

# **PŘÍRODNÍ POLYMERY**

## **Bílkovinná vlákna I - KOLAGEN**

**RNDr. Ladislav Pospíšil, CSc.**

# Časový plán

<b>LEKCE</b>	<b>téma</b>
<b>1</b>	Úvod do předmětu - Struktura a názvosloví přírodních polymerů, literatura
<b>2</b>	Deriváty kyselin, - přírodní pryskyřice, vysýchavé oleje, šelak
<b>3</b>	Vosky
<b>4</b>	Přírodní gumy, Polyterpeny – přírodní kaučuk, získávání, zpracování a modifikace
<b>5</b>	Polyfenoly – lignin, huminové kyseliny
<b>6</b>	Polysacharidy I – škrob
22. 11.	Kasein, syrovátka, vaječné proteiny
<b>30. 11.</b>	<b>Bílkovinná vlákna I</b>
	<b>Bílkovinná vlákna II</b>
	<b>Polysacharidy II – celulóza</b>
	<b>Identifikace přírodních látek</b>
	<b>Laboratorní metody hodnocení přírodních polymerů</b>

**Bylo již probráno v  
přednášce 8:  
Kasein, syrovátka,  
vaječné proteiny**

- 1. Chemie peptidů a proteinů  
( bílkovin)**
- 2. Nadmolekulární struktura  
peptidů a proteinů ( bílkovin)**

- P. Mokrejš: **Aplikace přírodních polymerů – Návody k laboratorním cvičením z předmětu**, skripta UTB Zlín, 2008
- P. Mokrejš, F. Langmaier: **Aplikace přírodních polymerů**, skripta UTB Zlín, 2008
- Ing. J. Dvořáková: **PŘÍRODNÍ POLYMERY**, VŠCHT Praha, Katedra polymerů, skripta 1990
- J. Zelinger, V. Heidingsfeld, P. Kotlík, E. Šimůnková: **Chemie v práci konzervátora a restaurátora**, ACADEMIA Praha 1987,
- A. Blažej, V. Szilvová: **Prírodné a syntetické polymery**, SVŠT Bratislava, skripta 1985
- M. Mrazík: **Koželužská technologie**, SNTL Praha 1989
- J. Bajzík, P. Múčka: **Chemická technológia kože II**, ALFA Bratislava 1987



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta technologická

# APLIKACE PŘÍRODNÍCH POLYMERŮ

PAVEL MOKREJŠ  
FERDINAND LANGMAIER

UTB VE ZLÍNĚ



4 200101424439

ZLÍN 2008

Návody k laboratorním cvičením z předmětu  
**APLIKACE PŘÍRODNÍCH POLYMERŮ**

PAVEL MOKREJŠ



---

ZLÍN 2008

**Obsahuje  
hodně metod  
na bílkoviny &  
aminokyseliny  
a na dřevo,  
málo na škrob**

- 1. Zopakování základních pojmů týkajících se BÍLKOVIN (přednáška 8)**
- 2. Vlákenné bílkoviny**
- 3. Výroba želatiny a klišu**
- 4. Koželužství**
  - 1. Kůže versus useň**
  - 2. Postup činění kůží**
- 5. Useň a konzervátor - restaurátor**

# **1. Zopakování základních pojmu týkajících se BÍLKOVIN (přednáška 8)**



# Strukturní hierarchie peptidů a proteinů (bílkovin)

- **Primární struktura** – sled aminokyselin
- **Sekundární struktura** – interakce v rámci jedné makromolekuly
- **Terciární struktura** - interakce v rámci více makromolekul, svazky řetězců nebo nesousedními segmenty polymerního řetězce
- **Kvartérní struktura** – interakce mezi svazky řetězců

**Terciární a kvartérní struktury – tomu se budeme věnovat nyní u kolagenu**

# Dělení proteinů( bílkovin) podle výskytu dalších složek v makromolekule

- **JEDNODUCHÉ (PROTEINY)** – hydrolýzu se štěpí jen na aminokyseliny
- **SLOŽENÉ (PROTEIDY)** – hydrolýzu se štěpí na aminokyseliny, cukry, tuky, ...
  - LIPOPROTEINY (tuky)
  - GLYKOPROTEINY (cukry)
  - FOSFOPROTEINY (fostátové skupiny > **KASEIN**)
  - CHROMOPROTEINY (barviva, např. hemoglobin, melamin)

# Dělení proteinů( bílkovin) podle rozpustnosti ve vodě

- **ROZPUSTNÉ (SFÉROPROTEINY)**
  - (TEPLO > KOAGULACE)
  - Albumin > **vaječný bílek**
  - Gluteliny > **glutein z pšenice**
- **NEROZPUSTNÉ (SKLEROPROREINY)**
  - Keratiny  $\alpha$  a  $\beta$

## –Kolageny

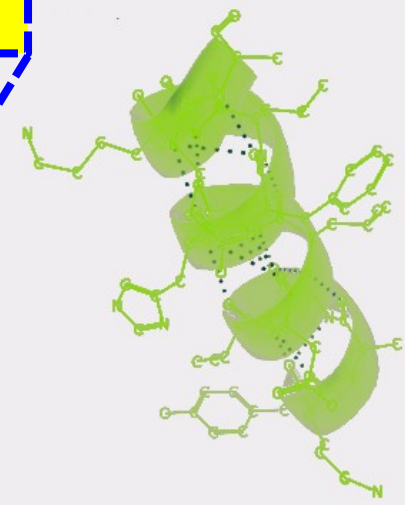
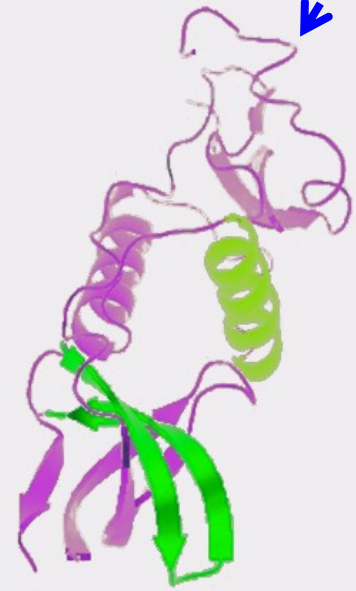
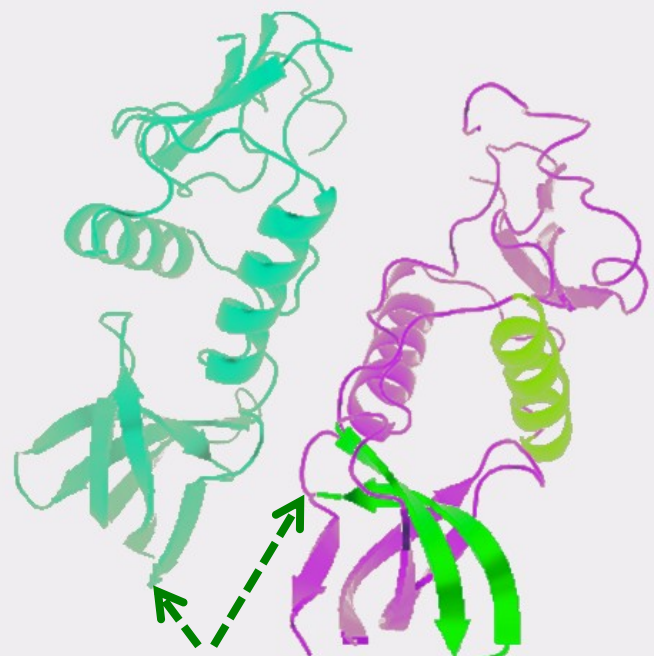
# **2. Vlákennité bílkoviny**

**Interakce v rámci  
jedné  
makromolekuly**

secondary structure

quarternary structure

tertiary structure



$\alpha$ -helix

**Dvě možnosti -  
struktury**

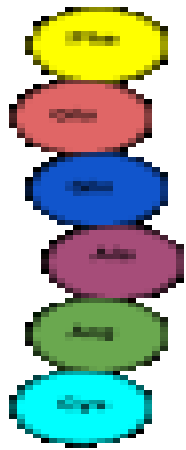
$\beta$ -sheet

**Interakce v rámci  
VÍCE  
MAKROMOLEKUL**

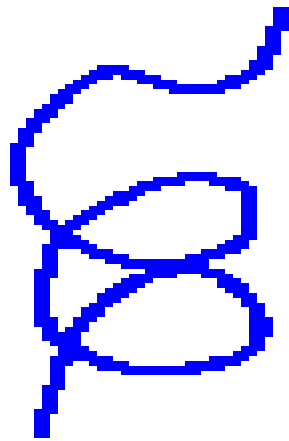
primary structure

Tyr-Lys- Ala-Ala-Val-Asp-Leu-Ser-His-Phe-Leu-Lys-Glu-Lys

Asp-Trp-Trp-Glu-Ala-Arg-Ser-Leu-Thr-Thr-Gly-Glu-Thr-Gly-Tyr-Pro-Ser



**1**

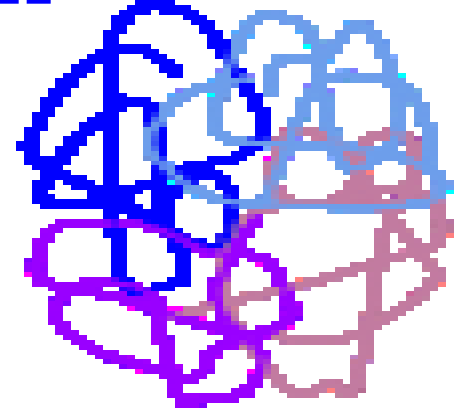


**2**

**Interakce v rámci  
jedné makromolekuly**



**3**



**Interakce v rámci  
VÍCE  
MAKROMOLEKUL**

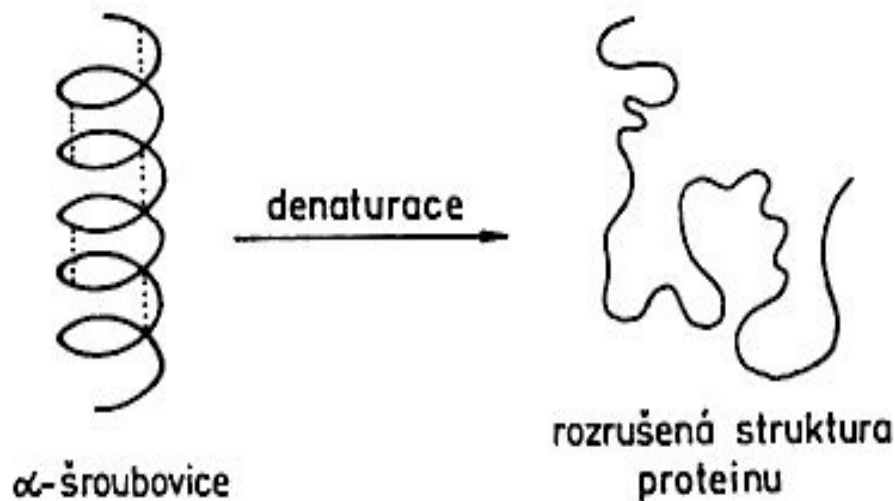
**Functional proteins have four levels of structural organization:**

- 1) Primary Structure : the linear structure of amino acids in the polypeptide chain
- 2) Secondary Structure : hydrogen bonds between peptide group chains in an alpha helix or beta
- 3) Tertiary Structure : three-dimensional structure of alpha helixes and beta helixes folded
- 4) Quaternary Structure : three-dimensional structure of multiple polypeptides and how they fit together

# Dělení proteinů( bílkovin) podle tvaru molekul či nadmolekulárních útvarů

- **VLÁKNITÉ = FIBRILÁRNÍ >**  
**HEDVÁBÍ, VLASY, SVALY, VAZIVA**
- **KULOVÉ = GLOBULÁRNÍ > ENZYMY,**  
**VAJEČNÉ A MLÉČNÉ BÍLKOVINY, INSULIN,**  
**...**

# DENATURACE a KOAGULACE proteinů



**DENATURACE  
je ROZRUŠENÍ  
STRUKTURY  
BÍLKOVINY**

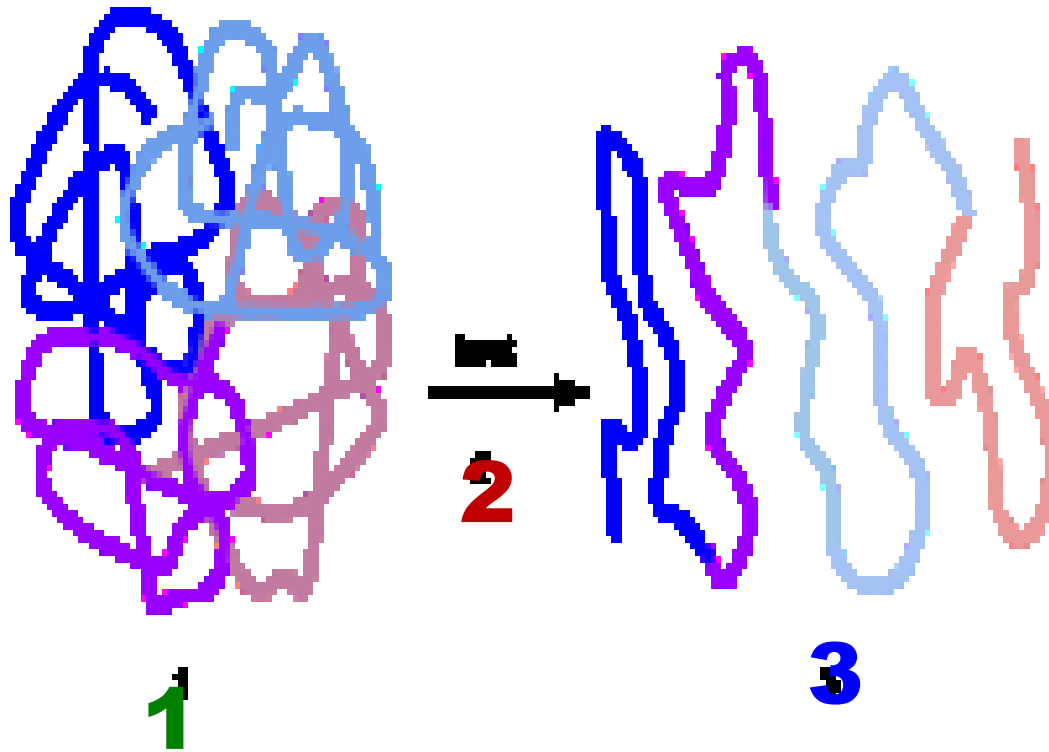
**KOAGULACE** je vytvoření nerozpustné formy bílkoviny z původně rozpustné formy fyzikálním působením, např. tepla (např. bílek při vaření vejce) nebo působením chemických činidel.

**KOAGULACE je jednou z forem**

**DENATURACE**

**KOAGULACE TEPLEM JE OBVYKLE  
NEVRATNÁ**

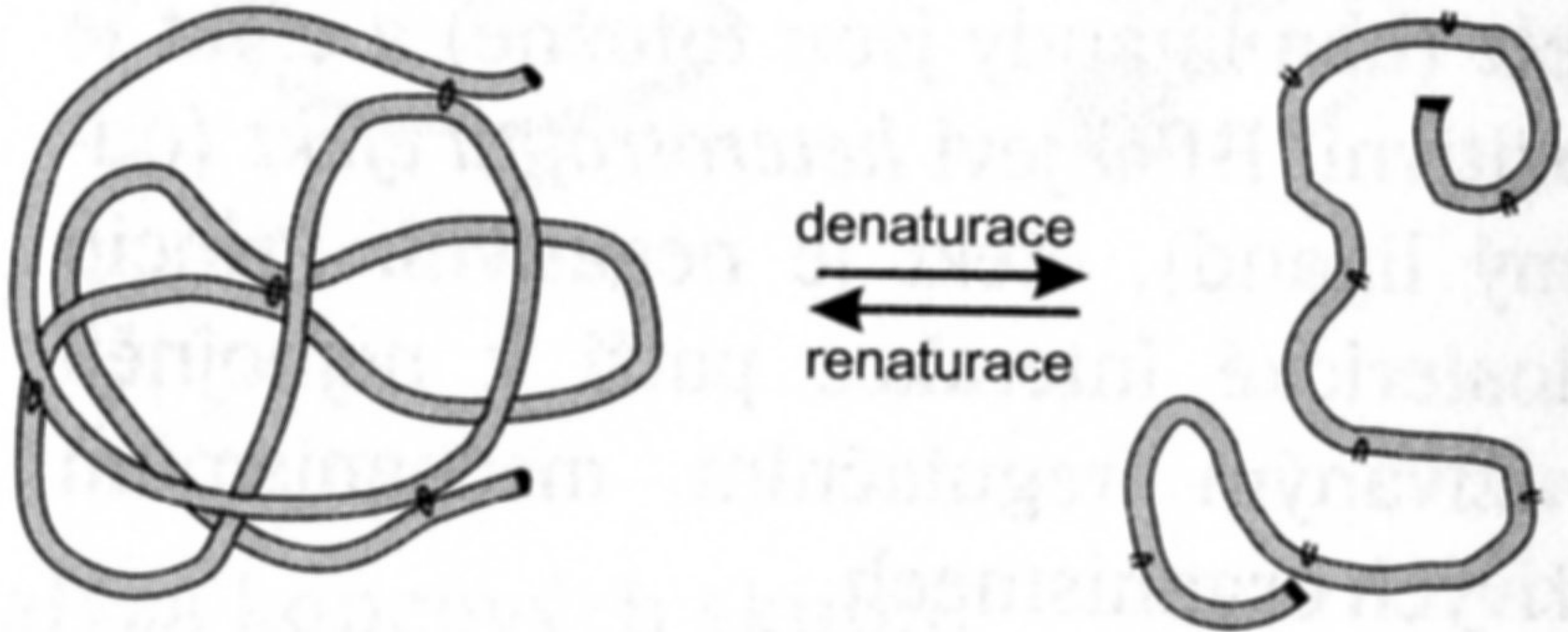




## Process of Denaturation:

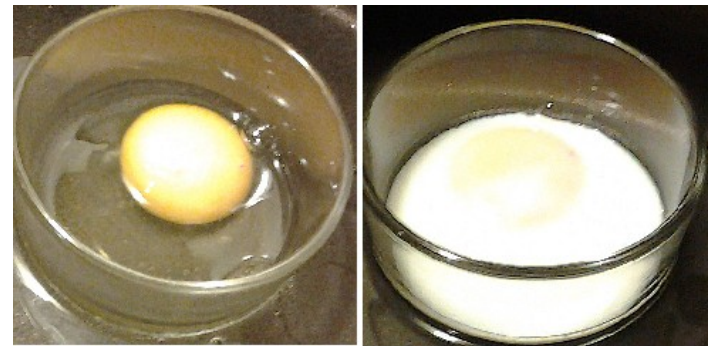
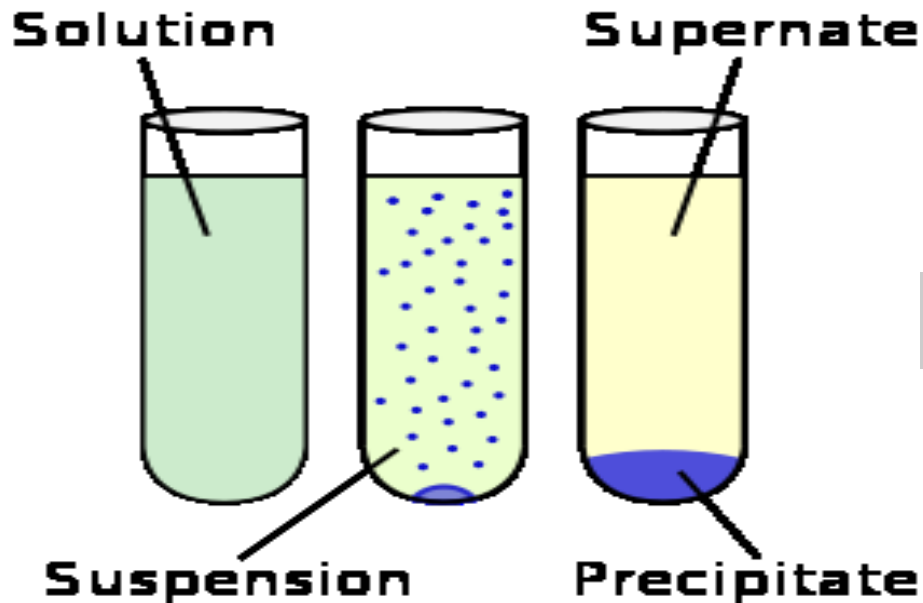
- 1) Functional protein showing a quaternary structure
- 2) when heat is applied it alters the intramolecular bonds of the protein
- 3) unfolding of the polypeptides (amino acids)

# Proces **DENATURACE** MŮŽE být vratný > **RENATURACE**



**Obrázek 22:** Vratná denaturace globulárního proteinu s vyznačenými –S–S– vazbami

**Denaturation** is a process in which proteins or nucleic acids lose the quaternary structure, tertiary structure and secondary structure which is present in their native state, by application of some external stress or compound such as a strong acid or base, a concentrated inorganic salt, an organic solvent (e.g., alcohol or chloroform), radiation or heat.<sup>[3]</sup> If proteins in a living cell are denatured, this results in disruption of cell activity and possibly cell death. Denatured proteins can exhibit a wide range of characteristics, from loss of solubility to communal aggregation



**KOAGULACE TEPEM**



**ANALOGIE se sponkami**

## **IUPAC definition**

**Process** of partial or total alteration of the native secondary, and/or tertiary, and/or quaternary structures of proteins or nucleic acids **resulting in a loss of bioactivity.**

### **Note 1:**

Denaturation can occur when proteins and nucleic acids are subjected to **elevated temperature or to extremes of pH, or to nonphysiological concentrations of salt, organic solvents, urea, or other chemical agents.**

### **Note 2:**

An enzyme loses its catalytic activity when it is denaturized.<sup>[2]</sup>

# Reversibility and irreversibility

In very few cases, denaturation is reversible (the proteins can regain their native state when the denaturing influence is removed). This process can be called renaturation.<sup>[6]</sup>

This understanding has led to the notion that all the information needed for proteins to assume their native state was encoded in the primary structure of the protein, and hence in the DNA that codes for the protein, the so-called "Anfinsen's thermodynamic hypothesis".<sup>[7]</sup>

**One example of renaturation** is that an egg white can be uncooked using vitamin C or sodium borohydride.<sup>[8]</sup>

# Příklady na vratnou a nevratnou KOAGULACI

## VRATNÁ

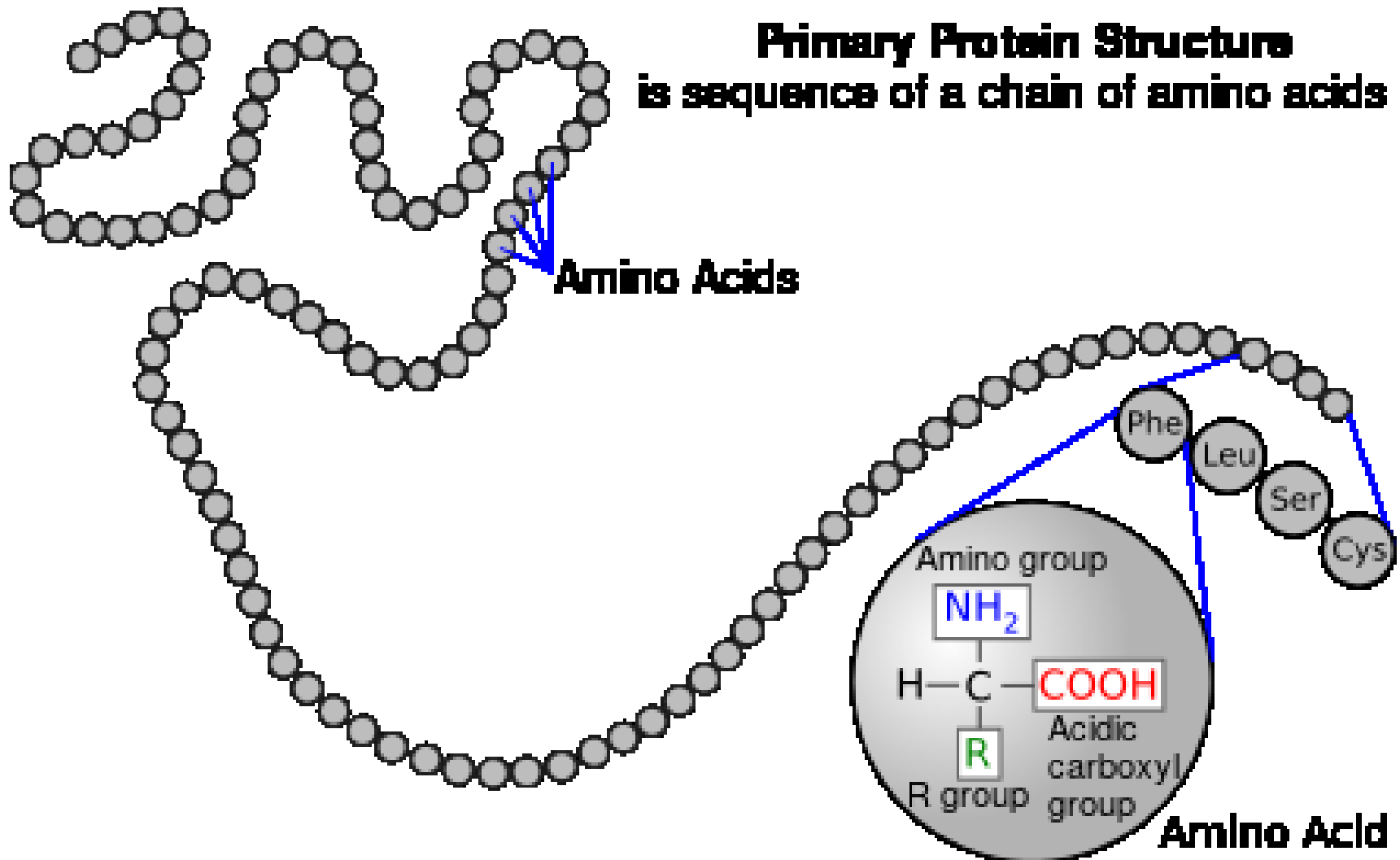
- ŽELATINA (tj. kolagen s nižší MW)
- ZVÝŠENÍ TEPLoty > ROZPOUŠTĚNÍ > SOL
- SNÍŽENÍ TEPLoty > ZTUHNUTÍ > GEL
- KOAGULAČNÍ TEPLOTA = teplota, kdy za dané koncentrace probíhá KOAGULACE, tj. přechod SOL >> GEL  
snížením teploty

## NEVRATNÁ

- VAJEČNÝ BÍLEK
- ZVÝŠENÍ TEPLoty (nad cca. 60 °C) > ZTUHNUTÍ > přechod SOL >> GEL
- KOAGULAČNÍ TEPLOTA = teplota, kdy za dané koncentrace probíhá KOAGULACE, tj. přechod SOL >> GEL  
ZVÝŠENÍM teploty

# PRIMÁRNÍ STRUKTURA proteinů I

**Primary Protein Structure is sequence of a chain of amino acids**

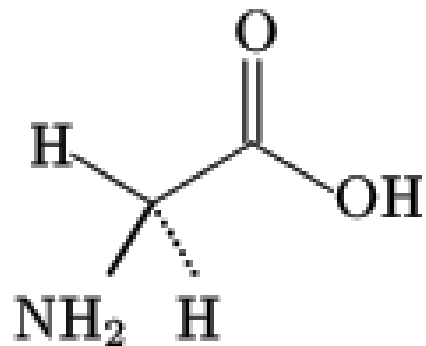


# KOLAGEN jako příklad FIBRILÁRNÍCH PROTEINŮ

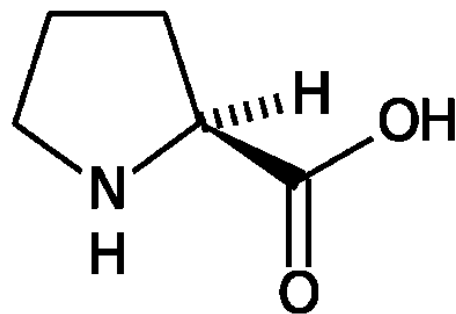
- KŮŽE, KOSTI, CHRUPAVKY, ŠLACHY, CÉVNÍ STĚNY, ROHOVKY, ...
- Glycin 27 %, prolin 15 %, sekvence (GLY-X-Y)<sub>n</sub>
- Popsáno do nynějška 15 typů kolagenů, lišících se výskytem a zastoupením aminokyselin
- **TROPOKOLAGEN** – tři vzájemně ovinuté řetězce
- **TROPOKOLAGEN** > samoseskupení v **KOLAGENOVÉ FIBRILY** > sesíťování přes H můstky > **KOLAGENOVÁ VLÁKNA** > **SVAZKY VLÁKEN**
- **ODBOURÁNÍ KOLAGENU ENZYMEM KOLAGENÓZOU** > stárnutí pokožky
- **KOLAGEN TVOŘÍ cca. 30 % hmot. lidského těla**



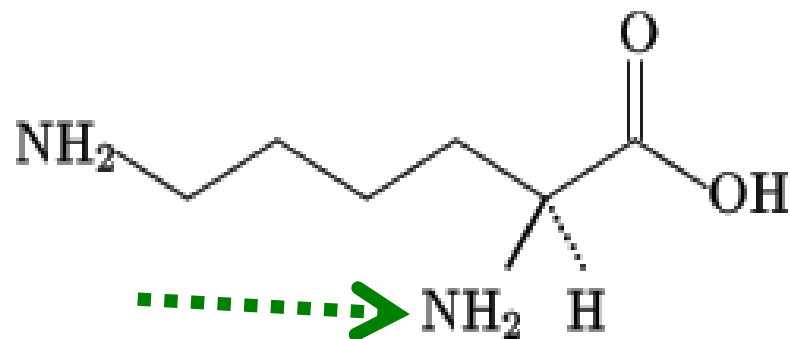
**GLYCIN**  
**(Gly, G)**



**PROLIN**  
**(Pro, P)**



**LYSIN**  
**(Lys, L)**



**Tato skupina má význam pro PŘÍČNÉ VAZBY  
molekul KOLAGENU**

# PRIMÁRNÍ STRUKTURA proteinů II - KOLAGEN jako příklad (uvedeny počty jednotlivých aminokyselin v makromolekule)

AMK	Typ I		Typ II	Typ III	Typ IV	Typ V	
	alfa1	alfa2				A	B
3-Hyp	1,0	0,0	2,0	—	11	2,5	2,9
4-Hyp	96	86	99	125	130	109	109
Asp	46	44	42	42	51	51	50
Thr	20	20	20	13	23	26	19
Ser	42	43	27	39	37	31	26
Glu	74	66	89	71	84	84	91
<b>Pro</b>	<b>129</b>	<b>113</b>	<b>121</b>	<b>107</b>	<b>61</b>	<b>97</b>	<b>118</b>
<b>Gly</b>	<b>330</b>	<b>336</b>	<b>333</b>	<b>350</b>	<b>310</b>	<b>319</b>	<b>322</b>
Ala	112	102	100	96	33	52	46
Val	20	32	18	14	29	27	18
Gys 1	-	-	-	2	8	-	-
Met	8	6	9	8	10	11	8
Ile	6	16	9	13	30	16	19
Leu	18	32	26	22	54	35	39
Tyr	2	2	1	3	6	18	2,1
Xhe	12	10	13	8	27	14	12
Hyl	4,3	8	20	30	10	18	20
Lys	30	22	2	6	10	11	7,3
Arg	49	51	51	46	33	68	50

# PRIMÁRNÍ STRUKTURA proteinů III

## KOLAGEN jako příklad

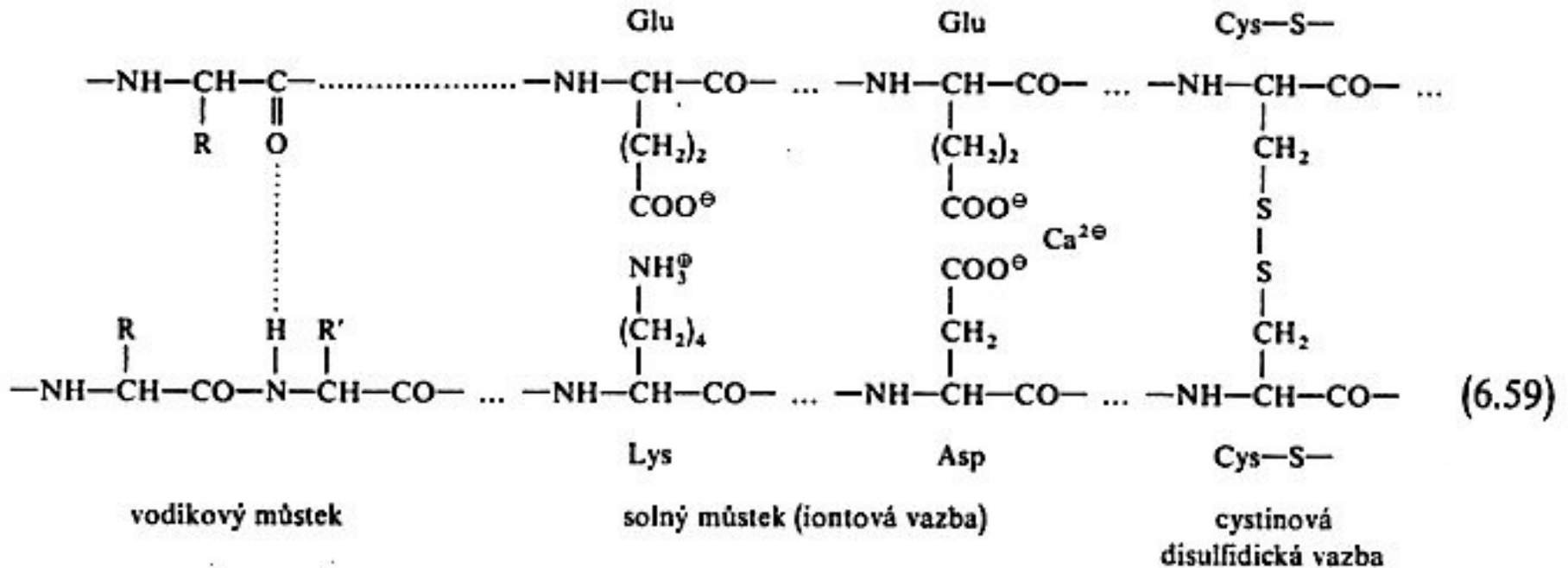
Typ	Molekulární složení	Výskyt
I	[alfa1(I)]2alfa2	V kůži, šlachách, kostech, aortě, plicích atd.
II	[alfa1(II)]3	Hyalinová chrupavka
III	[alfa1(III)]3	<b>Stejně jako typ I, důležitá či hlavní složka cév a žil, která jim dává pružnost a brání vzniku křečových žil (varixů)</b>
IV	[alfa1(IV)]3	V bazálních membránách
V		V novotvarech apod.
VI		V intersticiální tkáni
VII		V tkáních epitelu
VIII		V některých buňkách endotelu
IX		V chrupavkách spolu s typem II
X		Je součástí hypertrofických a mineralizujících chrupavek
XI		V chrupavce
XII		Vyskytuje se společně s typy I a III

# Aminokyselinová sekvence alfa1 řetězce kolagenu kůže (N-terminální a C-terminální oblasti jsou odděleny a nejsou očíslovány)

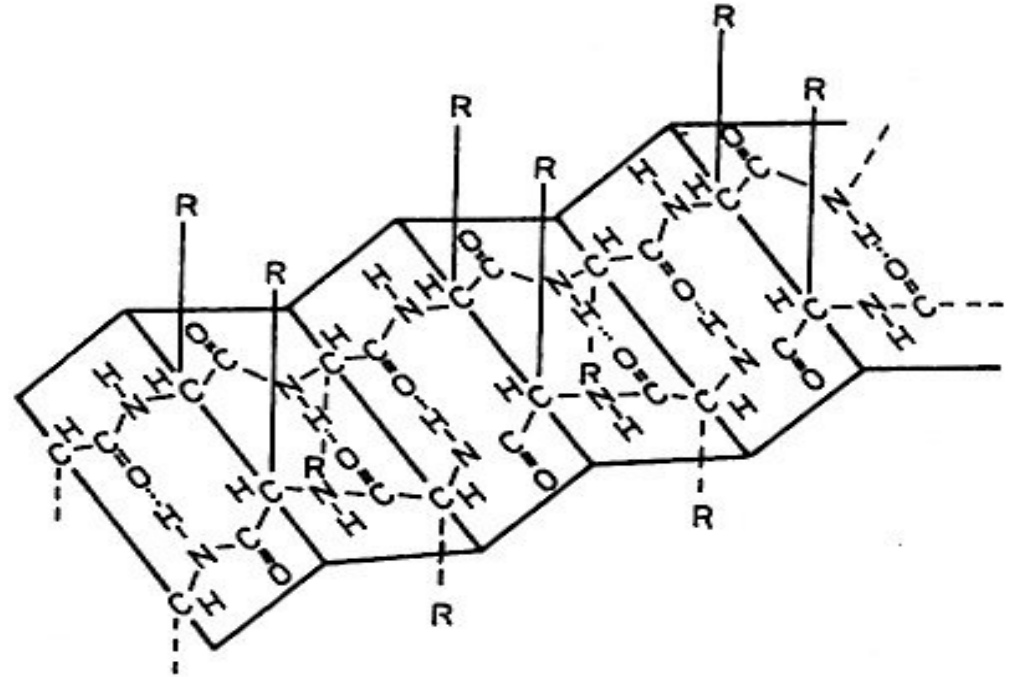
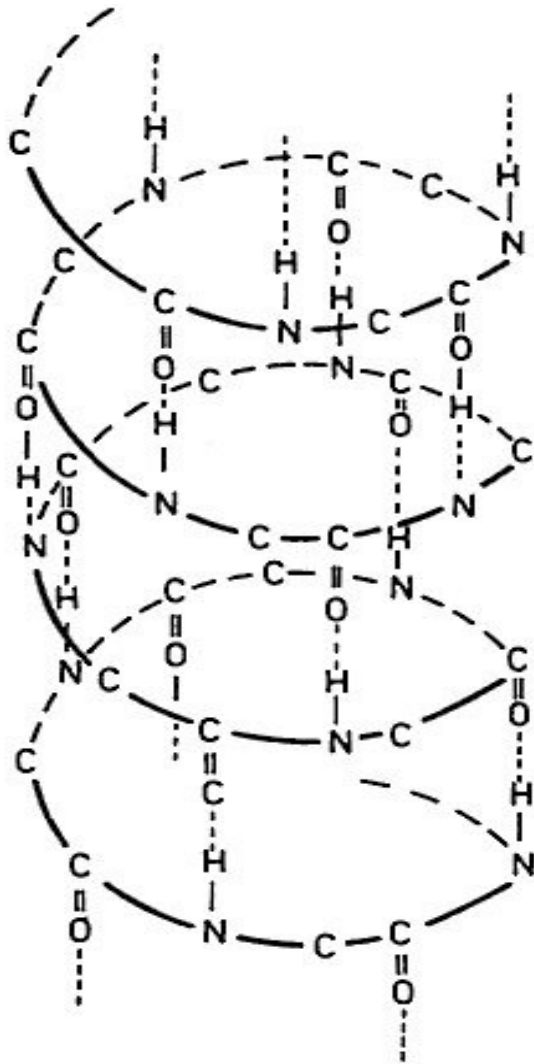
Glu-Met-Ser-Tyr-Gly-Tyr-Asp-Glu-Lys-Ser-Ala-Gly-Val-Ser-Val-Pro-
Gly-Pro-Met-Gly-Pro-Ser-Gly-Pro-Arg-Gly-Leu-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Hyp-Gly-Pro-Gln-Gly-Phe-Gln-Gly-Pro-Hyp-Gly-Glu-Hyp-Gly-Glu-Hyp-Gly-Ala-Ser-Gly-Pro-Met-Gly-Pro-Arg-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Lys-Asn-Gly-Asp-Asp-Gly-Glu-Ala-Gly-Lys-Pro-Gly-Arg-Hyp-Gly-Gln-Arg-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Gln-Gly-Ala-Arg-Gly-Leu-Hyp-Gly-Thr-AJa-Gly-Leu-Hyp-Gly-Met-Hyl-Gly-His-Arg-Gly-Phe-Ser-Gly-Leu-Asp-Gly-Ala-Lys-Gly-Asn-Thr-Gly-Pro-AIa-Gly-Pro-Lys-Gly-Glu-Hyp-Gly-Ser-Hyp-Gly-Glx-Asx-Gly-Ala-Hyp-Gly-Gln-Met-Gly-Pro-Arg-Gly-Leu-Hyp-Gly-Glu-Arg-Gly-Arg-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ser-Ala-Gly-Ala-Arg-Gly-Asp-Asp-Gly-Ala-Val-Gly-Ala-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Thr-Gly-Pro-Thr-Gly-Pro-Hyp-Gly-Phe-Hyp-Gly-Ala-Ala-Gly-Ala-Lys-Gly-Glu-Ala-Gly-Pro-Gln-Gly-Ala-Arg-Gly-Ser-Glu-Gly-Pro-Gln-Gly-Val-Arg-Gly-Glu-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Ala-Ala-Gly-Pro-Ala-Gly-Asn-Hyp-Gly-Ala-Asp-Gly-Gln-Hyp-Gly-Ala-Lys-Gly-Ala-Asn-Gly-Ala-Hyp-Gly-Ile-Ala-Gly-Ala-Hyp-Gly-Phe-Hyp-Gly-Ala-Arg-Gly-Pro-Scr-Gly-Pro-Gln-Gly-Pro-Ser-Gly-Ala-Hyp-Gly-Pro-Lys-Gly-Asn-Ser-Gly-Glu-Hyp-Gly-Ala-Hyp-Gly-Asn-Lys-Gly-Asp-Thr-Gly-Ala-Lys-Gly-Glu-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Val-Gln-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Glu-Glu-Gly-Lys-Arg-Gly-Ala-Arg-Gly-Glu-Hyp-Gly-Pro-Ser-Gly-Leu-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Glu-Arg-Gly-Gly-Hyp-Gly-Ser-Arg-Gly-Phe-Hyp-Gly-Ala-Asp-Gly-Val-Ala-Gly-Pro-Lys-Gly-Pro-Ala-Gly-Glu-Arg-Gly-Ser-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Lys-Gly-Ser-Hyp-Gly-Glu-Ala-Gly-Arg-Hyp-Gly-Glu-Ala-Gly-Leu-Hyp-Gly-Ala-Lys-Gly-Leu-Thr-Gly-Ser-Hyp-Gly-Ser-Hyp-Gly-Pro-Asp-Gly-Lys-Thr-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Gln-Asp-Gly-Arg-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Arg-Gly-Gln-Ala-Gly-Val-Met-Gly-Phe-Hyp-Gly-Pro-Lys-Gly-Ala-Ala-Gly-Glu-Hyp-Gly-Lys-AIa-Gly-Glu-Arg-Gly-Val-Myp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Val-Gly-Pro-Ala-Gly-Lys-Asp-Gly-Glu-AJa-Gly-Ala-Gln-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-A,-Gly-Glu-Arg-Gly-Glu-Gln-Gly-Pro-Ala-Gly-Ser-Hyp-Gly-Phe-Gln-Gly-Leu-Hyp-GIy-Pro-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Glu-Ala-Gly-Lys-Hyp-Gly-Glu-Gln-Gly-Val-Hyp-Gly-Asp-Leu-Gly-Ala-Hyp-Gly-Pro-Ser-Gly-Ala-Arg-Gly-Glu-Arg-Gly-Phe-Hyp-Gly-Glu-Arg-Gly-Val-Glu-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-GJy-Pro-Arg-Gly-Ala-Asn-Gly-Ala-Hyp-Gly-Asn-Asp-Gly-Ala-Lys-Gly-Asp-Ala-Gly-Ala-Hyp-Gly-Ala-Hyp-Gly-Ser-Gln-Gly-Als-Hyp-Gly-Leu-Gln-Gly-Met-Hyp-Gly-Glu-Arg-Gly-Ala-Ala-Gly-Leu-Hyp-Gly-Pro-Lys-Gly-Asp-Arg-Gly-Asp-Ala-Gly-Pro-Lys-Gly-Aln-Asp-Gly-Ala-Pro-Gly-Lys-Asp-Gly-Val-Arg-Gly-Leu-Thr-Gly-Pro-Ile-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Ala-Hyp-Gly-Asp-Lys-Gly-Glu-Ala-Gly-Pro-Ser-Gly-Pro-Ala-Giy-Thr-Arg-Gly-Ala-Hyp-Gly-Asp-Arg-Gly-Glu-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Phe-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Asp-Gly-Gln-Hyp-Gly-Ala-Lys-Gly-Glu-Hyp-Gly-Asp-Ala-Gly-Ala-Lys-Gly-Asp-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ile-Gly-Asn-Val-Gly-Ala-Hyp-Gly-Pro-Hyl-Gly-Ala-Arg-Gly-Ser-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Thr-Gly-Phe-Hyp-Gly-Ala-Ala-Gly-Arg-Val-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ser-Gly-Asn-Ala-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Lys-Glu-Gly-Ser-Lys-Gly-Pro-Arg-Gly-Glu-Thr-Gly-Pro-Ala-Gly-Arg-Hyp-Gly-Glu-Val-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Ala-Gly-Glu-Lys-Gly-Ala-Hyp-Gly-Als-Asp-Gly-Pro-Ala-Gly-Ala-Hyp-Gly-Thr-Pro-Gly-Pro-Gln-Gly-Ile-Ala-Gly-Gln-Arg-Gly-Val-Val-Gly-Leu-Hyp-Gly-Gln-Arg-Gly-Glu-Arg-Gly-Phe-Hyp-Gly-Leu-Hyp-Gly-Pro-Ser-Gly-Glu-Hyp-Gly-Lys-Gln-Gly-Pro-Ser-Gly-Ala-Ser-Gly-Glu-Arg-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Met-Gly-Pro-Hyp-Gly-Leu-AlarGly-Pro-Hyp-Gly-Glu-Ser-Gly-Arg-Gly-Ala-Hyp-Gly-Ala-Glu-Gly-Ser-Hyp-Gly-Arg-Asp-Gly-Ser-Hyp-Gly-Ala-Lys-Gly-Asp-Arg-Gly-Glu-Thr-Gly-Pro-Ala-Giy-Ala-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ala-Hyp-Gly-Ala-Hyp-Gly-Pro-Val-Gly-Pro-Ala-Gly-Lys-Ser-Gly-Asp-Arg-Gly-Glu-Thr-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Ile-Gly-Pro-Val-Gly-Pro-Ala-Gly-AIa-Arg-Gly-Pro-Ala-Gly-Pro-Gln-Gly-Pro-Arg-Gly-Asx-Hyl-Gly-Glx-Thr-Gly-Glx-Glx-Gly-Asx-Arg-Gly-Ile-Hyl-Gly-His-Arg-Gly-Phe-Ser-Gly-Leu-Gln-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ser-Hyp-Gly-Glu-Gln-Gly-Pro-Ser-Gly-Ala-Ser-Gly-Pro-Ala-GIy-Pro-Arg-Gly-Pro-Hyp-Gly-Ser-Ala-Gly-Ser-Hyp-Gly-Lys-Asp-Gly-Leu-Asn-Gly-Leu-Hyp-Gly-Pro-Ile-Gly-Hyp-Hyp-Gly-Pro-Arg-Gly-Arg-Thr-Gly-Asp-Ala-Gly-Pro-Ala-Giy-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Hyp-Gly-Pro-Pro-

# SEKUNDÁRNÍ STRUKTURA proteinů I

Charakteristické vazby určující konformaci proteinů jsou uvedeny ve vzorci



# SEKUNDÁRNÍ STRUKTURA proteinů II



Obr. 6.4 Struktura složených listů bílkovin

## Kolageny

◀ Obr. 6.3  $\alpha$ -Šroubovice ( $\alpha$ -helix) bílkovin

# SEKUNDÁRNÍ STRUKTURA proteinů II

## KOLAGEN jako příklad

Uspořádání SEKUNDÁRNÍ STRUKTURY ( $\alpha$ -helix,  $\beta$ - plošné uspořádání, statistické klubko) má vliv i na polohu pásů v IČ.

Tabulka 6.9

IČ spektra amidové vazby ( $10^2 \text{ m}^{-1}$ )

struktura	amid I	amid II
$\alpha$ -helix	1650	1516
	1652	1546
$\beta$ -struktura	1630	1530
	1645	1550
statistické klubko	1656	1535

Poněkud neobvyklá, leč správná, jednotka vlnočtu  $10^2 \text{ m}^{-1}$ .

**Numericky je to ale stejné, jako OBVYKLÁ JEDNOTKA  $\text{cm}^{-1}$ . KOLAGEN je  $\alpha$ -helix**

# TERCIÁRNÍ STRUKTURA proteinů I

## KOLAGEN jako příklad

**Interakce mezi jednotlivými vláknitými strukturami** svinutými do spirály v rámci již vytvořené **SEKUNDÁRNÍ STRUKTURY**.

Například u **KOLAGENU** se jedná o tři do další spirály stočené řetězce **SEKUNDÁRNÍ STRUKTURY**.

Uspořádání **SEKUNDÁRNÍ STRUKTURY** ( $\alpha$ -helix,  $\beta$ - plošné uspořádání, statistické klubko) má vliv i na polohu pásů v IFČ.

Tabulka 6.9

IČ spektra amidové vazby ( $10^2 \text{ m}^{-1}$ )

struktura	amid I	amid II
$\alpha$ -helix	1650	1516
	1652	1546
$\beta$ -struktura	1630	1530
	1645	1550
statistické klubko	1656	1535

Poněkud neobvyklá, leč správná, jednotka vlnočtu  $10^2 \text{ m}^{-1}$ .

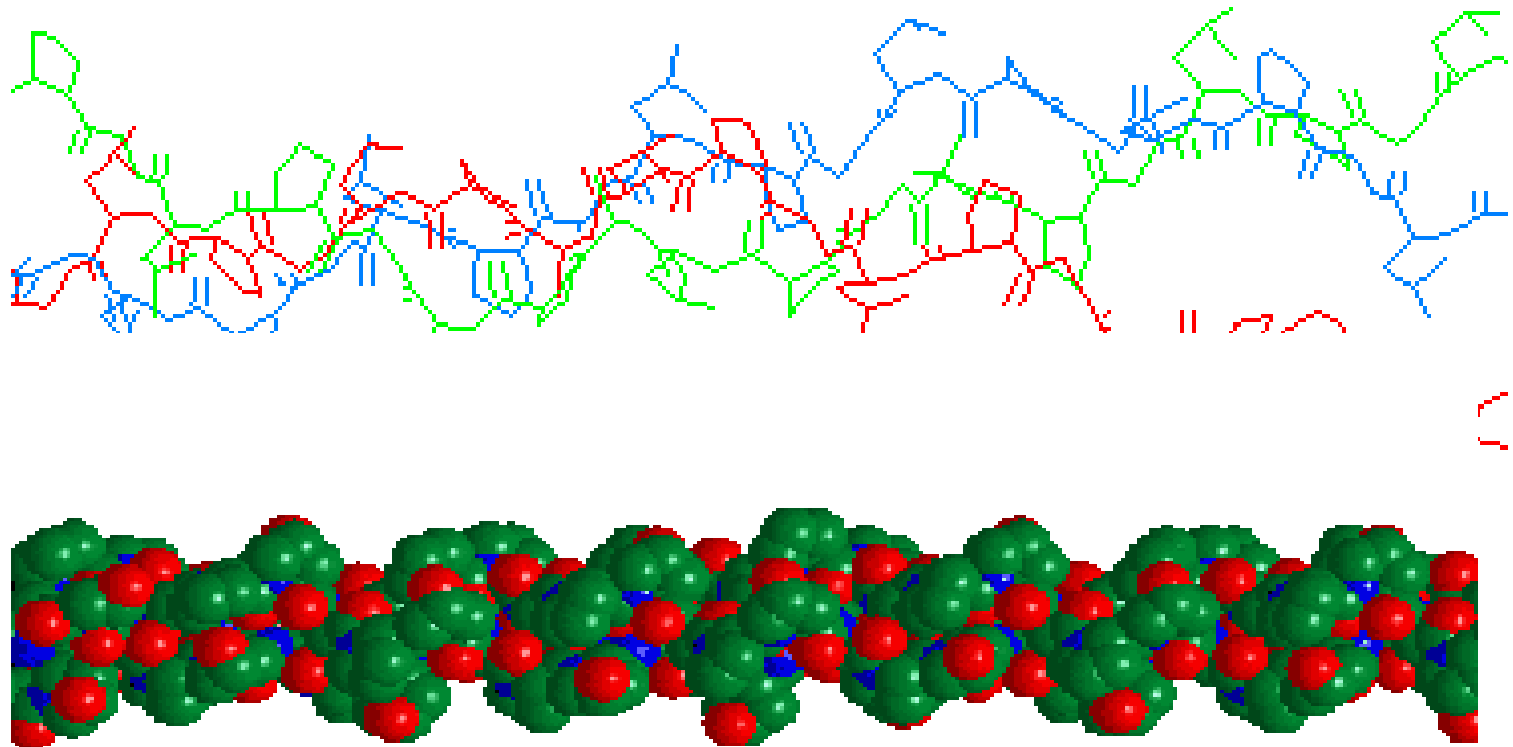
**Numericky je to ale stejné, jako OBVYKLÁ JEDNOTKA  $\text{cm}^{-1}$ . KOLAGEN je  $\alpha$ -helix**



# TERCIÁRNÍ STRUKTURA proteinů II

## KOLAGEN jako příklad

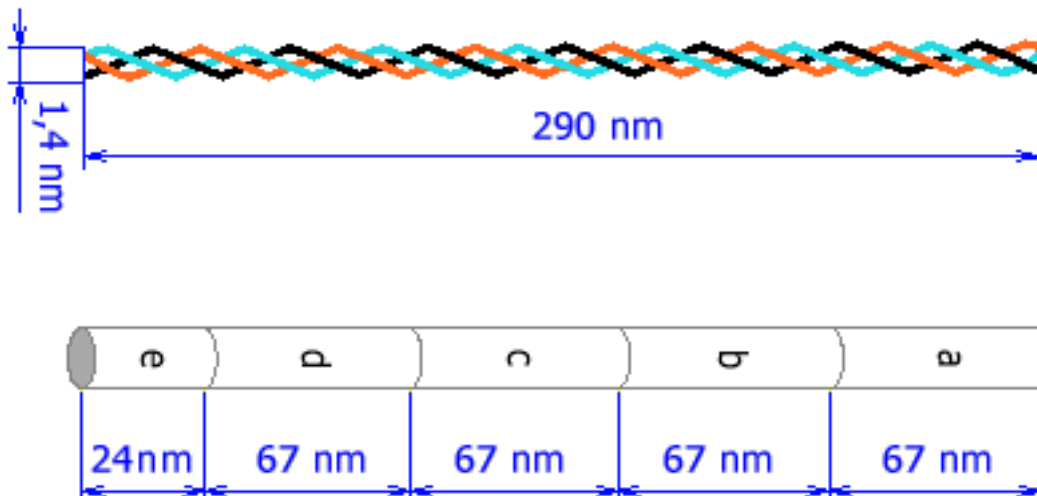
### tři do další spirály stočené řetězce



# TERCIÁRNÍ STRUKTURA proteinů III

## KOLAGEN jako příklad

### tři do další spirály stočené řetězce

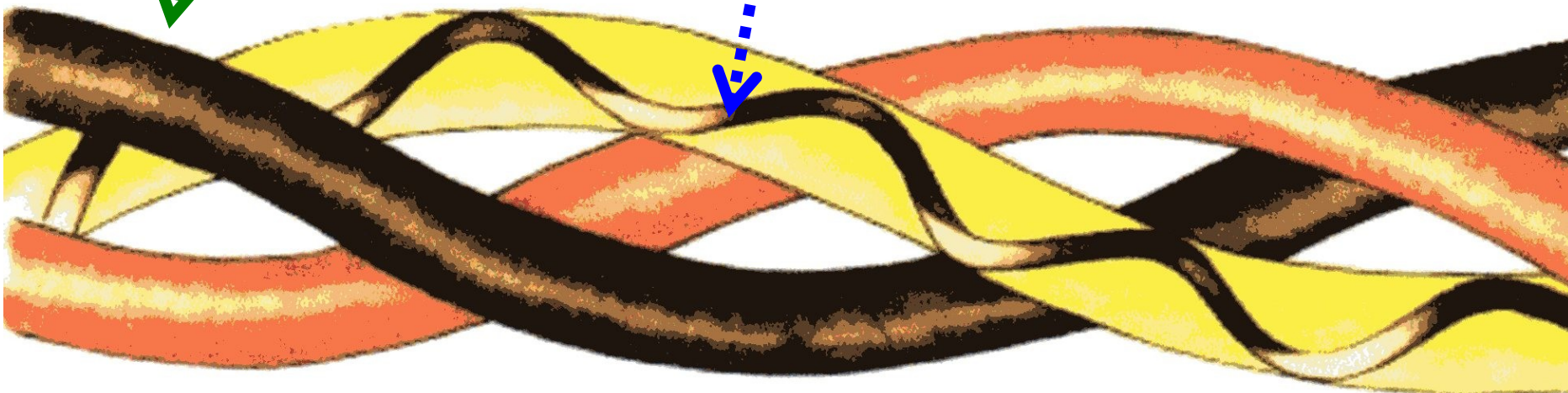


*Schematické znázornění trojitě tropokolagenové molekuly. Vpravo jsou naznačeny intervaly  $D$  (67 nm), o něž jsou jednotlivé molekuly vzájemně posunuty a necelistvý interval  $0,35 D$ , který je v koncové oblasti a umožňuje vznik osových mezery*

# **TERCIÁRNÍ STRUKTURA** proteinů IV

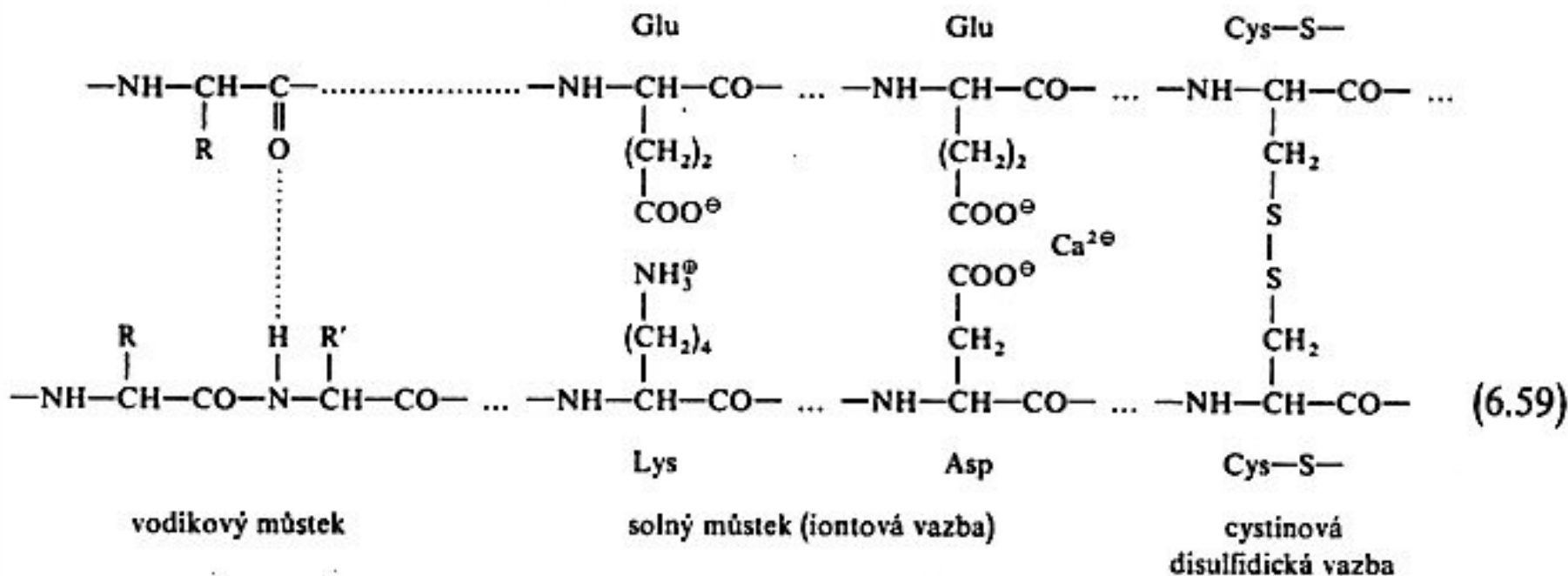
**KOLAGEN** jako příklad  
**tři do další spirály stočené řetězce**

**SEKUNDÁRNÍ STRUKTURA**

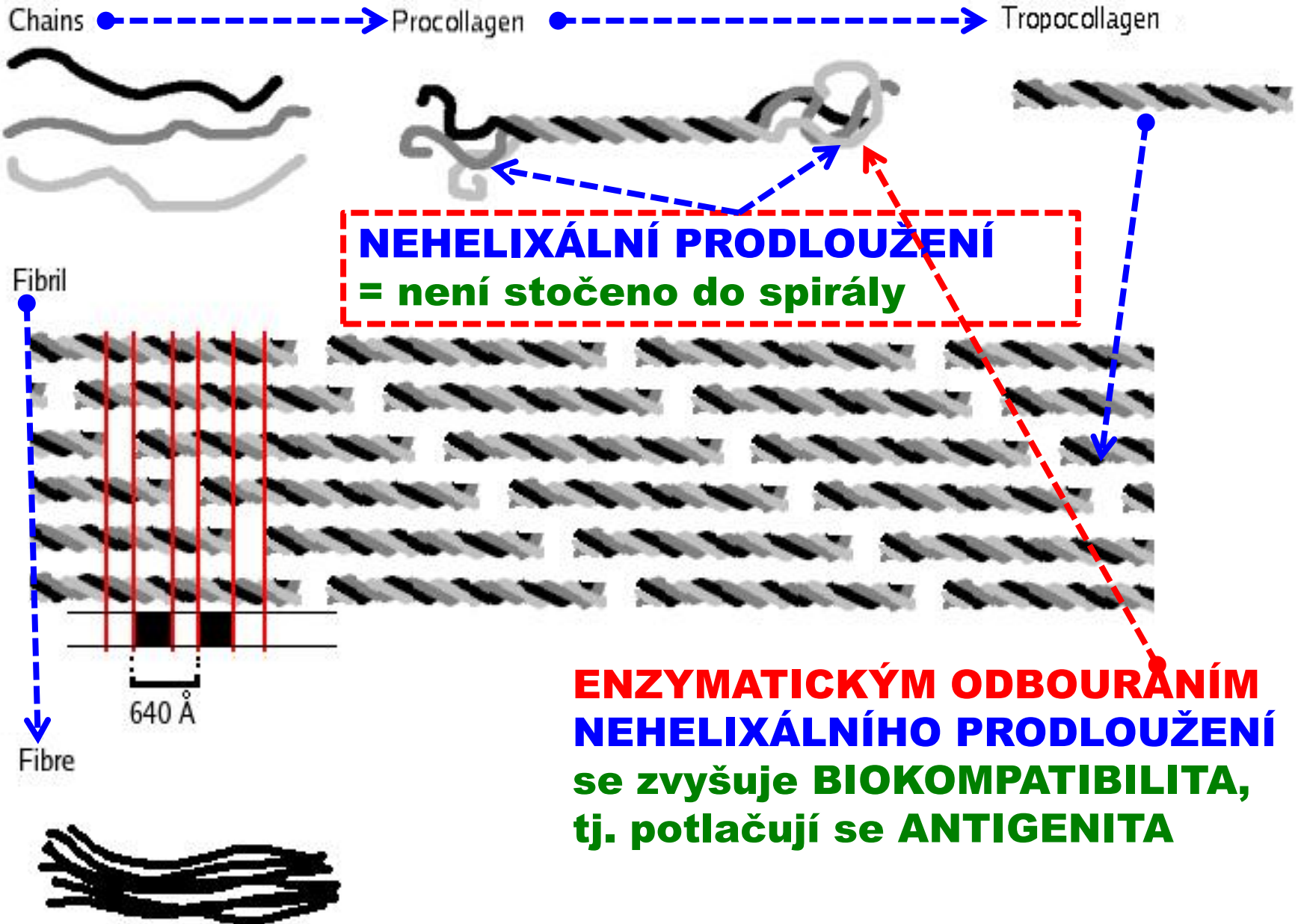


# TERCIÁRNÍ STRUKTURA proteinů V

Charakteristické vazby určující konformaci proteinů jsou uvedeny ve vzorci



# Synthesis of collagen



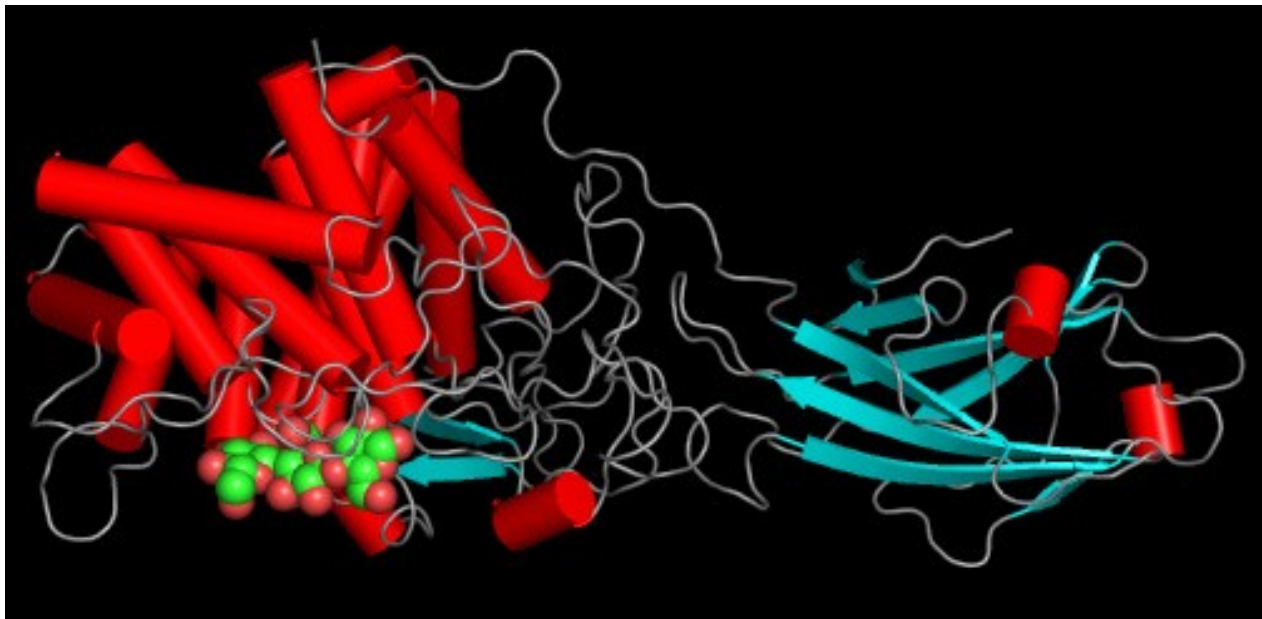
# KVARTÉRNÍ STRUKTURA proteinů I

## KOLAGEN jako příklad

**Interakce mezi SLOŽENÝMI vláknitými strukturami** svinutými do spirály v rámci již vytvořené **TERCIÁRNÍ STRUKTURY**.

Například u **KOLAGENU** se jedná o **PARALELNÍ SVAZKY TERCIÁRNÍ STRUKTURY**. Někdy se toto nazývá **VZNIK ASOCIÁTŮ**.

Toto je typické pro **ENZYMY**, kde se ale nejedná o **PARALELNÍ SVAZKY**, ale o **GLOBULÁRNÍ ÚTVARY**.



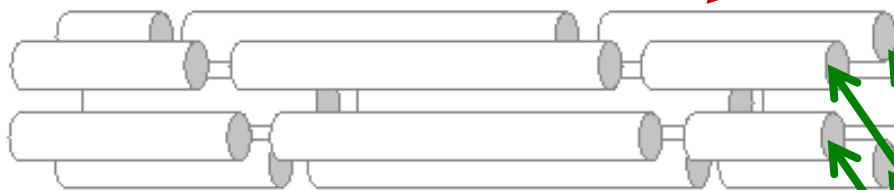
Jeden z  
enzymů ze  
skupiny  
„CELULÁZY“

# KVARTÉRNÍ STRUKTURA proteinů II

## KOLAGEN jako příklad

**Interakce mezi SLOŽENÝMI vláknitými strukturami** svinutými do spirály v rámci již vytvořené **TERCIÁRNÍ STRUKTURY**.

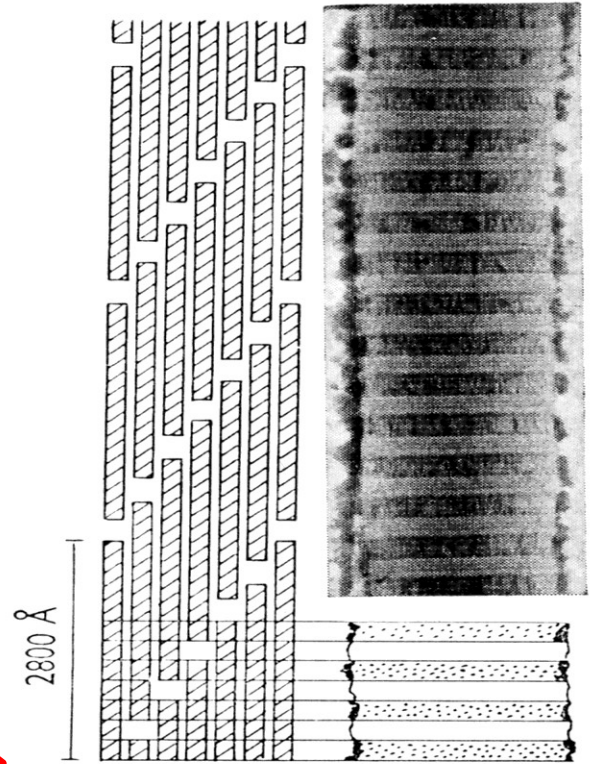
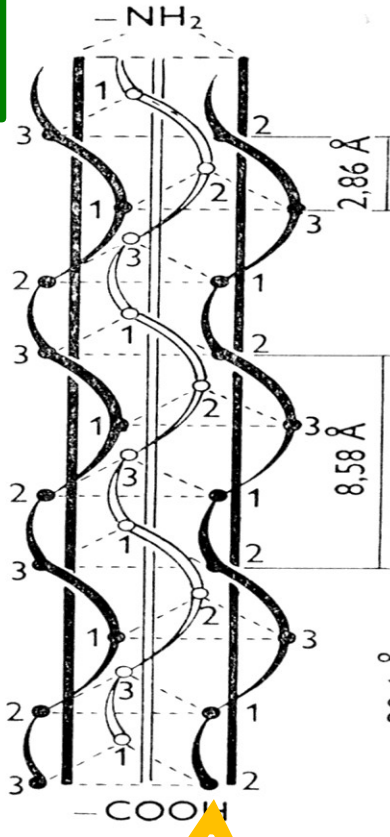
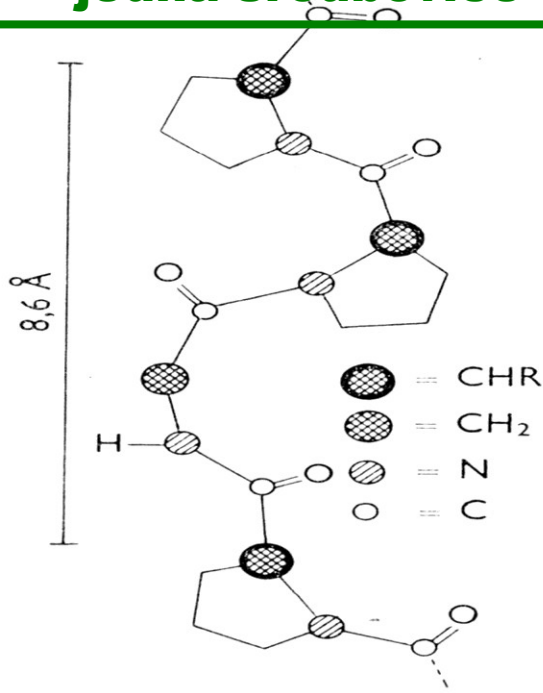
Například u **KOLAGENU** se jedná o **PARALELNÍ SVAZKY TERCIÁRNÍ STRUKTURY**.



*Model mikrofibrily vytvořené důsledkem interakce polárních a hydrofobních vedlejších řetězců. **Pět tropokolagenových molekul** je zde vzájemně posunuto o interval  $D$  a vytváří válcovitý útvar o průměru 4 nm*

# KOLAGEN - hierarchie struktur

**SEKUNDÁRNÍ**  
= jedna šroubovice



**TERCIÁRNÍ - dvě různá znázornění**

**TŘI ŠROUBOVICE**

Obrázek vlevo - ZJEDNODUŠENÍ

Obrázek vpravo - SKUTEČNOST

**KVARTÉRNÍ**



# Primární struktury různých typů KOLAGENŮ byly už ukázány na předchozích snímcích

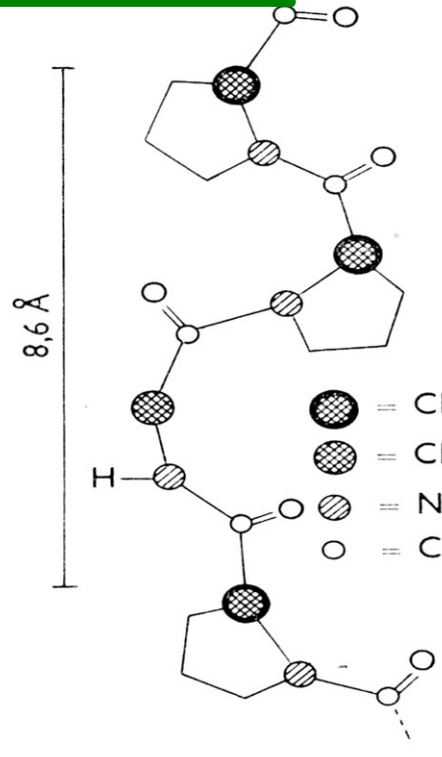
## KVARTÉRNÍ

SEKUNDÁRNÍ  
= jedna šroubovice

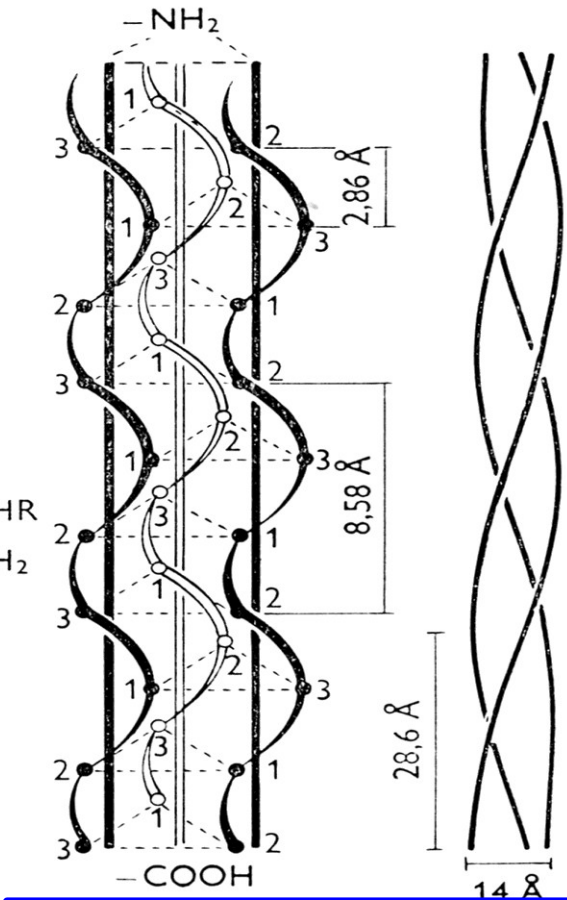
TERCIÁRNÍ –  
tři šroubovice

Struktura kolagenu. Část (a) znázorňuje peptidový řetězec se dvěma prolinovými nebo hydroxyprolinovými a jedním glycinovým zbytkem v pravidelném pořadí. Tento peptidový řetězec tvoří příkrou šroubovici se stoupáním  $2,8 \text{ \AA}$  na jednu jednotku aminokyseliny (b); tři tyto šroubovice jsou spojeny do svazku a vazány vzájemně vodíkovými můstky. Osy příkrých šroubovic, které jsou u (b) znázorněny jako svislice, jsou ve skutečnosti vzájemně zkrouceny, jako v laně (c). Jednotlivá lana tropokolagenových molekul o délce  $2800 \text{ \AA}$  jsou položeny vedle sebe, posunuty vždy o  $1/4$  délky a ponechávají v podélném směru vždy malou mezeru; tak vzniká struktura (d), která v důsledku těchto mezer se jeví jako světlejší a tmavší pruhy (e). Totéž pruhování můžeme vidět též elektronovým mikroskopem. Negativním barvením, kterého se zde používá, jeví se světlé pruhy jako tmavé, tmavší, vyplněné hmotou, jako světlé.

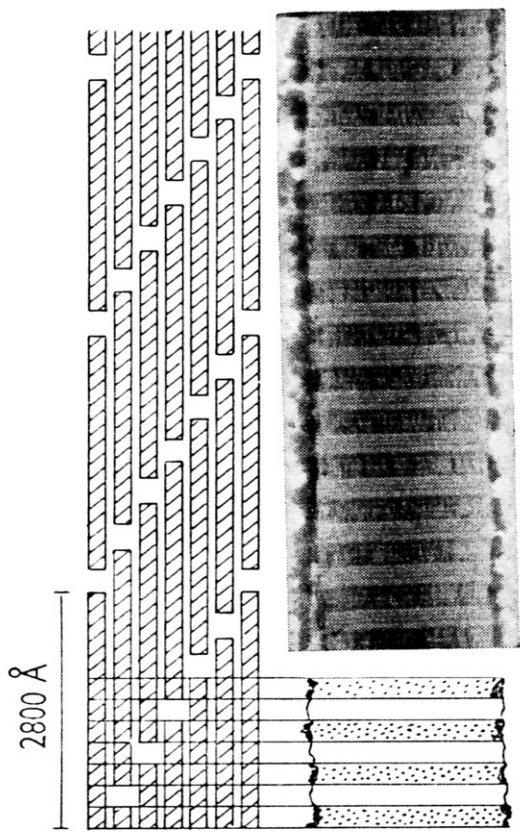
**SEKUNDÁRNÍ jedna šroubovice**



a



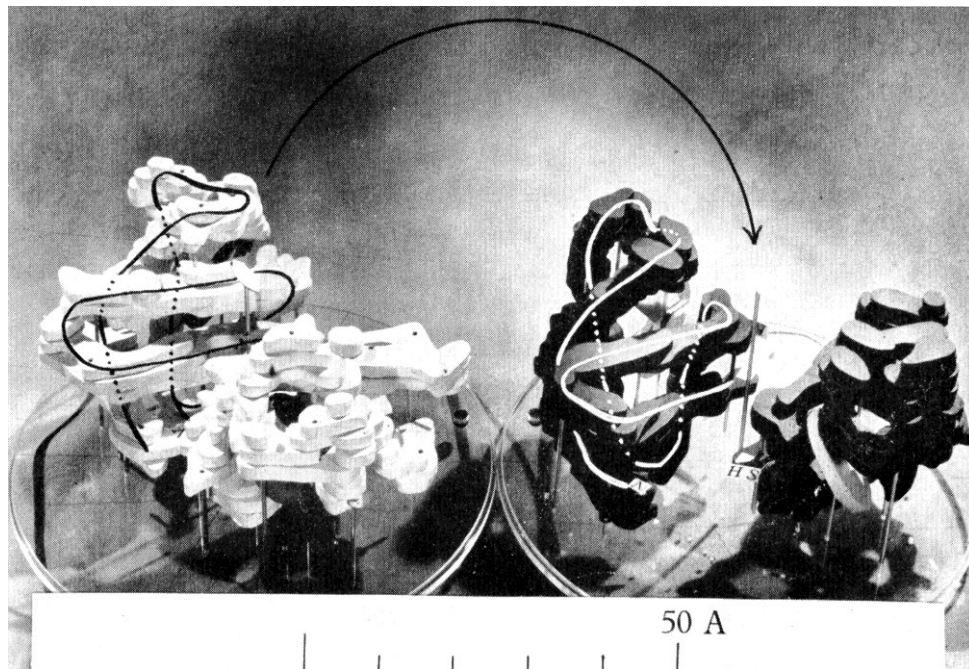
**TERCIÁRNÍ tři šroubovice**



**KVARTÉRNÍ struktura**

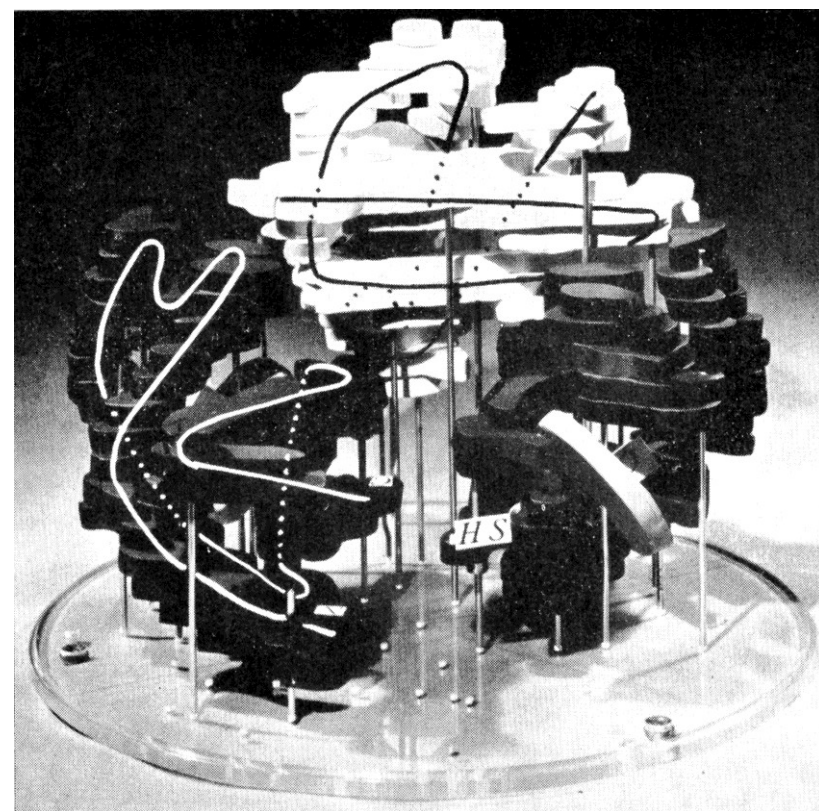
Obr. 10. Struktura kolagenu. Část (a) znázorňuje peptidový řetězec se dvěma prolinovými nebo hydroxyprolinovými a jedním glycinovým zbytkem v pravidelném pořadí. Tento peptidový řetězec tvoří příkrou šroubovici se stoupáním 2,8 Å na jednu jednotku aminokyseliny (b); tři tyto šroubovice jsou spojeny do svazku a vázány vzájemně vodíkovými můstky. Osy příkrých šroubovic, které jsou u (b) znázorněny jako svislice, jsou ve skutečnosti vzájemně zkrouceny, jako v laně (c). Jednotlivá lana tropokolagenových molekul o délce 2800 Å jsou položeny vedle sebe, posunuty vždy o 1/4 délky a ponechávají v podélném směru vždy malou mezeru; tak vzniká struktura (d), která v důsledku těchto mezer se jeví jako světlejší a tmavší pruhy (e). Totéž pruhování můžeme vidět též elektronovým mikroskopem. Negativním barvením, kterého se zde používá, jeví se světlé pruhy jako tmavé, imavší, vyplněné hmotou, jako světlé.

# PŘÍKLAD VYTVOŘENÍ KVARTÉRNÍ STRUKTURY - HEMOGLOBIN



**SLOŽKY - terciární  
struktury**

**KVARTÉRNÍ  
STRUKTURA**



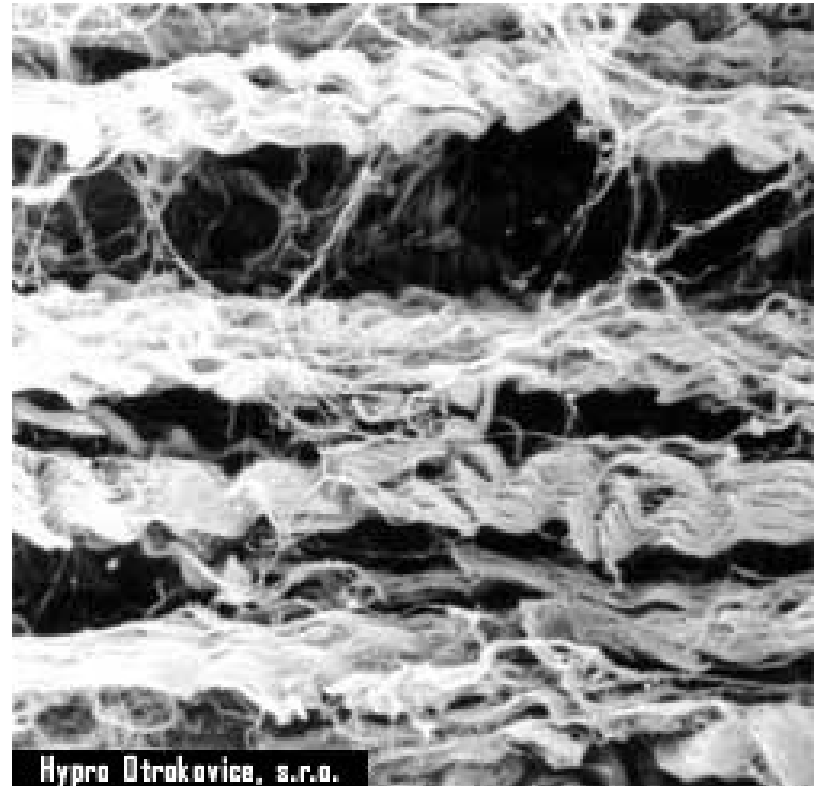
# **KVARTÉRNÍ STRUKTURA proteinů III**

## **KOLAGEN jako příklad**

**Interakce mezi SLOŽENÝMI vláknitými strukturami** svinutými do spirály v rámci již vytvořené **TERCIÁRNÍ STRUKTURY VZNIKÁ STRUKTURA KVARTÉRNÍ** .

Například u **KOLAGENU** se jedná o **PARALELNÍ SVAZKY TERCIÁRNÍ**

**Svazky kolagenových vláken kvartérní struktury**



Hypro Otravice, s.r.o.

# Schematické znázornění enzymatického štěpení kolagenní molekuly

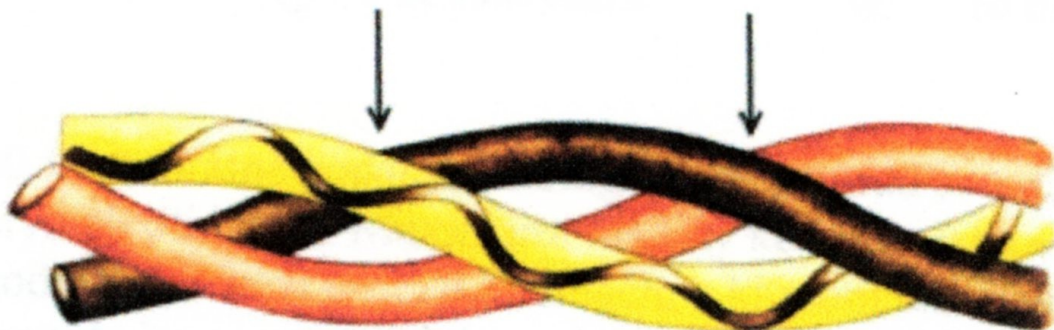
1) kolagen



3) kolagenní hydrolyzát



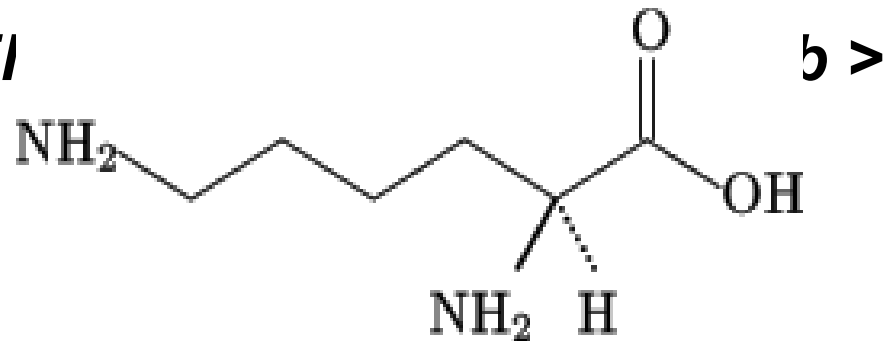
2) enzymatické štěpení



kolagenní  
peptidy

# KOLAGEN – PŘÍČNÉ VAZBY IN VIVO

- Vazby jsou založeny na reakcích **oxidované –  $\text{HN}_2$**  skupiny **lyzinu** na  **$-\text{OH}$**  skupinu a reakcemi vzniklých skupin
- Reakce jsou hlavně INTRAMOLEKULÁRNÍ, ale také INTERMOLEKULÁRNÍ
- V tzv. MLADÉM KOLAGENU je méně příčných vazeb > vyšší rozpustnost
- V tzv. STARÉM KOLAGEI **NIŽŠÍ rozpustnost**



## • lysin

# KOLAGEN – PŘÍČNÉ VAZBY IN VIVO 1

**DALŠÍCH 6  
SNÍMKŮ JE V  
PŘEDNÁŠCE  
SKRYTÝCH, ALE  
V PREZENTACI JE  
NAJDETE!**

## 9.5 Povaha priečnoväzbových interakcií

### 9.5.1 Priečne väzby vyskytujúce sa in vivo

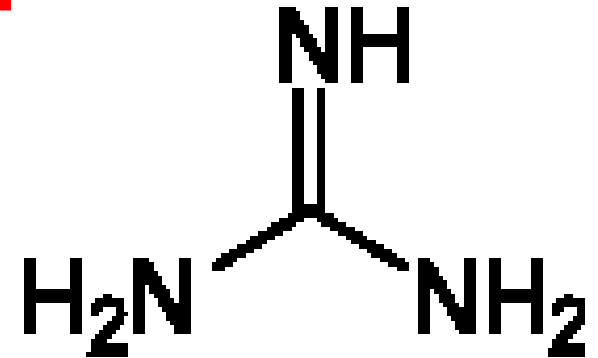
V ostatnom čase sa nahromadilo dosť dôkazov, ktoré umožňujú chemicky charakterizovať aspoň niektoré priečne väzby v kolagéne. Zásadne ide o tieto typy väzieb:

1. **Väzba lyzinonorleucínového typu**, v ktorej je priečnoväzbovým elementom N-(5-amino-5-karboxylpentanyl)lyzín. Oxidáciou  $\epsilon$ -aminoskupiny lyzínu vzniká  $\delta$ -semialdehyd kyseliny  $\alpha$ -aminoadipovej (allyzín), ktorého kondenzáciou s nemoifikovaným zvyškom lyzínu iného polypeptidového reťazca vzniká aldimín (Schiffova báza) a po redukcii derivát, ktorému dali Franzblau a spol. (1965) triviálny názov lyzinonorleucín. Prvý typ väzby, t. j. lyzinonorleucín, pôvodne dokázali Franzblau a spol. (1965) ako priečnu väzbu v elastíne, a iba dodatočne sa zistila jeho prítomnosť v zosieťovaných kolagénových štruktúrach.

182

# KOLAGEN –REAKCE IN VITRO 1

- **ACYLACE POMOCÍ acetanhydridu**
- **Esterifikace (různá činidla)**
- **Deaminace (-NH<sub>2</sub> > -OH)**
- **Deguanidizace**  
(odstranění konce z argininu  
za odštěpení H<sub>2</sub>N – CO – NH<sub>2</sub>)



**guanidin**

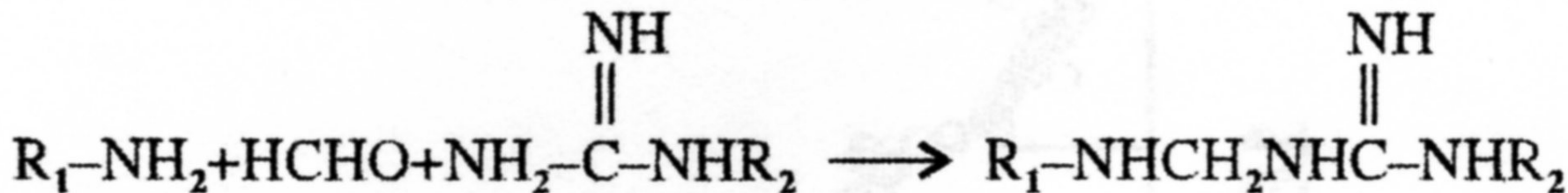
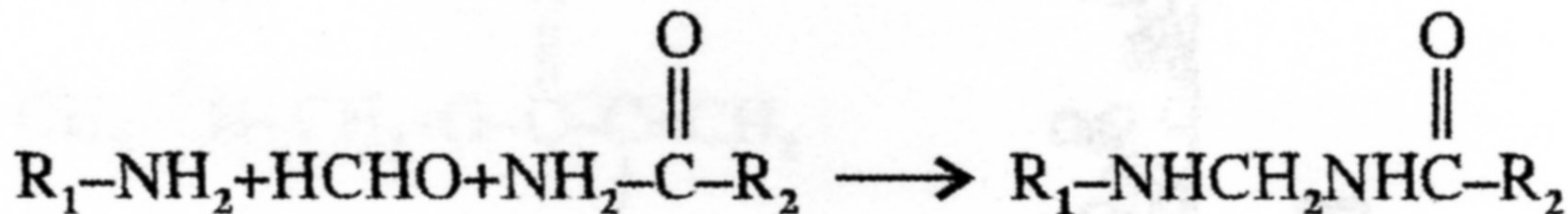
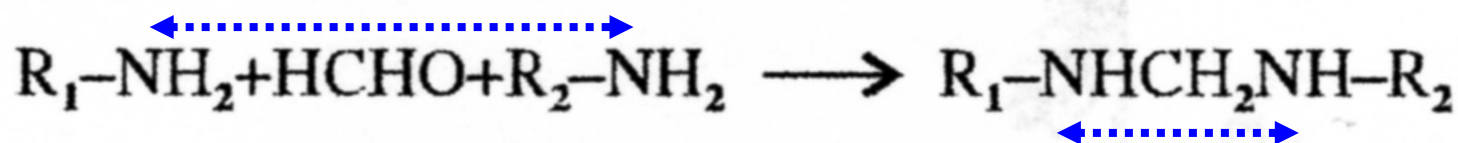


# KOLAGEN – PŘÍČNÉ VAZBY IN VITRO 1

- **Aldehydová kondenzace**

- **Oxidace jodistanem >**

**5-hydroxylysin > ALDEHYD > REAKCE**



# **KOLAGEN – reakce se syntetickými polymery IN VITRO 1**

## **Snaha o zvýšení KOMPATIBILITY PŘÍRODNÍHO & SYNTETICKÉHO POLYMERU**

# KOLAGEN – hierarchie struktur & POUŽITÍ

## HYPRO Otrokovice – skončili v roce 2016

Strukturní hierarchie kolagenu a přiřazené obory použití

---

Strukturní rovina	Obor použití / produkty
Pletivo vláken/plocha	výroba usní, krytí ran, náhrada pokožky (kožní implantáty), náhrada cév
Vlákna	střívka z kolagenových past, obalové fólie, membrány, hemostyptika, prášek na rány
Fibrily	biokompatibilní plastové nebo keramické materiály, kostní a čelistní chirurgie
Makromolekuly	nativní kolagen, atelokolagen, desamidokolagen pro kosmetiku a medicínu
Polypeptidy	želatina, klíh, hydrolyzáty kolagenu, expandéry plasmy, kapsule, želatinační prostředky, tensidy, emulgátory, zahušćovadla, krmiva, hnojiva

# KOLAGEN – použití v medicíně 1

Kolagenové medicínské preparáty podle druhu a oboru použití

---

Výrobky	Použití
Šicí vlákna – <b>catgut</b>	<b>chirurgický šicí materiál</b> zakrývání ran/léčení ran
Kolagenová vlákna – z roztoků – ze suspenzí – z membrán	zastavování krvácení (hemostatika) náhrada pokožky <b>náhrada cév/vykládání cév</b>
Kolagenové plochy přirozená pokožka membrány, bandáže netkané textilie pěny/ houby	organove implantáty plniva pro implantáty
Cévy/orgány	vazivové opravy lepení tkání proliferace buněk
Kolagenové prášky, lepidla, pudry a spreje	<b>péče o pleť</b>

# KOLAGEN – použití v medicíně 2

- ★ ze střev stočená šicí vlákna (“catgut”) – resorbovatelnost se řídí zesíťováním solemi chromu
- ★ kožní štípenky, netkané textilie, fixované pěny → radiačně-chemická sterilizace → zakrytí ran a popálenin
  - sprejová bandáž na rány (práškový kolagen)
  - oprava cév, náhrady šlach
  - pěstování buněčných kultur *in vitro*
  - kombinace s Goretexem, Poromeriksem – brání vysušení
  - hemostyptika, membrány, netkané textilie → zástava krvácení,
- ★ hojení operačních ran
- ★ teflonové hadice vyložené kolagenem
  - kombinace s fosforečnanem vápenatým → náhrada kostí a zubů
- ★ vstříkávání mikrokapslí napuštěných účinnou látkou – hojení ran
  - kolagenová lepidla v chirurgii
- ★ s polyakryláty – kontaktní čočky

- **sesít'ované soleni chrómu > pomalejší biodegradace (resorpce) v organizmu,**
- **NESESÍŤOVANÉ soleni chrómu > RYCHLEJŠÍ biodegradace (resorpce) v organizmu,**



ХИРУРГИЧЕСКИЙ ШОВНЫЙ РАССАСЫВАЮЩИЙСЯ МАТЕРИАЛ

**Catgut Plane Basaltex**

Кетгут простой полированный

12 pcs

BASALTEX a.s.

Uničovská 296/46, 787 01 Šumperk, Česká republika

**Nyní se vedou diskuse o tom, zda jsou štěpy kolagenu ohrožením lidského organismu či nikoli.**

**Někdy je uváděno, že „CATGUT“ je možno použít jen ve veterinární medicíně.**

**U dodavatelů chirurgických nití se toto ZATÍM (prosinec 2017) neuvádí.**

# **Catgut Chromic Suture | Catgut suture**

- **Catgut or gut suture is an absorbable suture usually manufactured from the intestine of sheep or goat.**
- **Catgut suture are composed of highly purified connective tissue derived from either beef or sheep intestines. The membrane is chemically treated and slender strands are woven together to form a suture. The grinding process creates a strand of uniform diameter. The suture strand is then further polished to achieve maximum smoothness, for reliability and strength.**
- **Catgut suture are available in the form of plain catgut or chromic catgut.**
- **Plain catgut is usually having shorter absorption periods and is absorbed more rapidly in infected areas.**
- **The percentage of collagen in the catgut suture often determines the quality of the suture. Higher percentages of collagen allow for: superior tensile strength, longer absorption times, and lower reactions in vivo. Plain catgut is available in ivory colour.**



# **Catgut Chromic Suture | Catgut suture**

- **Chromic catgut is treated with chromium salt solution to resist body enzymes and slower the absorption process thus supporting the wound for longer periods.**
- **Chromic gut is chromicised before it is spun into strands. This allows control over the amount of chromic content for an even absorption rate.**
- **The chromic content not only increases the tensile strength, but also reduces tissue irritation.**
- **Catgut sutures are sterilized by a sterilizing fluid containing EO (ethylenoxide), distilled water and isopropyl alcohol.**

# Distinctive Characteristics of Catgut Chromic Sutures

- **Absorption** within 60-90 days for chromic suture and 60-70 days for plain gut suture.
- Allows for **smooth passage** through tissue.
- Packed in IPA to retain memory & increase pliability.
- Uniform chrome content provides required wound support and absorption.
- Catgut suture are available from U.S.P Sizes 5-0 to 2
- **General closure**, Ophthalmic, Orthopaedics, Obstetrics/Gynaecology and Gastro-intestinal Tract Surgery.

# KOLAGEN – rozpustnost 1

Some cosmetics include soluble or **hydrolyzed collagen**. In this case, the collagen molecules have been broken down into much smaller fragments, which are able to penetrate the skin's surface.

## ROZPUSTNOST KOLAGENU ZÁVISÍ NA:

- **MW > hydrolyzované typy jsou rozpustnější, a to i ve vodě**
- **pH,**
- **.....**

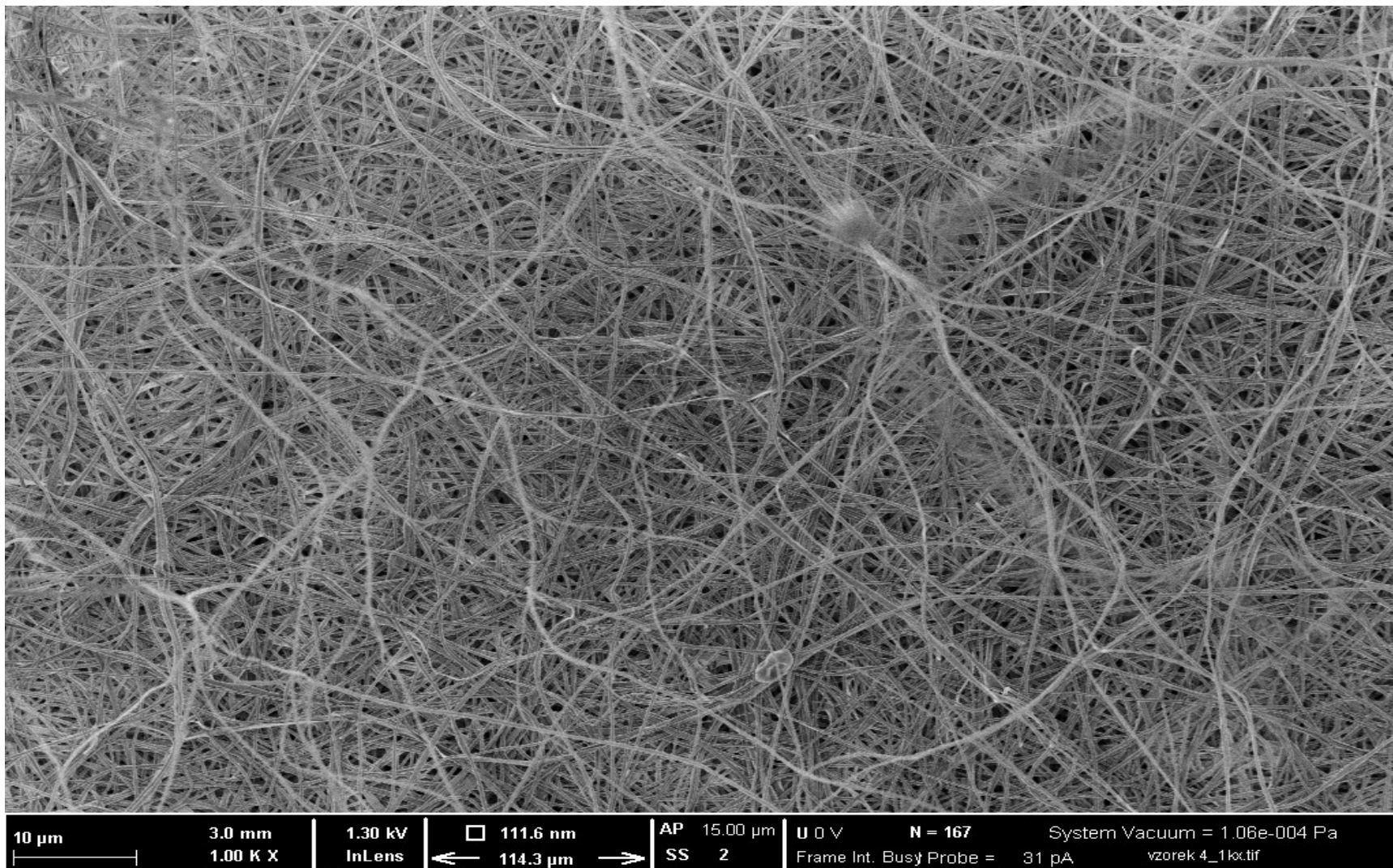
## KOLAGEN – rozpustnost 2

### IZOELEKTRICKÝ BOD KOLAGENU: cca. pH7

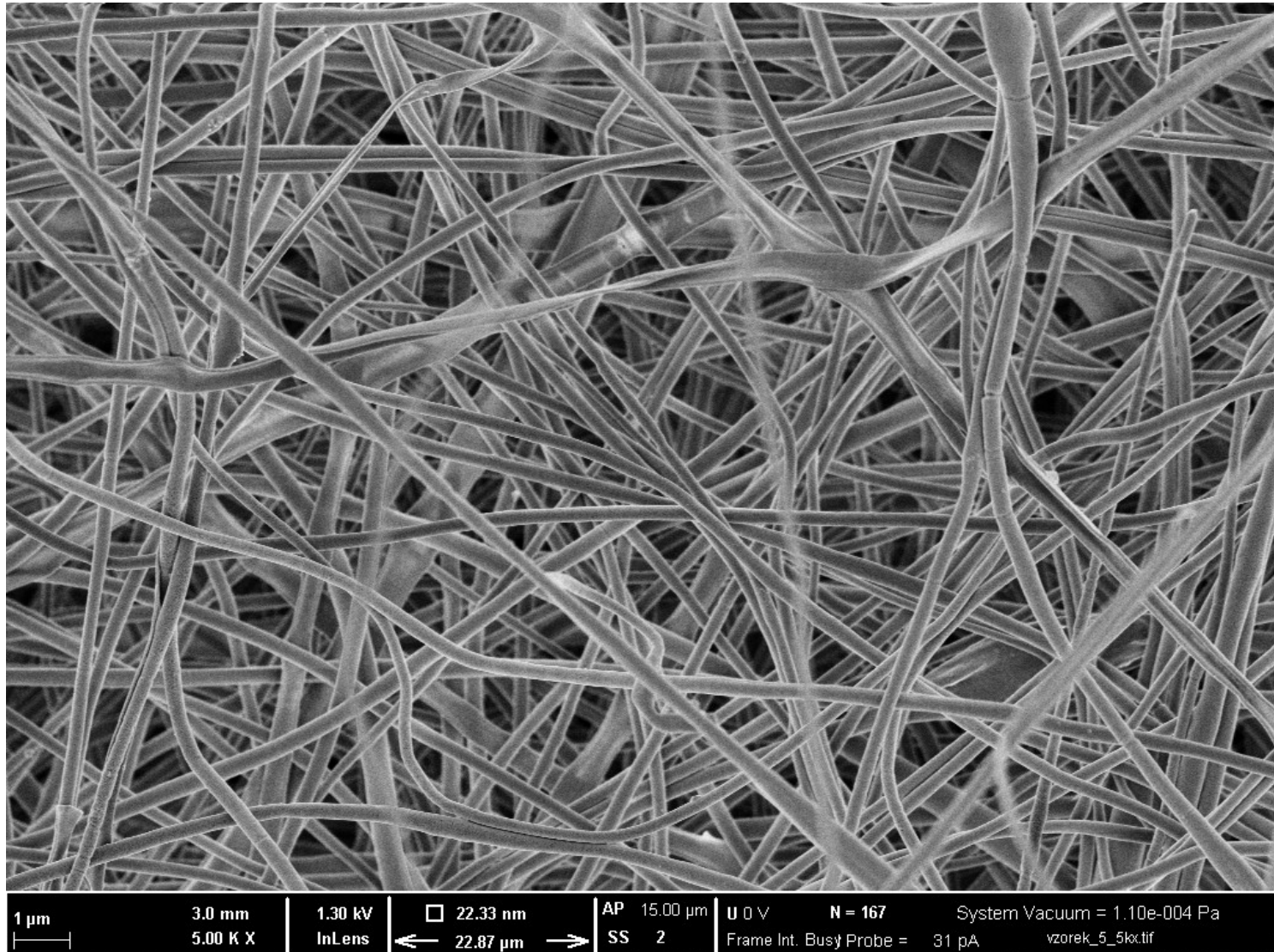


**Přechod SOL  $\longleftrightarrow$  GEL není BODOVÁ CHARAKTERISTIKA, není to vratný děj!**  
**Říká se tomu „INVERZNÍ DĚJ“, protože během něho MŮŽE dojít ke změnám v makromolekulárním uspořádání**

# KOLAGEN – nanovláčna 1 (laskavostí CONTIPRO)



# KOLAGEN – nanovláčna 2 (laskavostí CONTIPRO)

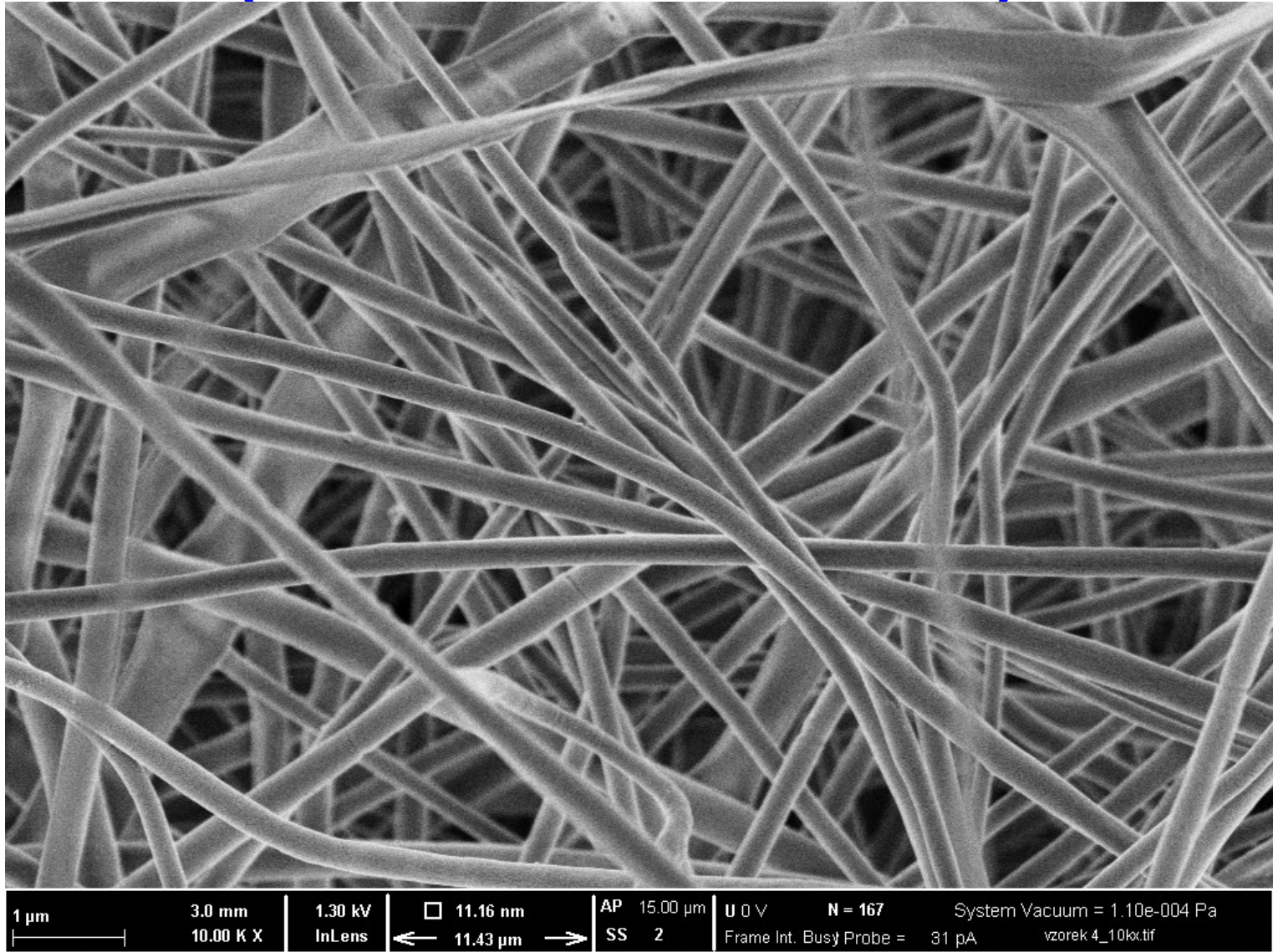


27112019

PŘÍRODNÍ POLYMERY  
KOLAGEN PŘF MU 9 2019

68

# KOLAGEN – nanovláčna 3 (laskavostí CONTIPRO)



27112019

PŘÍRODNÍ POLYMERY  
KOLAGEN PŘF MU 9 2019

69

# **KOLAGEN – ceny pro kosmetiku, vodorozpustný**

**US \$12 - 18 / Kilogram**

**100% Soluble In Water Solubility Hydrolyzed  
Collagen For Hair**

**Supply Ability: 300 Ton/Tons per Month Fish  
Collagen**

**ZEMĚ PŮVODU: ČÍNA (ČLR)**

**US \$12 - 18 / Kilogram**

**FOOD GRADE**

**Supply Ability: 300 Ton/Tons per Month Fish  
Collagen**

**ZEMĚ PŮVODU: ČÍNA (ČLR)**



# KOLAGEN jako předmět chemických reakcí

Místem reakce bývá aminoskupina (-NH<sub>2</sub>)

ČLÁNEK (např.):

*Synthesis and properties of some **gelatin derivatives** with substituents at the amino groups*

*J. Chem. Techn. and Biotechnology, 15, (1965), 479*

- pokud možno **POLYMERANALOGICKÉ PŘEMĚNY**, tj. bez změn MW,
- hlavně se jednalo o modifikace pro fotografické emulze > PATENTY,
- nyní pro substráty na pěstování buněk, řada patentů i publikací.

# KOLAGEN jako předmět chemických reakcí

## Chemická modifikace

### reakce s monofunkčními reagenty

- **acylace** (acetanhydrid + aminoskupiny)
- **esterifikace** (dimethylsulfátem, bezvodým methanolem) – mění průběh křivky botnání, struktura a nerozpustnost je zachována
- **deaminace** (směs dusitanu sodného a ledové kyseliny octové) - aminoskupiny → hydroxylové skupiny; změna křivky botnání
- **deguanidinace** – arginin → ornitin + močovina nebo citrulin + amoniak

# KOLAGEN jako předmět chemických reakcí

## Chemická modifikace

### reakce vedoucí ke tvorbě síťovaného gelu

- větší pružnost, odolnost k proteázám, nižší stupeň nabotnění → lepší produkt
- **aldehydová kondenzace** (glutaraldehyd tvoří můstky) → dvojitá *Schiffova báze* – větší odolnost vůči kyselé nebo vysokoteplotní hydrolyze
- **oxidace jodistanem** (5-hydroxyprolin → aldehyd → + aminoskupiny lysinů → síť) → větší mechanická pevnost,

# KOLAGEN jako předmět chemických reakcí

## Chemická modifikace

### reakce se syntetickými polymery (povrchová imobilizace)

- potažení porézního KOPOLYMERU polyethylenu s kyselinou akrylovou kolagenem vázaným k povrchu kovalentní amidovou vazbou (mezi karboxylovými skupinami kyseliny akrylové a aminoskupinami molekul kolagenu) → zvýšení biokompatibility implantátů

## PŘÍKLAD

### Potahování cévních náhrad z PET pleteniny

# Medicínské aplikace KOLAGENU 1

- ze střev stočená **šicí vlákna** (“**catgut**”) – resorbovatelnost se řídí zesíťováním solemi chromu
- kožní štípenky, netkané textilie, fixované pěny → radiačně-chemická sterilizace → **zakrytí ran a popálenin**
- sprejová **bandáž na rány** (práškový kolagen)
- **oprava cév, náhrady šlach**
- **pěstování buněčných kultur *in vitro***
- kombinace s Goretexem, Poromeriksem – brání vysušení (**APLIKACE NA ODĚVY**)

## **Medicínské aplikace KOLAGENU 2**

- **hemostyptika, membrány, netkané textilie**  
zástava krvácení, hojení operačních ran
- **teflonové hadice vyložené kolagenem >**  
**CÉVNÍ NÁHRADY**
- **kombinace s fosforečnanem vápenatým →**  
**náhrada kostí a zubů**
- **vstříkování mikrokapslí napuštěných**  
**účinnou látkou – hojení ran**
- **kolagenová lepidla v chirurgii**
- **s polyakryláty – kontaktní čočky**

# Výrobci kolagenních preparátů v tuzemsku – dva příklady

**STOSPOL, s.r.o., Valašské Meziříčí**  
***GEPROCOL (ENZYMATICKÝ HYDROLYZÁT KOLAGENU)***, doplněk stravy s stopovým množstvím  $\text{Cr}^{+3}$  > SEHNAL JSEM TO > Mgr. G. Vyskočilová

**Hypro, s.r.o., Otrokovice**  
***(ZANIKLO V ROCE 2016)***

**Používá hovězí kolagen**

***Hypro-sorb (krycí roušky, hemostatické vstřebatelné plsti a další medicínské aplikace)***

# **Kolagenní KLOUBNÍ PREPARÁTY**

## **VÝŽIVA & REGENERACE**

### **KLOUBNÍCH CHRUPAVEK**

**Podle materiálů české firmy ORLING:**

**ČISTÝ - NATIVNÍ KOLAGEN** je jakoby lano stočené ze tří vláken, které podléhá v trávicím traktu nespecifickému štěpení, jehož výsledkem jsou **pokaždé jiné a různě dlouhé řetězce**.

**HYDROLYZOVANÝ KOLAGEN - KOLAGENNÍ PEPTIDY**

**HYDROLYZOVANÝ KOLAGEN - KOLAGENNÍ PEPTIDY**, tj. enzymaticky hydrolyzovaný kolagen, je čistý - nativní kolagen specificky štěpený kolagenózou, jehož výsledkem jsou **pokaždé stejné řetězce** označované jako kolagenní peptidy.

**Biologická aktivita** čistého - nativního kolagenu a kolagenních peptidů je **rozdílná**, což bylo doloženo řadou vědeckých publikací.



# Podle materiálů české firmy ORLING

## *Srovnání kolagenních typů I-IV*

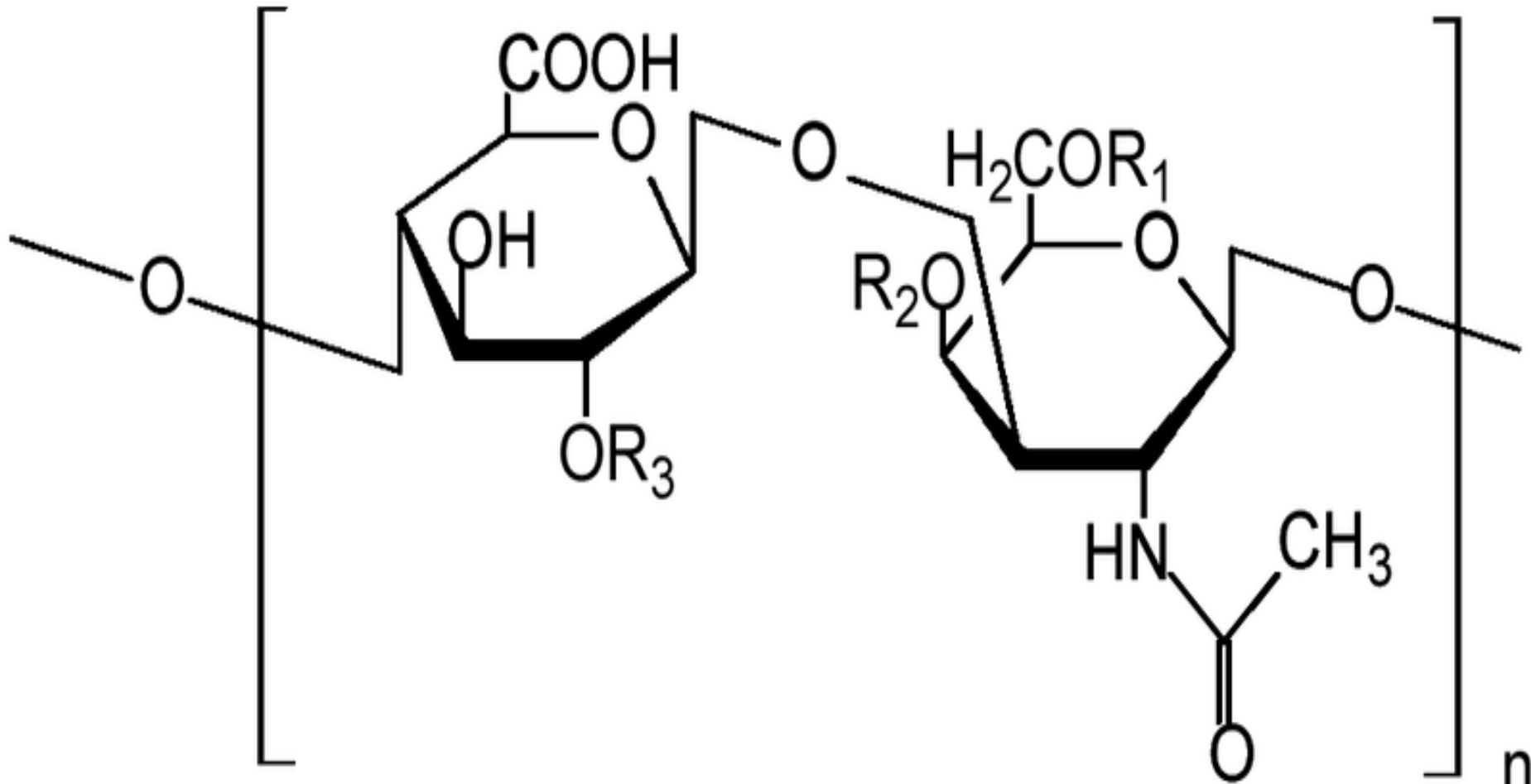
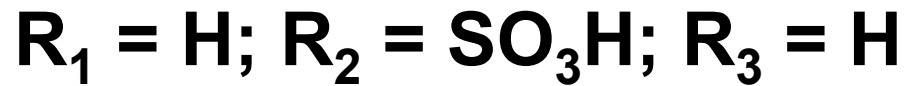
(ostatní nejsou pro výživu kostí, chrupavek, kloubů, kůže...důležité)

Kolagen	Řetězec molekuly	Struktura	Charakt. znaky	Hlavní oblasti výskytu
Kolagen I	$[\alpha 1(I)]_1 [\alpha 2(I)]_2$	Vlákna 67nm	Nejrozšířenější NSC ASC ISC - druhy rozpustnosti	Kost, kůže, vazy, zuby (dentin)
Kolagen II (retikulin)	$[\alpha 1(II)]_3$	Vlákna 67nm	Více hydroxylyzinu a cukerných postranních řetězců	Chrupavka
Kolagen III	$[\alpha 1(III)]_3$	Vlákna 67nm	Se stářím ubývá, je nahrazen kolagenem I	Kolagen embryonálního vývoje
Kolagen IV	$[\alpha 1(IV)]_2 [\alpha 2(IV)]_1$	Amorfní	Netvoří fibrily	Bazální membrány epitelu

# **Nebílkovinné složky přírodního kolagenu**

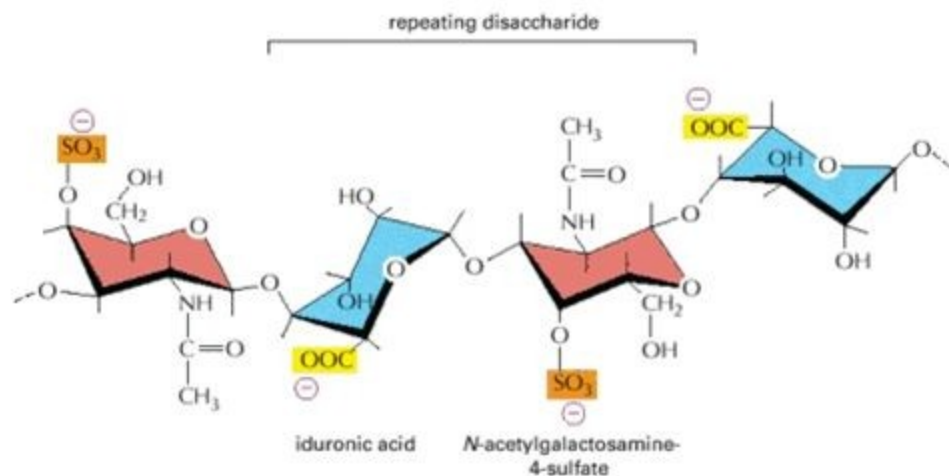
- 1. Chondroitin sulfát**
- 2. Glukosoaminoglykany**
- 3. Pentózy**
- 4. Hexózy**
- 5. ....**

# Chondroitin-4-sulfate:



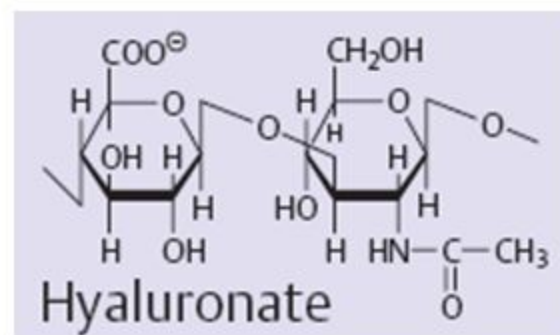
# Glukosaminoglykany - GAG

- pravidelně se opakující disacharidové jednotky
- **aminocukry**
  - N-acetylglukosamin
  - N-acetylgalaktosamin
- **uronové kyseliny**
  - D-glukuronová
  - L-iduronová
- **sulfatace**
  - negativní náboj – vyplňují prostor
  - přítomnost  $\text{Na}^+$  - váže vodu – odolnost tlaku



## Třídy GAG

- **kyselina hyaluronová**
  - tvoří páteř proteoglykanu
  - neobsahuje sulfát
  - nekovalentně se váže s komplexem proteoglykanů
  - váže velké množství vody



# **KOLAGEN PRO LÉKAŘSKÉ ÚČELY**

## **VÚP MEDICAL BRNO**

### **Kolagenní hmota**

Bílá až slabě nažloutlá silně viskózní bílkovinná hmota

Charakteristika **Obsah sušiny: min. 7 %**

**pH: 2,5 ± 0,5**

Celkový popel: max. 1 % v sušině

**Kolagenní bílkoviny: min. 82 % v sušině**

**Nekolagenní bílkoviny: max. 3 % v sušině**

Těžké kovy (Cd, Hg, Pb, Cu, Zn, Cr): max. 50 µg/g sušiny

Mikrobiální znečištění: max. 1000 nepatogenních mikroorganismů/g

Neobsahuje E.coli a Salmonelly

# **KOLAGEN PRO POTRAVINÁŘSKÉ ÚČELY – kolagenní střeva**

**Kolagenní hmota** – získá se jen **MECHANICKÝM** rozvlákněním klišovky, poté se odfiltrují vlákna s větším průměrem a nerozvlákněné kousky

**Vytlačování střeva** – vytlačování přes kruhovou hubici do podoby rukávu naplněného vzduchem

**Sušení střeva** – cca. 50 °C, 20 – 30 minut, výsledná vlhkost cca. 12 – 15 %

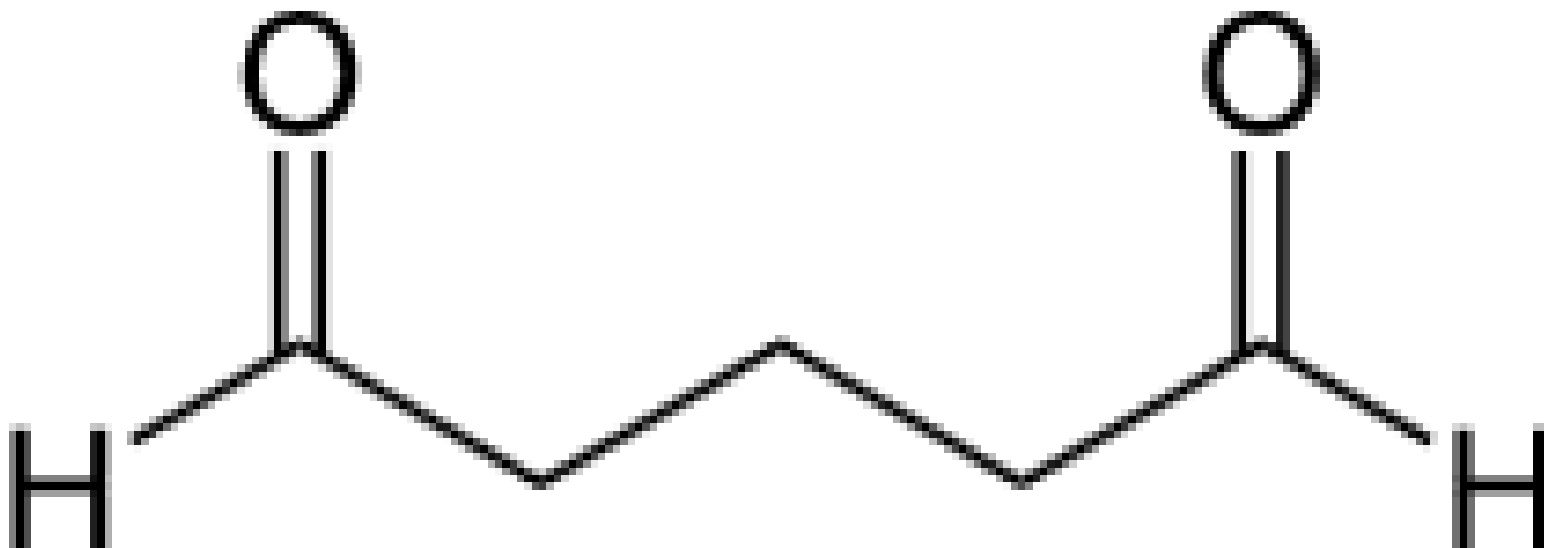
**CHEMICKÁ ÚPRAVA** – roztok

formaldehydu nebo glutaraldehydu > **SÍŤOVÁNÍ**

**Praní a neutralizace** – na pH 4,5 – 5,0

**Glutaraldehyd** (systematický název *pentandial*, sumární vzorec  $C_5H_8O_2$ ) je bezbarvá kapalina štiplavého zápachu používaná k dezinfekci předmětů a povrchů.

**Glutaraldehyd** se často používá v biochemických aplikacích jako **aminoreaktivní** homobifunkční SÍŤOVADLO.



# Chemie v práci konzervátora a restaurátora 1

## 3.1.4.3 Použití želatiny a klihu

Kožní klíh připravovaný z odřezků kozích a jehněčích kůží, příp. pergamenu máčením ve vodě byl používán již v antice k lepení dřeva nebo jako pojivo barev a podkladů pro deskové obrazy.

V současné době se klihu používá k lepení dřeva, dých atp. Používá se rovněž při vázání knih, lepení papíru, k pojení netkaného textilu a k výrobě brusných papírů. Želatina je používána v potravinářském, zdravotnickém a fotografickém průmyslu.

V umělecké tvorbě je klíh používán především jako pojivo k přípravě křídových nebo sádrových podkladů. K tomuto účelu nejlépe vyhovuje králičí klíh nebo klíh z telecích kůží. Snahou je používat klíh s co největší pevností gelu, což umožňuje vysoké plnění podkladového nátěru. Kvalitní druhy želatiny jsou rovněž používány k přípravě podkladů, zvláště pak pod zlacení.



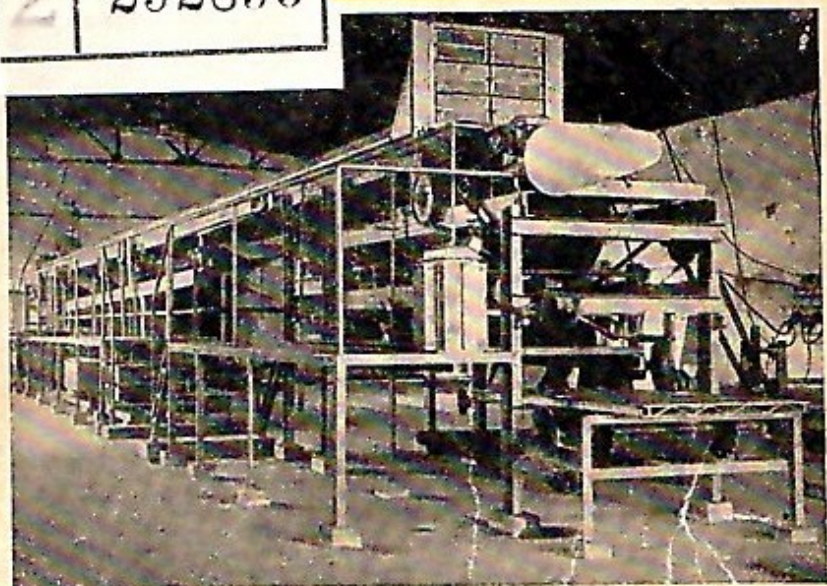
## Chemie v práci konzervátora a restaurátora 2

V minulosti byla vyráběna celá řada klišových pojivých látek: rozlišovaly se jednak kvalitou výchozích surovin, dále způsobem přípravy a čištění a konečně i přidavkem různých, většinou změkčujících látek (kupř. medu). V současné době se vyrábějí a používají různé druhy želatiny (jedlá, pro fotografické účely, technická atp.), dále pak kožní a koštní klíh (truhlářský), dováží se králičí klíh. V zahraničí je vyráběn rybí klíh. Prodává se v tekuté formě a má většinou horší lepivé vlastnosti než kožní klíh. Pověstná vyzina, nejlepší druh rybího klišu, je připravována z vnitřní vrstvy plovacího měchýře vyzy nebo jesetera. V současné době je obtížně dostupná.

Vcelku lze shrnout, že s rozvojem a koncentrací průmyslu stoupá produkce omezeného počtu nejčastěji používaných druhů želatin a klišů na místo celé řady speciálních, úzce zaměřených druhů vyráběných dříve. S některými druhy klišů, slavnými v minulosti, se již v současné době nesetkáváme. Rovněž je nutno poznamenat, že vzhledem k chemické podobnosti různých klišů je v současné době prakticky nemožné analyticky stanovit, jaký druh klišu byl použit.

**3. Výroba želatiny a klišu**  
**TANEX, Vladislav u Třebíč**  
**Snímky pořízeny při exkurzi**

2 292895



*J* Ing. Max Spitzer

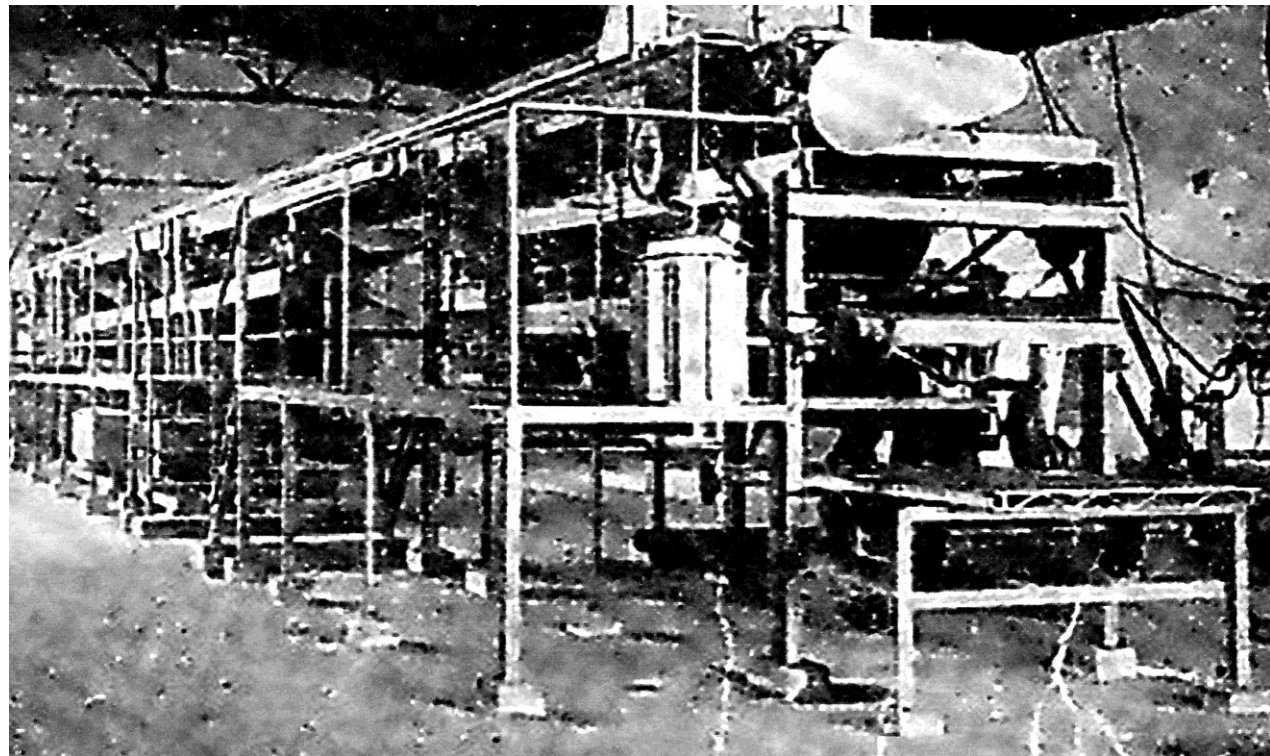
# Technologie klišů a želatin

**Stará kniha, ale  
ona se tato  
technologie  
moc nezměnila!**

*J* Ing. Max Spitzer

# Technologie klišů a želatin

**Kniha je dost  
stará, ale ono  
se to tak  
vyrábí pořád**



# Výroba želatiny a klišu suroviny nevypadají vábně 1!



**Jateční odpad z vepřového dobytka  
Kůže, uši atd.**

# Výroba želatiny a klihu suroviny nevypadají vábně 2!



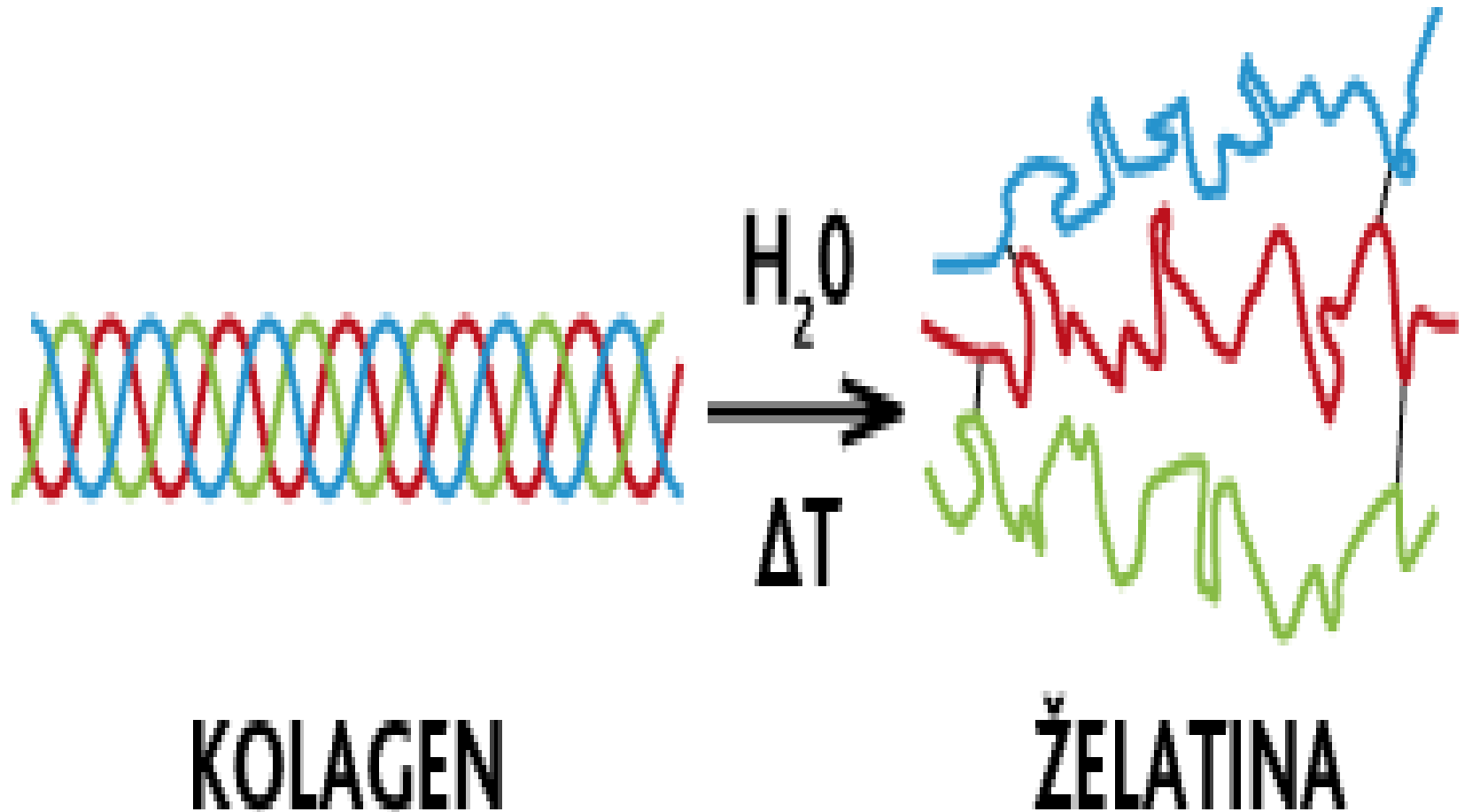
**Jateční odpad z vepřového dobytka  
Kůže, uši atd.**

# Výroba želatiny a klihu

## ZÁKLADNÍ TŘI KROKY TECHNOLOGIE

1. ŠTĚPENÍ příčných INTERMOLEKULÁRNÍCH vazeb na úrovni KVARTÉRNÍ STRUKTURY
2. DENATURACE na úrovni TERCIÁRNÍ STRUKTURY
3. HYDROLYTICKÉ ŠTĚPENÍ peptidových vazeb bílkovinných řetězců NA MOLEKULÁRNÍ ÚROVNI

# Výroba želatiny a klišu základní schéma





Želatina a klíž jsou vodorozpustné proteiny získané částečnou hydrolyzou (denaturací) kolagenu<sup>5-7</sup>. Kolagen se ve velkém množství vyskytuje v živočišných kůžích, šlachách, kostech atp. Je možno je hydrolyticky štěpit přes stádium želatiny a klišu na sloučeniny s nižší molekulovou hmotností.

Klíž je připravován z podřadnějších druhů kůží, příp. klišovek (kožní klíž), nebo z kostí (kostní klíž). Z kůží jsou používány i kůže králičí, zaječí atp. V minulosti byla zpracovávány i zbytky pergamenu. Jsou používány i odpady z ryb, především kůže.

V případě želatiny jsou používány mírnější podmínky přípravy (teplota, doba zpracování) než při přípravě klišu. Tyto mírnější podmínky pak umožňují vznik čisté želatiny, bez nízkomolekulárních podílů. Čím větší množství těchto podílů obsahuje klíš, tím je horší jakosti. Poskytuje méně kvalitní gel a zároveň má horší pojivé vlastnosti.

Z chemického hlediska je přeměna kolagenu na želatinu v podstatě hydratací. Tímto procesem se makromolekuly proteinu od sebe oddělují, je narušována nadmolekulární struktura kolagenu, aniž by byly výrazně narušeny peptidické vazby hlavních řetězců.

Želatina se nerozpouští ve většině organických rozpouštědel (absolutní ethanol, chloroform, benzen, sirouhlík, alifatické uhlovodíky). Je možno ji změkčovat glycerinem, sorbitolem, ethylenglykolem a polyethylenglykolem.

Želatina obsahuje za normálních podmínek 11–16 % vody. Při teplotě do 20 °C se ve vodě prakticky nerozpouští, ale silně botná. Stupeň botnání závisí na pH. Kvalitní želatina botná více než klišy. Při zahřátí na 35 °C tvoří ve vodě viskózní koloidní roztoky, z kterých po ochlazení vzniká gel již při koncentraci 0,25 %.

## I. príklad varenia gleja a želatíny

Parametre	Poradie vylúhovania			
	1	2	3	4
Výrobok	Jedlá a fotografická želatína	Želatína I. akosti	Želatína II. akosti	Technická želatína a glej
Teplota (°C)	50 až 55	60 až 65	70 až 75	85 až 100
Čas (h)	5	5	5	5
pH	5 až 7	5 až 7	5 až 7	5 až 7
Koncentrácia (%)	3 až 8	3 až 8	10	12 a viac

**Lepší suroviny & MÍRNĚJŠÍ  
PODMÍNKY >  
ŽELATINA**

**Horší suroviny & DRSNĚJŠÍ  
PODMÍNKY > KLIH**

**PODMÍNKY > KLIH**

Tabuľka 16 – 3b

## II. príklad varenia gleja a želatíny

Parametre	Poradie vylúhovania			
	1	2	3	4
Výrobok	Jedlá a fotografická želatína	Technická želatína	Glej	Glej
Teplota (°C)	65 až 70	80 až 85	95 až 100	100
Čas (h)	8	8	8	8
pH	5 až 7	5 až 7	5 až 7	5 až 7
Koncentrácia (%)	8	8	8	8

**SUROVINY:**

• **ODPAD Z KOŽELUŽEN a jatek (kůže a usně) > KOŽNÍ KLIH**

• **ODPAD Z JATEK (kosti) > KOSTNÍ KLIH**

# Výroba želatiny a klihu ve firmě TANEX

## TECHNOLOGICKÉ KROKY - 1

1. Praní kličovky (odstranění konzervantů –  $\text{Ca}(\text{OH})_2$  vyprání nekolagenních bílkovin (globuliny, albuminy atd.), glukosoaminoglykanů, sacharidů, tuků, ...), rozvolnění struktury suroviny (v **ALKALICKÉM** prostředí kličovka více zbobtná a kolagenní vlákna jsou přístupnější pro další denaturaci).
2. Přeložení do další míchané kádě, vyprání  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ , solí vápníku a okyselení na pH 6,2 – 6,5 pomocí HCl nebo  $\text{H}_2\text{SO}_4$
3. Vaření **želatiny a klihu** > přeměna kolagenu na **GLUTINOVÝ** roztok (! NE gluten!), **postupně v několika vařeních**, až zbude jen cca. 2 – 5 % vsázky, např. srsti
4. Filtrace – odstranění nečistot

# Výroba želatiny a klihu ve firmě TANEX

## TECHNOLOGICKÉ KROKY

6. Konzervace a bělení –  $\text{ZnSO}_4$  (to dává TANEX),  $\text{SO}_2$  nebo  $\text{H}_2\text{O}_2$  (TANEX nedělá bělení)
7. Zahušťování v odparce
8. Ochlazení a formování > KLIHOVÁ GALERTA
9. Sušení na obsah vody 12 – 15 %
10. Sekání na kostičky nebo mletí na drť

# Výroba želatiny a klihu

## TECHNOLOGICKÉ ODPADY

- 1. KOŽNÍ TUK** > rafinace > prodej nebo výroba mýdla
- 2. Odfiltrované nečistoty** > bioplyn > tuhé zbytky > **HNOJIVO NA POLE**
- 3. Odpadní voda** > ČOV > TUHÉ ZBYTKY > bioplyn > KOGENERAČNÍ JEDNOTKY (SPALOVACÍ MOTOR > ELEKTŘINA + TEPLLO)

**VÝROBA KLIHU je tedy v  
podniku TANEX zcela  
BEZODPADOVÁ!**

# Výroba klišu PŘÍKLAD SORTIMENTU I TANEX Vladislav

**Kožní kliš a technická želatina** je směs **glutinu** a menšího množství jeho štěpných produktů. Vyrábí se vyluhováním nečinných kůží a kožních odpadů teplou vodou. Kliš je dodáván v zrnité konzistenci s nepravidelnou velikostí zrn a to drcený (průměr zrn cca 1,5 - 2,5 mm) a nedrcený (průměr zrn cca 3,5 - 4,5 mm). Používá se k různým účelům v textilním, chemickém, dřevařském, papírenském a polygrafickém průmyslu.

**Glutin = málo přečištěná želatina**



Největší spotřebitelé těchto klišů jsou výrobci brusných papírů a brusných kotoučů, t. zv. smirkárny. Je zřejmé, že na upevnění smirku na podklad buď papírový, nebo textilní jsou kladeny vysoké požadavky a zároveň není z technických důvodů možno použít příliš koncentrovaného roztoku klišů. Jakost výrobku je v přímé souvislosti s jakostí používaného klišu a proto zejména smirkárny mají zájem jen na klišu vysoké viskosity. Používá se obvykle kožního klišu o viskozitě od 6 až 8<sup>0</sup> E.

Ještě vyšší požadavky mají sirkárny. Kožního klišu se používá v namáčecí hmotě, do které se dřívko ponoří k utvoření hlavičky na zápalce. Koncentrace a viskozita použitého klišu určuje velikost hlavičky a při příliš nízké viskozitě by zůstala pouze tenká vrstva namáčecí hmoty na zápalce. Zvýšení viskosity použitím koncentrovanějšího roztoku klišu není možné proto, že na kliš příliš bohatá hmota by byla tak tvrdá, že by při použití zápalky zničila škrtačí plošku. Nedostatečná pevnost kožního klišu působí naopak odprýskání hlaviček

# Výroba klišu PŘÍKLAD SORTIMENTU II

## TANEX Vladislav



### TECHNICKÁ ŽELATINA

<b>Bod tání:</b>	<b>31 °C</b>
<b>Báze:</b>	<b>kožní kliš v suchém stavu</b>
<b>Barva:</b>	<b>světle žlutá</b>
<b>Charakter filmu:</b>	<b>tvrdý</b>
<b>Viskozita:</b>	<b>3 - 5,5 Engler (min)</b>
<b>Popel:</b>	<b>do 1 - 2 %</b>
<b>Pracovní teplota:</b>	<b>60 - 80 °C</b>
<b>Obsah vody:</b>	<b>do 14 % (max)</b>
<b>Pokles viskozity:</b>	<b>10 -15 (max)</b>
<b>pH 1% roztoku:</b>	<b>6,5 - 7,2</b>
<b>Pevnost gelu:</b>	<b>200 - 350 Bloom/g (min)</b>
<b>Obsah tuku :</b>	<b>0,3 - 0,5 %</b>

# Výroba klišu PŘÍKLAD SORTIMENTU III

## TANEX Vladislav

**S vysokou  
PĚNIVOSTÍ  
& NÍZKÝM  
OBSAHEM  
TUKU**

<b>SIRKÁRENSKÝ KLIH</b>	
<b>Bod tání:</b>	<b>31 °C</b>
<b>Báze:</b>	<b>kožní kliš v suchém stavu</b>
<b>Barva:</b>	<b>žlutá až tmavohnědá</b>
<b>Charakter filmu:</b>	<b>tvrdý</b>
<b>Viskozita:</b>	<b>min. 5 Engler (min)</b>
<b>Popel:</b>	<b>1 - 2 %</b>
<b>Pracovní teplota:</b>	<b>60 - 80 °C</b>
<b>Obsah vody:</b>	<b>do 14 % (max)</b>
<b>Pokles viskozity:</b>	<b>10 - 15 (max)</b>
<b>pH 1% roztoku:</b>	<b>6,5 - 7,2</b>
<b>Pevnost gelu:</b>	<b>280 - 340 Bloom/g (min)</b>
<b>Obsah tuku :</b>	<b>0,3 - 0,5 %</b>

# Výroba klišu **PŘÍKLAD SORTIMENTU IV**

## **TANEX Vladislav**

### **KLIH TOPAZ SPECIÁL**

<b>Bod tání:</b>	<b>31 °C</b>
<b>Báze:</b>	<b>kožní kliš v suchém stavu</b>
<b>Barva:</b>	<b>žlutá až tmavohnědá</b>
<b>Charakter filmu:</b>	<b>tvrdý</b>
<b>Viskozita:</b>	<b>5 - 6 Engler (min)</b>
<b>Popel:</b>	<b>do 3 %</b>
<b>Pracovní teplota:</b>	<b>60 - 80 °C</b>
<b>Obsah vody:</b>	<b>do 15 % (max)</b>
<b>Pokles viskozity:</b>	<b>10 - 15 (max)</b>
<b>pH 1% roztoku:</b>	<b>6 - 7,5</b>
<b>Pevnost gelu:</b>	<b>280 - 340 Bloom/g (min)</b>
<b>Obsah tuku :</b>	<b>4 %</b>

<b>KLIH TOPAZ SPECIÁL</b>		<b>SIRKÁRENSKÝ KLIH</b>	<b>TECHNICKÁ ŽELATINA</b>
Bod tání:	31 °C	31 °C	31 °C
Báze:	kožní kliš v suchém stavu	kožní kliš v suchém stavu	kožní kliš v suchém stavu
<b>Barva:</b>	<b>žlutá až tmavohnědá</b>	<b>žlutá až tmavohnědá</b>	<b>světle žlutá</b>
Charakter filmu:	tvrdý	tvrdý	tvrdý
<b>Viskozita:</b>	<b>5 - 6 Engler (min)</b>	<b>min. 5 Engler (min)</b>	<b>3 - 5,5 Engler (min)</b>
Popel:	do 3 %	1 - 2 %	do 1 - 2 %
Pracovní teplota:	60 - 80 °C	60 - 80 °C	60 - 80 °C
Obsah vody:	do 15 % (max)	do 14 % (max)	do 14 % (max)
Pokles viskozity:	10 - 15 (max)	10 - 15 (max)	10 -15 (max)
pH 1% roztoku:	6 - 7,5	6,5 - 7,2	6,5 - 7,2
<b>Pevnost gelu:</b>	<b>280 - 340 Bloom/g (min)</b>	<b>280 - 340 Bloom/g (min)</b>	<b>200 - 350 Bloom/g (min)</b>
<b>Obsah tuku :</b>	<b>4 %</b>	<b>0,3 - 0,5 %</b>	<b>0,3 - 0,5 %</b>

# Výroba klišu **PŘÍKLAD DALŠÍHO SORTIMENTU** **TANEX Vladislav**

1. KRÁLIČÍ KLIH

2. TOPAZ I - pro náročné zákazníky

**3. TOPAZ II - NEJPRODÁVANĚJŠÍ  
DRUH**

4. Kožní kliš K2 – náhrada kostního klišu

## **KOŽNÍ versus KOSTNÍ kliš**

- **Kožní kliš dává lepší vlastnosti spoje (pevnost)**

## **POSTUPNÉ VAŘENÍ KLIHU**

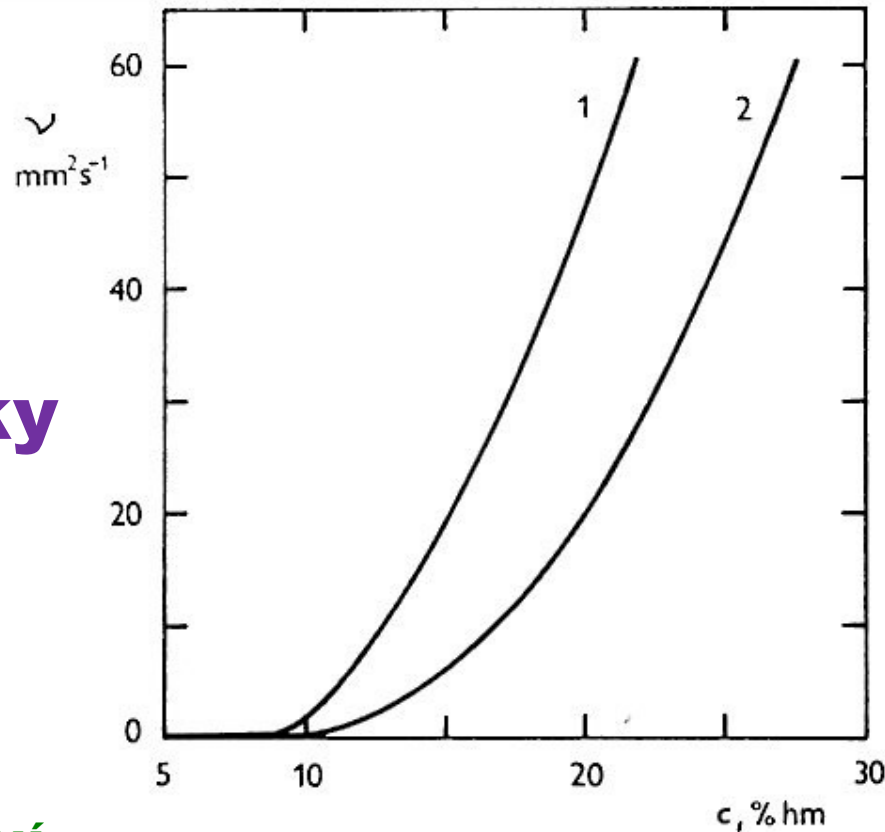
- **První vaření dává nejlepší kliš, protože dlouhé makromolekuly kolagenu jsou nejméně hydrolyzované na kratší makromolekuly**

# **Klih & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR I**

- **ŽELATINA OBSAHUJE MÉNĚ  
NÍZKOMOLEKULÁRNÍCH LÁTEK NEŽ KLIH**
- Do 20°C želatina ve vodě jen silně bobtná
- Želatina bobtná víc než klihy
- Nad 35 °C tvoří želatina viskózní roztoky
- Po ochlazení roztoků vytváří želatina GEL již při nízké koncentraci pod 1 % hmot.
- Vlivy na viskozitu mají i soli či formaldehyd (TEN VYTVÁŘÍ NEROZPUSTNÉ GELY)
- Podobná je reakce s ionty Al, Cr a Fe > činění kůží
- Nadměrným zahříváním nad 35 °C klesá MW a tím i viskozita a zhoršují se vlastnosti

# Klíh & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR II

**POZOR!**  
**SI jednotky**



$$1 \text{ St} = 1 \text{ cm}^2 \cdot \text{s}^{-1} = 10^{-4} \text{ m}^2 \cdot \text{s}^{-1}$$

$$1 \text{ cSt} = 1 \text{ mm}^2 \cdot \text{s}^{-1} = 10^{-6} \text{ m}^2 \cdot \text{s}^{-1}$$

kinematická viskozita  
(vazkost)

$$v = \eta / \rho$$

**CHYBNÉ  
OZNAČENÍ**

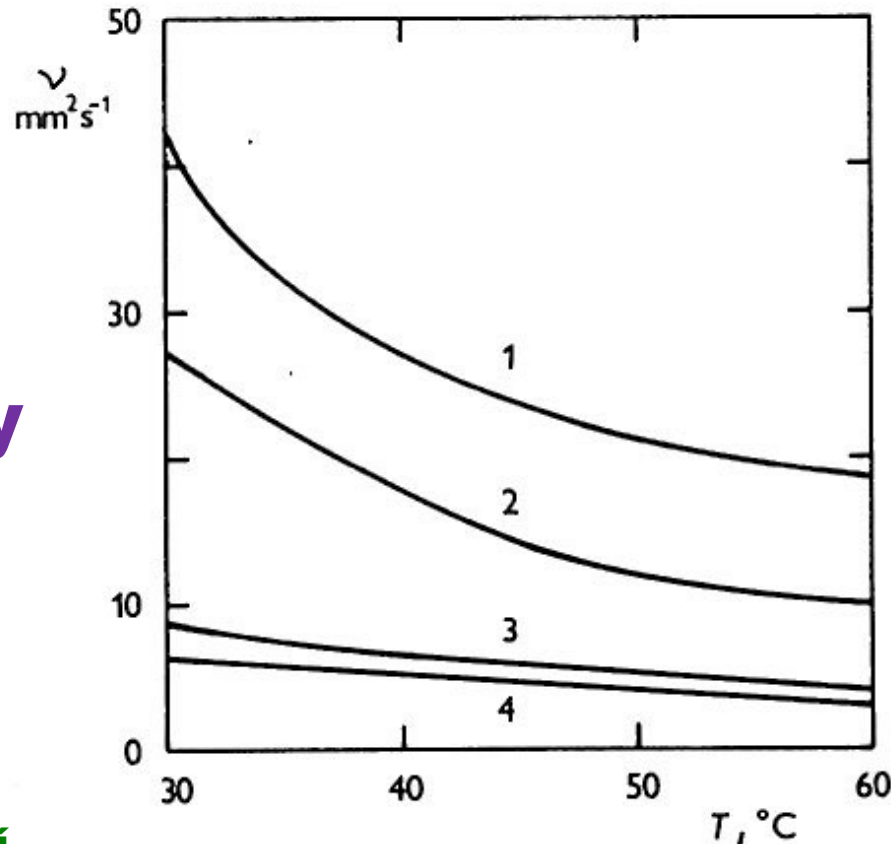
Obr. 11 Závislost kinematické viskozity  $\eta$  vodného roztoku klíhu na koncentraci  $c^5$ . 1 – kožní klíh, 2 – kostní klíh.

**1 cSt > centistoke (podle G. G. Stokes)**



# Klih & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR III

**POZOR!**  
**SI jednotky**



kinematická viskozita  
(vazkost)

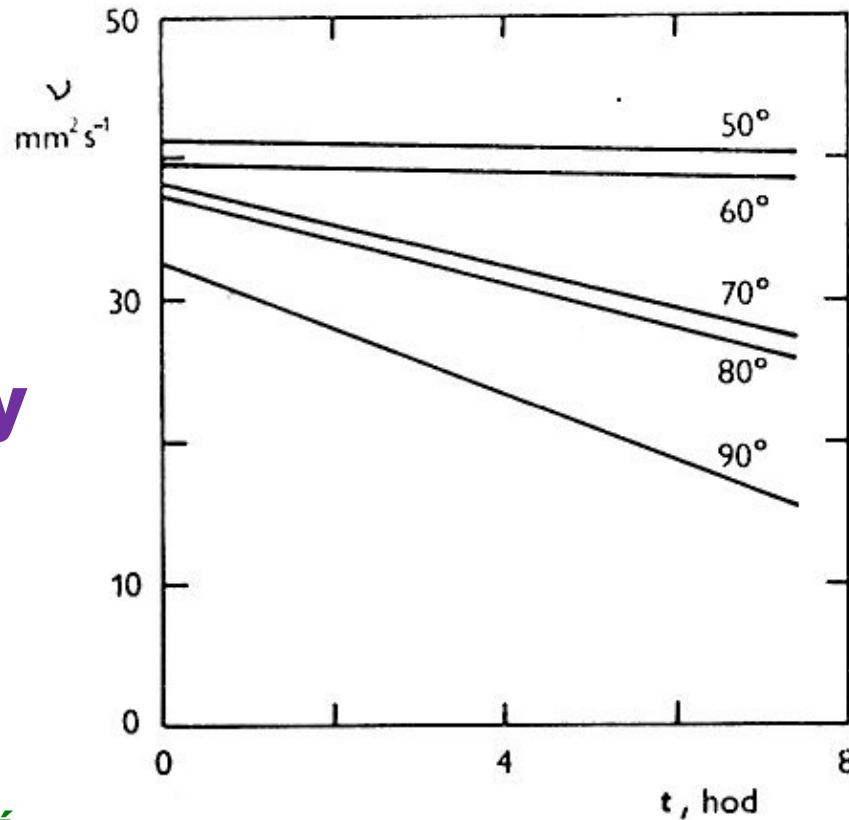
$$v = \eta / \rho$$

**CHYBNÉ  
OZNAČENÍ**

Obr. 12 Závislost kinematické viskozity  $\eta$  vodných roztoků klišu na teplotě  $T^\circ$ . 1–17,75 % roztok kožního klišu, 2–15 % roztok kožního klišu, 3–17,75 % roztok kostního klišu, 4–15 % roztok kostního klišu.

# Klih & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR IV

**POZOR!**  
**SI jednotky**



kinematická viskozita  
(vazkost)

$$v = \eta / \rho$$

**CHYBNÉ  
OZNAČENÍ**

Obr. 13 Závislost kinematické viskozity  $\eta$  na době zahřívání  $t$  při různých teplotách vodného roztoku kožního klišu<sup>5</sup>.

# **Klih & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR V**

## **HLAVNÍ PARAMETRY KVALITY želatiny a klihu**

- **Viskozita roztoku > vyšší viskozita > pevnější spoj**
- **Pevnost gelu**

# **Klih** – ÚPRAVY (ZVYŠOVÁNÍ) VSKOZITY

- **Přídavek KARBOXYMETHYL  
CELULÓZY (jednotky % hmot.)**

# Klih & ŽELATINA a KONZERVÁTOR – RESTAURÁTOR VI

- Lepení dřeva,
  - Knižní vazba,
  - Pojivo barev,
  - Podklady pod malbu
  - Pojení netkaného textilu
- 
- Fotografické desky a filmy
  - Odlévací formy
  - Podklady pro zlacení
  - Směs se sádrou nebo kaolinem > tvarovací hmota

V umělecké tvorbě je klíh používán především jako pojivo k přípravě křídových nebo sádrových podkladů. K tomuto účelu nejlépe vyhovuje králičí klíh nebo klíh z telecích kůží. Snahou je používat klíh s co největší pevností gelu, což umožňuje vysoké plnění podkladového nátěru. Kvalitní druhy želatiny jsou rovněž používány k přípravě podkladů, zvláště pak pod zlacení.

V současné době se klihu používá k lepení dřeva, dých atp. Používá se ho rovněž při vázání knih, lepení papíru, k pojení netkaného textilu a k výrobě brusných papírů. Želatina je používána v potravinářském, zdravotnickém a fotografickém průmyslu.

**V době před DIGITÁLNÍ  
TECHNIKOU.**

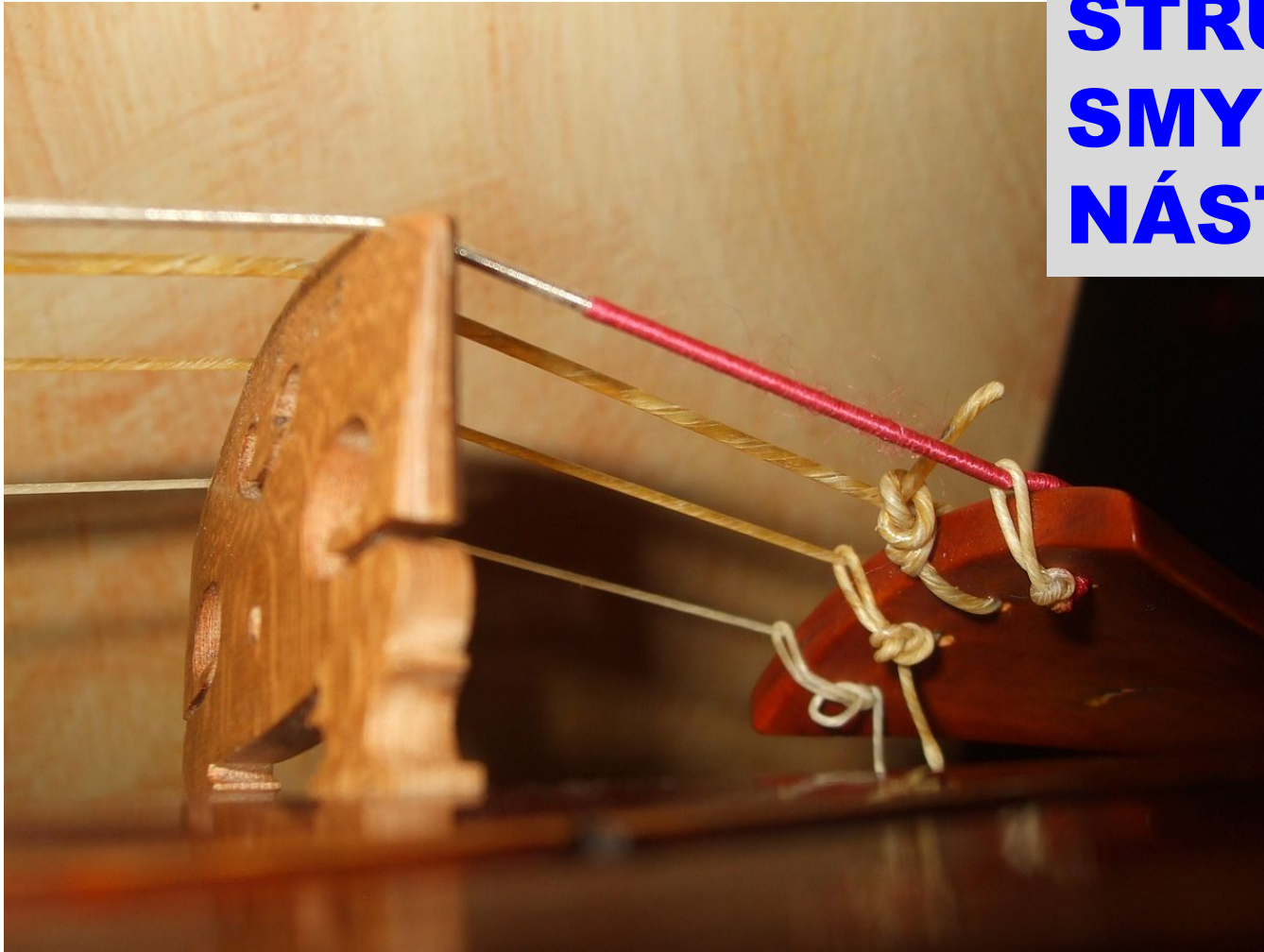
**ROSOLY &  
ASPIKY**

PŘÍRODNÍ  
KOLAGEN

**Želatinové kaple na  
léky doplňky výživy**

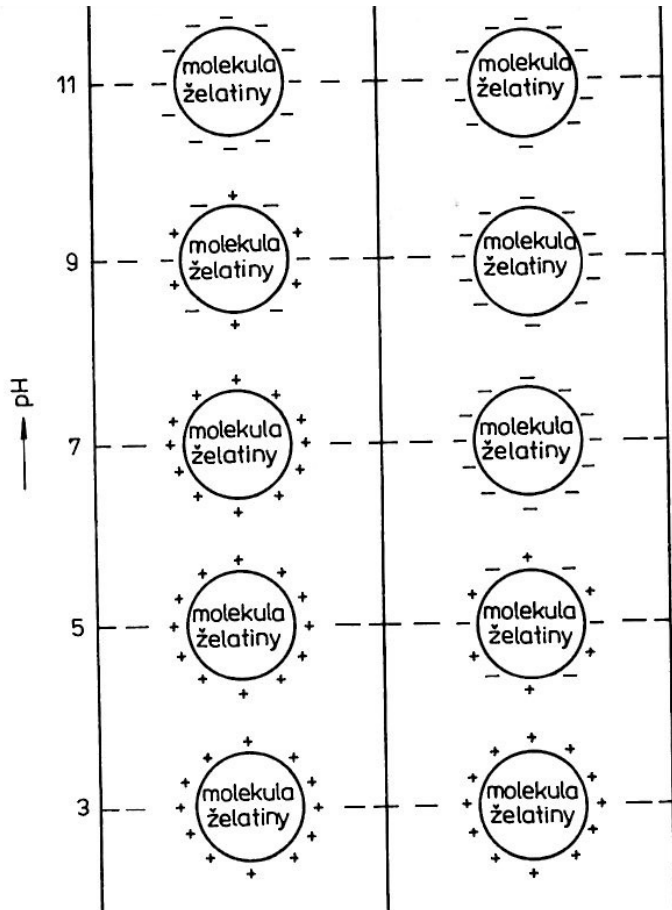
# **KOLAGEN** a **KONZERVÁTOR** – **RESTAURÁTOR VII**

**STRUNY  
SMYČCOVÝCH  
NÁSTROJŮ**

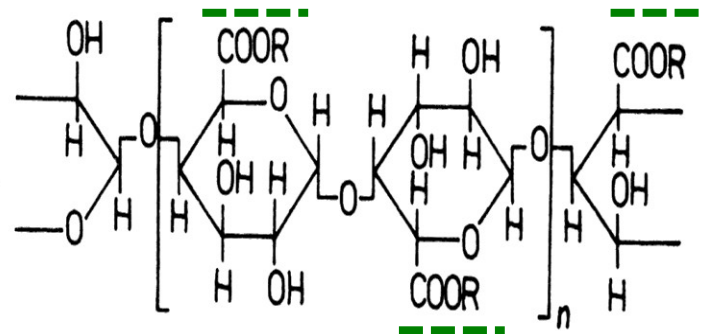


# ŽELATINA - čiření vína a ovocných šťáv

**ČIŘENÍ = opatření, jak odstranit látky tvořící ZÁKALY**



Obr. 12c Izoelektrický bod želatiny podle způsobu její výroby  
 vlevo – želatina vyrobená kyselou cestou  
 vpravo – želatina vyrobená alkalickou cestou



Obr. 2 Strukturní vzorec pektinu [50]. R = H nebo CH<sub>3</sub>

**Hlavní látkou tvořící ZÁKALY jsou PEKTINY**



**KVALITATIVNĚ NEJNIŽŠÍ MW MÁ**

**MALÍŘSKÝ KLIH**

**Na malování v interiéru, kde se  
dává kvůli soudržnosti malby**

**Protože má nejnižší MW, tj. je to  
nejvíce odbouraný KOLAGEN, je  
rozpuštěný zastudena**

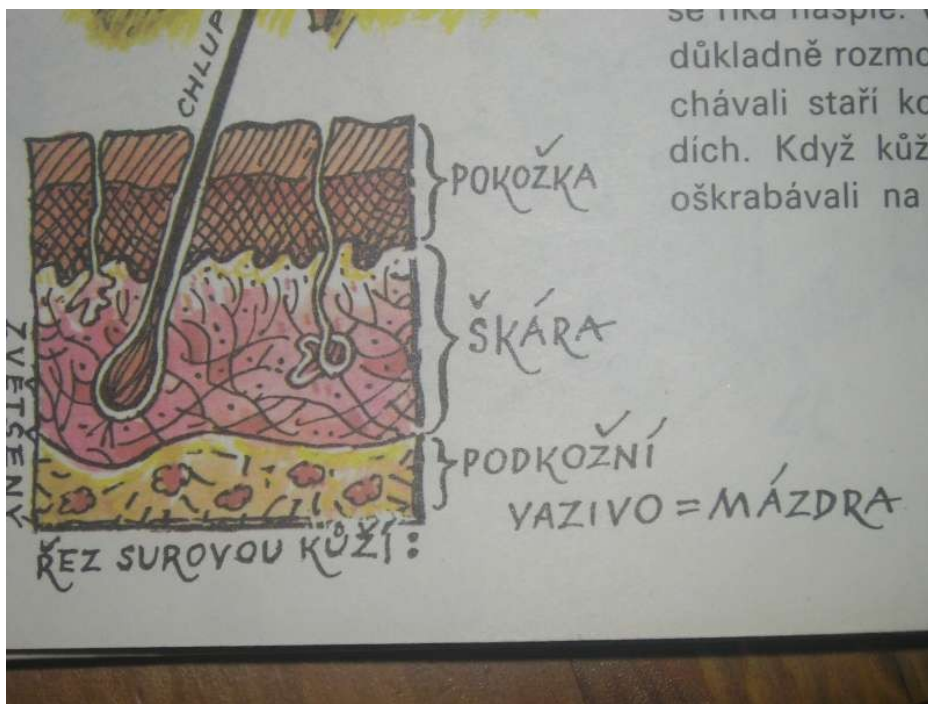
# **3. Koželužství**

## **3.1 Kůže versus useň**

## **3.2 Postup činění kůží**

# **3. 1 Kůže versus useň**

# Kůže versus useň



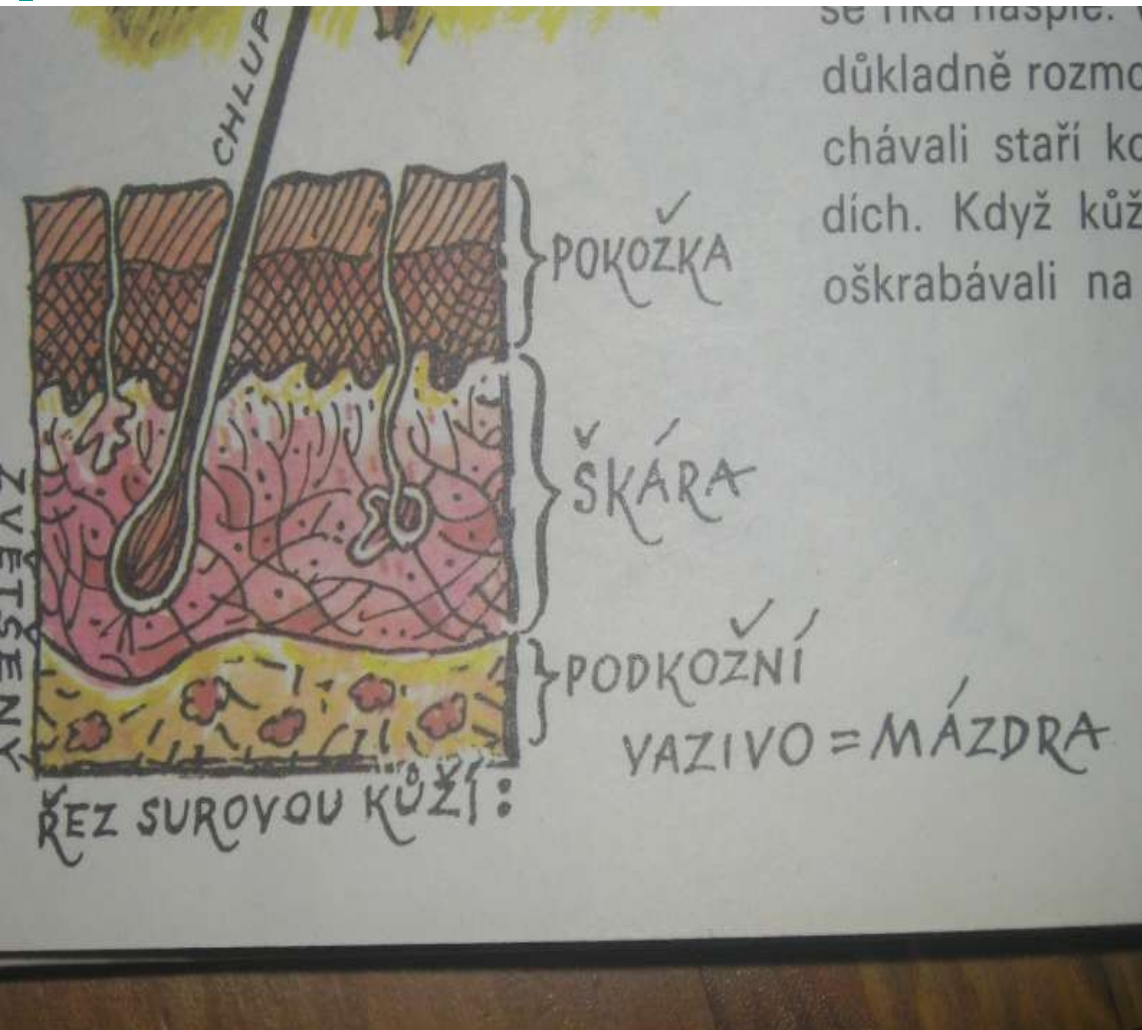
**KŮŽE = TO CO SE ZÍSKÁ PO USMRCENÍ ZVÍŘETE**

**USEŇ = ZPRACOVANÁ KŮŽE**

**PRO VÝROBU USNĚ JE VÝZNAMNÁ ŠKÁRA.**

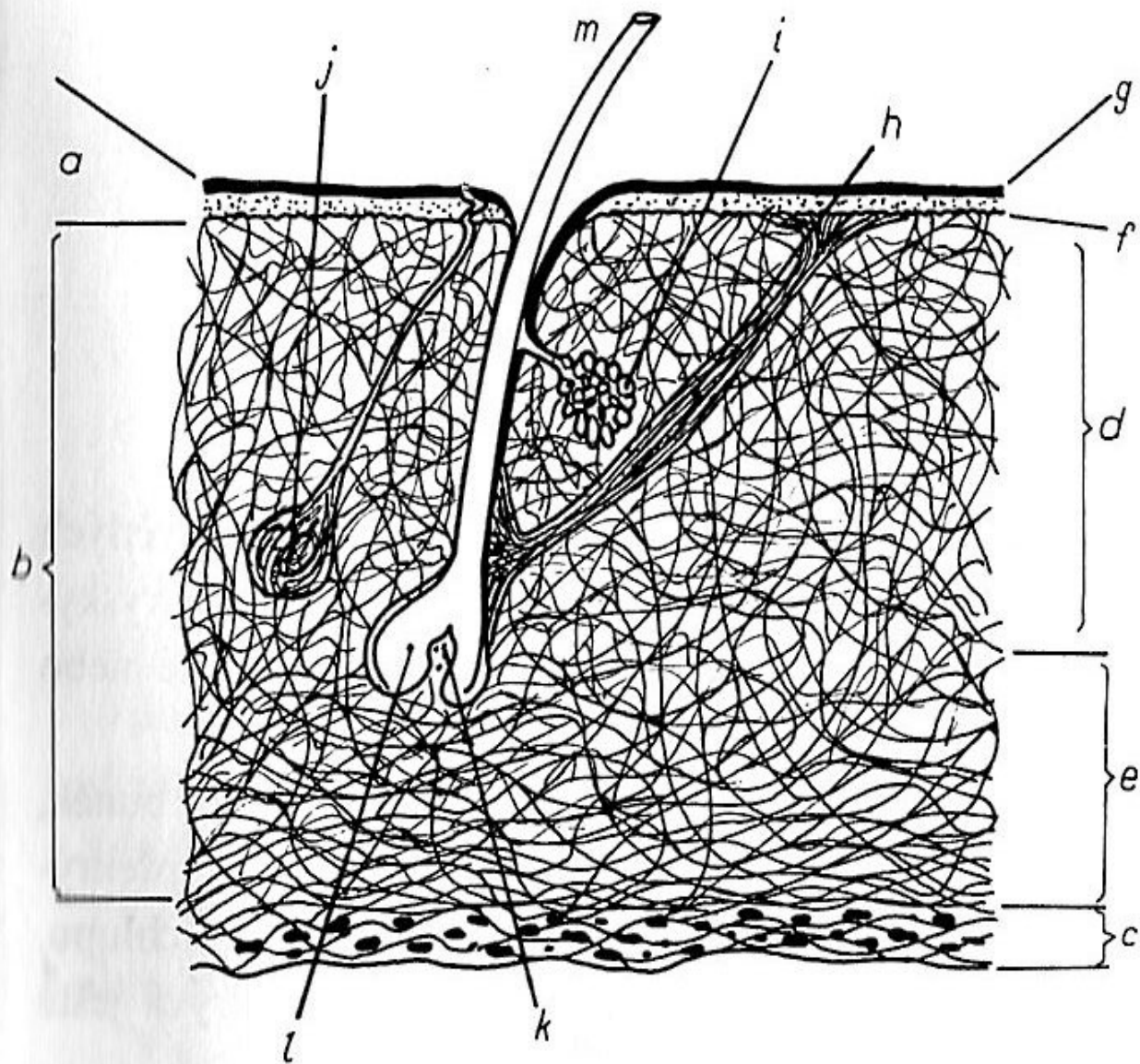
**POKOŽKA I PODKOŽNÍ VAZIVO SE ODSTRAŇUJÍ V PRŮBĚHU ZPRACOVÁNÍ**

# Složení kůže



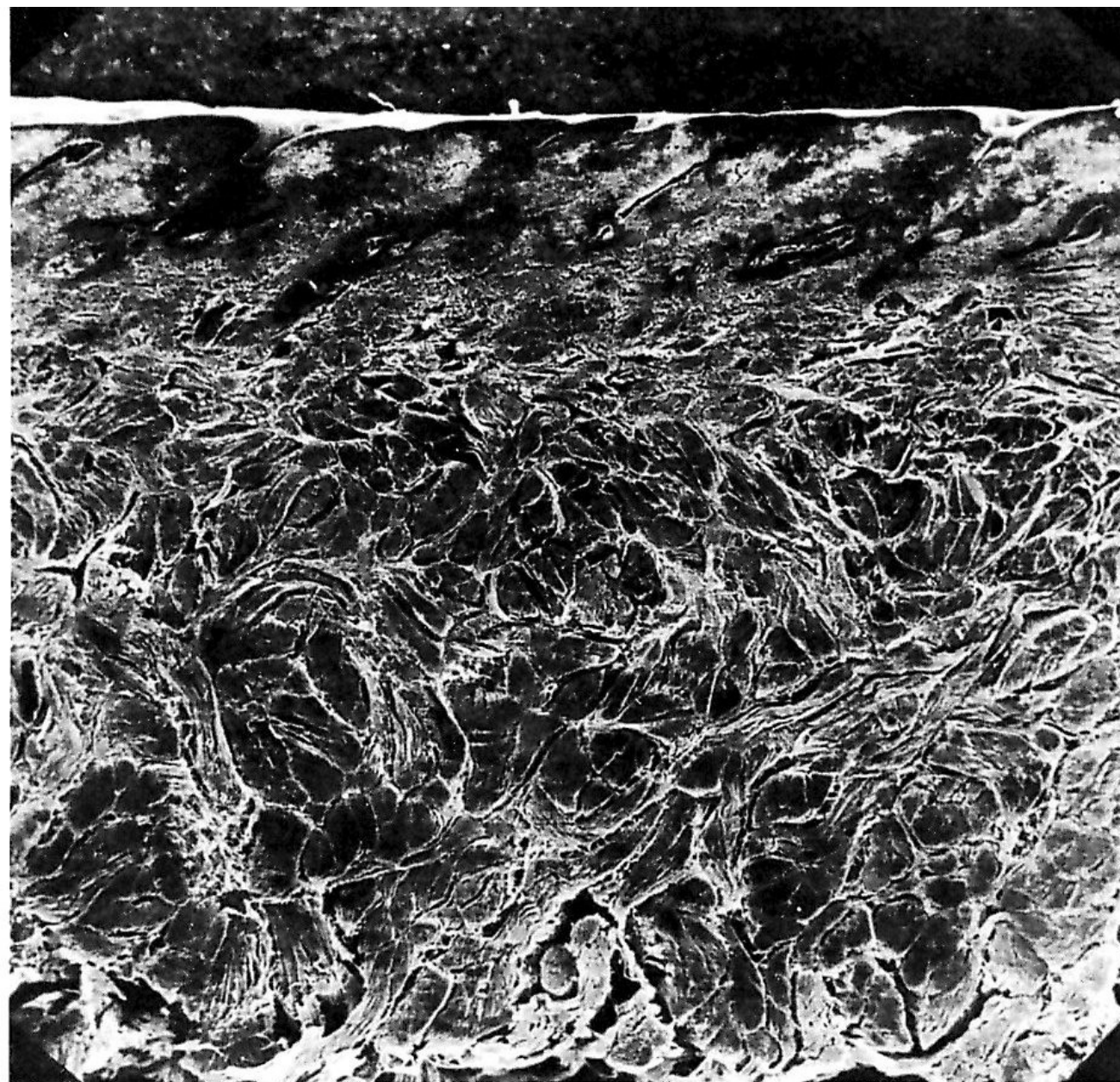
- **bílkoviny**
  - fibrilární (kolagen)
  - globulární (např. albumin, odstraňují se před činěním)
- **tuky**
- **voda**
- **anorganické látky**

**ZPRACOVANÍ KŮŽE na USEŇ = ČINĚNÍ KŮŽE**

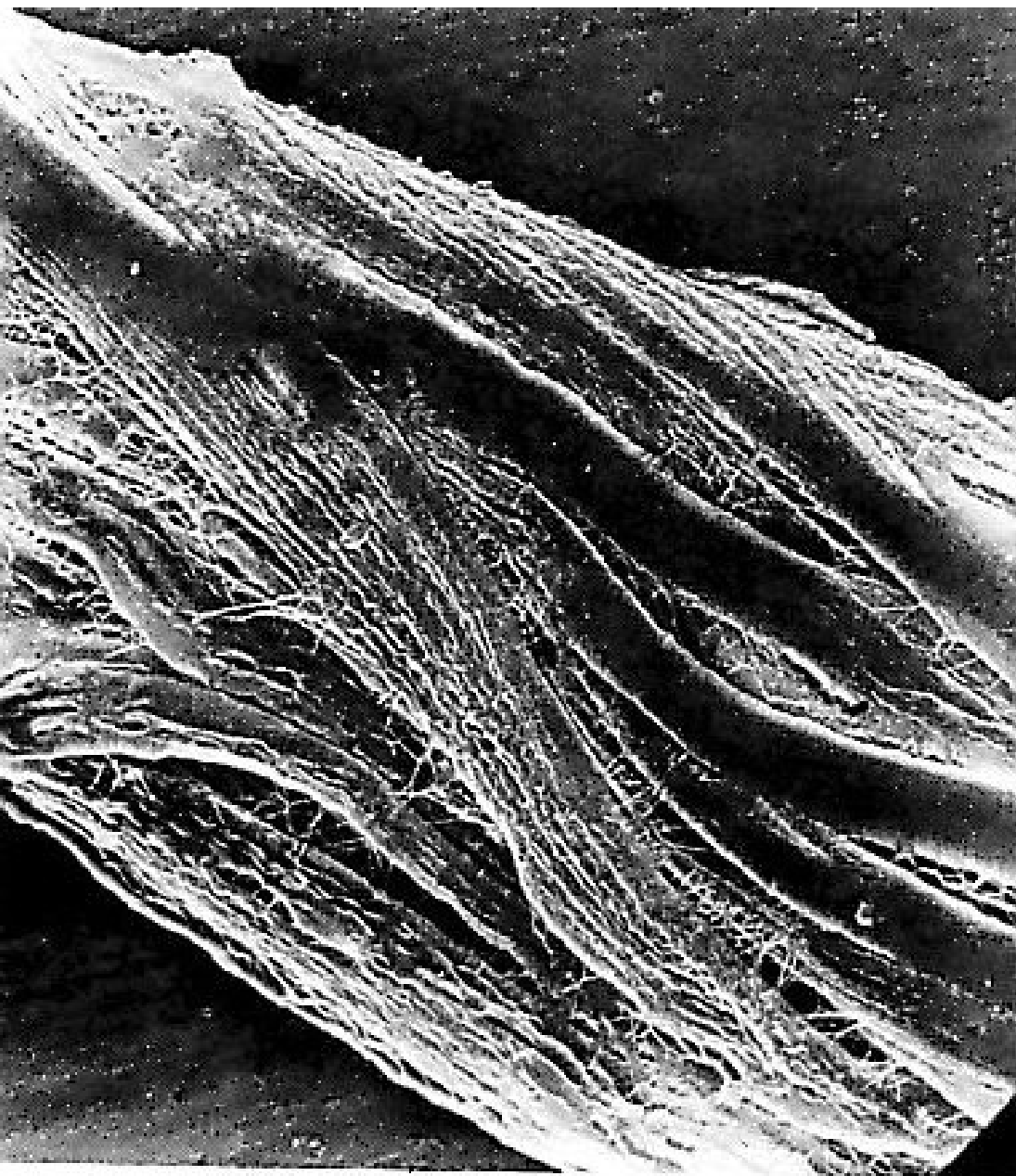


Obr. 1/1. Zjednodušené znázornění příčného řezu hovězinou

*a* – epidermis; *b* – korium;  
*c* – podkožní vazivo; *d* – papilární vrstva;  
*e* – retikulární vrstva; *f* – Malpighiova vrstva; *g* – rohovitá vrstva; *h* – sval erector pilli; *i* – mazová žláza; *j* – potní žláza;  
*k* – papila; *l* – chlupová cibulka; *m* – chlupový stvol

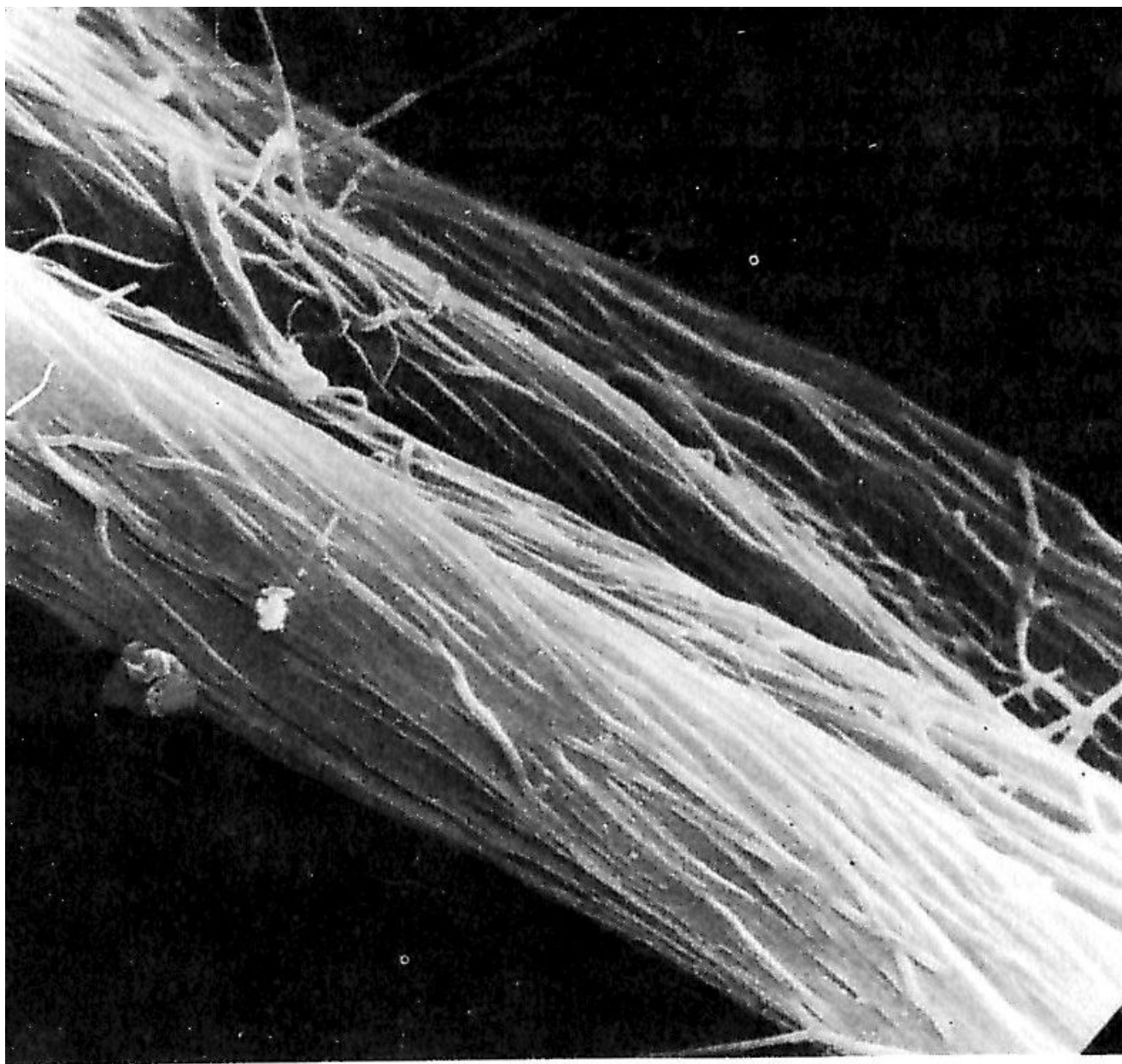


Obr. 7/32. Příčný řez hovězinou (zvětšeno 30krát)

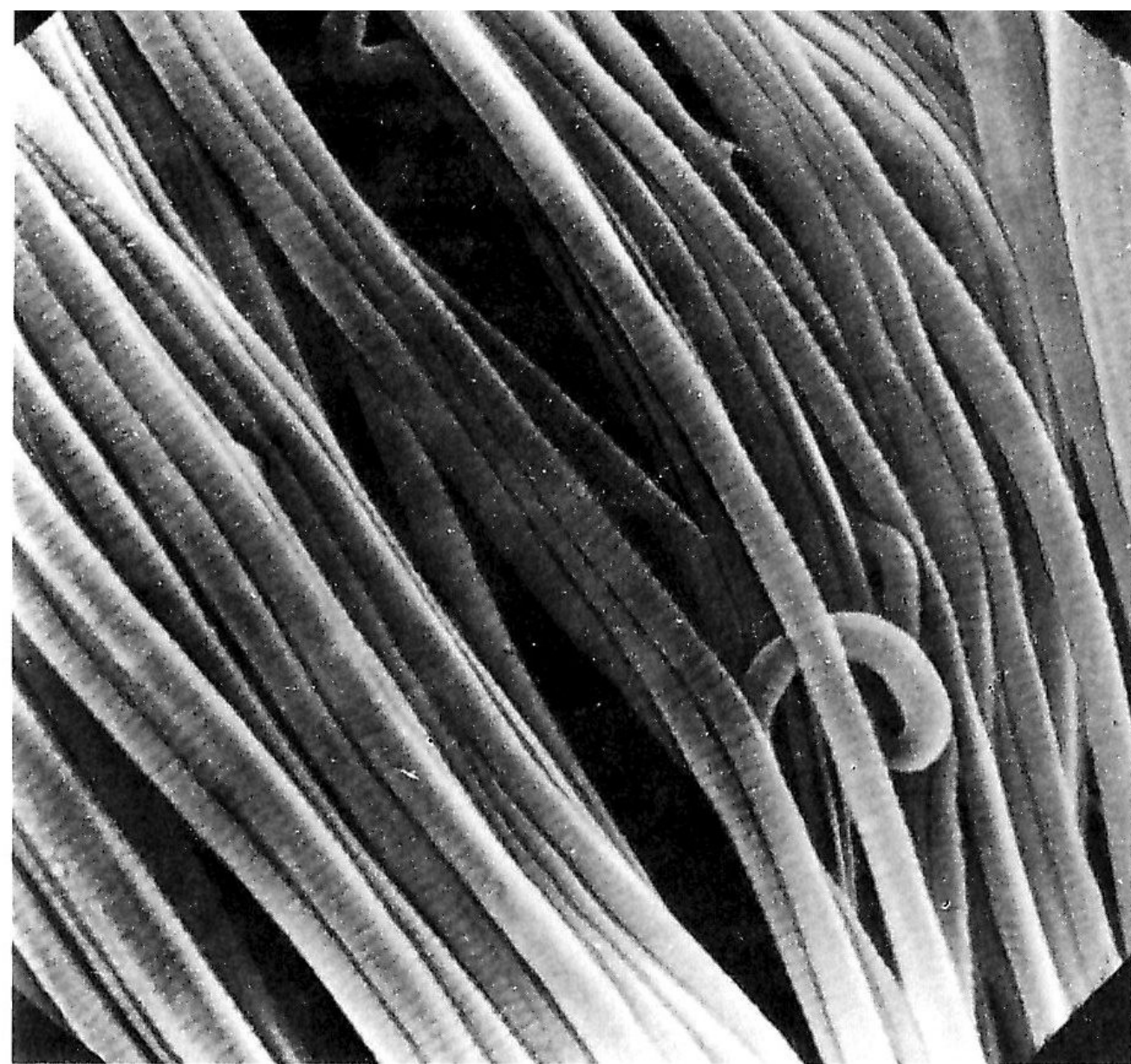


Svazek vláken kolagenu hovčí kůže (zvětšeno 300krát)





Vláknitá struktura kolagenu (zvětšeno 4 800krát)



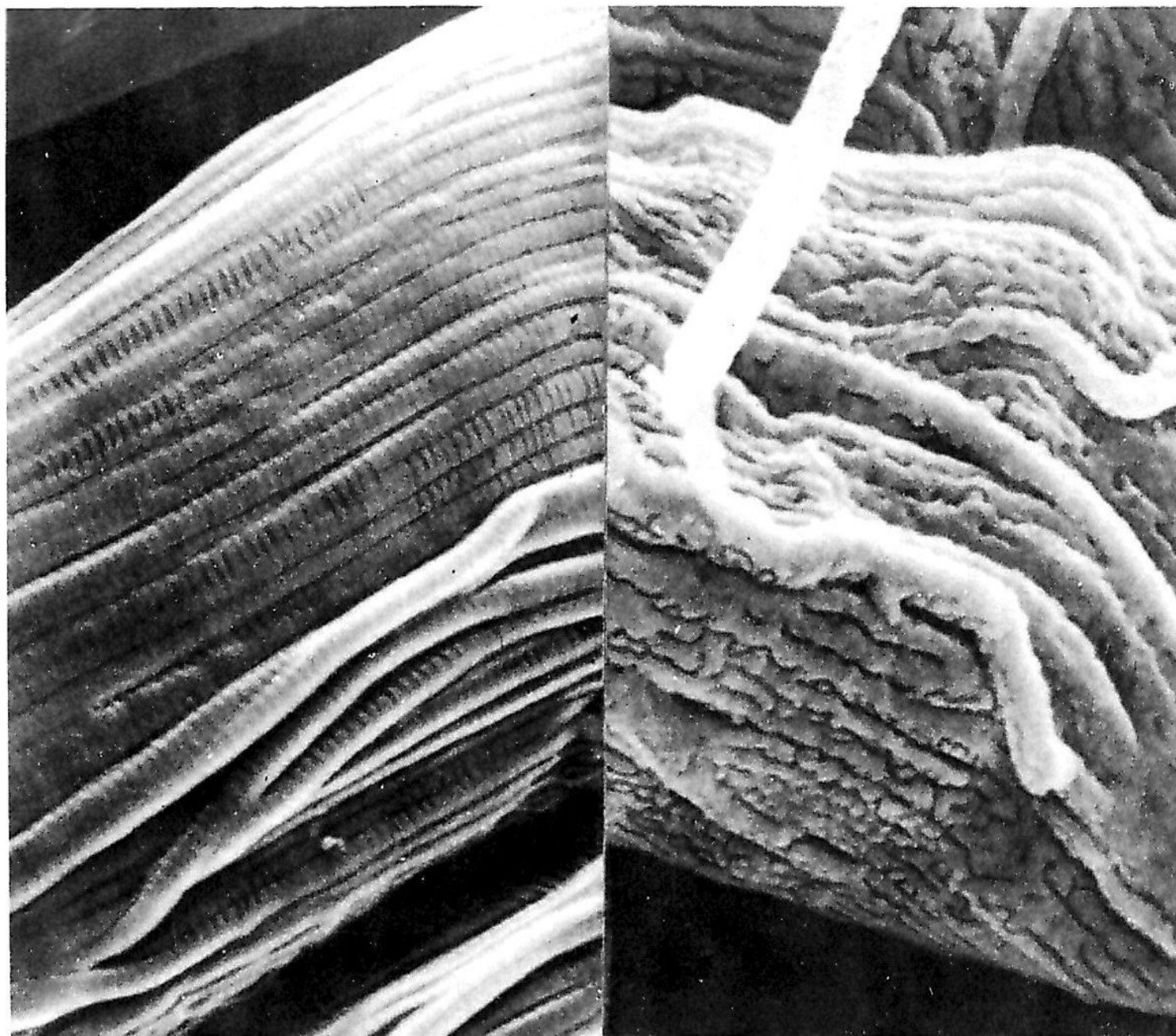
Obr. 1/11. Jednotlivé fibrily kolagenu s charakteristickým příčným pásováním o periodě  $0,066 \mu\text{m}$  (zvětšeno 20 000krát)

Obr. 7/31. Hovězína

*a* – fibrily usně po činění:

*b* – fibrily usně po předúpravě

(na povrchu jsou částice  
plniv a mazadel)



# PRACOVNÍ NÁVOD



## souprava na činění kůží

*pro  
trofejní  
a kožešnické  
účely*

**Dříve se  
soupravy na  
činění kůží  
běžně  
prodávaly**



# Kůže – SLOŽENÍ ŠKÁRY

- **KOLAGEN**
  - VLÁKNA VYTVÁŘEJÍ TROJROZMĚRNOU STRUKTURU
- **POVRCHOVÁ VRSTVA ŠKÁRY = PAPILÁRNÍ VRSTVA**
- **Spodní vrstva škály = RETIKULÁRNÍ VRSTVA**
- **Poměr tloušťek PAPILÁRNÍ versus RETIKULÁRNÍ vrstvy určuje kvalitu kůže a u různých živočichů se liší**

# TEPLOTA SMRŠTĚNÍ Kůže VERSUS USEŇ

Tabulka 23 Teplota smrštění kolagenu a různě činěných usní

Druh činění	Teplota smrštění $T_s$ (°C)
nečiněný kolagen	58 – 68
jirchářství	49 – 63
zámišové činění	50 – 65
formaldehydové činění	63 – 73
třísločinění	70 – 87
zásadité činění hlinité	74 – 81
zásadité činění chromité	77 – 100

## TEPLOTA SMRŠTĚNÍ

**Uvolnění vodíkových vazeb mezi vlákny kolagenu  
vlivem zvýšené teploty a smrštění takto  
uvolněných vláken**

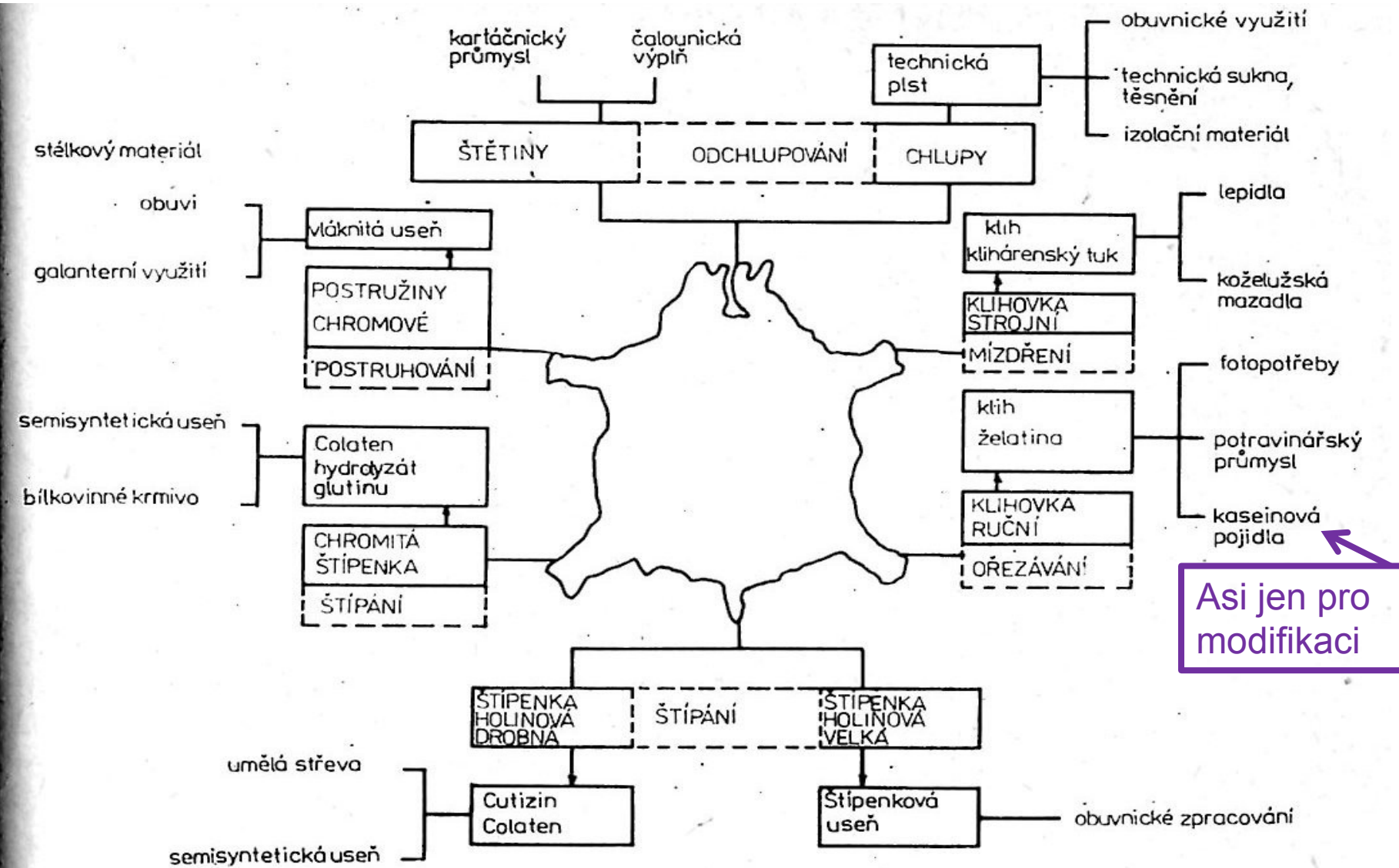
**Tento proces je NEVRATNÝ**

## Kůže VERSUS USEŇ

- **USEŇ** je ve vlhkém prostředí odolnější vůči mikroorganismům
- **USEŇ** má vyšší chemickou stabilitu, méně botná ve vodě
- **USEŇ** má lepší a výhodnější mechanické vlastnosti a v suchém stavu je měkká a vláčná
- **USEŇ** má vyšší **TEPLOTU SMRŠTĚNÍ**

## **3.2 Postup činění kůží**





Obr. 66. Schéma zpracování koželužských odpadů po mechanickém opracování kůže, holiny a po postruhování

## Poklad pod splavem

Brněnská ulice Koliště byla již od středověku součástí čtvrti nazývané Koželužská. Jak sám název této mimořádné lokality napovídá, nešlo o součást samotného „vnitřního“ města, ale jeho předměstí. Koželuhové totiž pracovali s močí, jejich řemeslo silně zapáchalo, a proto jim byl vykázán prostor co nejdále od ostatních.

Osídlení v těchto místech se kontinuálně vyvíjí již více než sedm stovek let. Výzkum, který

archeologové pro tento rok v listopadu ukončili, doložil neuvěřitelný stavební rozmach od nejstarší dřevohlinité fáze z období středověku až po zástavbu z 19. století, která zde přetrvala až do počátku 21. století. Největším překvapením byly nálezy v nánosech písku pod splavem. Jednalo se o předměty ze železa a drahých kovů, a to včetně mincí, hracích žetonů a šperků. Na další objevy si do jara počkáme.



**V Brně máme ulice JIRCHÁŘSKÁ a KOŽELUŽSKÁ**

# POSTUP zpracování kůže na **USEŇ**

1. Konzervování

2. Máčení

3. **Loužení** v roztoku sulfidu sodného a vápna (dnes) kvůli odstranění srsti a vznikne holina.

4. Odchlupování

5. **Mízdření** - odřeže se vazivo a zbytky svalů

6. **Odvápňování** – viz 3, odstranění Ca solí

7. **Moření** – příprava na **ČINĚNÍ**

**8. ČINĚNÍ**

9. **Mazání (tukování)**

# KOLAGEN – PŘÍČNÉ VAZBY IN VITRO 1

## 9.5.2 Priechne väzby v kolagéne in vitro

Technicky významné modifikačné reakcie kolagénu majú praktické uplatnenie v technológii kože, vo výrobe kožušín, umelých čriev, semisyntetických usní, ako aj pri zušľachtovaní želatíny. Pri týchto modifikáciách kolagénu ide o nevratné priečnoväzbové interakcie v kolagéne účinkom difunkčných a polyfunkčných vyčisňujúcich látok, v dôsledku čoho nastávajú v kolagéne fyzikálne aj chemické zmeny. Keď je činiaca látka viazaná jednobodovo na jednu funkčnú skupinu alebo intramolekulovo, má funkciu aktívneho plnidla, ale neprejavuje sa na zvýšení hydrotermálnej stability charakterizovanej hodnotou  $T_s$  (teplotou zmraštenia).

Činiace látky môžeme rozdeliť do dvoch základných skupín:

# KOLAGEN – PŘÍČNÉ VAZBY IN VITRO

## JSOU CHEMICKOU PODSTATOU ČINĚNÍ KŮŽE NA USEŇ

a) **anorganické zlúčeniny** — koordinačné zlúčeniny Cr, Al, Zr, Fe, soli kovov vzácnych zemín, izopolykyseliny a heteropolykyseliny Si, P, W, Mo;

b) **organické zlúčeniny** — rastlinné triesloviny, syntány, aldehydy, chinóny, tuky, sulfochloridy, niektoré syntetické polyméry.

Činenie kolagénu ťažkými kovmi, aldehydmi a chinónmi možno porovnávať s priečnymi väzbami vyskytujúcimi sa in vivo. Najpraktickejší význam majú soli chrómu a zirkónia, z organických zlúčenín triesloviny, syntány a aldehydy. Vzhľadom na širokú paletu činiacich látok používaných v priemyselnej praxi budeme si všímať iba soli chrómu a zirkónia, potom triesloviny, aldehydy a chinóny, ktoré sa používajú pri základných spôsoboch činenia.

# Činění kůže na USEŇ

**Činění kůže** je **CHEMICKÁ OPERACE**, kdy reagují funkční skupiny **KOLAGENU** s **ČINÍCÍ LÁTKOU**

## ČINÍCÍ LÁTKY

### 1. TRÍSLOVINY

**(HYDROLYZOVATELNÉ NEBO  
KONDENZOVANÉ) > BYLO V  
PŘEDNÁŠCE Č. 5**

2. KAMENCE (SÍRANY HLINITO-DRASELNÉ)

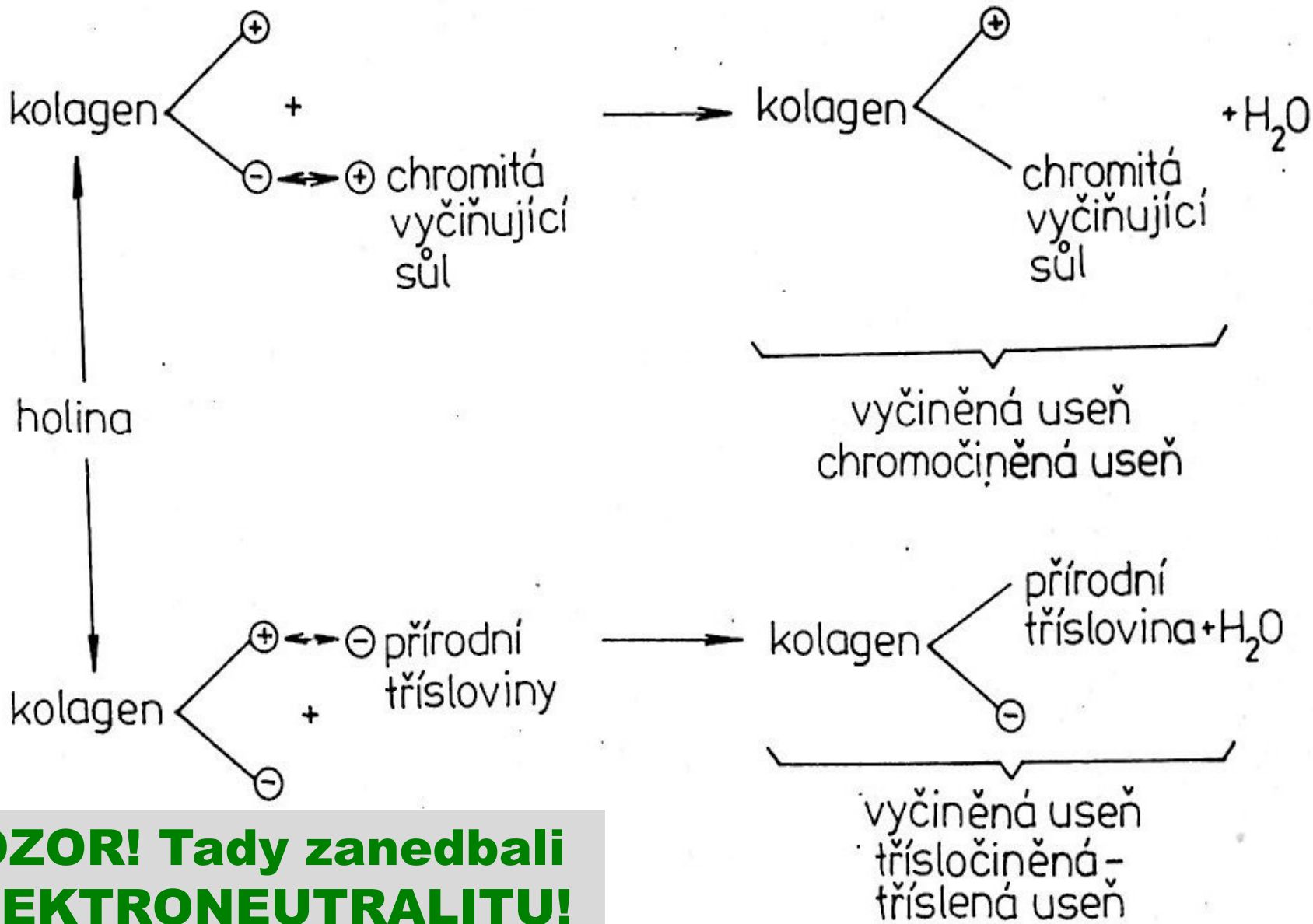
3. CHROMITÉ SLOUČENINY

# **ČINĚNÍ kůže na USEŇ**

## **Podobnost s VULKANIZACÍ kaučuku na PRYŽ**

**Činění kůže je CHEMICKÁ OPERACE (REAKCE), kdy reagují funkční skupiny KOLAGENU s ČINÍCÍ LÁTKOU a vytvářejí SÍŤ MEZI MAKROMOLEKULAMI KOLAGENU**

**VULKANIZACE kaučuku na PRYŽ je CHEMICKÁ OPERACE (VULKANIZACE) vytvářející SÍŤ MEZI MAKROMOLEKULAMI POLYIZOPRENU**



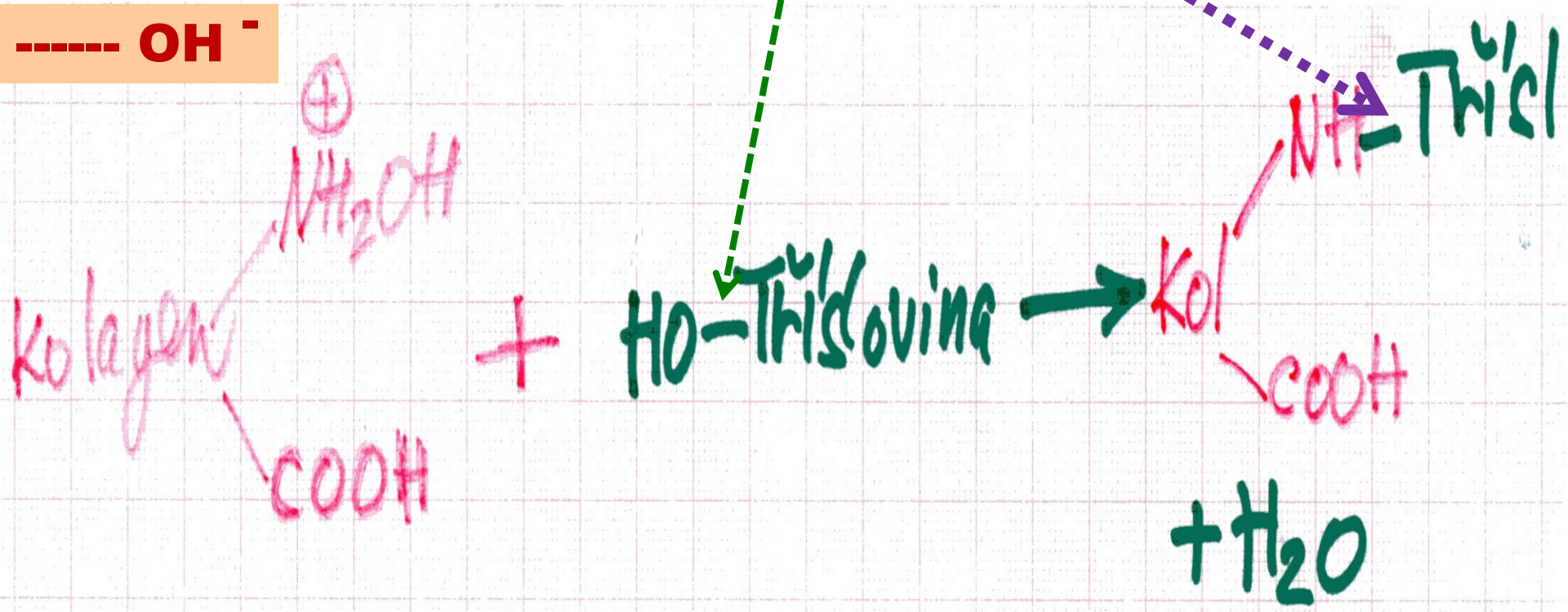
**POZOR! Tady zanedbali ELEKTRONEUTRALITU!**



# TŘÍSLOČINĚNÍ kůže na USEŇ 1 A

PODSTATOU je interakce  $\text{-OH}$  nebo  $\text{SO}_3^{-2}$  skupin třísloviny s postranními skupinami v řetězci **KOLAGENU** za vytvoření **KOVALENTNÍCH** nebo **VODÍKOVÝCH VAZEB**

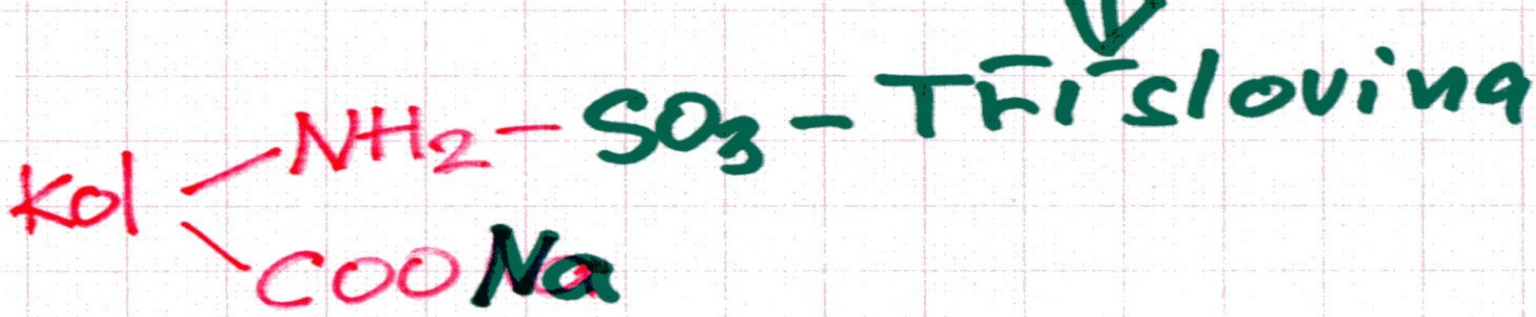
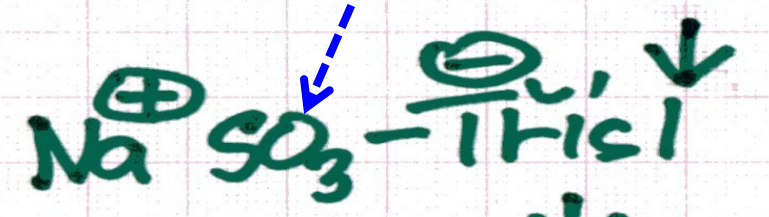
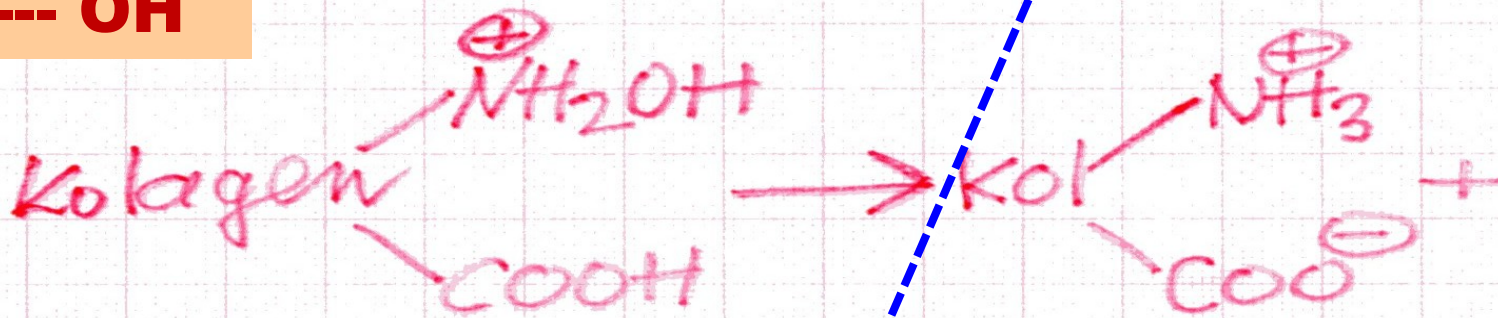
-----  $\text{OH}^-$



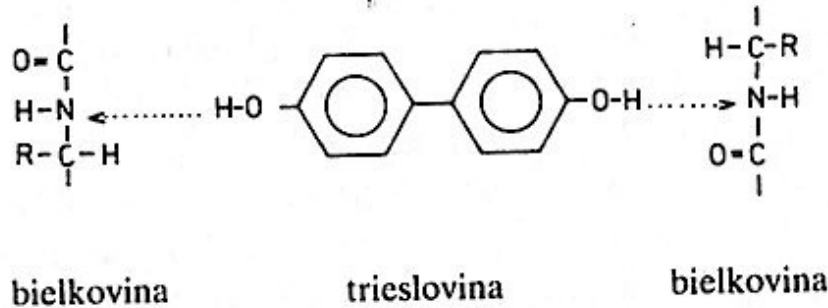
# TŘÍSLOČINĚNÍ kůže na USEŇ 1 B

PODSTATOU je interakce  $\text{-OH}$  nebo  $\text{SO}_3^{-2}$  skupin  
třísloviny s postranními skupinami v řetězci  
KOLAGENU

-----  $\text{OH}^-$

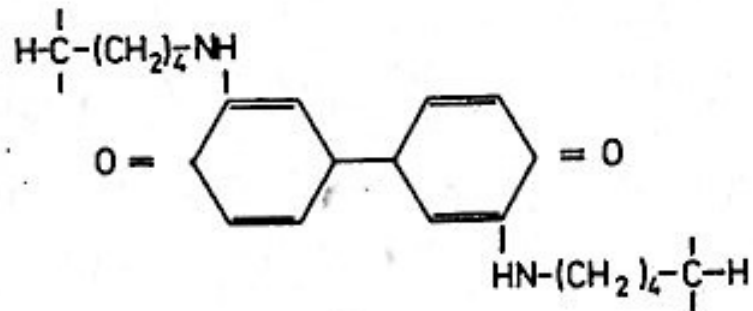


# TŘÍSLOČINĚNÍ kůže na USEŇ 2

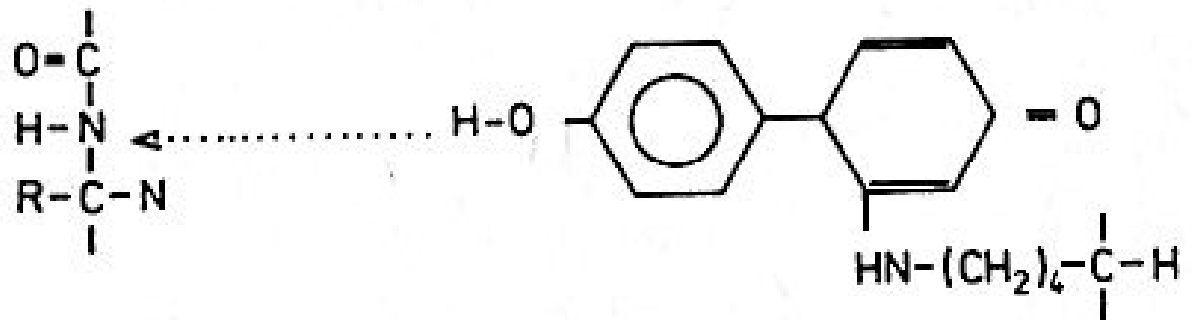


**Vazba VODÍKOVÁ s  
IMIDOSKUPINAMI**

**Vazba kovalentní  
CHINONU s  
AMINOSKUPINAMI**

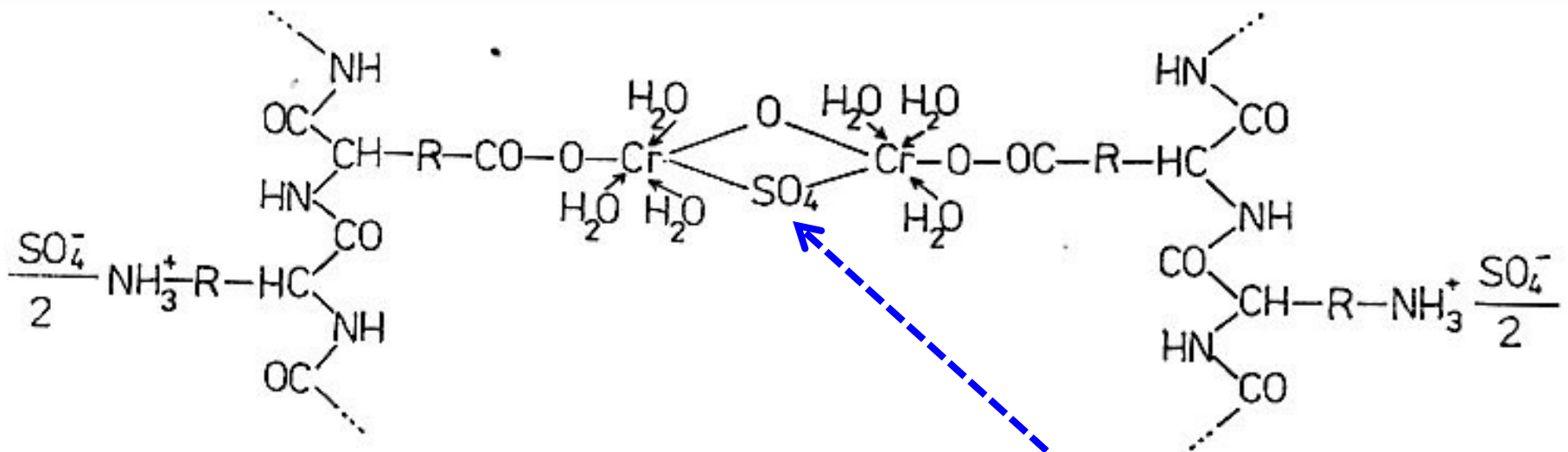


**Vazba kovalentní  
CHINONU s  
AMINOSKUPINAMI  
+ Vazba  
VODÍKOVÁ s  
IMIDOSKUPINAMI**

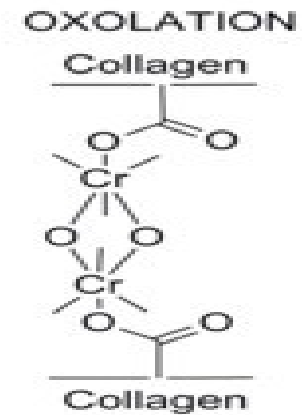
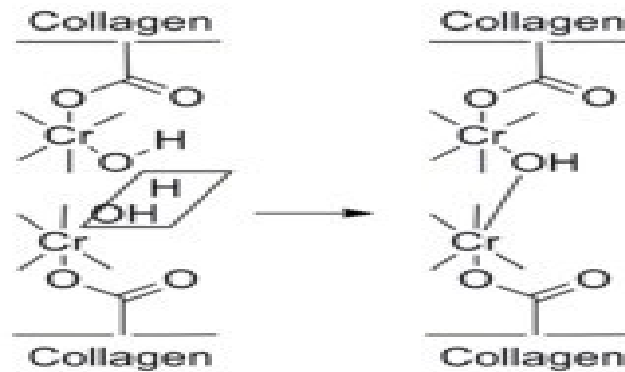
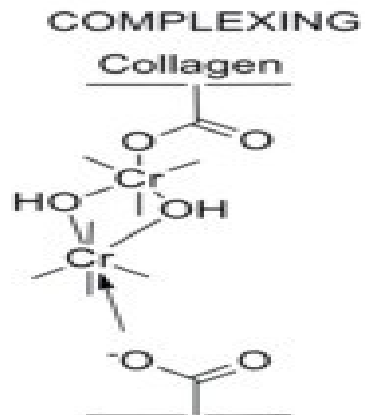
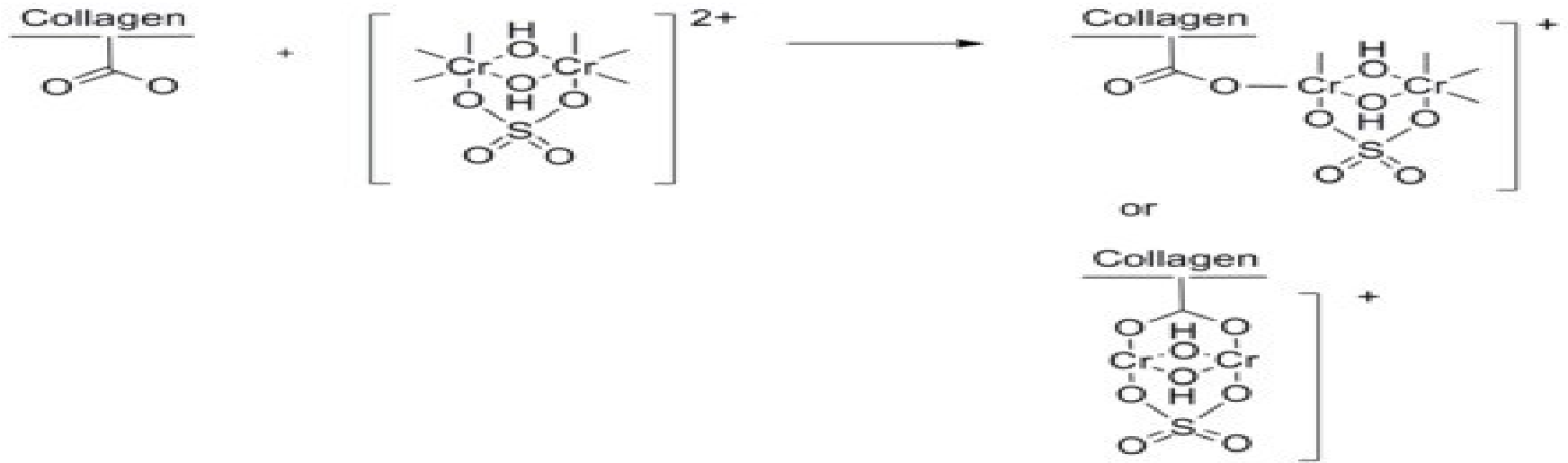


# CHROMOČINĚNÍ kůže na USEŇ 1

PODSTATOU je interakce  $-\text{COOH}$  KOLAGENU za vytvoření NA KOMPLEXNÍ SLOUČENINU CHRÓMU

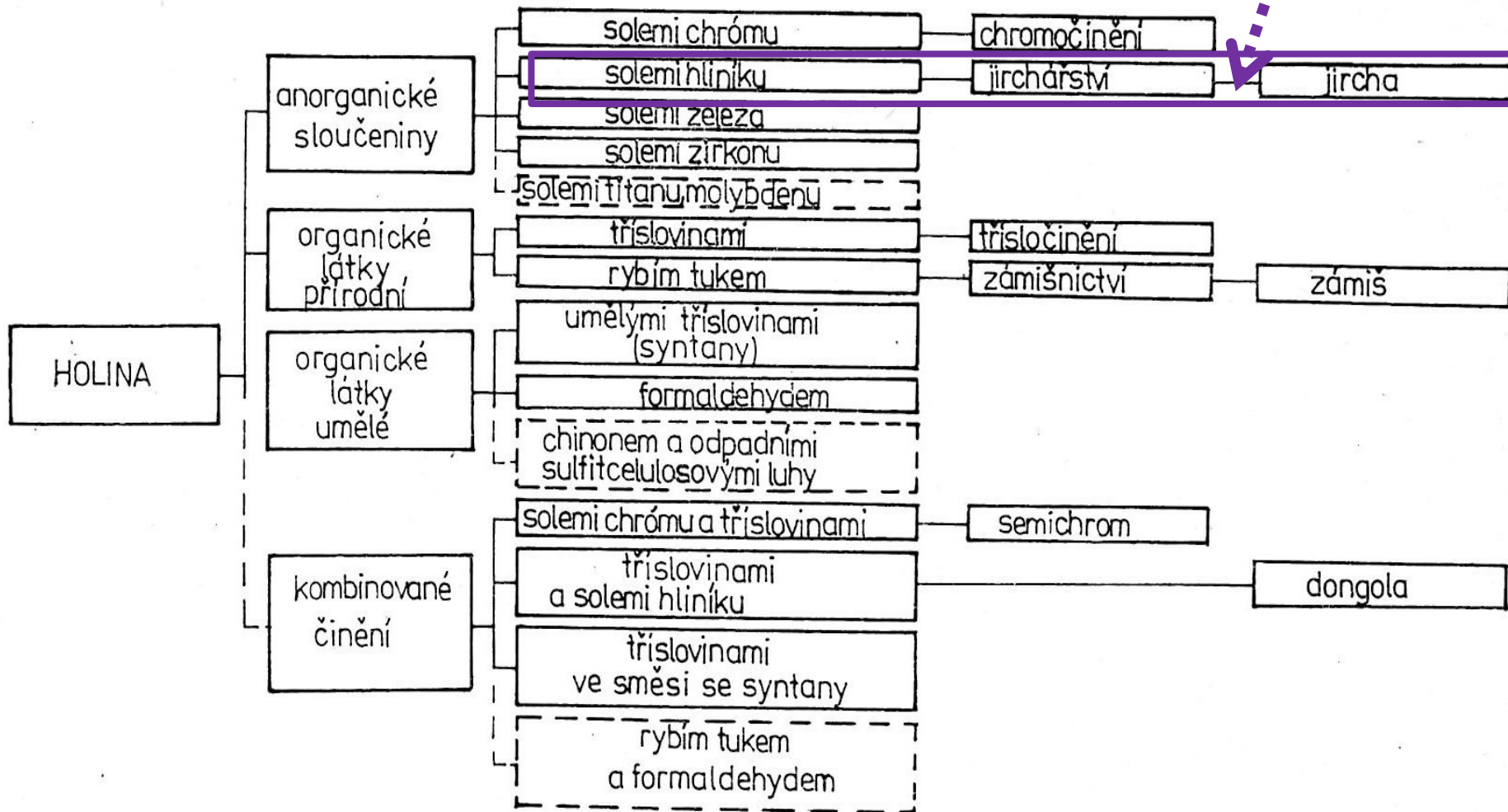


Chromium(III) sulfate ( $[\text{Cr}(\text{H}_2\text{O})_6]_2(\text{SO}_4)_3$ ) has long been regarded as the most efficient and effective tanning agent.



# KAMENCOVÉ ČINĚNÍ kůže na USEŇ

V Brně je ulice JIRCHÁŘSKÁ!



Obr. 56. Přehled vyčiňujících látek a způsobů vyčiňování