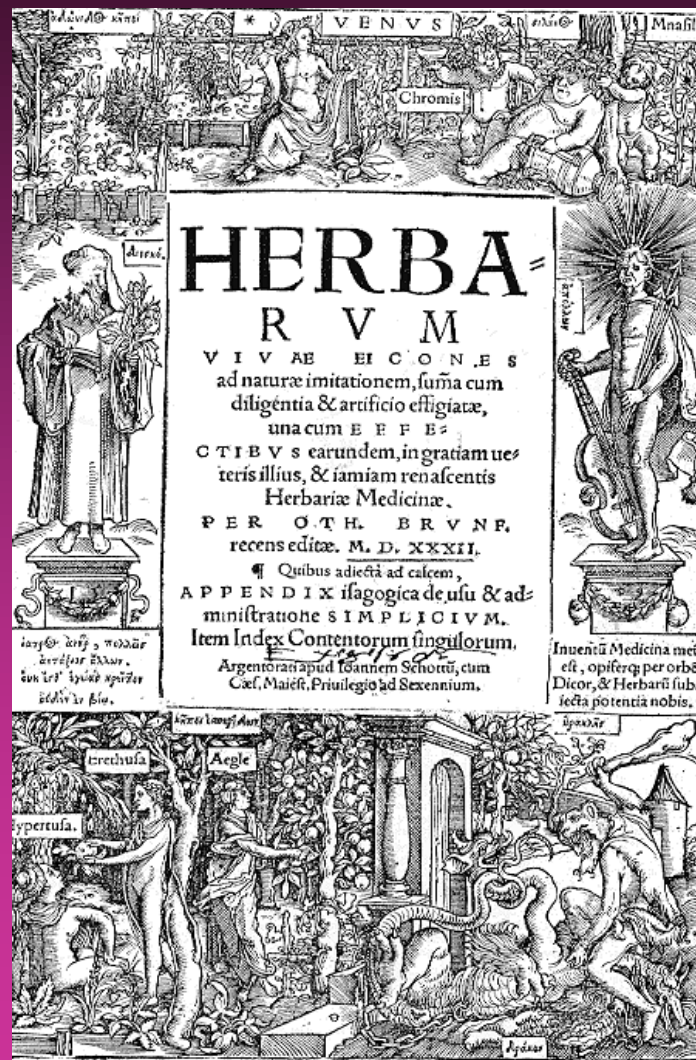
Němečtí otcové botaniky (16. stol.)

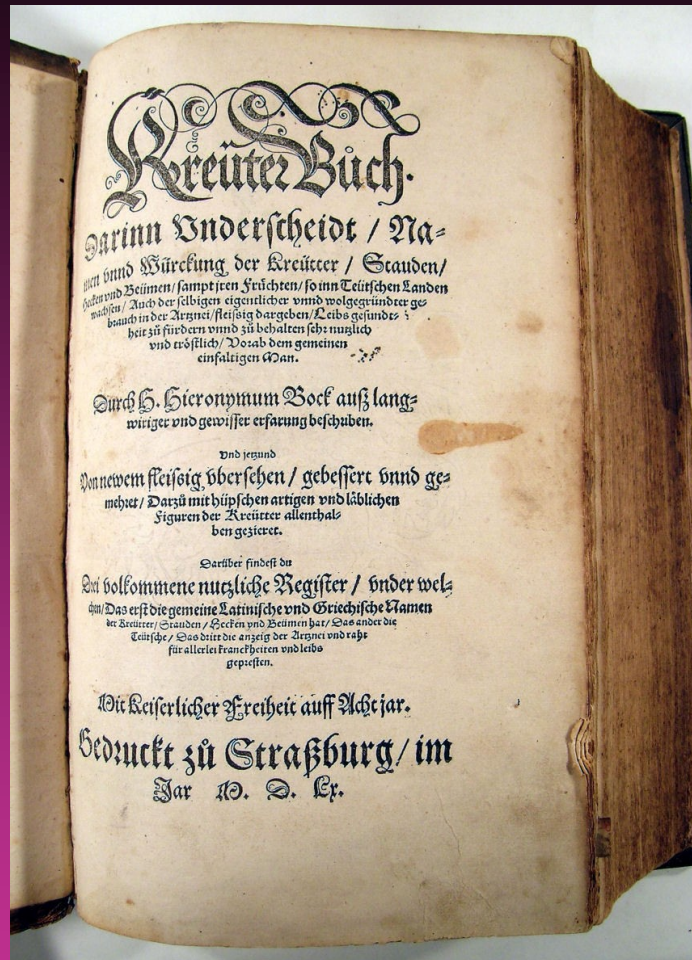
Habituální princip třídění nalézáme i v renesančních herbářích, bylinářích a rostlinářích, (něm. Krauterbuch) u německých "otců botaniky" v 1. pol. 16. století.



Otto Brunfels
1488 - 1534

Brunfels, první z německých otců botaniky popsal v díle *Herbarum vivae icones*. (Strassburg 1530 - 1536) celkem 290 druhů rostlin.





Kreüter Buch.

Darinn Vnderscheidt / Na-
men vnd Würckung der Kreüter / Stauden/
Wurzeln vnd Beimen / sampt den Früchten / so inn Teütschen Landen
wachsen / Auch der selbigen eigentlicher vnd wolgegründter ge-
brauch in der Arznei / fleißig dargeben / Leibs gesunder
heit zu fördern vnd zu behalten sehr nutzlich
vnd tröflich / Vorab dem gemeinen
einfaltigen Man.

Durch H. Hieronymum Boock auß lang-
würtiger vnd gewisser erfahrung beschriben.

Vnd second

Von neuem fleißig vbersehen / gebessert vnd ge-
mehret / Darzu mit hüpschen artigen vnd löblichen
Figuren der Kreüter allenthal-
ben gezieret.

Darüber findet du

Das volkommene nutzliche Register / vnder wel-
chem Das erst die gemeine Latinsche vnd Griechische Namen
der Kreüter / Stauden / Wurzeln vnd Beimen hat / Das ander die
Teütsche / Das drit die anzeigen der Arznei vnd rath
für allerlei Franckheiten vnd Leibs
gepuffen.

Die Kaiserlicher Freiheit auff Albrecht.
Bedruckt zu Strassburg / im
Jar M. D. Lx.

Po univerzitním studiu v Mainzu vstoupil do kartuziánského řádu, pak konvertoval k protestantismu a působil jako pedagog na různých školách.

Nakonec ale začal znovu studovat – medicínu na univerzitě v Basileji

Byl také entomologem a v církevních spisech psal mj. i o Janu Husovi.



Eight reformers (Hieronymus Bock, Johann Buchenhagen, Johann Calvin, Johannes Hus, Martin Luther, Philipp Melanchthon, Johan

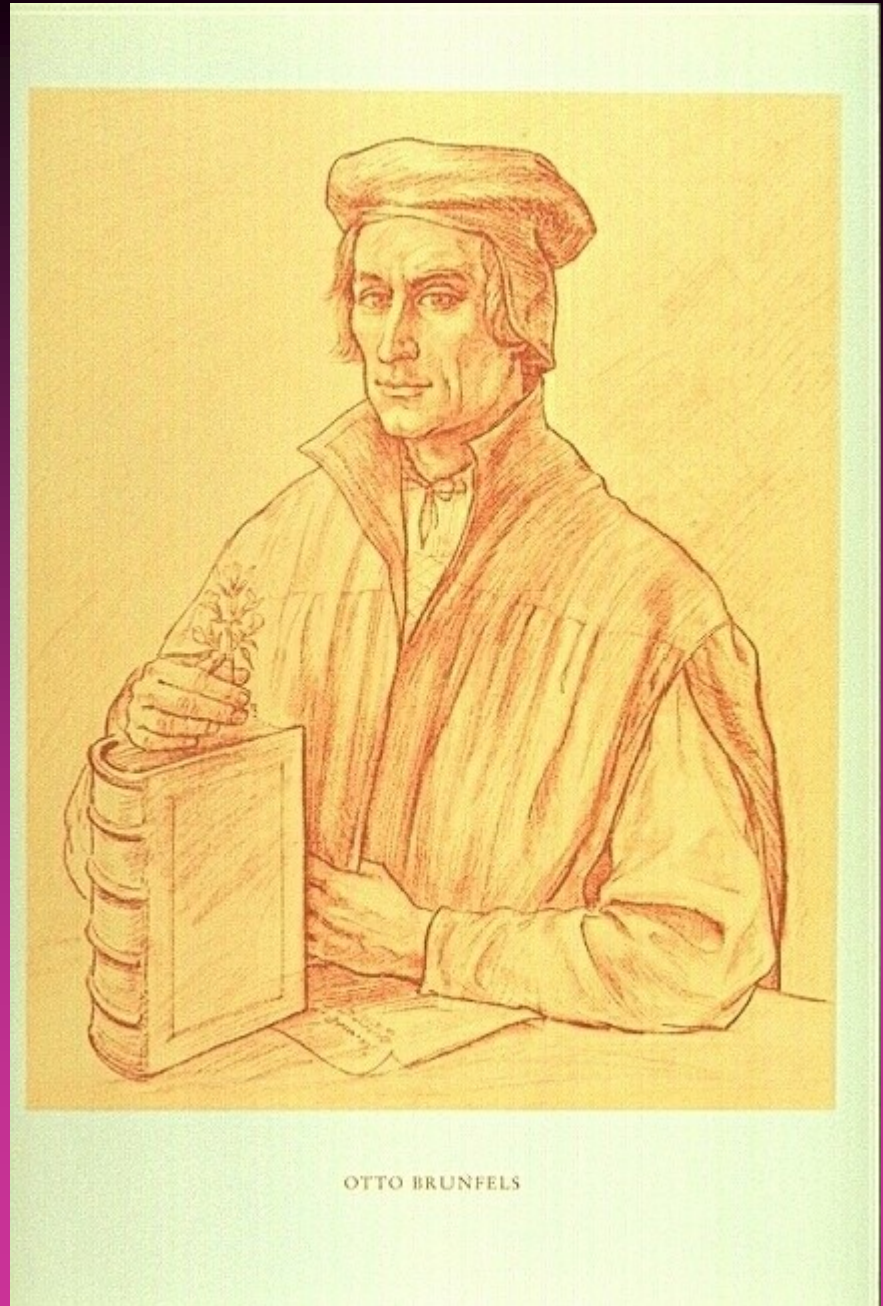
© Österreichische Nationalbibliothek

Kapitoly Herbarum odpovídají rodům

Nomenklatura kromě řecké a latinské
i v němčině

Výskyt a poznámky k rozšíření
bohatě komentovány, i když spíš v
jednotlivostech

Odkazy na použité prameny (Plinius,
Averroes, Dioscorides, ...)



Hans Weiditz

**fenomenální
ilustrátor**

Brunfelsova herbáře



Druhým z německých otců botaniky byl **Hieronymus Bock**



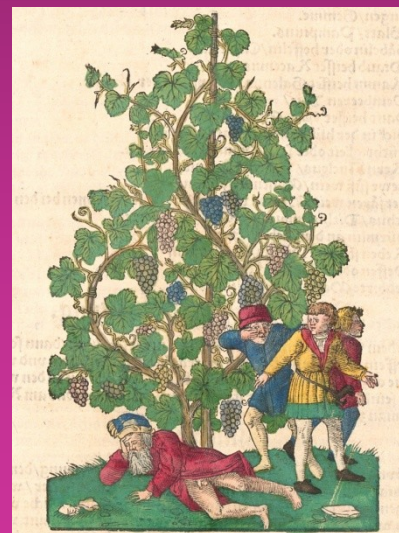
Hieronymus Bock (Tragus)
1498 - 1554

Hieronymus Bock popsal v díle *New Kreuterbuch* (Strassburg 1539) celkem 567 druhů rostlin.





Text u jednotlivých druhů obsahuje mimo jiné místa výskytu, synonymiku, vnitřní a vnější užití - cituje i různá pořekadla; na vyobrazeních užívá též názornosti – např. fíkovník s výmluvnou kresbou postavy demonstrující projímavé a purgativní účinky fíků, či žánrová scénka kohouta vyhánějícího d'ábla pod zimostrázem, jež je narážkou na vlastnost přisuzovanou rostlině.



Von den Namen.

Dieser ist im Westrich ein
anderer Nam / darne
alle breute freutter /
die man nat wol findet
namens Pappel genant / aber zu
scheid der andern nennen sie die Pappel
nam vmb des seyrubelichen lauten
Roh Pappeln / vnd Hain oder
Pappel. Der ander vmb gasser
Nospappel / achoten beide vnder
lochi. Diese vmb frucht alle mit
Malua agrestis genant. Im Cap
eritz. heist Malua Cubere / vnd
Pappel samen Dieren Eubrig Malua
den Namen in mehrer d. dann sie
auch den harrt. Dausch vmbet
net sie der als Dausch auch Malua.

Von der Krafft vnd Wirkung.

DIE gemeine Roh Pappel
was warmer feuchter qualitat
alle Wirkung der samen /
lich vnd Cussertlich zu nützen. Dessen
Luz Malua Polou / 16. ij. de
rum factu habet.

Innerlich.

Dieser schreib welcher allen tag ein
tag für allen zfallenden
Der Cassi von Pappeln gemacht / ist
Krankheit.
Der zarte rohe Pappel blätter mit
gen geschwade / in den augen
Pappelblättern zerstoßen mit Honig
vnd darsichs darauß kochen.

Cusserlich.

Dieser mit der andern
von der Entrosen geschriben ist.

Ant. cap.

*Dauer hand
Vare.*

*Kisallende brand
vra.
Zellenke such.*

*Leopold.
W. 1600.*

Geßw. 1600.

Von Tbischwurz. Cap. cxxi.

Dieser ist ganz ein besonder
schlecht der Pappeln / vnd
Althea selbe bezeiget / darumb
dieser ist dann andere weis. Wachst
als am den Aeren nahe bey den
auch im den Gärten da sie
sol des Tbisch wart bald groß
farbe Engeln wie Mannwurz /
voller Eichenfarber
fleidet bey oben aussen.
schen blättern vnd runden
sen die weisse Köstlen oder
etliche auch blach gall werden
nem eben Köstlen ein
Kaltlein. Vrgen den
Pbisch freutter. Der samen
minst Pappeln doch
für glatt schlüpfung
wie leyden.



Von den Namen.

Dieser wardt hie auch
Hollwurz oder
nem namen
Lahn nichts anders
dica / sonst heist sie
darum oben zweiffel
Pbisch lomp. Vm
stinaam Tbischum
Palmas Anaden
beota et arborescens
den sätlicher der
den harrt. Dausch
fluss vnd Water
Maluaam welcher
vnd züfcher. Eliche
daicum / Vnder
cap. cxxij. heist sie
darbey das sie
daher sie der
ist doch konner
Tbisch selb. vnd
licht vnd spter
dann an den
macht das Wasser
Dausch fluss. Cap.
das versichet sich
auch von der Entrosen.

*Althea quart
forma.*

Geßw.

Medica.

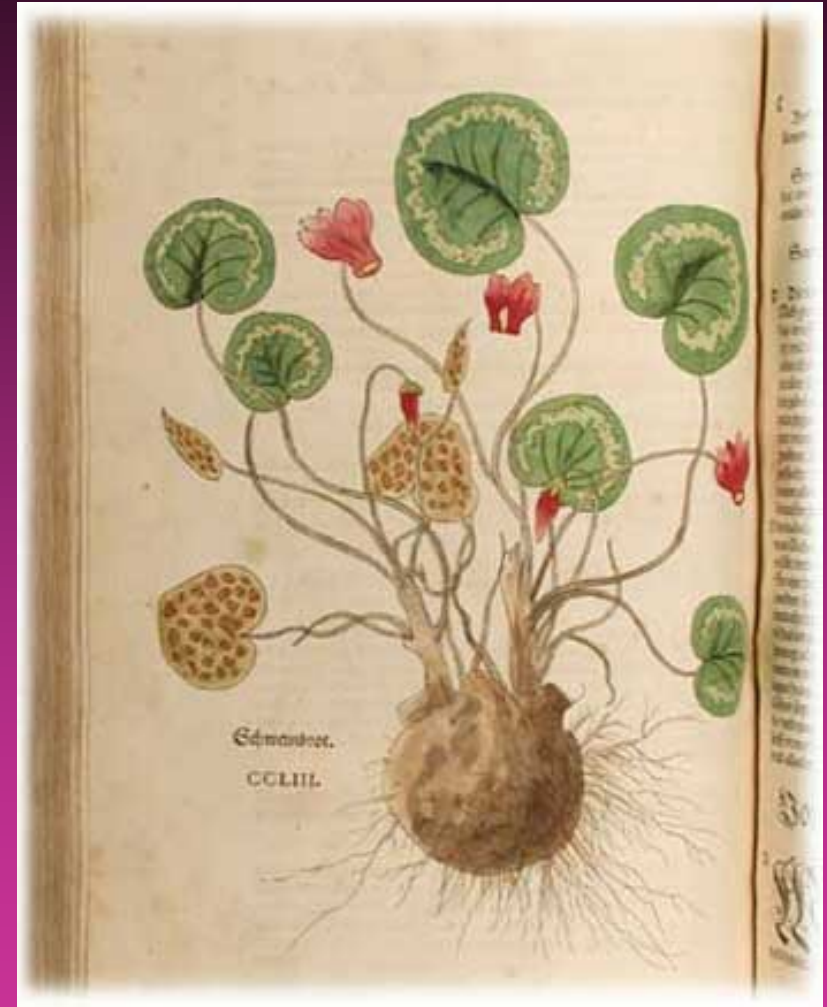
*Theop. 1600.
cap. 1600.
W. 1600.*

Třetím a posledním německým otcem botaniky byl Leonard Fuchs



Fuchs popsal v díle *New Kruterbuch* (= *Den Nieuven Herbarius*) (Basilej 1543) přes 400 druhů rostlin

Leonard Fuchs
1501 - 1566

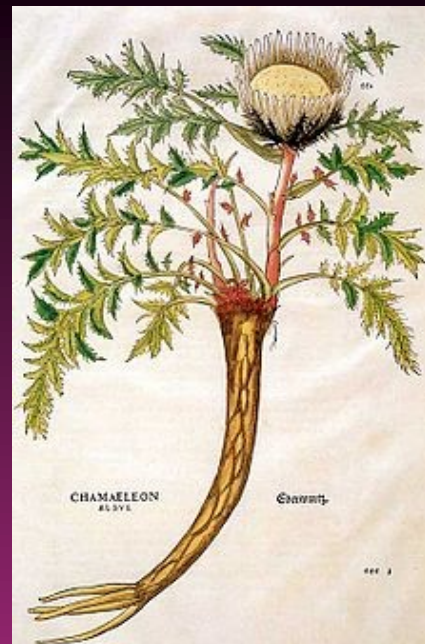


Ukázka kvalitního kolorovaného dřevorezu z Fuchsova bylináře

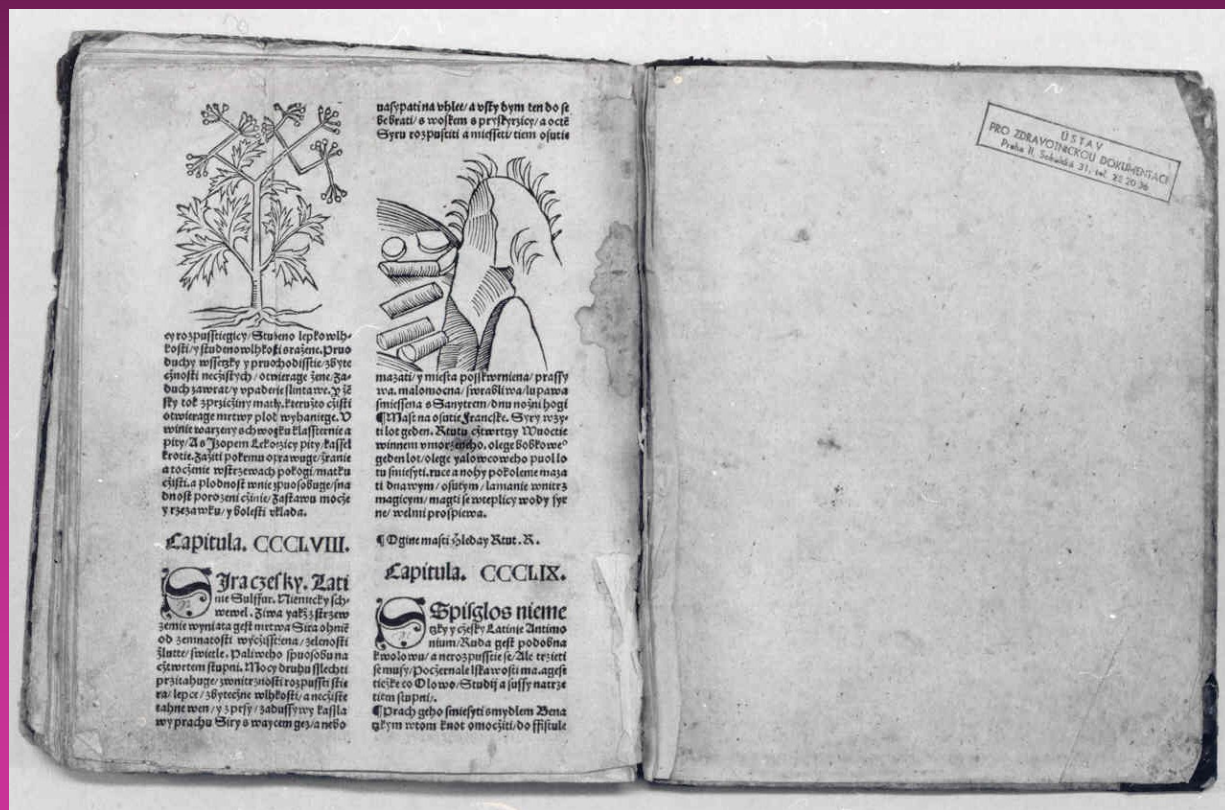


*Si qua Dioscoridi si qua est data fama Galeno
Participem ex aliqua me quoque parte habet*

*Engraving made
in 1577
at Tübingen
A. D. 1577. c. 14. May.*



Počátkem 16. století spatřuje světlo světa také první česky psaný, tištěný rostlinář. Je to *Knihha lekarska kteraz slowe herbarz: a neb zelinarz: welmi uziteczna: z mnohych knih latinskych y zskutecznych praczij wybrana: poczina se sstiasnie*. Jejím autorem je Jan Černý (Johannes Niger de Praga) (asi 1480 - 1530), lékař působící v Praze, Litomyšli a Prostějově.



Byl autorem i dalších avšak převážně již lékařských. Kniha vyšla přičiněním jeho přítele, lékaře Mikuláše Klaudyána I. p. 1517 v Norimberku. Kniha má schematické ilustrace.



Obsahuje abecední soupis různých přírodních léčivých prostředků, kde vedle rostlin nacházíme i živočichy (hlísti, hadi, brouci), ale i takové prostředky jako "játra hovadí", "*bolus armenus*" (hlína červená v zemi speklá jež v Arménské zemi nalézá se), "křišťál český" aj.



Petr Bureš: Dějiny biologie – Renesance

Každý takový prostředek je doplněn popisem jeho účinku. V této práci je asi vůbec první zmínka o nalezišti rostliny z území Čech - *Archangelica officinalis*, kterou zde sám Černý během návštěvy Krkonoš sbíral.



Pietro Andrea Mattioli (Mathiolus) (1501 - 1577)

Lékař a botanik italský. Studoval medicínu v Padově. Poté lékařem v rodné Sieně, později v Římě. Od r. 1554 v Praze, osobní lékař císařů Ferdinanda I. a Maxmiliána II. Na sklonku života se vrací do Sieny, kde umírá při epidemii moru. Hlavní dílo jsou italsky psané *Comentarii in libros sex Pedanii Dioscoridis* (Benátky 1544).

U nás pod jménem Mattioliho herbář, dvakrát přeložen i do češtiny.

Jedna z nejoblíbenějších knih své doby, která se dočkala více než 60 vydání, také v latině či němčině). Mattioli během pobytu v Čechách navštívil r. 1563 Krkonoše, kde také botanizoval, o čemž svědčí to, že jmenuje Krkonoše jako naleziště *Geum montanum*, *Allium victorialis* aj. druhů). Jsou to vedle údajů Clusiových první nálezy z území dnešního Česka.







Vynález herbarizace rostlin



Herbáře jako sbírky sušených rostlin

Za vynálezce herbarizace rostlin považován Luca Ghini, učitel Aldrovandiho a Maranty.



Nejstarší herbářovou sbírkou pocházející z území Čech je herbář Jana Františka Beczkovského, křížovníka řádu s červenou hvězdou, pocházející z přelomu 17. a 18. století.

ČR je z hlediska počtu herb. položek na hlavu na 5. místě na světě.

Před námi je Švýcarsko, Švédsko, Finsko a Rakousko.

Základním stupněm botanického poznání je terénní observace spojená se sběrem materiálu pro herbář, který je nepřekonanou konzervační metodou. Tímto způsobem shromážděná data umožňují efektivně studovat, jak morfológickou variabilitu, tak geografické rozšíření jednotlivých taxonů s možností kontroly, zda takto získaná data patří skutečně ke studovanému druhu.

Z herbářových položek lze také na rozdíl od literárních dat či počítačových databází izolovat DNA.

Herbáře jsou jedinečnou formou jak uchovávat nomenklatorické typy.



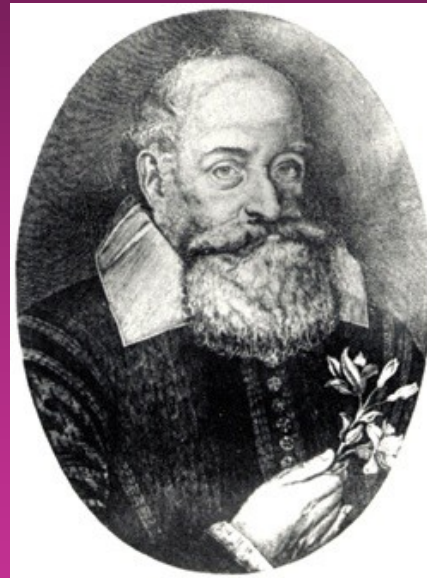
Uspořádání na principu habituálních (16. a 17. stol.)

Němečtí otcové botaniky a jejich následovníci ve svých dílech uváděli pohromadě zvláště ty skupiny rostlin - např. čeledi u nichž je habitus stavěn podle jednotného morfologického plánu - např. *Lamiaceae*, *Brassicaceae*, *Apiaceae* či *Asteraceae*.

Francouz Lobelius či Holanďan Dodoneus přihlíželi v tomto směru hlavně ke tvaru a stavbě listů.

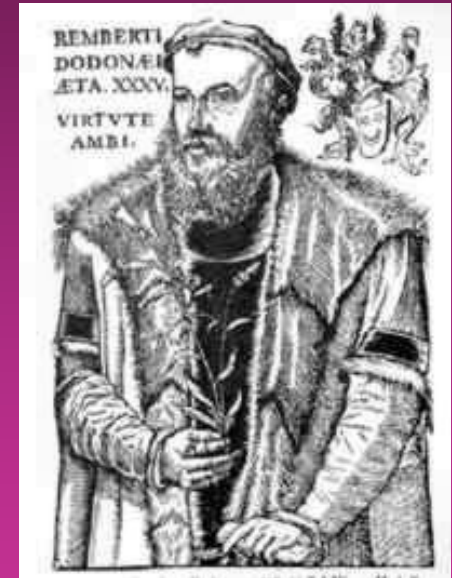


Arnica montana
(*Asteraceae*) z díla
Plantarum seu
Stirpium Icones
(Lobelius, Antverpy
1576)



Mathias von
L'Obel
(Lobelius)

1538 - 1616



Rembert Dodoens
(Dodoneus)
1518 - 1585

Umělé systémy rostlin (konec 16. stol)

Za první umělý systém rostlin je považováno třídění, které použil italský lékař a botanik **Andrea Cesalpino**, osobní lékař papeže Klimenta VIII. v díle *De plantis libri sedecim* (Florence 1583) (16 knih o rostlinách)



Andrea Cesalpino
(Caesalpinus)
1519 - 1603

Umělé systémy rostlin (konec 16. stol)

Classis Classis.

P L A N - T Æ sunt vel.	ARBO- RIS & FRU- TICES	eorde in feminis	sapice	I	
			lasi	II	
			simplici e	Seminibus	III
				Pericarpis	IV
				Vasculis	V
	SUF- FRU- TICES & HER- BÆ	Seminibus sub singulo flore di- stributis ex principio	duplici e	Seminibus	VI
				Coconceptuol.	VII
			triplici e	non bulbosa	VIII
				bulbosa	IX
			quadruplici e	Seminibus	X
	multiplici	Semin. fl. di- stributa.		XI	
				XII	
		Semin. fl. in- cludente. Folliculis		XIII	
				XIV	
	Seminibus destitutis.			XV.	

Cesalpino se sice konzervativně přidržuje Theophrasta v tom že dřeviny považuje za samostatnou skupinu, významný progres je ale u něho v tom, že stromy a keře dělí na 2 a byliny s polokeří na 13 skupin, přičemž největší váhu při vymezení těchto skupin kladl na **znaky na generativních orgánech:**

tvar a stavba plodu

počet semen

počet přihrádek v semenníku

stavka květu

Cesalpinův systém zahrnuje celkem 840 jemu známých druhů

Arboreae (Arbores et frutices)

I. *Corde ex apice seminis. Seminibus saepius solitariis* (např. *Quercus, Fagus, Ulmus, Tilia, Laurus, Prunus*).

II. *Corde e basi seminis. Seminibus pluribus.* (např. *Ficus, Cactus, Morus, Rosa, Vitis, Salix, Pinophyta* sp. div.).

Herbaceae (Suffrutices et herbae)

III. *Solitariis seminibus. Semine in fructibus unico* (např. *Valeriana, Daphne, Urtica* nebo dnešní *Poaceae*).

IV. *Solitariis pericarpis. Seminibus in fructu pluribus, quibus est conceptaculum carnosum, bacca aut pomum*
(např. dnešní *Cucurbitaceae, Solanaceae, Arparagus, Ruscus, Arum*)

V. *Solitariis vasculis. Seminibus in fructu pluribus quibus est conceptaculum e sicca materia* (např. dnešní *Fabaceae, Caryophyllaceae, Gentianaceae*)

VI. *Binis seminibus. Semina sub singulo flosculo invicem conjuncta, ut unicum videantur ante maturitatem; cor in parte superiore, qua flos insidet. Flores in umbella* (*Daucaceae*)

VII. *Binis conceptaculis.* (např. *Mercurialis, Galium, Orobanche, Hyoscyamus, Nicotiana, Brassicaceae*)

VIII. *Triplici principio fibrosae. Semina trifariam distributa; corde infra sito, radix non bulbosa* (např. *Thalictrum, Euphorbia, Convolvulus, Viola*)

IX. *Triplici principio bulbosae. Semina trifariam distributa; corde infra sito, radix bulbosa* (velkokvěté druhy jednoděložných)

X. *Quaternis seminibus. Semina quatuor nuda in communi sede* (*Borraginaceae, Lamiaceae*)

XI. *Pluribus seminibus, anthemides. Semina nuda plurima, cor seminis interius vergens; flos communis distributus per partes in apicibus singuli seminis* (*Asteraceae* pro parte)

XII. *Pluribus seminibus, cichoriaceae aut acanaceae. Semina nuda plurima, corde interius vergit; flos communis distributus per partes in apicibus singuli seminis* (některé *Asteraceae, Eryngium* a *Scabiosa*).

XIII. *Pluribus seminibus, flore communi. Semina solitaria plurima; corde interius flos communis, non distributus inferius circa fructum* (*Ranunculus, Alisma, Sanicula, Geranium, Linum*)

XIV. *Pluribus folliculis. Semina plura in singulo folliculo* (např. *Oxalis, Aristolochia, Capparis, Nymphaea, Veratrum*).

XV. *Flore fructuque carentes.* (*Fungi, Bryophyta, Lycopodiophyta, Equisetophyta, Polypodiophyta*, ale i korály a živočišné houby)

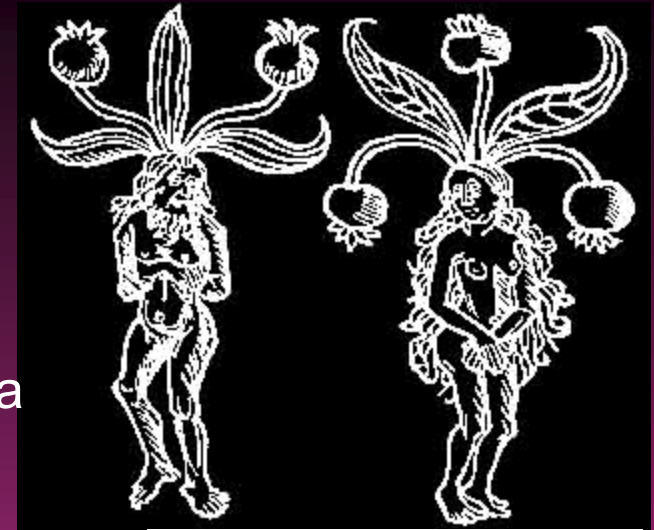
Poslední třída bez plodonosných květů je považována za nejprimitivnější rostliny tvořící přechod k minerálům.

Renesanční názory na pohlavnost rostlin (16. stol.)

Kalich, korunu, tyčinky a pestík považoval Cesalpino za orgány chránící semena. Pohlavnost rostlin popírá - semena považuje za zvláštní typ vegetativních diaspór.

Caesalpinovi současníci také pohlavnost rostlin neuznávali, i když rozlišovali ženskou a mužskou mandragoru a mužskou a ženskou kaprad'; u dvoudomé *Mercurialis perennis* považují za samčí rostliny plodonosné - pro podobnost tobolek s varlaty. Tento výklad však nelze považovat za pochopení sexuálního principu vzniku semen

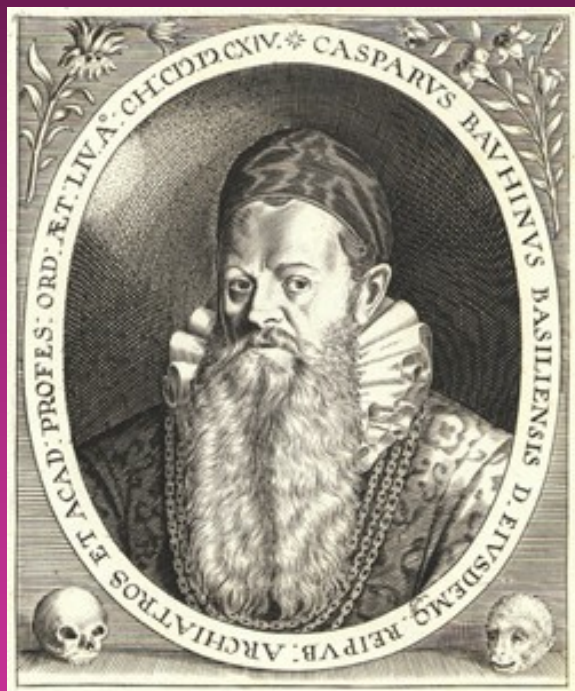
Dvoupouzdré tobolky
Mercurialis perennis



Mandragora officinalis

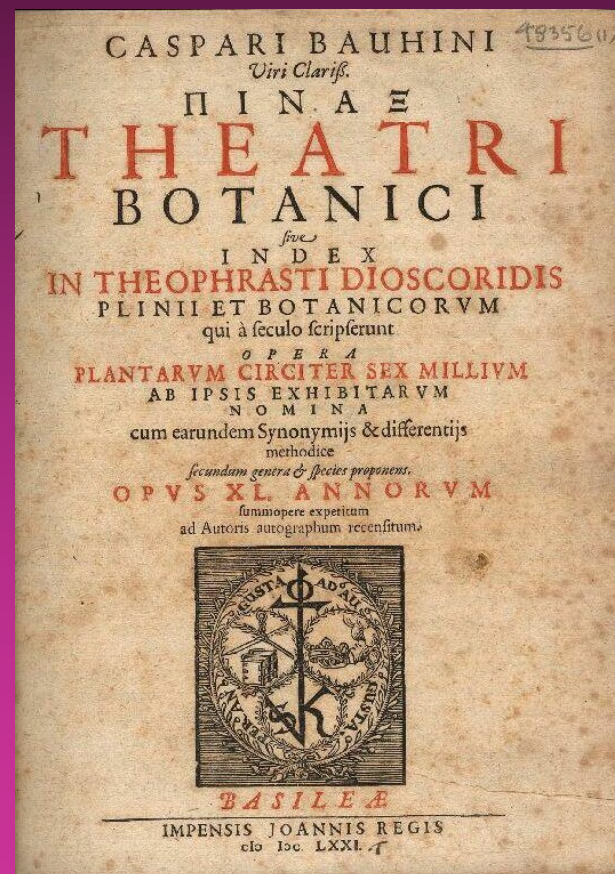
Druhové diagnózy (počátek 17. stol.)

Rozvoj terminologie umožňoval rozlišovat nové a nové druhy rostlin. Počet známých druhů rostlin rychle rostl - od dob "německých otců botaniky" za necelých 100 let se víc jak zdesateronásobil.



Gaspard Bauhin
1560 - 1624

V díle *Pinax theatri botanici* (1623) Švýcara **Gasparda Bauhina** obsahujícím již víc jak 6000 druhů použil jeho autor krátké a výstižné diagnózy = soubory rozlišovacích znaků, které sloužily i jako pojmenování rostlin



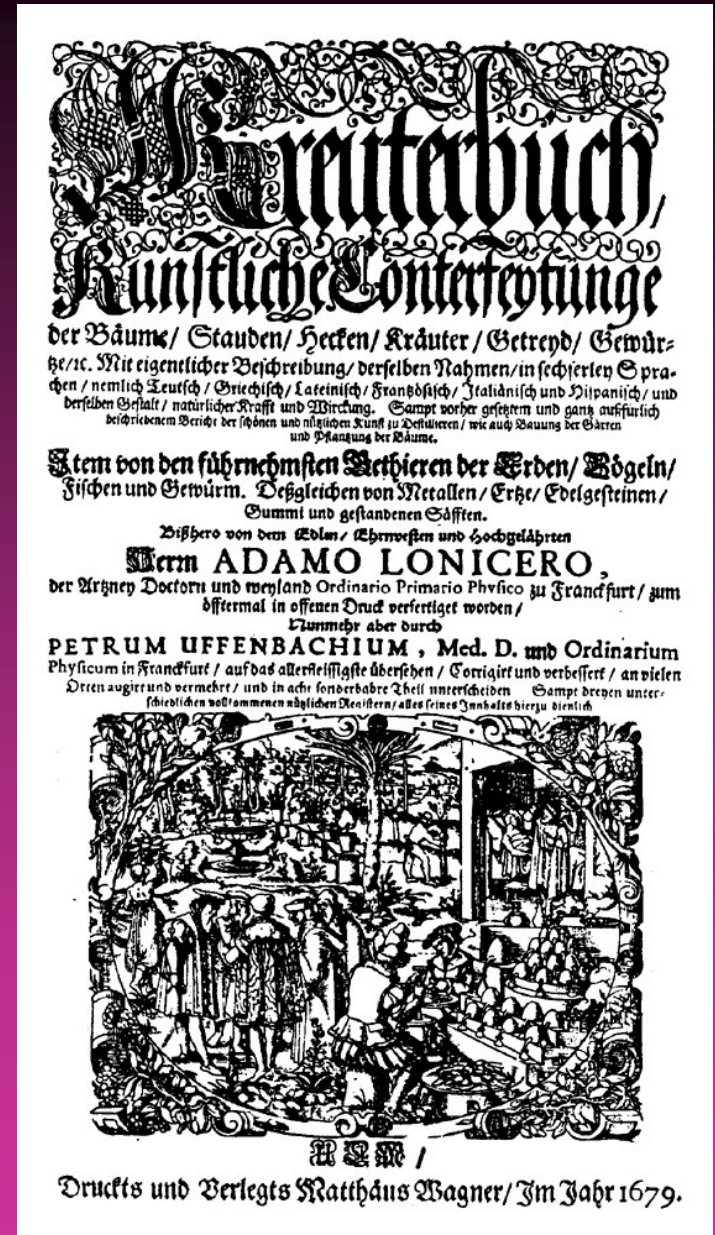
Vznik rostlinné morfologie (2. pol. 17. stol.)



Joachim Jungius
1587 - 1657

Aby byl popis rostliny co nejpřesnější a tím zároveň její determinace co nejspolehlivější, hromadily se další a další vlastnosti a pojmy morfologické - nutnost domluvit se přesně a jednoznačně na znacích vedla ke zpřesňování a rozšiřování morfologické terminologie a vůbec k pozdějšímu etablování rostlinné morfologie díky pracem německého přírodovědce **Joachima Junga** *Doxosopiae physicae minores* (Hamburg 1662) (Menší rozhledy po přírodě a *Isagoge phytoscopica* (Hamburg 1678)

Přírodovědné encyklopedie: Adam Lonitzer (Lonicerus 1527-1586)
 prof. matematiky na Univ. v Marburgu,
 později městský lékař ve Frankfurtu nad
 Mohanem.
 1587 vyšlo německy jeho trojsvazkové dílo
Kreuterbuch



První svazek *Von distilliren, Bauung der Gärten, Impfung ...*, popisuje zde různé destilační aparatury, chemické nádoby a pomůcky



také různé techniky zahradnické a zemědělské - roubování, orba, přesazování, doplněné instruktivními obrázky; dále následuje přehled různých dřevin, vzácně i mechů a hub (také zde jsou názorně prezentovány účinky fíkovníku),



Svazek druhý Von
 allerhandt
 Kreutergewaechsen,
 Fruchten, Gewürtze je
 věnován bylinám -
 dřevoryty pěkné, ale
 jednoduché - kvality díla
 Brufelsova či Fuchsova
 nedosahující.

Kreuterbuchs Erster Theil /

nannet von den Pcenis, das ist / Carthaginenfibus, bey welchen die edelsten wachsen. Sie C werden in drey Geschlecht/dem geschmack nach/vnderscheiden/Dann etliche seynd süß/ etliche Weingeschmack/ vnd etliche ganz saur.

Cytinus.
 Balauftia.

Die Blüet des zamen Granatapffelbaums nennet Dioscorides Cytinum. Aber des wilden Blüet nennet er Balauftia. Es wirdt aber der vnderscheid gemachte zwischen Cytino vnd Balauftio, oder der zamen vnd wilden Blüet / das Cytinos ist die zarte frucht / welche gleich nach der Blüet / wie auch an allen äpfelbäumen / abfellt. Aber Balauftia ist der wilden Granatapffelbaum Blüet / welche von sich selbst abfellt / dicweil sie kein Aug hat / darauß ein Frucht wachsen möge.

Derhalben mögen in beyden Geschlechtem / Cytini vnd Balauftia erfunden werden. Jedoch / so werden sie bey den Apotekern ohne vnderscheid gehalten.

Sidium.
 Malicorium.

Die Rinden des Granatapfels nennet Dioscorides Sidia, die Lateinischen aber Malicorium. Dann auch die alten Griechen den Granatbaum Sidiam genennet haben.

Es wächst auch ein Kraut in sumppffigen orten / welches Sida genandt wirdt / vnd dies sem obgemelten gleiche Frucht treget.



¶ Natur oder Complexion.

Wagen.

Alle Granatapffel / sagt Dioscorides / seynd gutes Safft / nützen dem Magen / geben aber wenig nahrung.

Die süßen seynd dem Magen etwas besser / machen ein wenig hitz vnd blähung / werden derhalben in den Febern gemeidet.

Die sauren seynd einer zusammenziehenden krafft / seynd gut dem hitzigen Magen / fürdern den Harn / ziehen den Wund vnd Sauffleisch zusammen.

Die Weinschten haben ein mittelmäßige Natur.

Die Rinde der Äpfel / welche Malicorium genandt wirdt / zeucht zusammen / vnd erdicket.

Cytini vnd Balauftia haben / gleich wie Malicorium, eine zusammenziehende Natur.

¶ Krafft

místy fantaskní organizmy – např. strom
rodící kachny (Entenbaum, *Anatifera*
arbor).



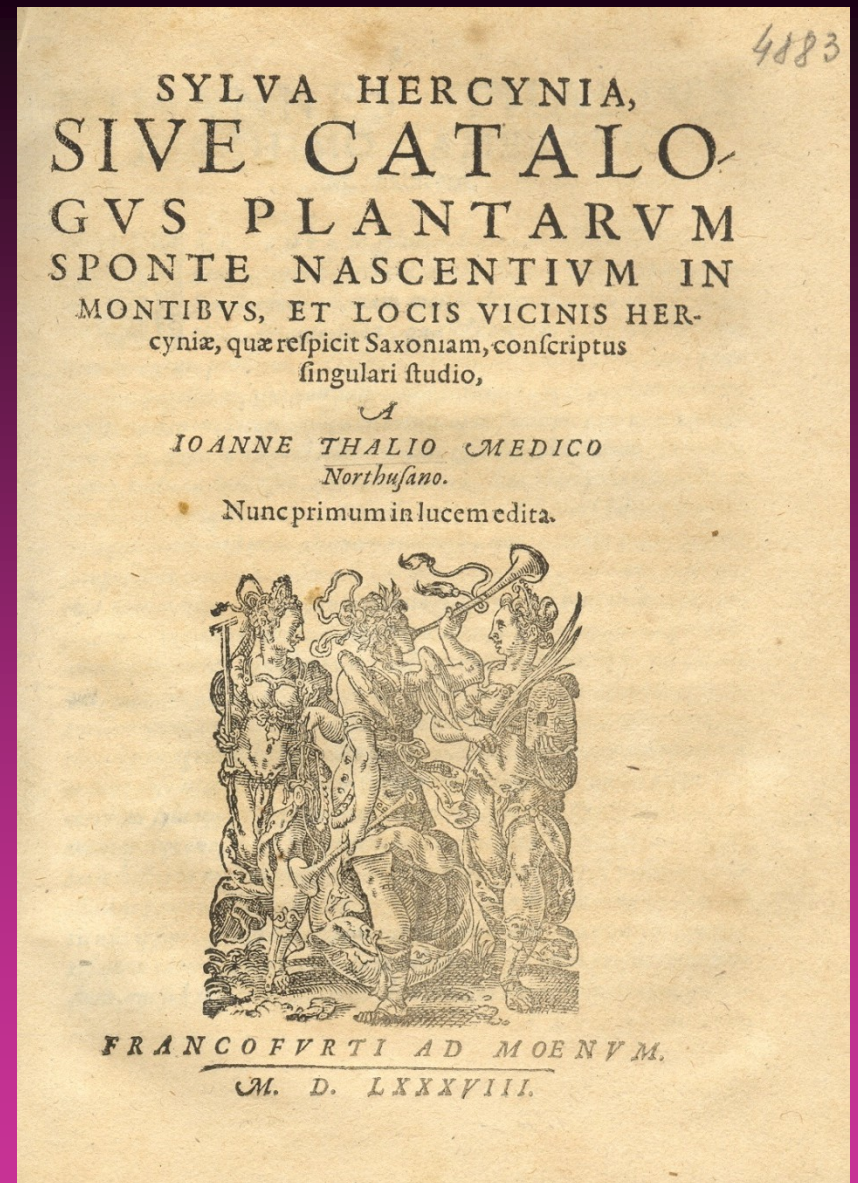
Svazek třetí *Von Gethieren, Vogeln, Fischen, Metallen, Erz, Edelsteinen, Gummi und Saefften* je věnován zvířatům (mezi nimiž najdeme i bazilišky, draky, jednorožce apod.), nerostům, korálům ... (najdeme zde i mumii. Dílo je doplněno rozsáhlými latinskými a německými rejstříky. Celkově lze říci, že je to první populární učebnice přírodopisu a hygieny pro široké vrstvy tehdejší.



Johann Thal (Thalius), (zemř. 1587)

Lékař v Nordhausenu.

Jeho botanickou práci *Sylva hercynia, sive catalogus plantarum sponte nascentium in montibus et locis vicinis Hercyniae, qua respicit Saxoniam* vydal spolu se svým dílem *Hortus medicus et philosophicus ...* l. p. 1588 ve Frankfurtu nad Mohanem Joachim Camerarius. Ten toto dílo doplnil ještě svazkem ilustrací vzácnějších druhů. Dílo zachycuje abecedně seznam rostlin Harzu s citacemi dříve publikovaných údajů - jest tedy jedním z prvních děl floristických.



Anatomie člověka v období renezance

V rámci lékařství a chirurgie vzniká nová disciplína - anatomie člověka. Na většině lékařských fakult se konstituují profesorské stolice pro tento obor a začínají být zakládány speciální pitevny - theatra anatomica.



Miguel Serveto (1511 - 1553)

Španělský lékař.

Pocházel z Aragonské Villanovy.

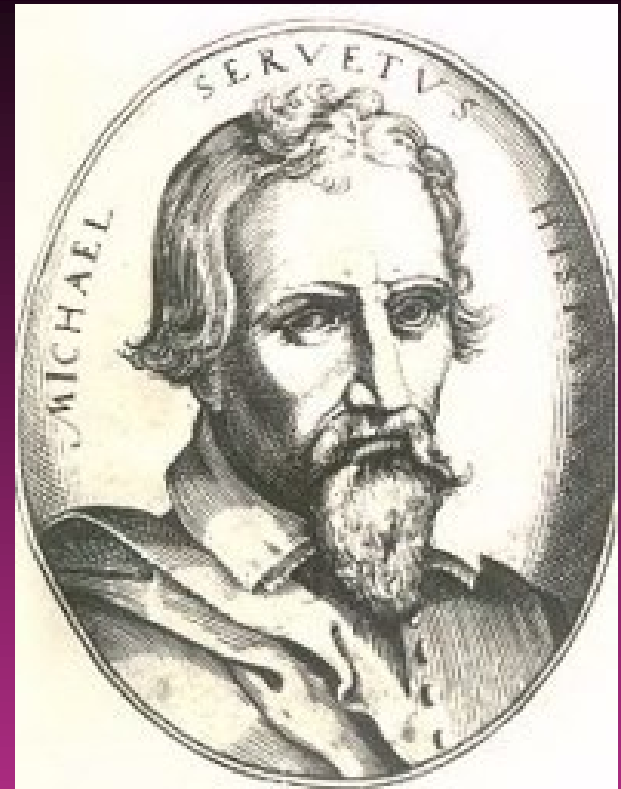
Vychován v klášteře u dominikánů;

studoval v Toulouse

nejprve práva, pak i matematiku a medicínu.

Pro náboženské názory vězněn - nejprve ve Vídni, odkud uprchnul.

V Ženevě dopaden a odsouzen k trestu smrti upálením.

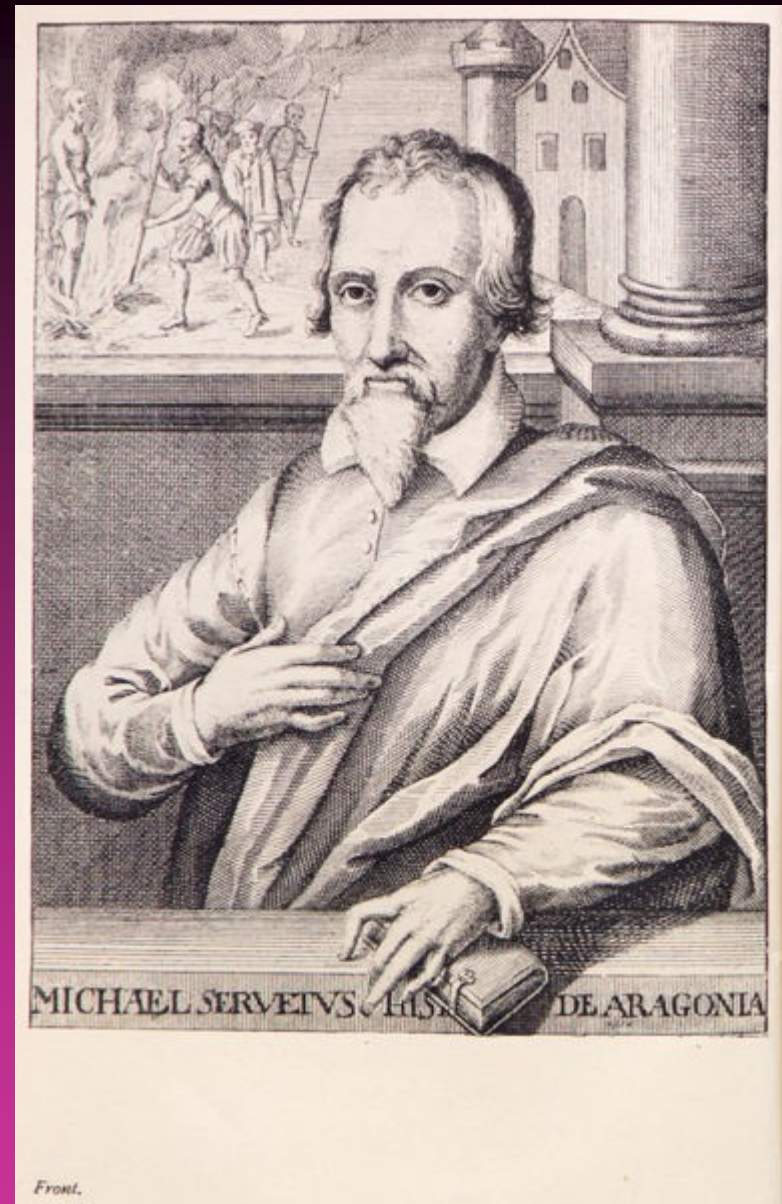


Na jednom místě svého theologického díla *Christiani restitutio* (Obnova křesťanství) popsal malý krevní oběh plicní.

Serveto dokazuje, že mezi pravou a levou komorou srdeční u normálního srdce není žádný otvor jak tvrdí Galén.

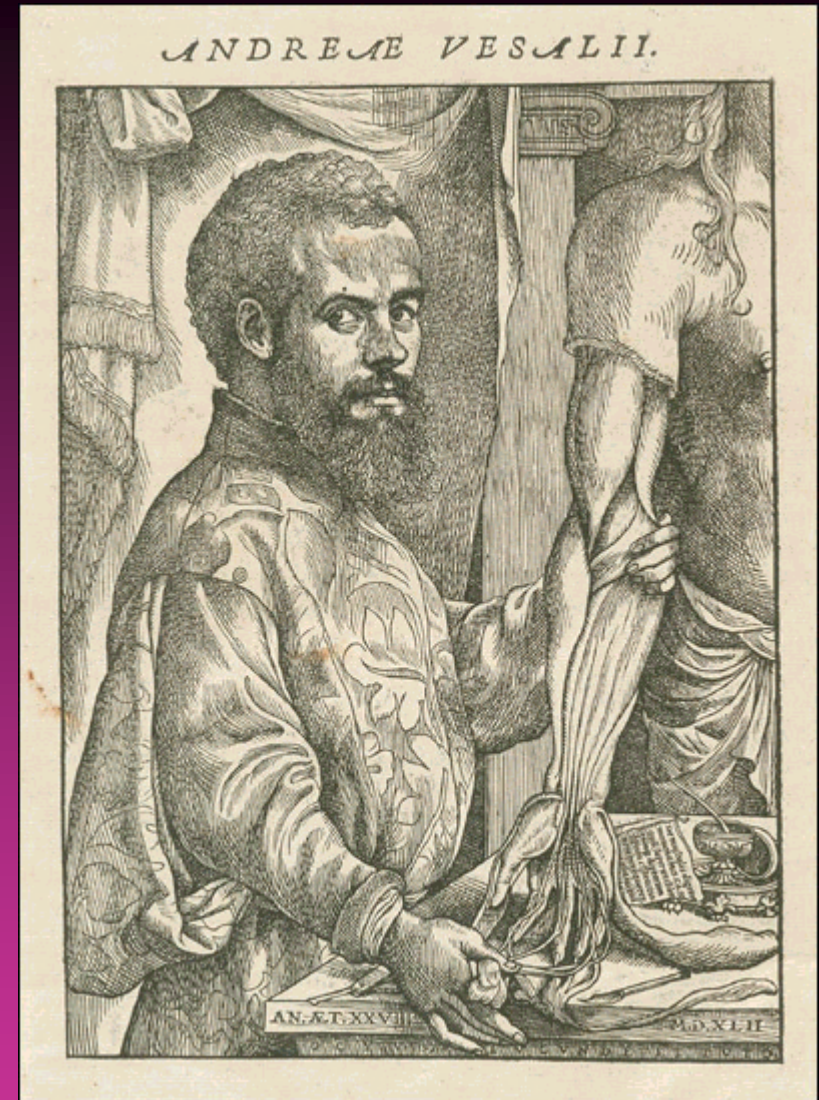
Do levé komory se tak může krev dostat pouze přes plíce, kde se "připraví" - světle zbarví.

Popsal tak proud krve z pravé komory do plic a odtud do komory levé, i změnu barvy, jakou krev v plicích dostává. Bohužel tato část jeho pojednání zůstala dlouho nepovšimnuta.



Andries van Wesel (Vesalius) (1514 - 1565)

Lékař anatom a chirurg vlámský (Nizozemí v 16. století bylo územím v držení španělské větve Habsburků a zahrnovalo z hlediska dnešního uspořádání států území Nizozemského a Belgického království). Narodil se v Bruselu. Jeho otec byl dvorním lékárníkem španělského krále Karla V. (jež byl i králem německým a císařem římským).





Jacobus Sylvius

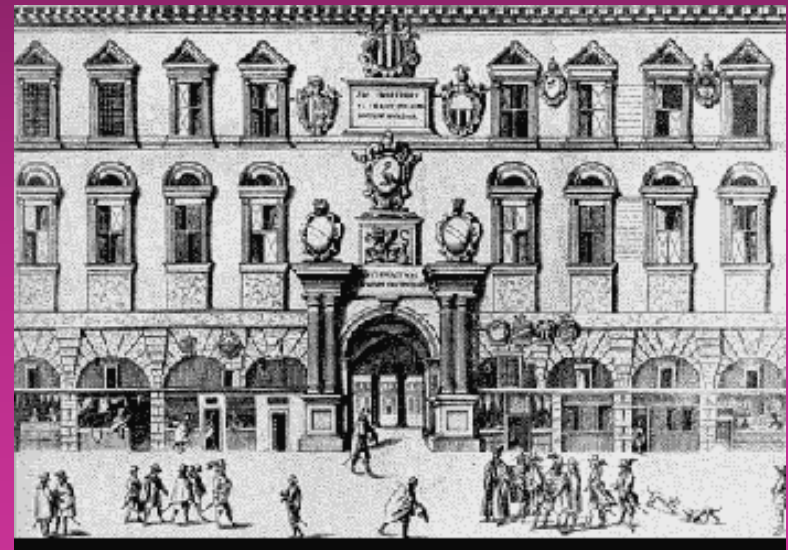
Studoval v Bruselu, v Paříži, v Lovani a v Padově. Jeho učiteli byli anatom Jacob Sylvius (Jacques Dubois) a Johann Gunther z Andernachu. Ve 23 letech (den po své promoci) se stává prof. chirurgie v Padově.



Guntherius von Andernach



The Hallen in Louvain



The University of Padua, "Il Bò"

Pitvy nesvěřoval chirurgům, jak bylo tehdy zvykem, nýbrž je prováděl sám. Často pitval jednu mrtvolu třeba i přes 3 týdny, dokud ji dokonale nepoznal. Jeho přednášky se těšily značné oblibě posluchačů, jichž se mnohdy účastnilo i více než 500. Hostoval i na sousední universitě v Bologni, kde l. p. 1540 provedl anatomickou demonstraci na třech lidských mrtvolách a šesti psech.

V roce 1544 vstoupil tehdy již slavný anatom do dvorních služeb - stal se dvorním lékařem Karla V. a později i jeho syna Filipa II v Madridu.





Petr Bureš: Dějiny biologie – Renesance

Vydal vynikající
přehlednou učebnici
lidské anatomie

*De corporis humani
fabrica libri septem*
(Basilej 1543)

(Sedm knih o zařizení
těla lidského).

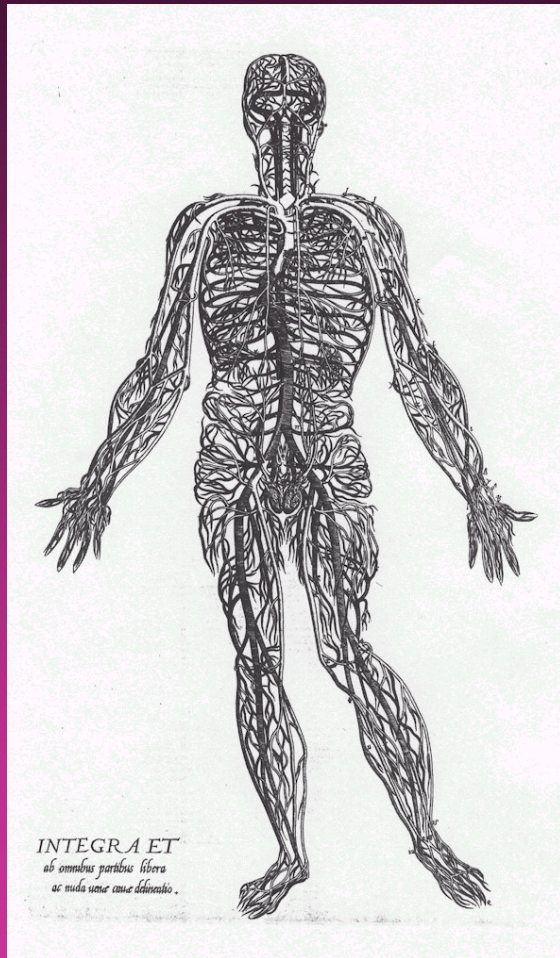


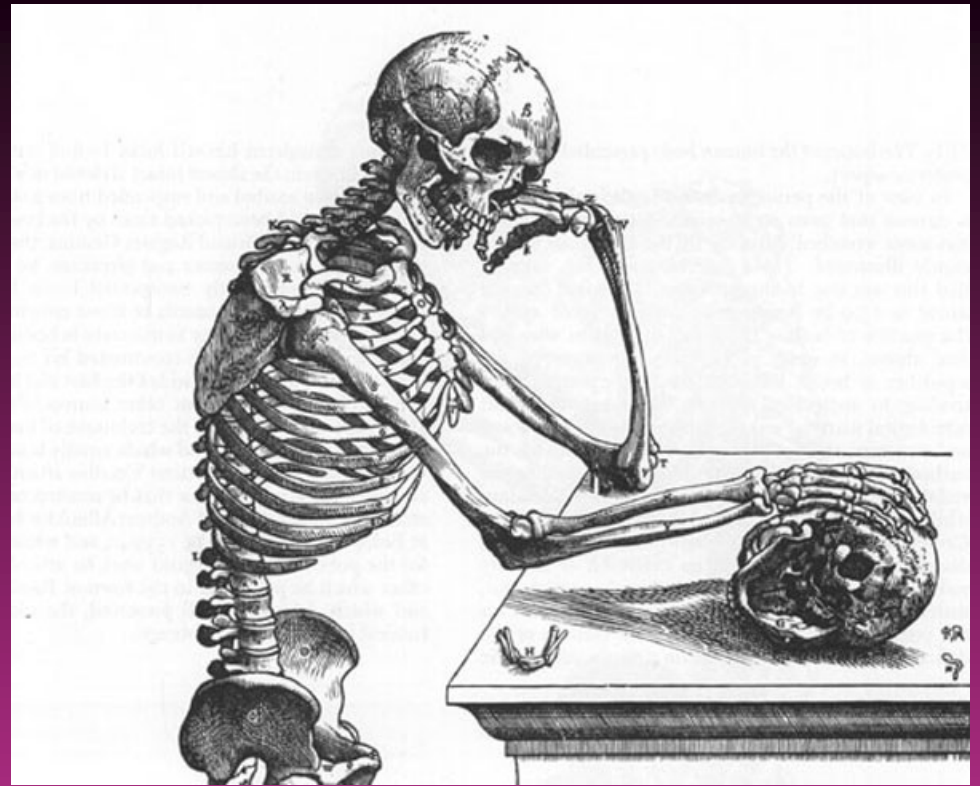
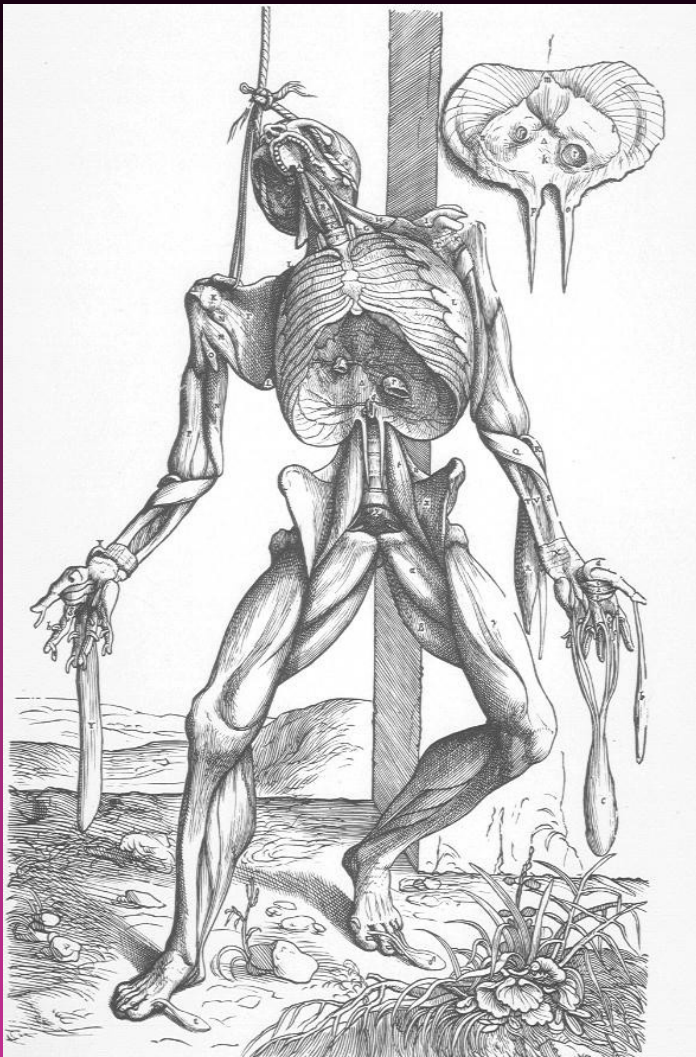
B A S I L E A E ·

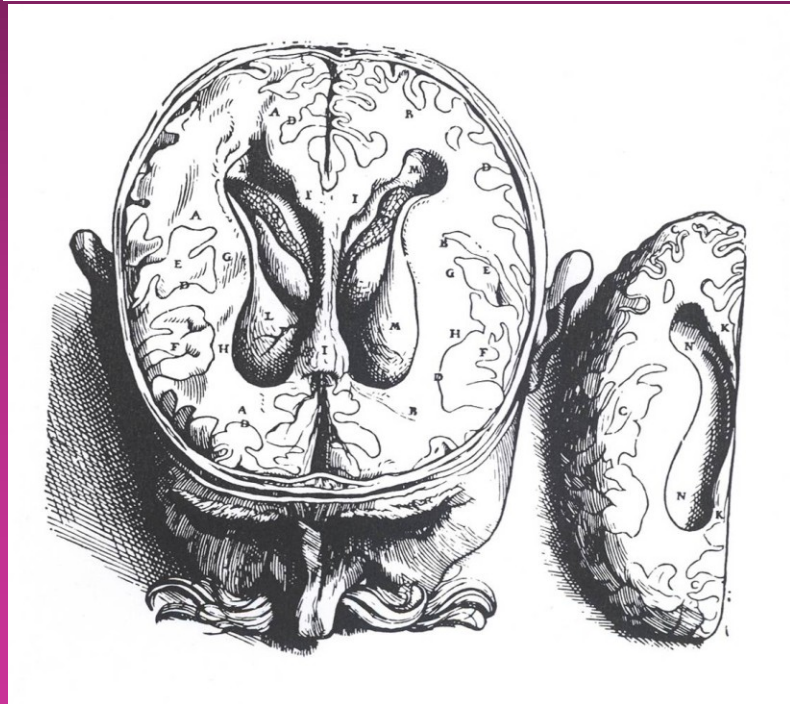
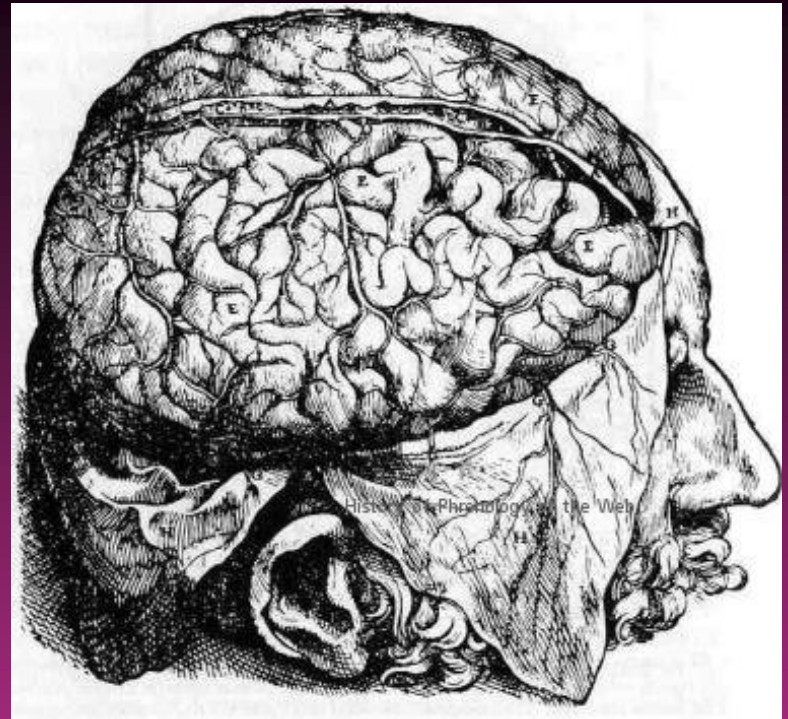
Dílo má 700 stran foliového formátu. Knihy: 1. osteologie; 2. svaly, šlachy a vazy; 3. cévní „soustava“; 4. nervová „soustava“; 5. anatomie trávicí a pohlavní „soustavy“; 6. stavba srdce; 7. stavba mozku.

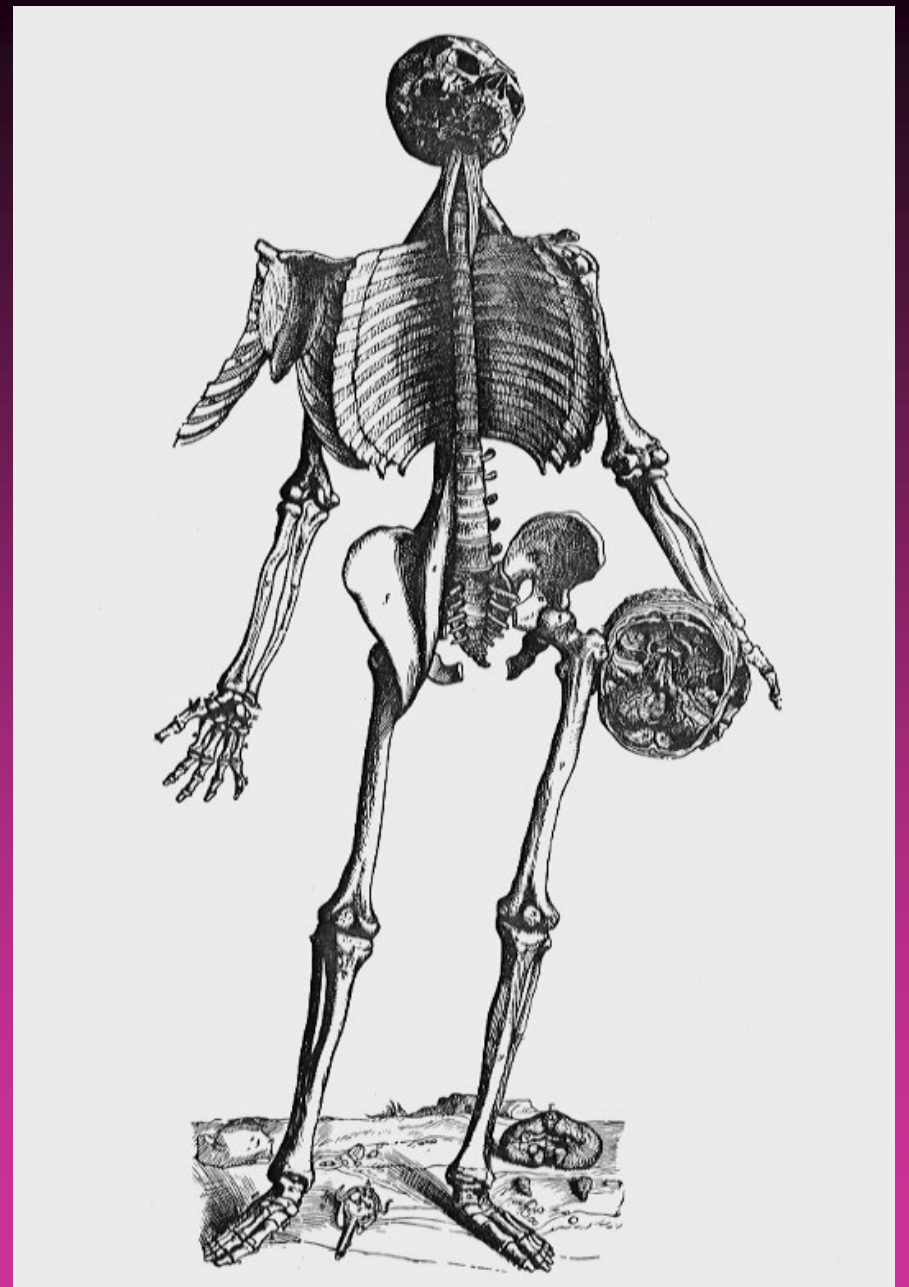


Dílo opatřeno 300 scénickými anatomickými obrazy, jejichž autorem byl Jan Steven van Kalkar, žák Tizianův.

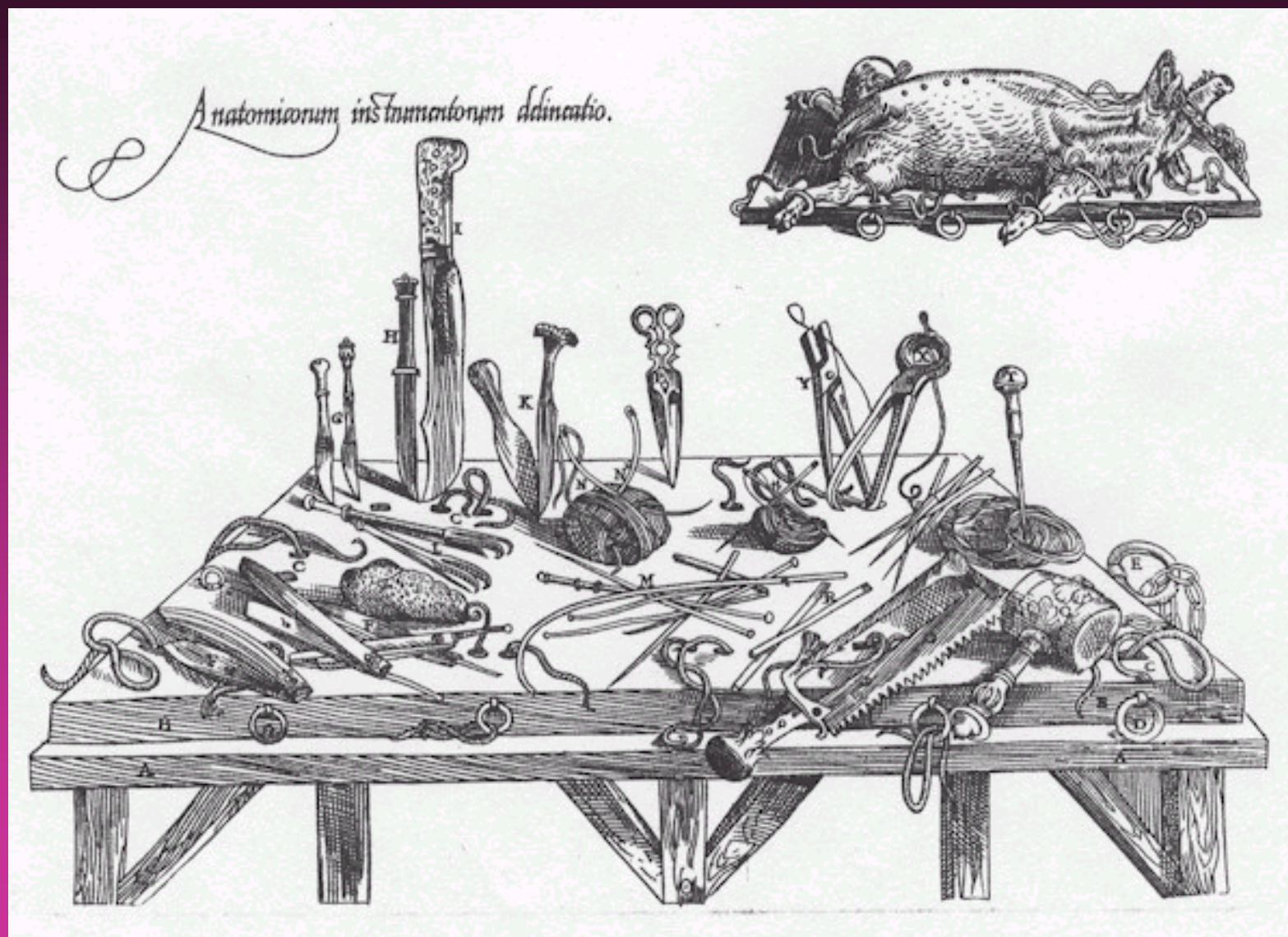








Toto ve své době nejdokonalejší kompendium bylo základním pramenem humánní anatomie téměř celých příštích 200 let.



Život Vesalův byl poznamenán jeho velmi kritickou povahou, jež byla často příčinou osobních sporů. Měl proto četné nepřátele jak v církevních kruzích tak i mezi vědci, zejména madridští lékaři, kteří byli ortodoxními stoupenci Galénovými jej neměli rádi.





Pro pitvy si často opatřoval trupy lidí i dosti nebezpečným způsobem - na hřbitovech a popravištích, kde často musel vyrvat trup psům nebo jej odříznout ze šibenice.



Při pitvě jednoho španělského šlechtice byl v zinscenovaném procesu obviněn, že rozřezal tělo živého člověka, neboť srdce se prý při pitvě pohnulo. Přestože byl lékařem Filipa II. byl vydán inkvizici, která jej odsoudila k trestu smrti, který byl na přímluvu císařovu změněn na pout' do Svaté Země.

Při návratu narazil koráb na skálu, Vesal se zachránil s několika trosečníky na ostrově Zakynthu (Sakinthos) v Ionském archipelagu, kde však "zhynuli bídnou smrtí hladem 15. dne měsíce října l.p. 1564".



Castle and town of Zakynthos anno 1678, an engraving by Daniel Stoopendael after a painting of Pieter Schei



V díle Vesaliově pokračoval jeho žák, kritik a nástupce na profesorské stoličce anatomie padovské university

Matteo Realdo Colombo (1516 - 1559). Autor díla *De re anatomica*.

Detailněji než jeho učitel popsal oční čočku, mezihrudí, pleuru (blánu vystýlající dutinu hrudní) a peritoneu (pobřišnici)

Seznámil se s poznatky Servetovými, dokazuje a pozoruje malý oběh krevní a srdeční systolu a diastolu (během vivisekce na zvířatech).



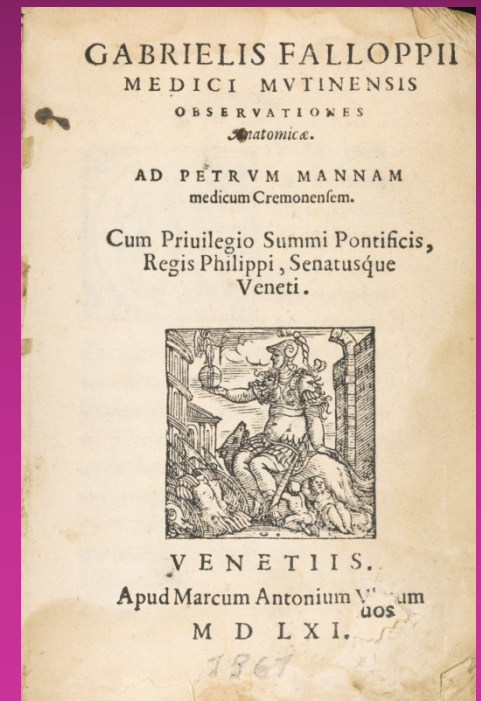
Na Colomba navázal jeho žák **Gabrielle Fallopi**a (1523 - 1562).

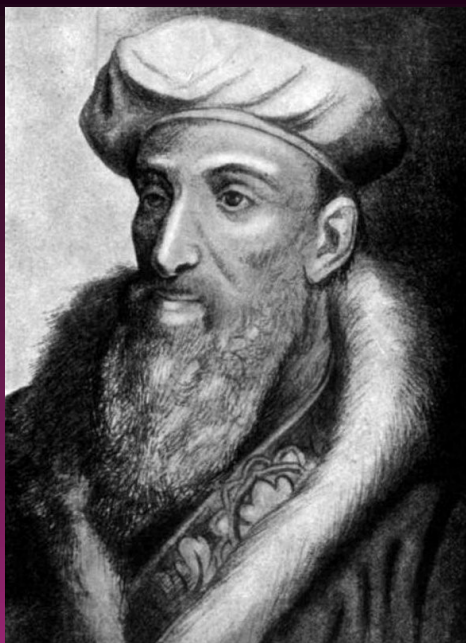
Autor *Observationes anatomicae* (1561).

Popsal stavbu vaječníků a vejcovody savců (tuba Falloppii)

Zpřesnil poznání struktury vnitřního ucha - kochley (hlemýždě), labyrintu a objasnil vztah mezi ušním bubínkem a kůstkami zvukovodu

Popsal i krční a bederní míchu.

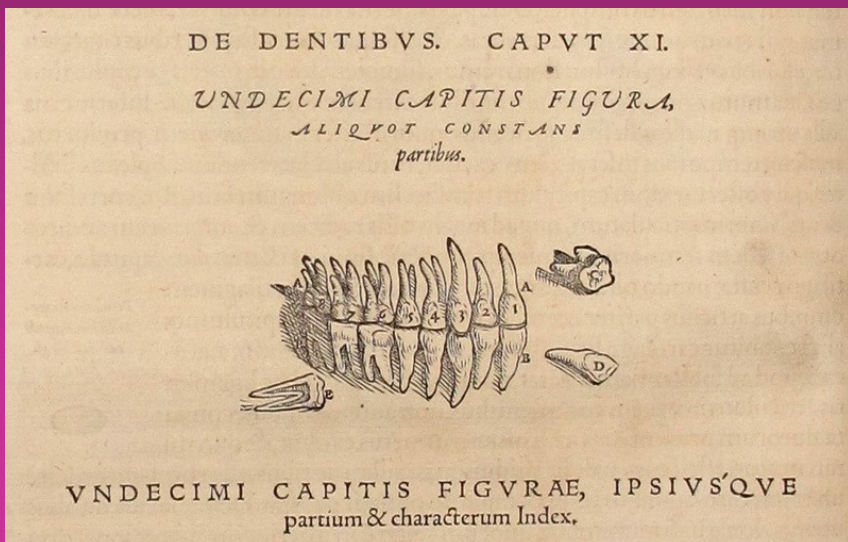
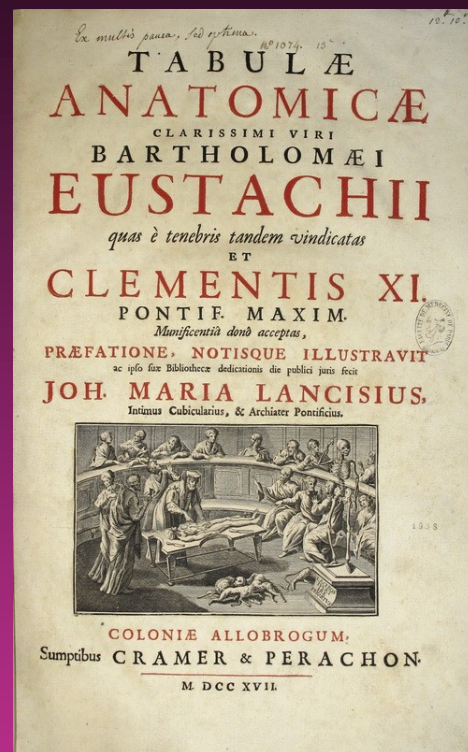




Anatomii ucha se pak věnoval i **Bartolomeo Eustachi** (1520-1574)

Kromě vnitřního ucha popsal mj. i hlasový aparát, nadledvinky, hrudní lymfatické cesty.

Dílo *Tabulae anatomicae* (dokončeno 1552) však vyšlo až v 18. stol.

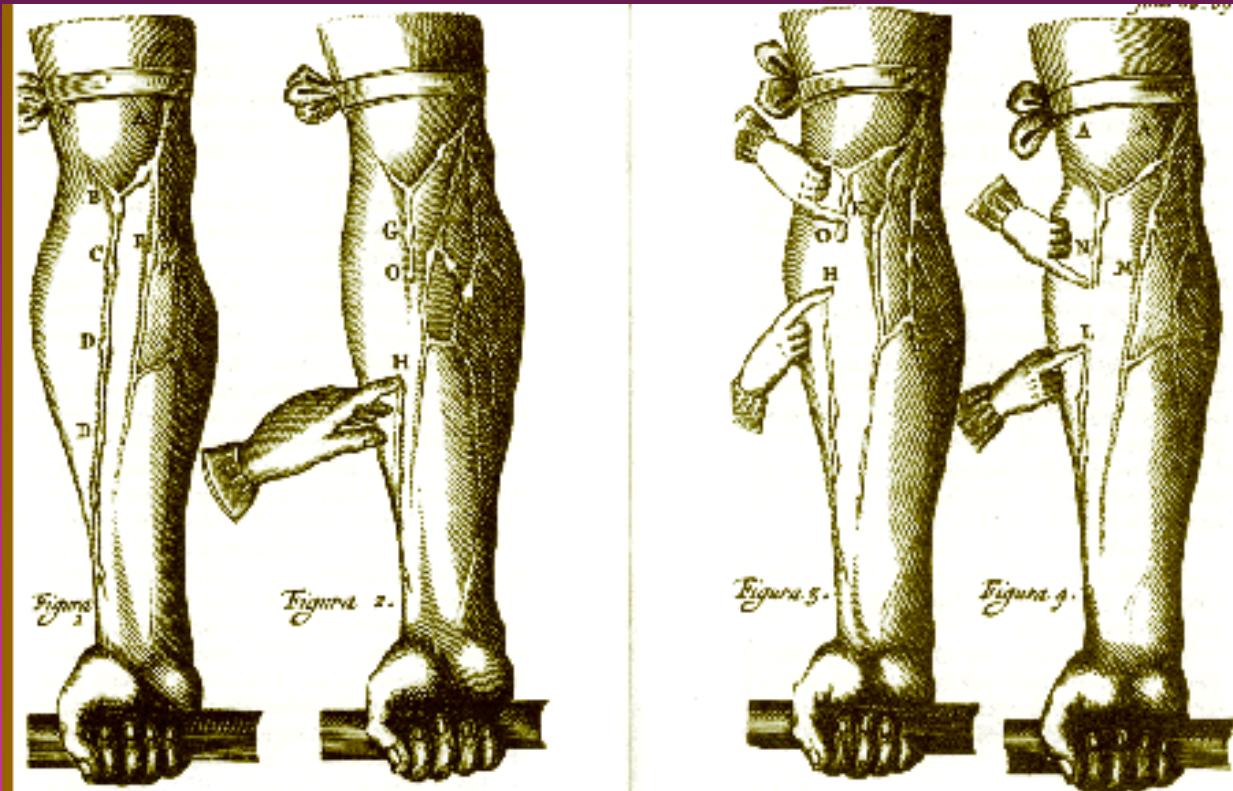


Dílo *Libelus de dentibus* (1563) první studie o anatomii zubů. Obsahuje srovnání dětského a stálého chrupu.

Nástupcem Falloppiovým na profesorské stoliaci anatomicie a chirurgie padovské university se stává **Girolamo Fabrizzi** (Hieronymus Fabricius ab Aquapendente) (1537 - 1619). Zabýval se emryologií, anatomií ucha, oka a hrtanu.



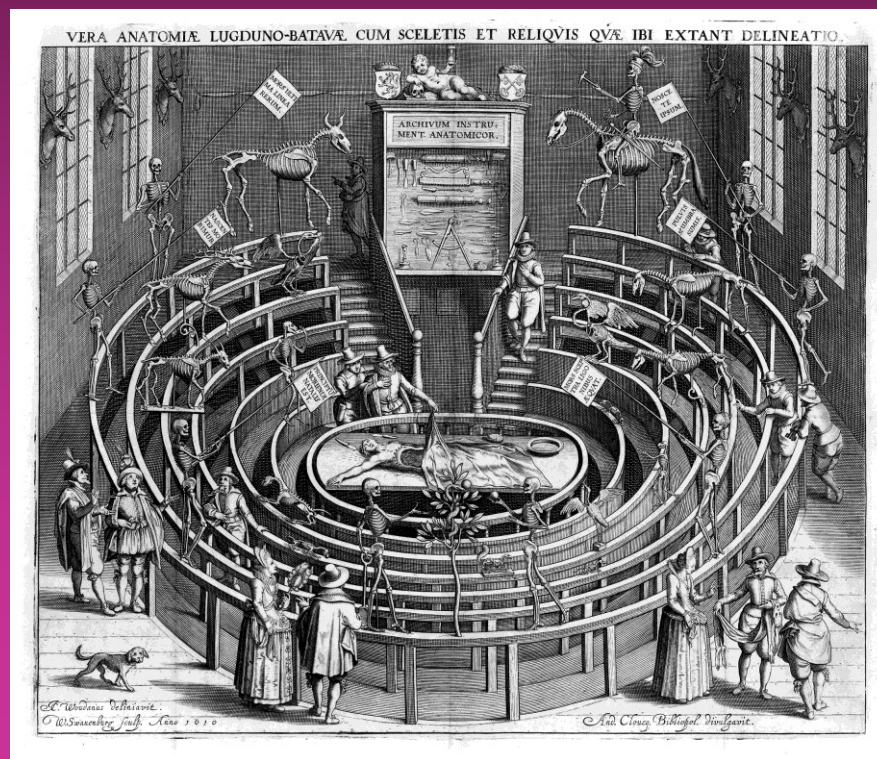
Samostatný spis věnoval Fabrizzzi popisu žilních chlopní. Dílo mělo název *De venarum ostiolis* (Padova 1603). Dokazuje, že krev teče v žilách jen jedním směrem a ne střídavě oběma, jak tomu učil Galenos. Dokázal také, že tepny nejsou vyplněny vzduchem, jak se tehdy myslelo.



Podnítl tak svého žáka Williama Harveye ke studiu oběhu krevního.

Pro pitvy zřídil r 1594 v Padově Fabrizzi speciální proslulou místnost – *theatrum anatomicum*– sál s otáčivým stolem a kruhovitě a stupňovitě uspořádanými řadami míst k sezení i stání. Podobná anatomická divadla založili městský lékař a profesor medicíny Felix Platter v Basileji (v roce 1580) a anatom Pietro Pauwo (Pavius) v Leydenu (1597).

Další pak vznikala k účelu veřejných pitev později i jinde.



William Harvey (1578 - 1657)

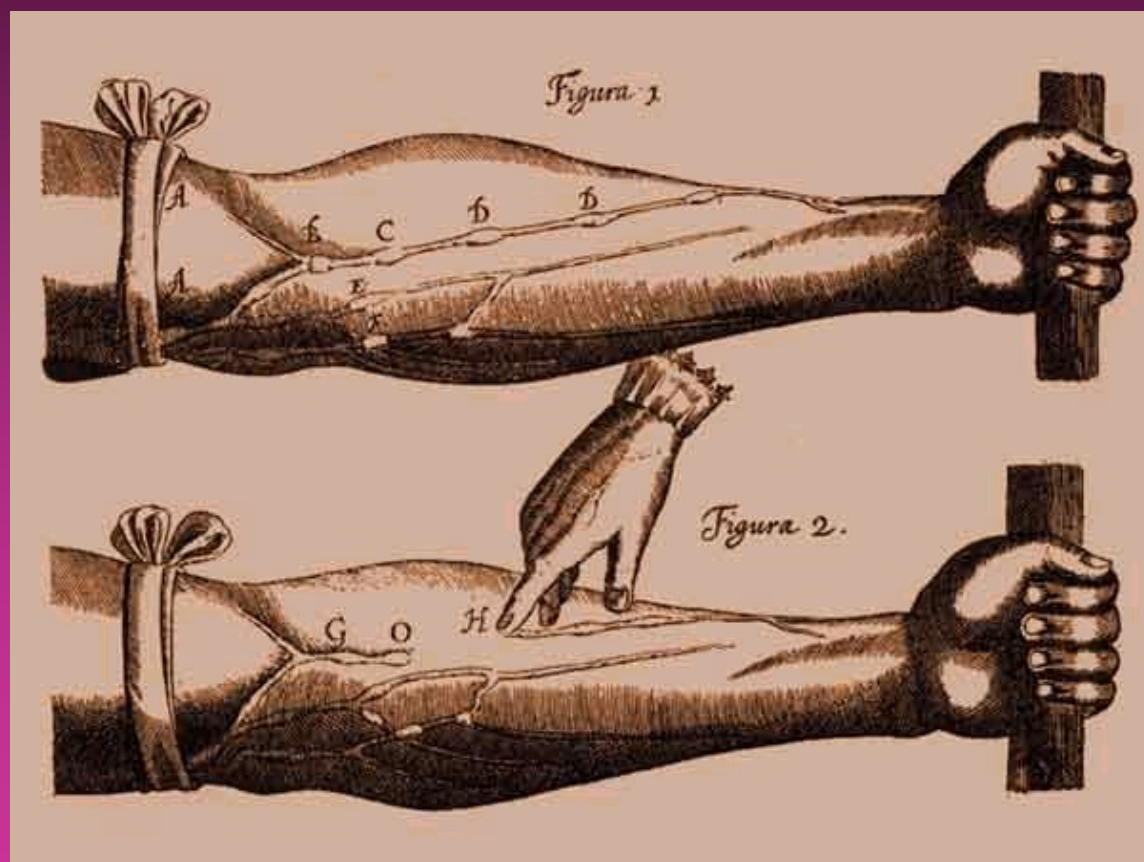
Syn statkáře z Folkerstone na jižním pobřeží Anglie.

Studoval medicínu v Oxfordu, v Padově (zde byl žákem Vesaliovým a Fabrizziovým) a v Cambridge. Po skončení studia v Padově v r. 1602 se oženil s Elisabeth Brownovou, dcerou osobního lékaře královny.



Poté si otevřel lékařskou praxi v Londýně. Později se stává lékařem krále Jakuba I. a Karla I až do jeho popravy Cromwellem (1649). Po revoluci se stáhl do ústraní na anglickém velvyslanectví ve Vídni.

Ve své práci *De motu cordis et sanguinis in animalibus* (Frankfurt 1628) (O pohybu srdce a krve u živočichů) publikuje objev oběhu krevního. Dílo mělo 78 stran čtvrtinového formátu.



Do té doby se lékaři domnívali, že pravá polovina srdce zásobuje tělo krví pomocí žil, levá rozvádí pomocí tepen ke všem orgánům vzduch. To, že při poranění tepen teče z nich krev, zdůvodňovali tím, že po rychlém úniku vzduchu se tepna zaplní krví.

Dále se domnívali, že krev přitéká k orgánům, kde zaniká jako voda dešťová dopadnuvší na písek. Neustálý nový přísun krve je zajištěn jejím vznikem v játrech odkud je čerpána dolní žilou do srdce. Arterie plicní považovali za žíly, zásobující plíce atd. atd.

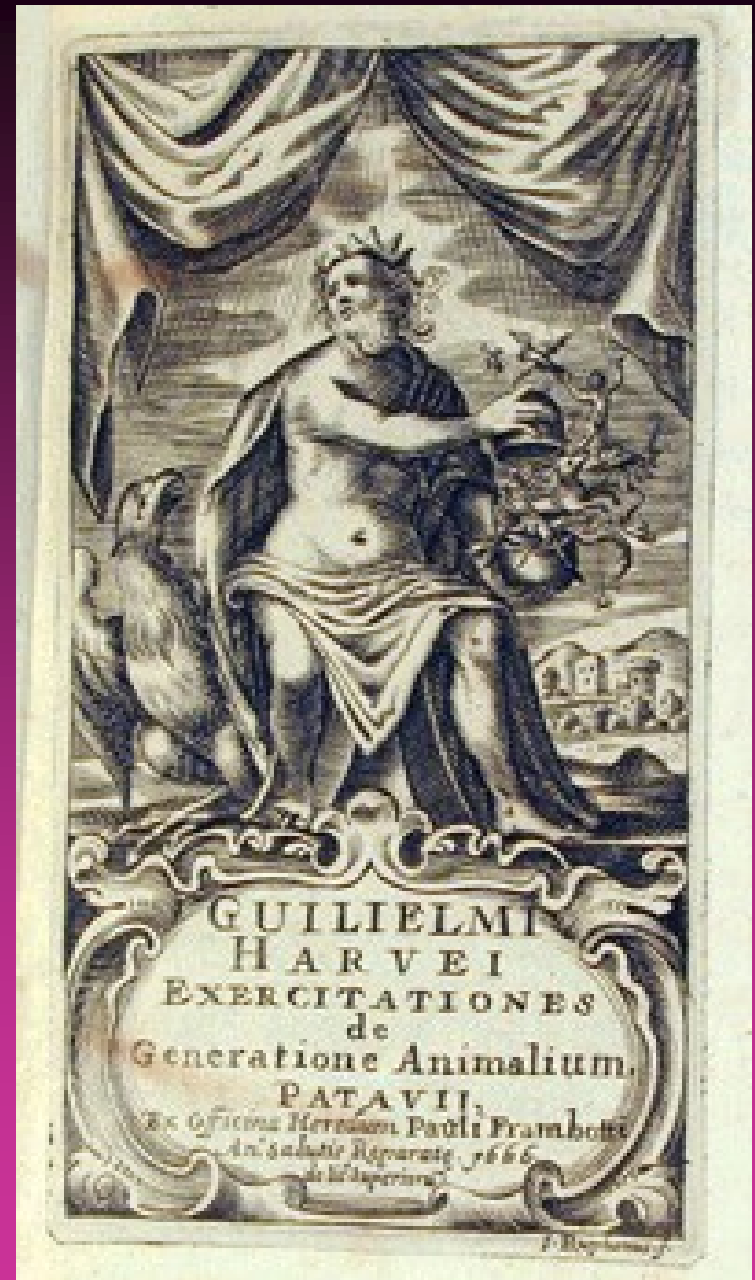


Harvey dokazuje, že krev vychází ze srdce, potom cirkuluje po těle a vrací se zpět do srdce a opět vychází ze srdce do těla. Srdce tedy představuje pumpu uvádějící krev do pohybu.

Správně interpretuje význam Colombem objevené systoly a diastoly.

Názor Galenův vyvrací tvrzením, že srdce při obsahu přibližně 2 unce krve a 65 tepech za minutu by muselo za jednu minutu vysílat do těla 10 liber krve, což je množství, které mohlo těžko vzniknout z potravy v játrech během tak krátké doby. Harvey nepoužil mikroskop a proto se domníval, že krev z arterií se filtruje přes různé tkáně do žil (neznal kapiláry).

V druhé práci *Exercitationes de generatione animalium* (1651) navazuje rovněž na svého učitele Fabrizzia - v oblasti embryologie. "*Ex ovo omnia*" (vše živé z vejce pochází). Alegoricky na titulní straně, kde je Zeus se svým orlem a z vejce (na němž je psáno "*ex ovo omnia*"), vystupují různí živočichové a mezi nimi i člověk.



V intuitivním vymezení pojmu "vejce, vajíčko zvířat" se však dopouští určité nepřesnosti v tom, že jej přirovnává k semeni rostlin - "*primosque eorum conceptus, equibus factus fiunt, ova quaedam esse ut et semina plantarum omnium*". Proroctví Harveyovo se splnilo o dvě století později, když l. p. 1827 Karl Ernst von Baer objevil vajíčka u savců.



Dílo Harveyovo je vyvrcholením objevů, učiněných lékaři padovské anatomické školy, u jejíhož zrodu stál Vesalius. Z následovníků Harveyových vynikal zejména Thomas Willis (1621 - 1675), autor děl *Cerebri anatome* (1666) a *De anima brutorum* (1674), v nichž se zabýval anatomií mozku a nervové soustavy.



Guillaume Rondelet [Gijóm] (1507 - 1556)

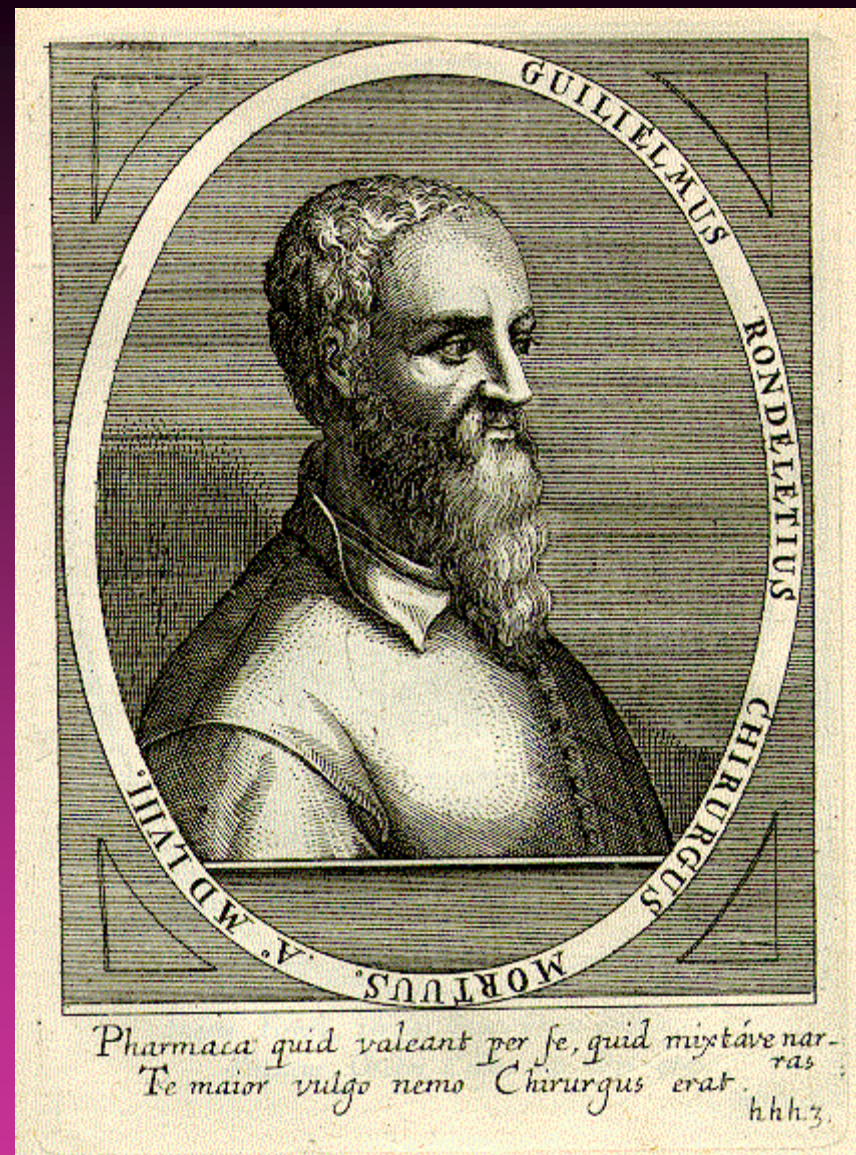
Lékař a zoolog francouzský.

Pocházel z Montpellier,
studoval medicínu v Paříži,

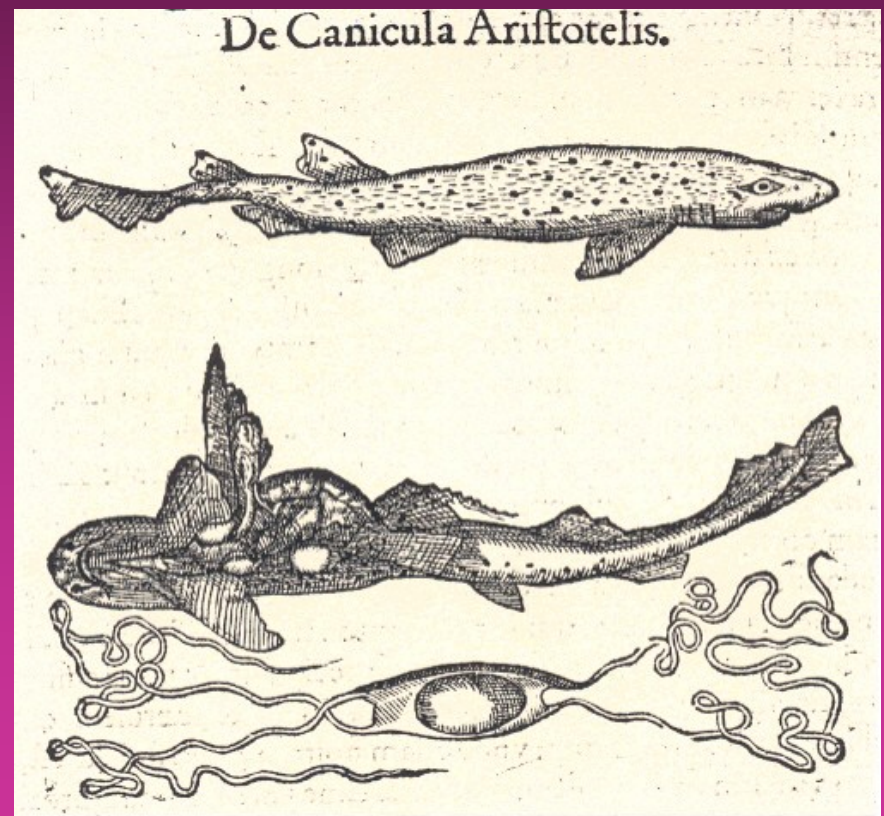
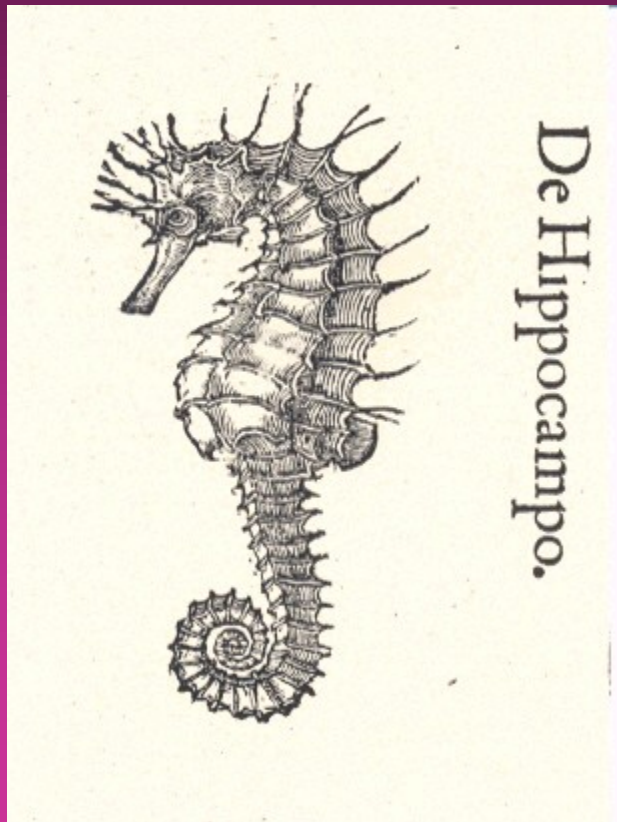
od r. 1529 lékař v Montpellier;

od r. 1542 osobní lékař
kardinála Tournona ve
Florencii.

Poté byl profesorem medicíny
na universitě v Montpellier.



Zkoumal živočichy Středozemního moře a Atlantiku
výsledkem jsou práce: *Libri de Piscibus Marinis, in quibus
verae Piscium effigies expressae sunt*. Lyon 1553. a
*Universae aquatilium Historiae pars altera cum veris ipsorum
Imaginibus*. Lyon 1555. Díla pokrývají 300 druhů červů,
hlavonožců, korýšů, ryb, obojživelníků a plazů.



De pisce Episcopi habitu.



De pisce monachi habitu.



GVLIELMI
RONDELETII
DOCTORIS MEDICI

ET MEDICINAE IN SCHOLA
MONSPELIENSI PRO-
FESSORIS RE-

GTI.

Libri de Piscibus Marinis, in quibus
verae Piscium effigies expressae sunt.

Quae in tota Piscium historia contineantur, indicat
Elenchus pagina nona & decima.

Postremò accesserunt Indices necessarij.



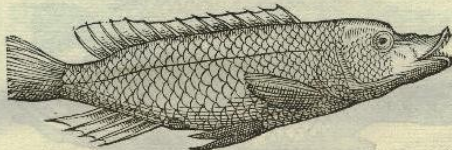
LUGDUNI,
Apud Matthiam Bonhomme.

M. D. LIIII.

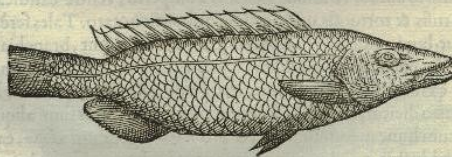
Cum Priuilegio Regis ad duodecim annos.

DE PISCIBVS

Præterea obseruau Athenæum de multis piscibus mentionem facere, de quibus alij omnino tacuerunt. vt *αεγες* & *εσπαρες*. de coracino albo, de melanderino. Item Plinium de ichthyocola, de lucerna, de cornuta, de quibus nulli alij meminerunt. Idem fecisse Ælium constat. Potrò multa ab iisdem esse omiſſa, quæ à nobis diligenti disſectione & experientia, & à peritis piscatoribus percepta, literis mandamus: quod etiam spero multos post me facturos esse. Quare vt ad rem redeam, *αεγες* legendam non *αεγες* eamque esse putamus, cuius uiconem præfiximus.

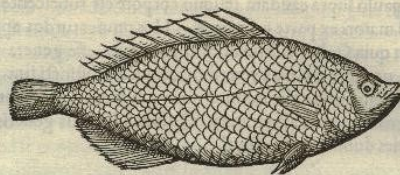


OCTAVVM Genus à septimo non admodum differt: est enim eodem ferè modo varium, sed lineas multas habet in ventre sese interfecantes. Carne est aliis similis.

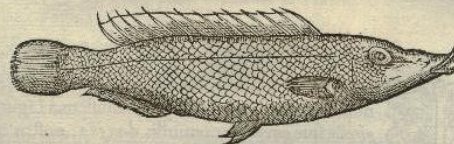


NONVM Genus superiori simile est, nisi quòd lineam candidam habet à branchiis ad caudam, alias multas confusas, obliquas, vt ceris, quæ aurei sunt coloris, alioqui colore est vario, viridi & flauescènte. A quibusdam *gaian* dicitur, ab aliis *bille*, à nostratibus *menestrier*, hoc est, tibicen: quia variis est coloribus tibicinum ritu, qui verticolori habitu uti apud nos solent. Carne est tenera & friabili.

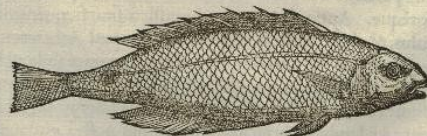
Deci



DECIMA Turdorum species colore est viridi, extrema operculi branchiarum & pinnarum ventris purpurascunt: oculi rufi: venter ex albo flauescit: ore est paruo labriſque paruis: eiusdem substantiæ est cum aliis.



VNDECIMVM Turdorum genus est, quod *auriol* nostri vocant, quasi *αυριολος*, id est, varium: alij *gaian*, alij *durdo*. Est autem inter turdos maximus, ad lupi cubitalis magnitudinem & crassitudinem accedit. Colore est rubricæ, qua nostri pro terra armenia vtuntur, multis nigris & liuidis maculis respectus est, ventre est plumbei coloris, labris magnis. Colorum duntaxat varietate à turdo septimi generis differt.



SED Et hic in turdorum genera referendus mihi videtur, qui vulgò *Vielle* dicitur: neque enim minus varius est quàm ceteri iam descripti. Capite est caruleo, dorso virescente, linea viridis & tenuis à branchiis ad caudam ducta est, in cuius extremo macula est

Pierre Belon (1517 - 1564)

Narodil se v Soultiére u Le Mans.

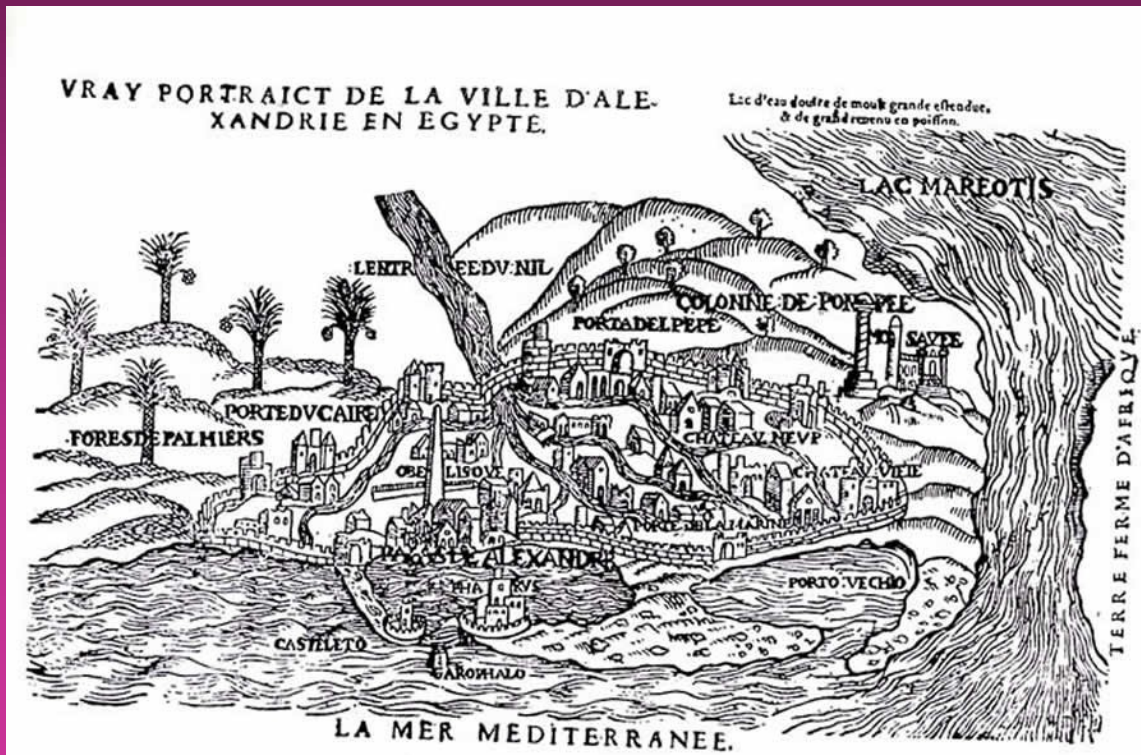
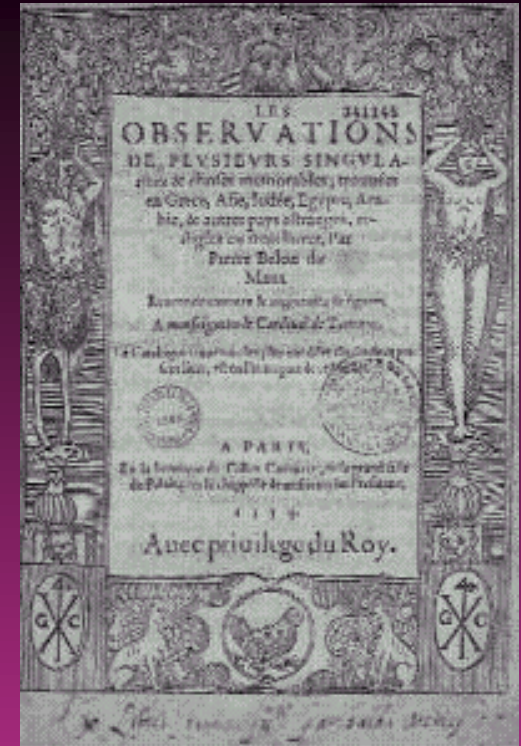
Lékař kardinála Tournona a s ním se účastní diplomatické mise napříč Evropou na východ - přes Itálii, Řecko, ostrovy Středozemního moře,

Blízký Východ, se dostává až do Egypta.

Za své vědecké zásluhy obdržel roku 1556 pensi od Jindřicha II. a od Karla IX. pak byt v zámečku v Boulogneském lesíku. V tomto klidném prostředí začal překládat díla Theophrastova a Dioscoridova. Při jedné ze svých procházek byl přepaden a zavražděn.

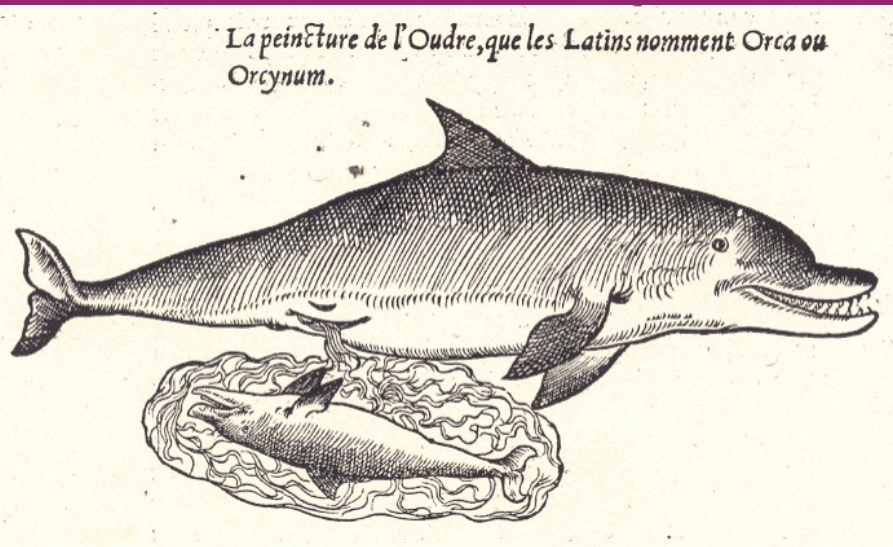


Z cesty po Středomoří publikoval Belon dílo *Les Observations de plusieurs singularites et choses mémorables trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges*. Paris 1553.

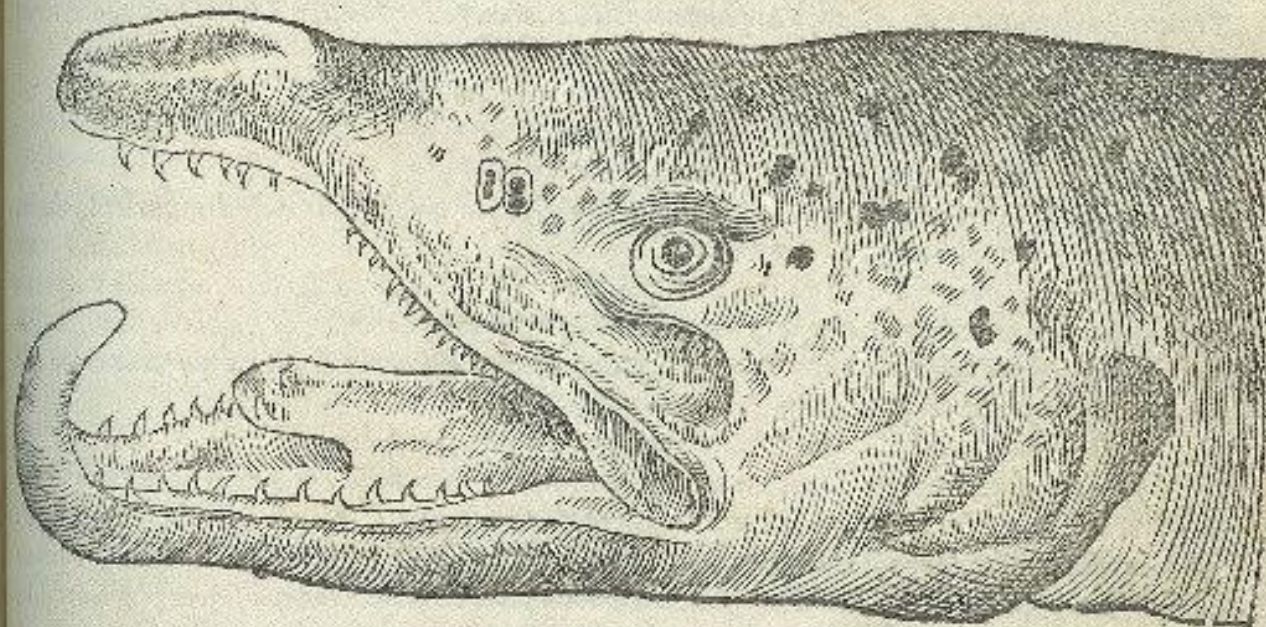


Nejvýznamnějšími díly zoologickými jsou jeho spisy o rybách a o ptácích. V díle *Histoire naturelle des Poissons*. Paris 1551 (Historie ryb) najdeme např. první přesná vyobrazení jesetera, tuňáka, delfína, včetně jejich vnitřní stavby. Ryby třídil Belon podle tvaru, velikosti a výskytu.

Na prvním místě uvádí skupinu, kterou nazývá *Cetaceaa* - velké ryby, k nim však řadí i velryby; končí rybami říčními a potočními.



Portrait de la tēte d'un saulmon femelle.



fl.

V díle *L'Histoire de la Nature des Oyseaux*. Paris 1555 (Historie ptáků) se pokouší vytvořit systém na základě znaků jako je tvar zobáku, tvar nohou a životní projevy.



3000-2802

L'HISTOIRE DE LA NATURE DES OYSEAVX, AVEC LEVRS

descriptions, & naïfs portraicts

RETIREZ DV NATUREL:

ESCRITE EN SEPT LIVRES,

Par Pierre Belon du Mans.

AV ROY.



A PARIS.

Chez Guillaume Cauellat, deuant le college de Cābray
à lanfeigne dela Poulle grasse.

1555.

Avec priuilege du Roy.

nous tenons quelque petit chien pour cōpagnie, que faisons coucher sur les pieds de nostre lit pour plaisir : iceluy y auoit telles fois quelque Lion, Once, ou autre telle fiere beste, qui se faisoient chere comme quelque animal priué es maisons des paisants. Lon dit communement, que le Heron est viande Royale. Parquoy la noblesse Françoisse fait grand cas de les manger, mais encor plus des Heronneaux: toutesfois les estrangiers ne les ont en si grande recommandation. Il font

Pellus & Herodios en Grec, Pella & Ardea en Latin, Heron en François.



Ο ἥρως οὐδέ τις ἀνθρώπων ἴσως γαλαντός ἐσθ' ἔργου ἔχει τοῦ τῶ ἐξ ἀμα, ὡς φαίνεται ἀρίστη, ἐν τῷ ἐσθ' ἀνθρώπων, ἐξ ἧσ' ἡ αἰσθητικὴ ἰσχυροῦς, ἐξ ἰδωρῶν, τῶ καρπῶν ἰσχυροῦς ἀπὸ τοῦ τῶ δὲ ἀπὸ τοῦ αἵματος, ἐξ αἵματος, ἐξ αἵματος, ἐξ αἵματος τῶ αἵματος, καὶ καρπῶν τῶ γὰρ ὡς ἀπὸ τοῦ αἵματος, ἐξ αἵματος, ἐξ αἵματος τῶ αἵματος τῶ αἵματος ἰσχυροῦς ἀπὸ τοῦ αἵματος, ἐξ αἵματος τῶ αἵματος τῶ αἵματος. Arist. lib. 9. cap. 1. & 18.

sans cōparaifon plus delicats que les Grues. Il apert par le vol qu'on dresse maintenant pour le Heron avec les oyseaux de proyc, que les anciens n'auoyent l'art de fauconnerie si à main comme on l'a maintenant. Aristote à bien dit, au premier chapitre, du neufiesme liure, que l'Aigle assaut le Heron, & qu'il meurt en se deffendant. Le Heron se sentant assailly, essaye à le gagner en volant contremont, & non pas au loing en fuyant, comme quelques autres oyseaux de riuierre: & luy se sentant pressé, met son bec contremont par dessus l'aëlle, sachant que les oyseaux l'affomment de coups, dont aduient bien souuét qu'il en meurt plusieurs

*Combat
du Heron
avec l'Aigle.*

lieux chauds, & peut grandement chaloir quel vent il face: Car le vent Austral ne leur est bon, si auant qu'il est humide, les rend pesans, ce qui est la cause que ceux qui les veulent prendre obtiennent le vent Austral, qui est celui de midy. Mais ce loy de Septentrion, qu'on nomme Aquilo, leur ayde beaucoup à voler, & alors elles s'accompagnent. Cynchramis les appelle la nuit pour les aduener du depart lors qu'il fait temps serin à la voix duquel les oyseleux entendent que les Cailles se preparent à leur voyage. Voyla à peu près ce qu'on a prononce Arthote. Plaine à enu telles paroles, qui nous ont fait penser qu'il ne l'a enuidé, comme nous car en mesme lieu il écrit: *Cathartes autē etiam franger alacriant. quā Græci quæsi* comme si les Grues se tenoyt Islé en Italie. Parquoy il semble qu'il y à faulte

Oiseau de Grues Cathartes, en Latin Caille, en François.



de ce verbe *alacriant* apres ce mot *Græci*: voulant dire que les Cailles amuent en Italie, auant que les Grues s'en allent. Car il est tout manifeste que les Grues s'en vont tout Islé bon d'Italie. L'on à enseigné enu infallibles contre l'opinion de vulgair, par lesquels lon peut bien prouuer que les Cailles font passages car en ouure que nous sommes trouuez sur la mer mediterrane en deux diuerses saisons de l'annee, en Automne, & au printemps, l'une fois lon qu'elles s'en alloient, l'autre fois quand elles s'en venoyent, se tendrent passées sur nostre vaiffeau pour se reposer. Mais à fin que puissons donner foy à nostre dire, & alleguer nos testemoins, j'auons fait voir au discepterie chapitre du second liure de nos obseruations. Car meismement lors que puissons de Rhodes en Alexandrie, en mangesmes de celles qu'auons peues: es sabots de quelles trouuames des frement en-

Cailles, est-ce pas, en François.

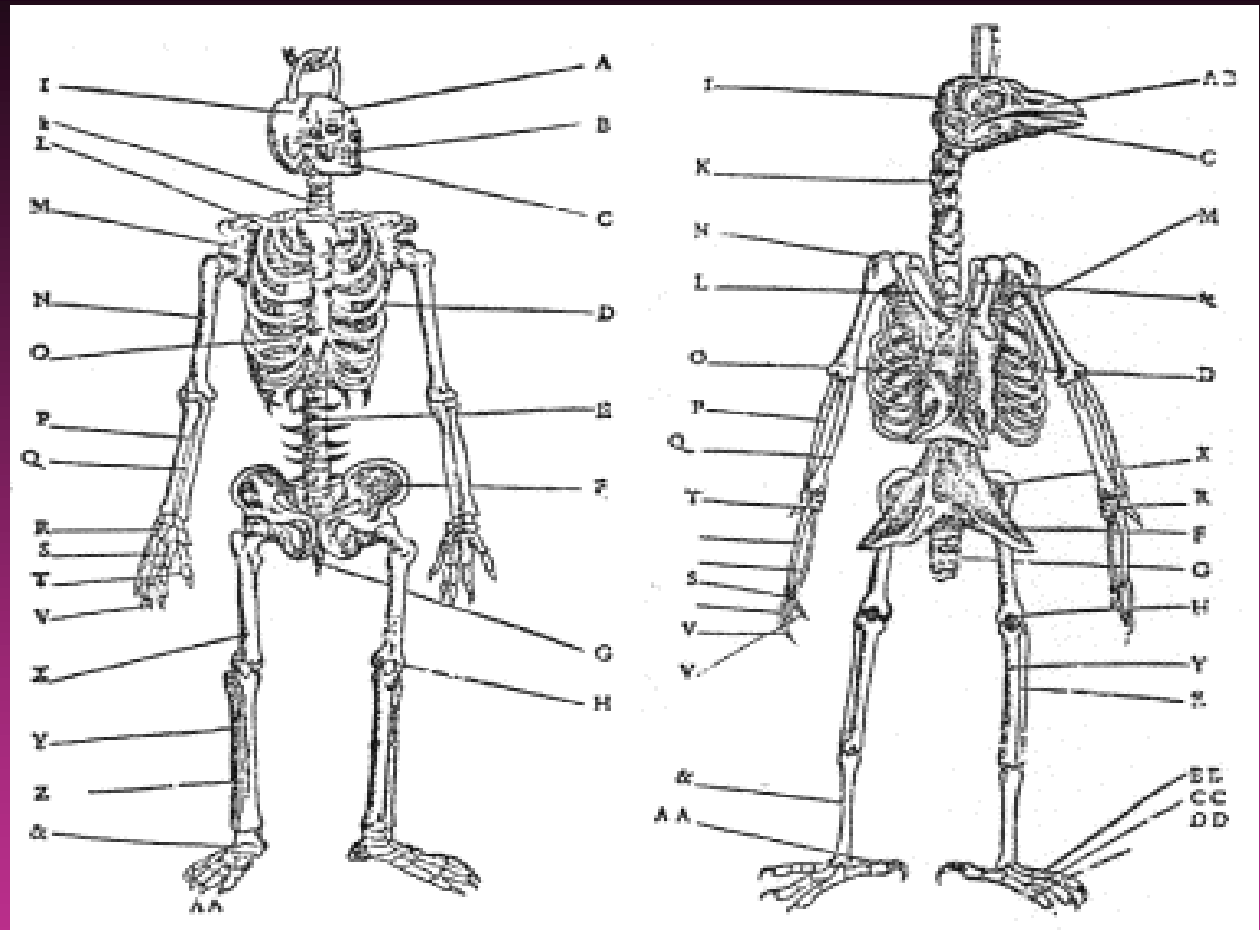
entier: qui estoit signe qu'elles n'arrestent gueres à passer la mer. Concedons toutefois qu'il soit en cesse maniere, au lieu Islé: Nul passage leur est remu arriue: mais c'est chose qui aduient sagement. Plusieurs les trouuans pelames, noyent qu'elles ne s'en vont, mais se cachent l'huyet, & visés de leurs plumes qui est chose laide. Auisi est-ce dorn Plure au lieu dessus allegué à dire quasi pour merueille: *Aur a vels voluit proper pendus corporū, virisque parua hinc illa compūssu labor expressa, dorn auisi puellā au sy. chapitre du premier liure. Gaza intercepte. d' Aristotle à de: Sont enim corpore p̄andore quā in sui pensis deserti posuit. Labor autē truin quā oppresse inere. Sçachant donc que nature leur à ostroyé ce deo pour douaire de l'auroit trouuer le chemin, elles prennent leur volée plus tost de nuit que de iour, & s'en vont deuit à deuit s'obscurent bien haut en l'air. Car auant plusieurs oyseaux de proyes entendiés, elles s'en faisoient bien obregarder. Et là ou Plure dit: *Quippe velle sepe insidēt, et hoc semper nullū, mer gluat que nauis: si il ne fait pour cela croire qu'elles aillent en troupe. Lors que nos champs sont desheres de chaumes & autres herbagés, si ayanti lieu à se cacher, & que les grains commencent à faillir, elles s'en partent d'icy pour aller es regions loingtaines, ou à nostre opinion, les hommes y font leurs moissons, quād nous auis l'huyet. Parquoy accordezay qu'elles passent aux Antipodes. Les archeux anciens Grecs, & Latins nous font foy, qu'elles se partent auis bien de leur pais comme des nôtres: ainsi dits d'Angleterre, d'Escole, d'Islande, d'Hollande, d'Almagne, & autres parties Septentrionales, comme auis de toute l'Asie, & de Syrie. Nous auons diuerses manieres de les prendre selon diuerses saisons: car à leur nouuel aduenement, lors que le bled est en verdure, & qu'elles s'ont escherché trouble & semelle, on à moyen de les amener aux filets. Les hommes ont auenté certains peus instrumens de cuir & d'os, nommez Coucaillots, qui peuent exprimer l'auon de la Caille, laquelle oyse le Coucaillot, pensant que ce loyent les femelles, & voulant les venir trouuer, tombe dans les filets. Mais apres l'esté lors qu'elles sont hors d'amour ne font plus mot, & se tiennent par les rustoables viuans des grains qui sont tombés des épis en sunt le bled. Alors on les prend avec autres engins. C'est, que lon à aprins vn Chien de les scauoir cognoistre: & foudain qu'il à s'ensuy la Caille, il s'arrette tout court. Les chasseurs ont vn reti large nommé vne Traffe, laquelle ils deployent, & vont l'un deçà & l'autre delà de ce à couurer le Chien & la Caille, & par ce moyen demeure poise. Les viuandiers qui gardent les Cailles en cage, ne leur donnent gueres d'espâce: car si la cage estoit haute, elles ne cesseroient de saillir & se frapper la tēte. Parquoy chalcu cage n'est haute que d'vne coudée & en pourra comprendre deux ou trois cens: car elle aura cinq ou six estages qui ne serent plus hautes que la Caille, & que lon met à manger & à boire. La Caille fait son nid comme tette. Et pource qu'elle à abondance de passage en esté, elle est plus lors en son bon point, & grasse. C'est de ce passage qu'Arthote veut prouuer que les animaux sont plus gras, es lieux froids que chauds, d'istat que quand les Cailles auient en Grece au printemps qu'elles sont magres, mais que s'en partant elles sont plus grasses, & que cela les fait plus promptes au dese de leur roindre, pource qu'elles sont venues des lieux ueds. Il y auoit anciennement vne opinion ette: le vulgair, qu'à faillit deshermer les Cailles, comme**

Cailles plus qu'on dit, auis de Antipodes, d'Almagne, d'Escole, d'Islande, d'Hollande, d'Almagne, & autres parties Septentrionales, comme auis de toute l'Asie, & de Syrie.

A

Jako jeden z prvních si všímá analogií ve stavbě koster obratlovců - konkrétně srovnává kostru ptáka s kostrou člověka, je proto pokládán za zakladatele srovnávací anatomie.

Kvalita ilustrací je v Belonových dílech ve srovnání se staršími pracemi na vysoké úrovni.



Konrad Gesner (Gesnerus, 1516 - 1565)

Švýcarský polyhistor, jazykozpytec,
literární historik, bibliograf, lékař a
přírodovědec.

Pocházel z Zürichu, z chudých poměrů
(otec kožešník záhy zemřel).

Díky stipendiu z rodného města, mohl
studovat na pařížské Sorbonně.

Po návratu domů se oženil a zastával
místo školního úředníka.

Později působil jako prof. řečtiny na
akademii v Lausanne.



S podporou dalšího stipendia vystudoval medicínu v Basileji.

Cestuje - v Montpellieru se seznamuje s Rondeletem a Belonem.

Po návratu pracoval jako městský lékař a profesor přírodních věd na univ. v Zürichu, kde založil botanickou zahradu.



Autor 4 svazkové encyklopedie *Historia animalium* (1551-87), která má ca 4500 stran

Mezi autory ilustrací (přes 1000 mědirytin) je řada předních tehdejších malířů - např. Albrecht Dürer - či malíři zurryšští Jean Asper a Jean Thomas.

CONRADI GESNERI
medici Tigurini Historiæ Anima
lium Lib. I. de Quadru
pedibus uiuiparis.

OPVS Philosophis, Medicis, Grammaticis, Philologis, Poëtis, & omnibus
rerum linguarumq; uariarum studiosis, utilissimum se-
mul iucundissimumq; futurum.

EX LIBRIS
AD LECTOREM. MAXIMILIANI LEZZANI

HABEBIS in hoc Volumine, optime Lector, non solum simplicem animalium historiam, sed etiam ueluti con-
mentarios copiosos, & castigaciones plurimas in ueterum ac recentiorum de animalibus scripta que uidere hactenus nobis
licuit omnia: præcipue uero in Aristotelis, Plinij, Aelian, Oppiani, autorum rei rusticæ, Alberti Magni, &c. de animalibus
lucubraciones. Tuum erit, candide Lector, diligentissimum & laboriosissimum Opus, quod non minori tempore quam
quidam de elephantis fabulantur, conceptione efformatumq; nobis, diuino auxilio nunc tandem in lucem edimus, non modo
boni consilere, sed etiam tantis conatibus (ut alterum quoq; Tomum citius & alacrius absoluerimus) ex animo sauere ac be-
ne precari: Domino Deo bonorum omnium auctori seruatoriq;, qui tot tantasq; res ad vniuersi ornatum, & uarios ho-
minum usus creauit, ac nobis ut ea contemplantur uitam, ualeitudinem, otium & ingenium donauit, gratias agere maximas.



TIGURI APVD CHRIST. FROSCHOVERVM,
ANNO M. D. LI.

První svazek = savci, druhý = vejcorodí čtvernožci, třetí = ptáci, čtvrtý = vodní živočichové (především ryby).

Doplňkový pátý svazek vyšel již po Gesnerově smrti a měl souhrnný charakter. Uvnitř jednotlivých skupin řadil Gesner

živočichy podle abecedy. Při popisu zvířat zmiňoval jejich geografické rozšíření, popis a složení těla, chování a instinkty a význam pro člověka.







Petr Bureš: Dějiny biologie – Renesance

Von der Meerschilckrotten.

do marina. Das erste Geschlecht der Meerschilckrotten.

Von der Gestalt der Thieren und ihrer Geßte.



nß in die Schalen hinein schliessen mögen. An statt der Zähne sol-
onbacken haben. Dieweil nun diß Thier also geartet ist/ daß es
Erden geleben muß/ hat im die Natur beyderley Geschleht geben zu
riechen oder zu gehen. Dañ vornen hat sie zween Zäcken als flü-
ien kleine Klawen: hinten hat er auch zwo mehr/ Füße gleich dem
Klawen bewahret. Inmerlich haben sie grosse Lungen/ Herb/ Le-
s Männlin sein Samacht/ Hödlin/te. Das Weiblin sein Scham
i seinem Schnabel hat er zwey Löchlin/ durch welche er das einge-
umb heraus sprücket/ nach art der grossen Wallfisch: auch haben

Ein andere Meerschilckrott.



Wie sie geßaltet.

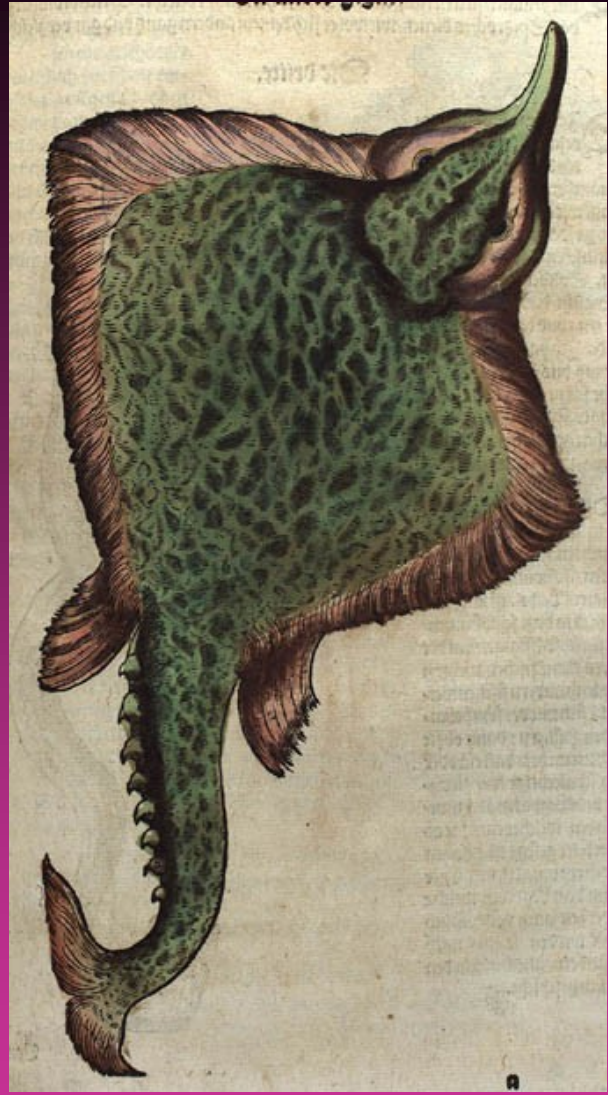




e ander vnd grösser Figur hie zugegen ist dem Hochgelehrten hern
 onrad Gesner von dem gelehrten mann Cornelio Sittardo zugeschick
 n / ist vil besser vnd bas abconterfetet dann die andern alle: wirt one
 maculen gesehen an der farb den ersten ganz gleich.
Von der letzten Figur oder gestalt der Zitterfischen.
 genwertige grosse gestalt oder figur hat Doctor Conrad Gesner von
 aler von Venedig bekommen / keinen andern hieorgesehten sich vergl
 vermeint er sey nit wol abconterfetet worden.



Et von Venedig ihm zugeschickt / vergleicht sich dem ersten Nagel Koch / ist mit
 braunen flecken besprenge / ist sonst finster gelb. Die





Petr Bureš: Dějiny biologie – Renesance

Der 15. theil von Muscheln



These zwei Figuren erzeigen die gestalt obgenannter Schnecken so fleissig das



Diese Gestalt setzt D. Rondeletius in seinem Buch.

Diese Ostermuscheln ist zu Venedig conterfeyer worden.



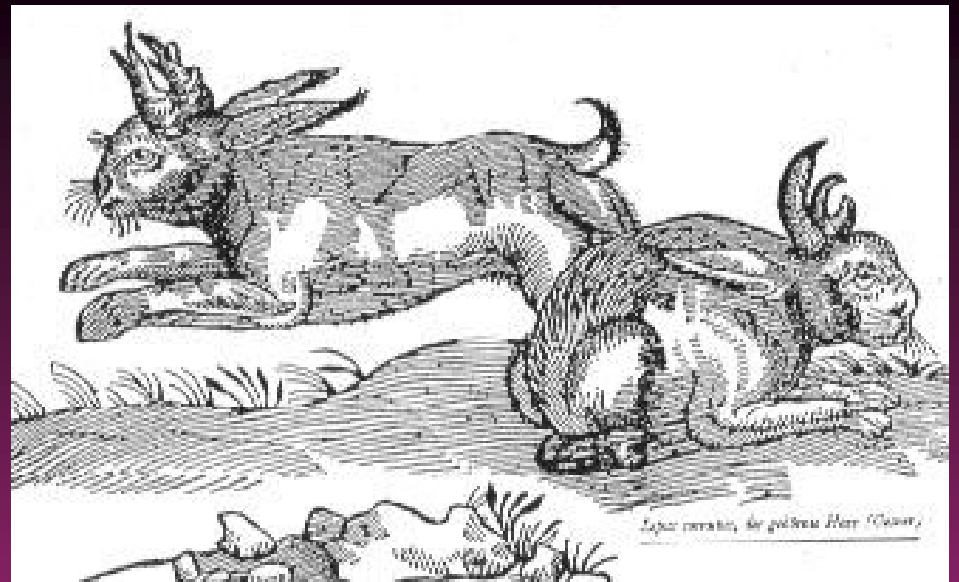
Diese Figur setzt Bellonius in seinem Buch.

Wie diese gestaltet..

Diese Gestalt stellt Rondeletius für.

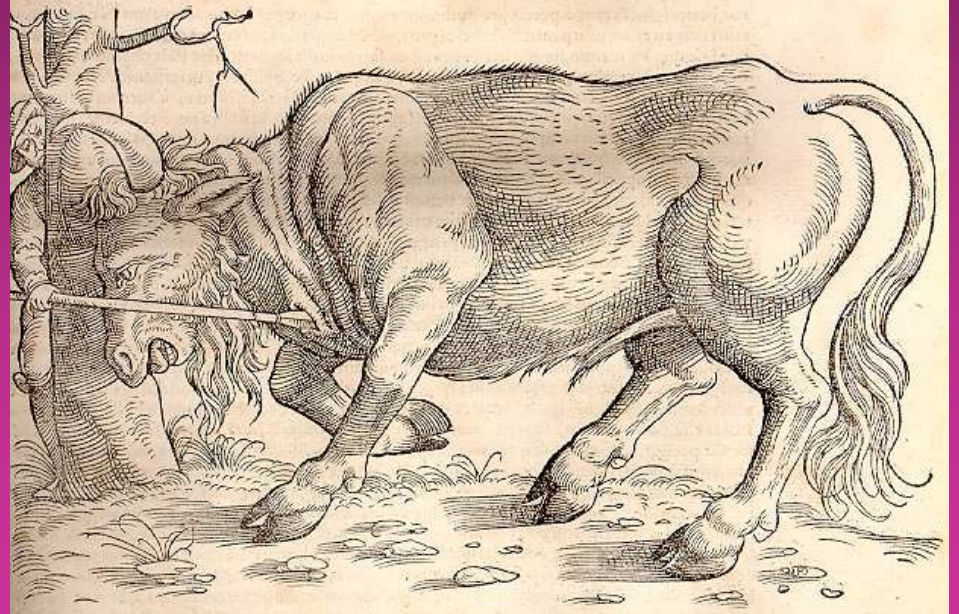


CONRADI GESNERI TIGV-
RINI HISTORIÆ ANIMALIVM
LIBER I. DE QVADRVEDI-
bus viuiparis,
DE ALCE.



Lepus saxatilis, de gestibus Mart. Clouet.

DE VRO.



18
Quadrum manfactum.

LATINE Camelus Arabicus, uel Camelus Dromedus.
ITALICE Dromedario, GALLICE Dromedario.
GERMAN. Dromedari.



hinc, ut ipse metaranti, longitudine excedit & diameter eius in radice sesquipalium, (sesquido-
brum intelligo,) superabat, Hæc ille, Ineptè autem facit, primum quòd alinum Indicum ex Aristo-
te libens folipedem esse, mox rhinocerotem animal bifidum interpretatur; deinde, quòd rhino-
cerem & unicornem confundit; tertio, quòd aretha uel arches Arabicum nomen faciens libro se-
cundo, corruptum forte à uoce karas, duodecimo principem interpretatur ac si Græca esset. Sed et
pauca ista cornu, decem pedes excedens, rhinoceroti puto non conuenit, sed monos eroti car-
tas, nam Oppianus rhinocerotis cornu paruum (hoc est breue. Gillius quosq; paruum transferri
& scribit: *rhinoceros*) *Arabis* uel *Arabia* dicit, *Arabis* inquit *rhinoceros*. Quod si quis uerbum *rhinoceros*
in id cornu quantatatem, sed ad loci distantiam referat, hoc sensu: paulò supra exterrum natum
esse & acutissimum cornu oritur; nos tamen ex ipsa picturæ quam ad uitium dedimus, proposita
esse cornu breue esse conuincemur; nam cum supra nates incipiat, & multò infra aures declinat,

DE MONOCEROTE.

Figura hæc talis est, qualis à pictoribus ferè hodie pingitur, de qua certi nihil habeo.



A.



Er erste wirt genennt Schweintwal / Claus malet in / gibt jm seinen nam / cu sol
nichtig groß seyn mit starcken langen / scharffsen zäuen.

Von dem Bartwall.



Als ander so sich hie erzeiget mag Bartwall genennt werde / sol ganz groß seyn /
mit hörnern vnd feuterigen gesicht / ganz scheußlich : die cirumferenz seines
Auges sechschen oder zwenzig schuch / einen langen bart : von solchem beduht
sich der große Aldericus hievon geschriben haben.

Von dem gehareten Wall.

Er dritte von welchem Claus allein den kopff malet /
Bar oder bendelwall.



Von dem Grabwall.



Als viert so hie zu gegen / schreibt Claus / sey gleich einem Schwein / so gesehen
sen in dem Meer bey der Insel Thyle / so gegen Mittnacht ligt / des jars 1537.
Mag ein Grabwall von der gleichnuß wegen / so es mit dem Grabhies oder
Diesfrat hat / oder ein Eberwall / oder ein Schweintwall / wievol zu nechst von ein
andern Schweintwall geredt ist / vielleicht ist auch eben dieser der in Seeland vnd an
derswo ein Herill genannt wirt.

Von dem Schopff vnd Hornwall.

Als 5. vnd 6. sollen bil-
licher Meerwunder
dan Wallfisch genent
werden / welche zwo figuren /
in den grund oder hñ Meer
ein wenig vnder der Insel
Grundland / ganz weit ge-
gen Mittnacht gelegen / von Clao gemalt werden / hernach nit beschriben / mag das
ein Schopff oder Schauptwall / das ander Hornwall genennt werden.



Von dem sprüz oder Blastwall.

Ein kopff vnd gnick gegenwertigs thiers malt
Claus / vermeint der Sprüzwal seyn / von
welchem hernach insonderheit wirt geschrie-
ben werden.





Walfisch oder Valenien sampt dem Hogerwall / Vtterwall / Schuchwall &
der Meerschwein.

Die ander.



Ein aufrechte Valenien oder Drauffisch / welcher ein groß mächtig Schiff vndertrückt.

Die dritte.



Ein

Ein großer Walfisch / so die Einwohner der Insel Hare genant Fischfässer mit dem Zunamen auß vngestüme des Meers in das Sand hinauß geworffen mit einem grossen eysernen Hacken an das Land herauß gezogen / mit Achsen vñ Balken zu stücke schroten / vnd vnder sich selber theilen.

Die vierde.



Der Tuffelwall mit Sand besprenzt / auß welchem die Schiffleut / vermeint kleine Inseln seyn / doch an das Schiff daran gehefft haben / also manches mahl in grosse Gefahr kommen.

Die fünffte.



Etlich grosse Valenien oder Drauffisch / welche nach der größe gleich sollen seyn / dem Gebirg / sehren die Schiff so sie bekommen zu grund / sie werden dann mit mächtigem Geschrey / Getümmel / Trumeten / vnd Gethön von den lären Jassen in das Meer geworffen / abgeschreckt vnd hinweg getrieben / welches auch in dem Baltischen Meer geschehen sol als hievor gehört.

Von natur vnd eigenschafft der Drauffischen oder Valenien.

Der Sitz vñ Wohnung der Valenien ist die Tiefe des Meers. Im Sadtischen Meer werden sie nicht vor Weinachten gesehen / sollt sich darzwischen in einem salten

r ij



Under dem Pappi Eugenio ist bey der Statt Sibinicum in der Illyrischen Meer/ ein solcher Meerestuffel gefangen worden / an der Gestalt genzlich beschriben / als die gegenwertige Figur anzeigt / welcher einen Knaben dem Meer zuzogte.

Als zu Zeiten der Vatter Aemiliani des Römers in Italien geschiffet hat / bey den Inseln so Echinades genemmet werden / als kein Wind gieng / sind zu der Insel Paras genandt komen. Als nun jederman fleissig wachet / ist ein starke stimme von der Insel Paris erhört worden / welche ein rufft / Thannus: welches ruffen jederman erschreckt / vnd in grosse verwunderung geworffen hat / auß vrsach das ihr Patron oder oberster Schiffmann mit solche Namen genemmet war einer auß Aegypten. Als ihm nun zweymal ist gerufft worden / hat er kein Antwort wollen gebe / zum dritten hat er geantworte / da sol solche stim noch viel schärpfer geschrien vnd geredt haben / Tamne / wann du zu der grossen Pfügen / See / oder engen Tiefe komest / so verkünde mit lauter stim / der groß Gott des Meers Pan genandt sey gestorben. Als sie nun solches gehört / sind sie noch viel mehr erschrocken / vnd gleich erschlich / als sie an solch vorgemant. Ort komen sind / hab den Tamnus in der sich in das tieffe Meer mit grosser stimme geschrien / Der groß Pan ist tod / gleich zur stundt als solches verkündt sey worden / habemenniglich ein jämmerlich seuffzen gehört / wunderbarlich / als von viel vnzahlbaren Leuten / vnd dierevil viel Leuth in solchem Schiff waren / als sie gen Rom komen / haben sie die ganze Statt mit solchem erhörten Wunder erfüllt / auß welcher vrsach der Schiffmann oder Patron Tamnus / von dem Keyser Tyberio sey berufft worden. Solcher geschichte sol der Keyser Tyberius so grossen glauben geben haben / als er die sache gründlich von dem Tamno selbst erfahret / das er die Weisen vnd Gelehrten befehlet / von ihnen zu erfahret / wer doch der groß Pan were. Also ist es mit genzlich ein arlogen Gedicht / dz so die Alten von solchen Meerwundern so seuffzen / heulen vnd stimme geben / vnd sich auch sonst mit den Menschen vergleichen können / geschriben haben.

Ein frembde Gestalt eines Meerthiers.

Is Thier ist in einer Insel Ja-ua genammet / im 1577. Jar d. 14. Aprilen funden worden vñ



ganz gründlich abconterfeyt. Ist zwischen dem kopff vnd schwantz 10. Ellen lang / vnd dreyhalb Ellen hoch. Hat sein wohnung im wasser vnd auß Erden. An der Farb ist es mehrertheils rotlecht / vnd an etlichen orten blau. Sein schwantz so sich zu cufferst wie ein Rosschwanz zerschut / ist liechblas / mit roten dhyfflin besprenget. Hat Nagel / wie ein Löw oder Pantherthier.

Von einer andern gestalt eines scheußlichen Meerthiers.

Deses thier ist zu Neuylandt in einer hauffen stein funden worden / vñ von dem hochgelehrten Herrn Hieronymo Cardano / an Herrn D. Gafner geschickt / mit keiner weitem beschreibung. Die



gestalt aber des schwanzes gibet zu / das es ein Wasserthier sey / wie vol es sich mit dem Kopf / vñ den Jungern so es an die Füßen erzeit / etlicher massen den Affen vergleichet.

Von dem Meerlöwen.

Monstrum Leoninum. Ein Meerwunder gleich einem Löwen.

Von seiner Gestalt.

Englich soll ein Fisch solcher Gestalt gefangen worden seyn / vor dem todt Pappi Pauli des dritten / in einer statt Centurcellis genandt / Dergleichen auch eins im Jahr 1284. welches soll gehulet haben als ein Mensch / vñ als ein wunder der de Pappi Martino dem vierdien zugeföhret worden.



Von einem erdichten Meerpferde.



Equus

So auff erden vñ im wasser sind. 202

Hydrus vel serpens torquatus. Hekmaten/ Ringelnöten.

Dies Geschlecht der Natern wirt bey vns viel gleich so wol auff dem Erdrich als im wasser funden. Sind mehrertheils äschenfarb/ kommen zu einer mächtigen lenge/ werde aber nit so gar dick/ als bey vns die schwarze Natern oder Schlangen. Ist ein schädlich böß Thier/ auch allen andern Thieren/ Ist begierig der Milch/ darumb sie dann zuzeiten den Kühen an jre Eutter komen/ vnd dieselbigen saugen/ also so das ihnen das Blut folget.

Von einer andern grausamen Wasserschlange.

Hydra monstrofa. Siebenköpffige Schlange.



Diese siebenköpffige Wasserschlange/ so sieben Köpff hat/ soll auß der Türcken gen Venedig gebracht worden seyn/ vnd da öffentlich gezeigt im 1530. Jahr. Vnd nachmalen dem König auß Frankreich zugeschickt/ vnd auß die 6000. Ducaten geschickt. Aber es bedunckt die verständigen der Natur/ kein natürlicher/ sondern ein erdichter Körper seyn.

In dieser Ordnung werden auch etliche andere Wasserthier begriffen als nemlich der Wiber/ Otter/ Crocodil/ allerley Frösch vñnd Krotzen. Dieneil aber dieselbigen droben in Buch der vierfüßigen Thieren/ genugsam beschrieben sind/ hab ich sie hier weiter nit wollen anzeigen: Darumb welcher deren Beschreibung begeren würde/ findet sie in obangezeigtem Buch.

E N D E.

Gesner napsal i díla

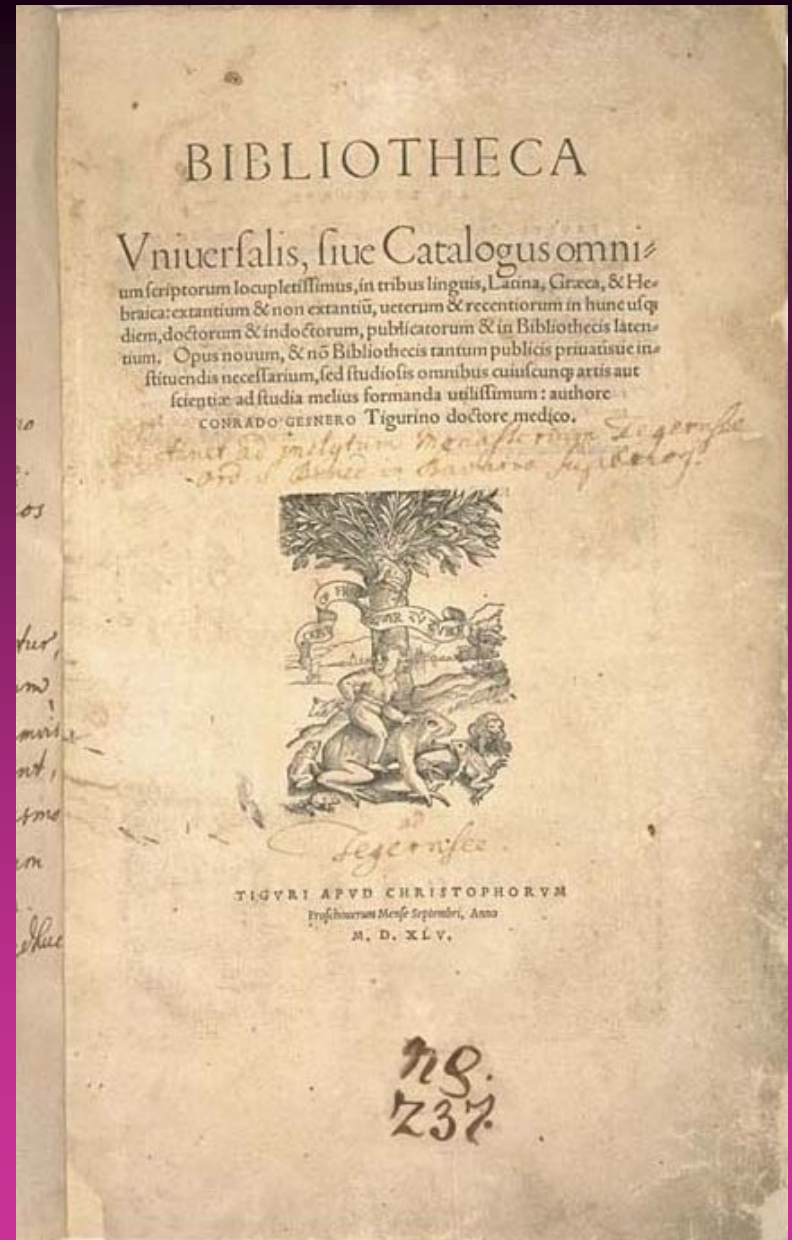
Historia plantarum (Benátky
1541)

*Catalogus plantarum
quadrilinguis* - abecední seznam
latinských, řeckých a německých
jmen rostlin.

Po celý život shromažďoval materiál pro rozsáhlé botanické dílo (analyzoval květy a plody)- ke konci života měl připraveno jen pro ilustrace ca 1500 dřevorytů. Tento obsáhlý materiál vyšel až 200 let po jeho smrti v letech 1751 - 71, pod názvem *Conradi Gesneri Opera botanica I. et II.* (Nürnberg).



Kromě jiného je Gesner pokládán za zakladatele moderní bibliografie. Jeho dílo *Bibliotheca universalis*. Basilej 1545, je soupisem veškeré latinské, řecké a hebrejské literatury (bohužel nebral v úvahu literaturu psanou v národních jazycích), jež byla napsána do doby Gesnerovy a prvním dílem tohoto druhu vůbec. Celkem tato práce obsahuje 12.000 děl.



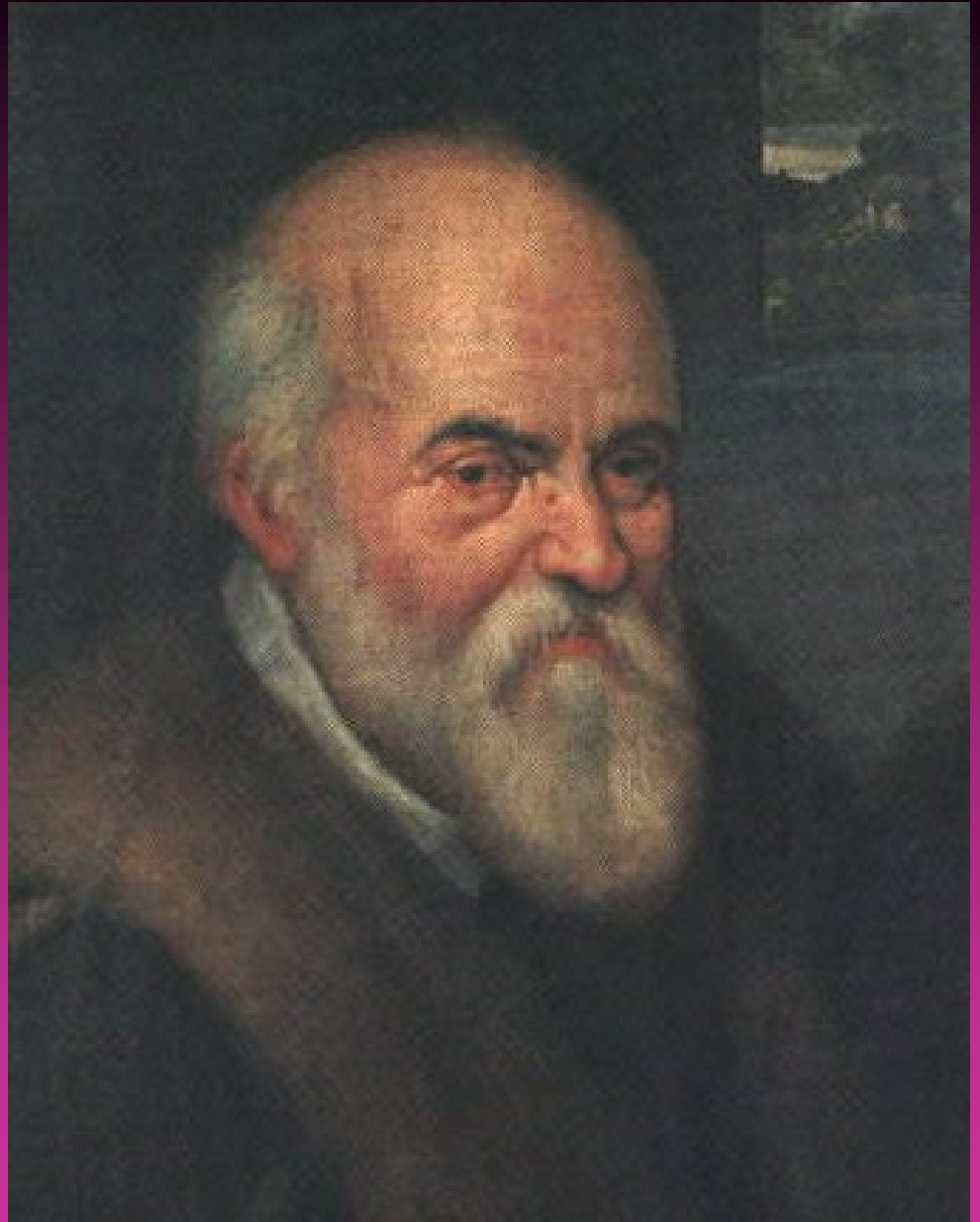
Ulisse Aldrovandi

(1522 - 1605)

Zoolog italský.

Narodil se v Bologni.

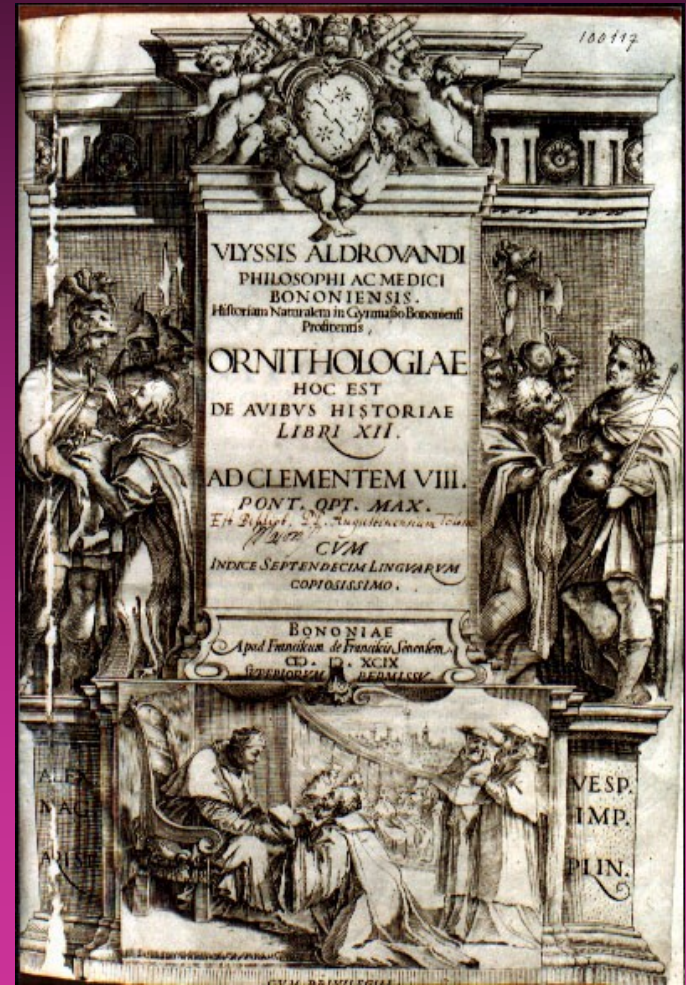
Studoval práva na univ. v Bologni, filosofii a medicínu v Padově a v Římě. Správce botanické zahrady v Bologni a profesor medicíny na univ. v Bologni. Byl nařčen z kacířství a uvězněn l. p. 1549. V Římě jej navštívil Rondelet a po tomto setkání obrací se A. ke studiu zoologie.



Během života shromáždil velké sbírky ryb a rostlin. V 77 letech začíná publikovat svůj gigantický přehled živočichů *Historia animalium* (1599-1642 - vydání dokončili po jeho smrti přátelé a žáci).



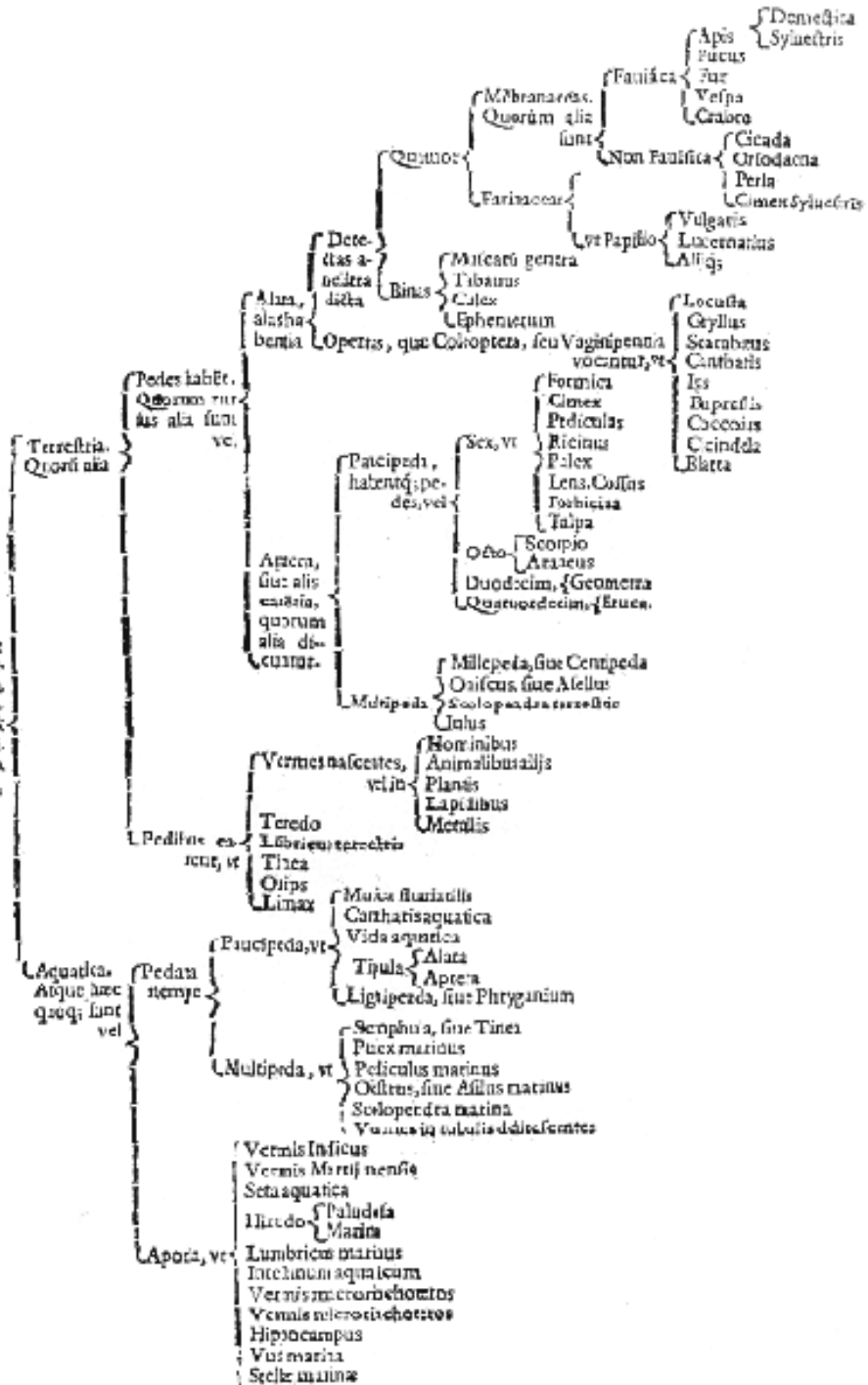
Rozděluje živočichy na 10 tříd a jejich třídění provádí na základě podobnosti. Dílo je velmi dobře ilustrované.

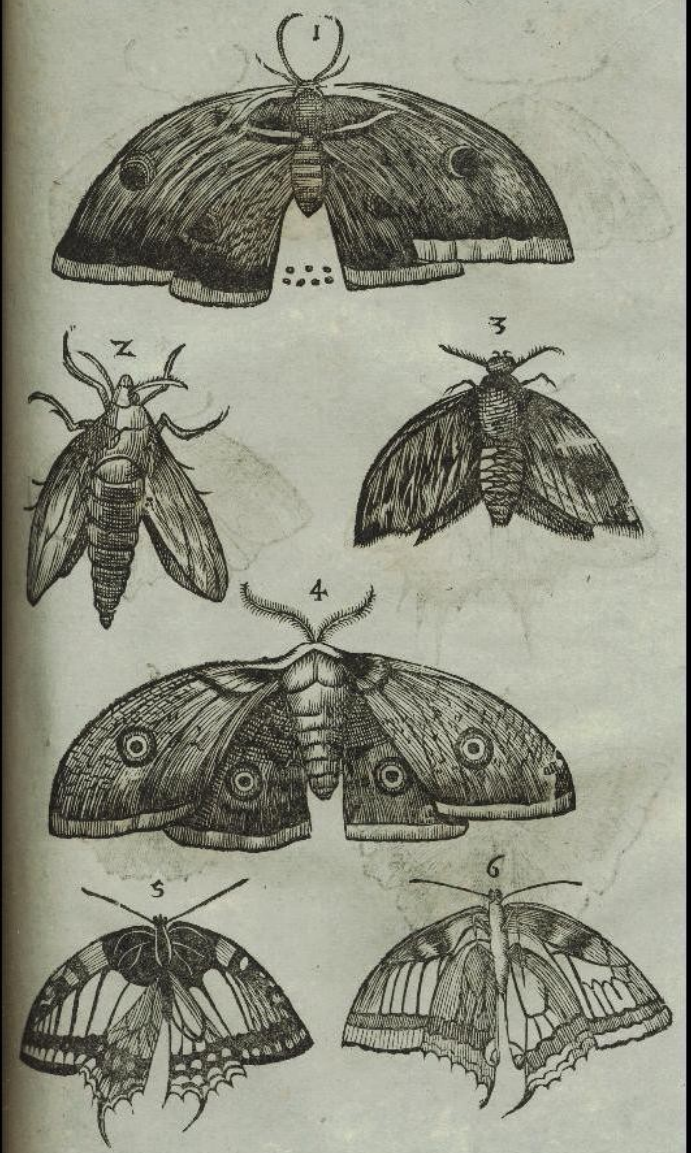


Je i autorem vūbec
 prvního díla
 věnovaného pouze
 hmyzu - *De Animalibus
 insectis*, které
 obsahovalo i určovací
 klíče.

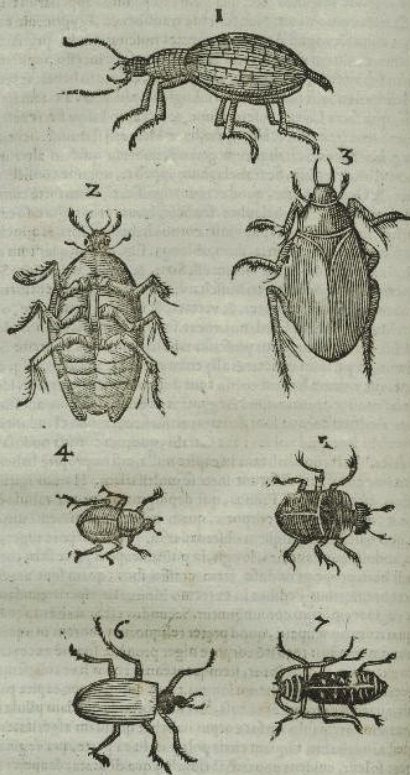


Insecta sunt
 animalia par-
 te habitia in
 celis, seu an-
 nulis, unde &
 similia di-
 citur Alberto.
 Horum alia,
 vel sunt





cornibus eiusdem maculis eōsperis, quæ versus posteriora spectantur: eiusdem quoq; maculis ipsi pedes, præsertim eorum femora: alio procerâ, quam non vniuersam vaginæ com-



Lucani descripta.

In secunda tabula primus est Lucanus Nigidij, Cernus volans Leoniceri, Scarabæus Cardani, Taurus Scaligeri; alii Scarabæum bicornem appellant: apud Theophrastum *βουκα διελ* & *βουκα* dicitur, quasi boue ligni edacem, author est Antonius Liberalis. Cerni volantis: Turo Lugdunensibus rusticis forte à Tauro derivato nomine, seu Ceruo volante, Bucarone del corneo. Gufano con cuernos Hispanis. Ferrantes Imperii Cerni volanti vocat. Belgis een Vliegende hert. Germanis ein Schrotter dicitur. Nigri toto corpore, & maximo, huic duo cornua prætenduntur ramosa, seu dentata, quibus constringuntur, valide apprehendit: oculi vtrinque à lateribus horum positi, intra verò cornu duo parua cornicula veluti antennæ: capite latiori quàm pectore, sed minus longo, hinc caput, & corpus reliquum, à se inuicem diuisa, diutius viuunt. Qui verò hunc ordinem sequitur, cetera priori similis, vt magnitudine tantùm differre videatur, quæ dimidiata te minor est: Sequuntur duo alij *αεγυπτια* hoc est vnico cornu in summo capite, quæ

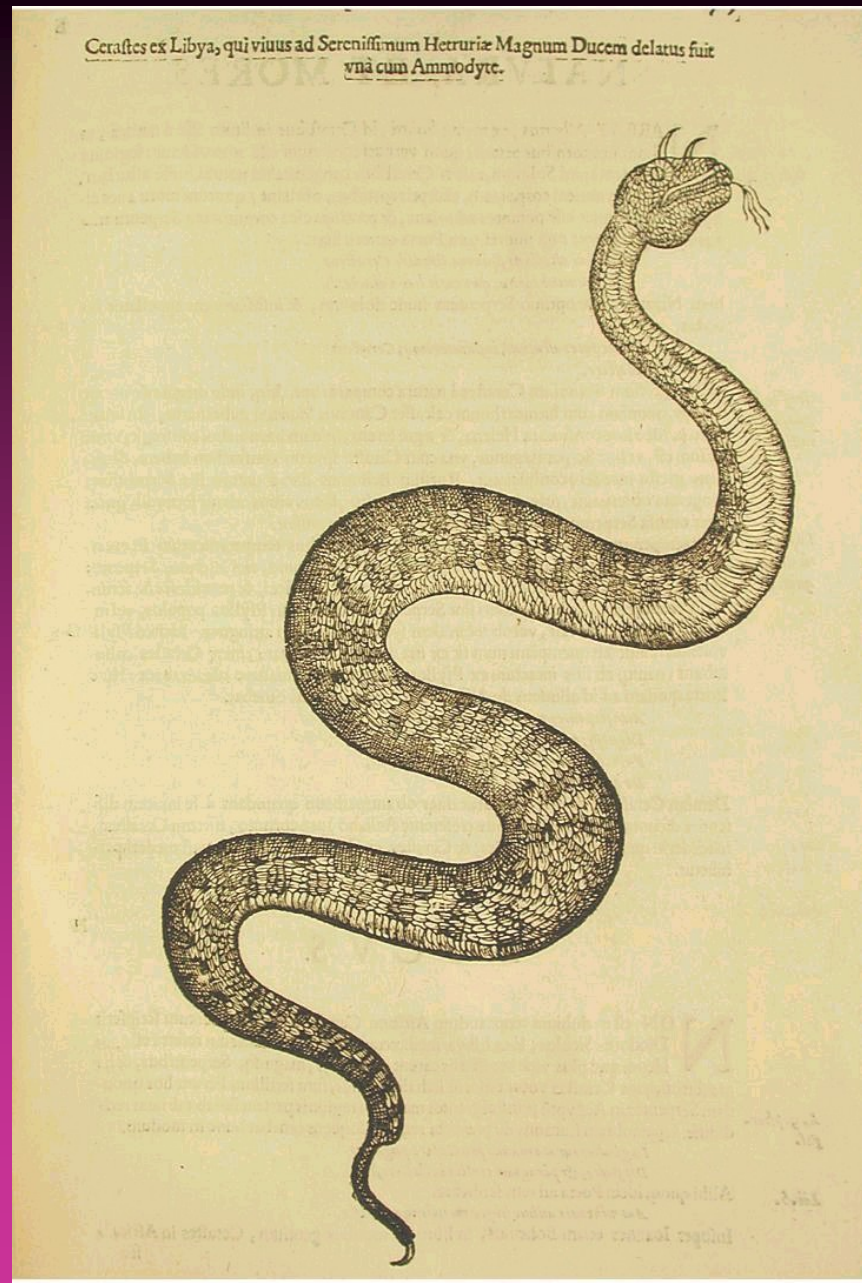
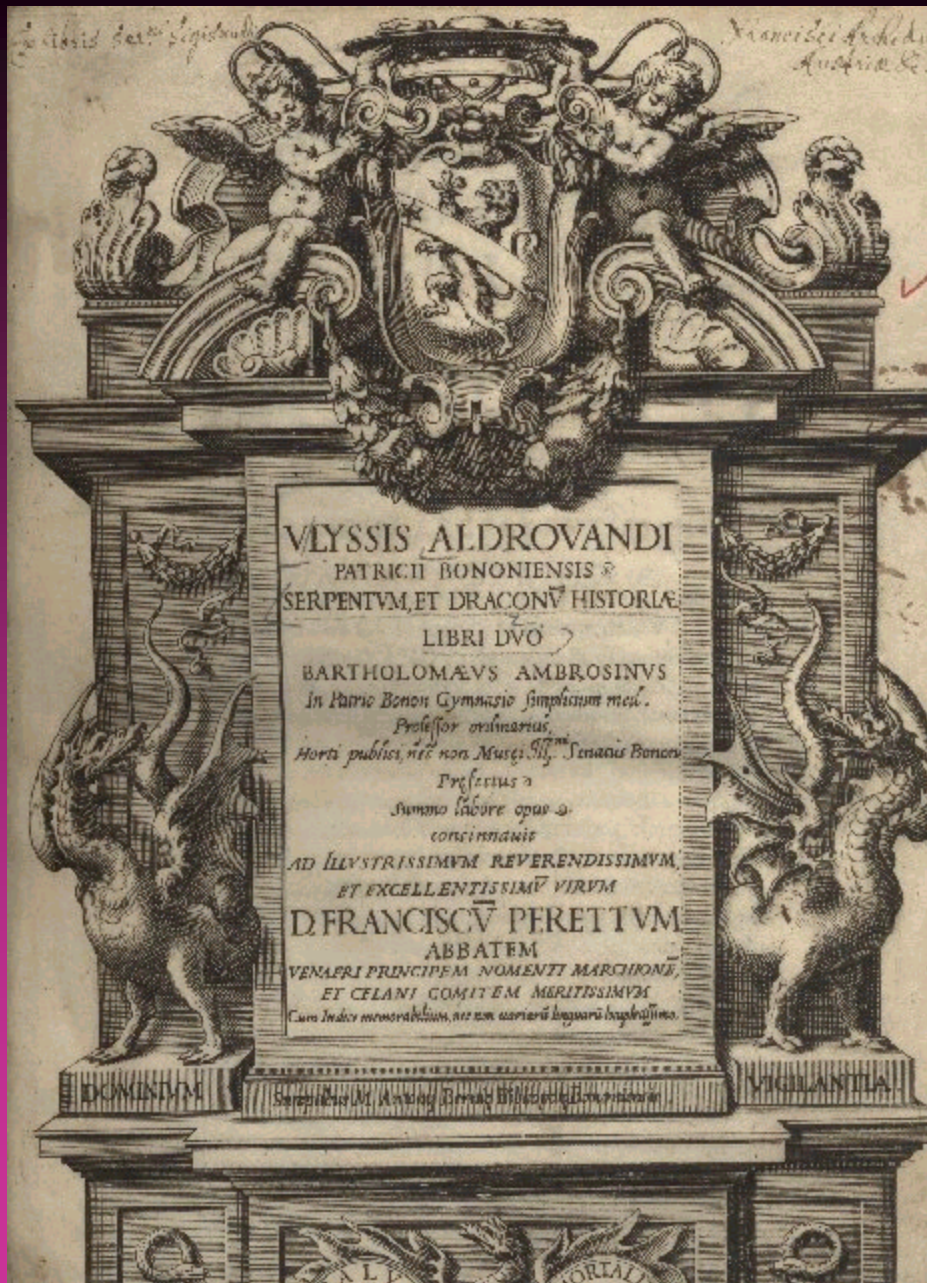
Tertius, & quartus Monoceros.

Aegypti

Aegypti Mercurio dedicatos supra meminimus, corpore nigro, cui nonnihil rubri admixtum, crassis magnoq; capite, horum posterior hirsutus, atq; pilosus est: pro na parte, hori species monoceros appellat Ferrates Imperatus, ob similitudine cornu, quam habent cum Rino: atq; animal quadrupede, tardè volant, quo fit, vt vltro ferè in manum eius, qui prehensit voluerit, inuolent. Quinto loco Lucanus est Papilionis similis: est enim vericolor toto corpore duos digitos per transversum longo, cornibus instar Cerui dentatis nigris: quibus vtraque parte posterius ante oculos prominent antennæ tenues, longæ, vt à latera viam tendunt facit: nam ad latera vtraque protruduntur, capite albis insignito maculis, per quas nigræ, quidam obscuræ perfunditur, pectore angustiori, quàm capite est, tribus albis maculis in medio notato, alio proluxa, crassa, longa, vt Papilionibus quibusdam contingit, angustioribus: alis non vniuersam aluum contegentibus, sed multò brevioribus, & vt puto, sarracenas: nam, vt verum fatear, id nunc me fugit, cum eiusmodi Insectum inuentu rarum existat, nec eiusdem descriptionem exactam, quam olim feci, reperire postea vquam potuerim: varijs coloribus huius alæ exornantur, nam suprema parte, qua superiori alui parti contingunt, vicinæq; sunt pectori, rubicundam maculam ingentem præbent cordis, quod vulgè pictores depingere solent, compressi mucroni, seu cono similem. reliquum deniceps alarum corpus nigrum est: maculis aliquot primùm argenteis, deinde lineis latioribus obscuris, quæ vtraque aliquoties per vices iterantur: ita vt in huius animalculi alis nuda illustris pictores, artemq; eorum videatur.



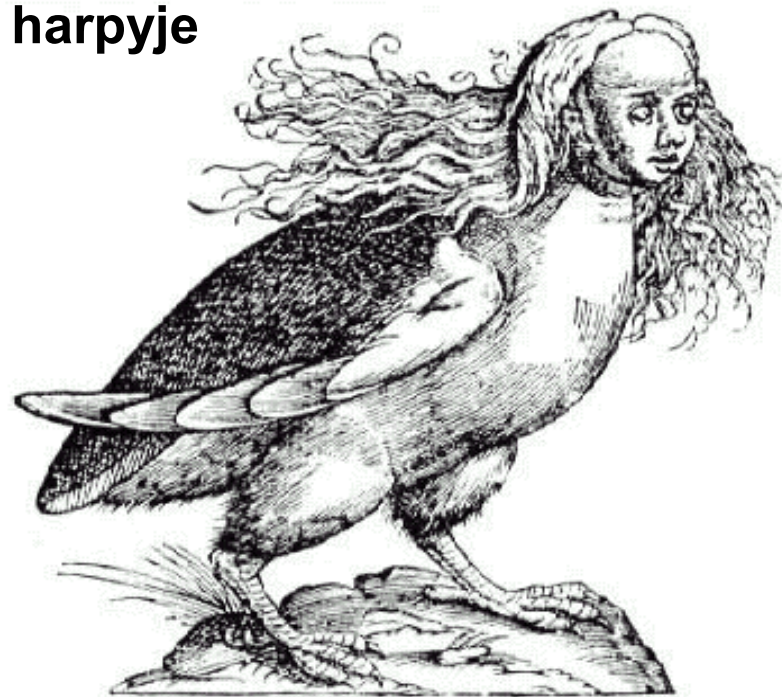
Tertia tabula tota Caraborum plures continet species, excepto primo, qui ad Lucanogenera potius pertinet, paruo corpore, higeritimoq; cornibus incuruis paruis sine dentibus



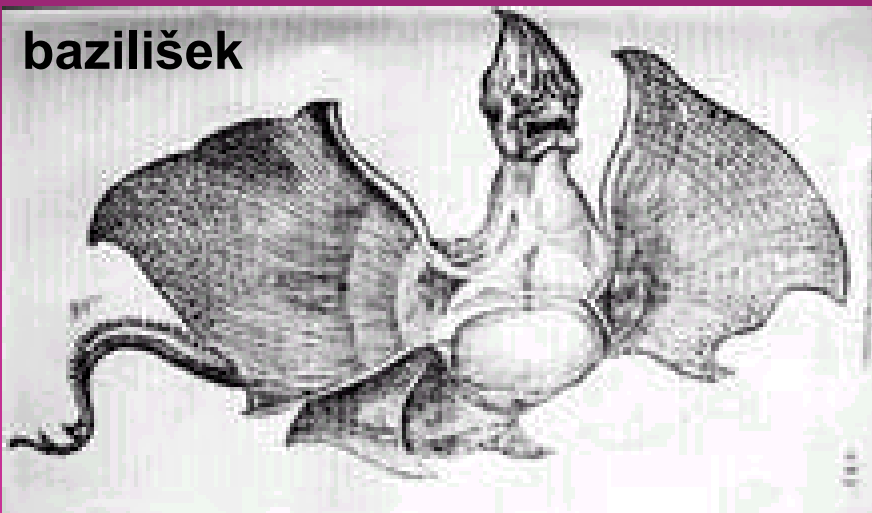
siréna



harpyje



bazilišek



africký bazilišek

Basiliscus in solitudine Africae vivens Alder.

