

Jak připravit přednášku?

Marcela Buchtová

Příprava prezentace

Průběh obhajoby

Pravidla mluveného projevu

Příklady z praxe

Zorganizuj si hlavní myšlenky

- vytvoř několik hlavních bodů
- zmapuj hierarchii myšlenek (pavouka, strom)
- mysli na cíl přednášky a pro koho je určen

Hlavní zpráva = jasná zpráva

Struktura přednášky

	10min	15min
Titulní strana	1	1
Úvod	2	3
Cíle	1	1
Metody	-	2
Výsledky/nálezy	4	5
Závěry	1-2	2
Poděkování	1	1

Osnova: ano nebo ne?

- obsah přednášek jen v případě dlouhých přednášek

Osnova

Úvod

Cíle

Metody

Výsledky

Závěry

Osnova

- ▶ Definice senescence
- ▶ Molekulární mechanismy zahrnuté v kontrole senescence
- ▶ Příklady senescence v regulaci morfogeneze
- ▶ Příklady poruch spojených s abnormalitami buněčné senescence

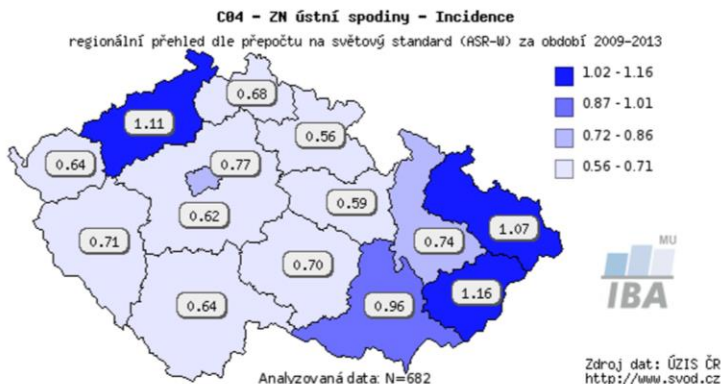
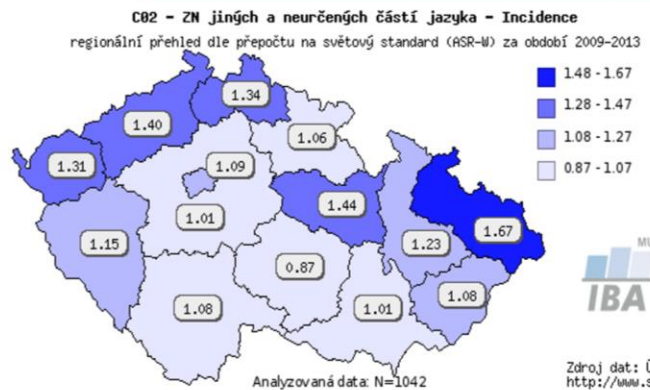
Úvod

Stručně uvést do problematiky

Představit hlavní používané pojmy

Co není známo?
Proč jste studii dělali?
Proč je to zajímavé?

Incidence nejačastějších zhoubných nádorů orofaciální oblasti v ČR



- V Evropě 130 000 nových případů/rok
- Hlavně **spinocelulární karcinom**
- 5-leté přežití cca 50%
- Přes zvyšující se individualizaci terapie – bez statistického zlepšení přežití!
- Diskomfort života



Cíle/hypotéza/hlavní otázka

- stručně v bodech
- navázat na předchozí úvodní část

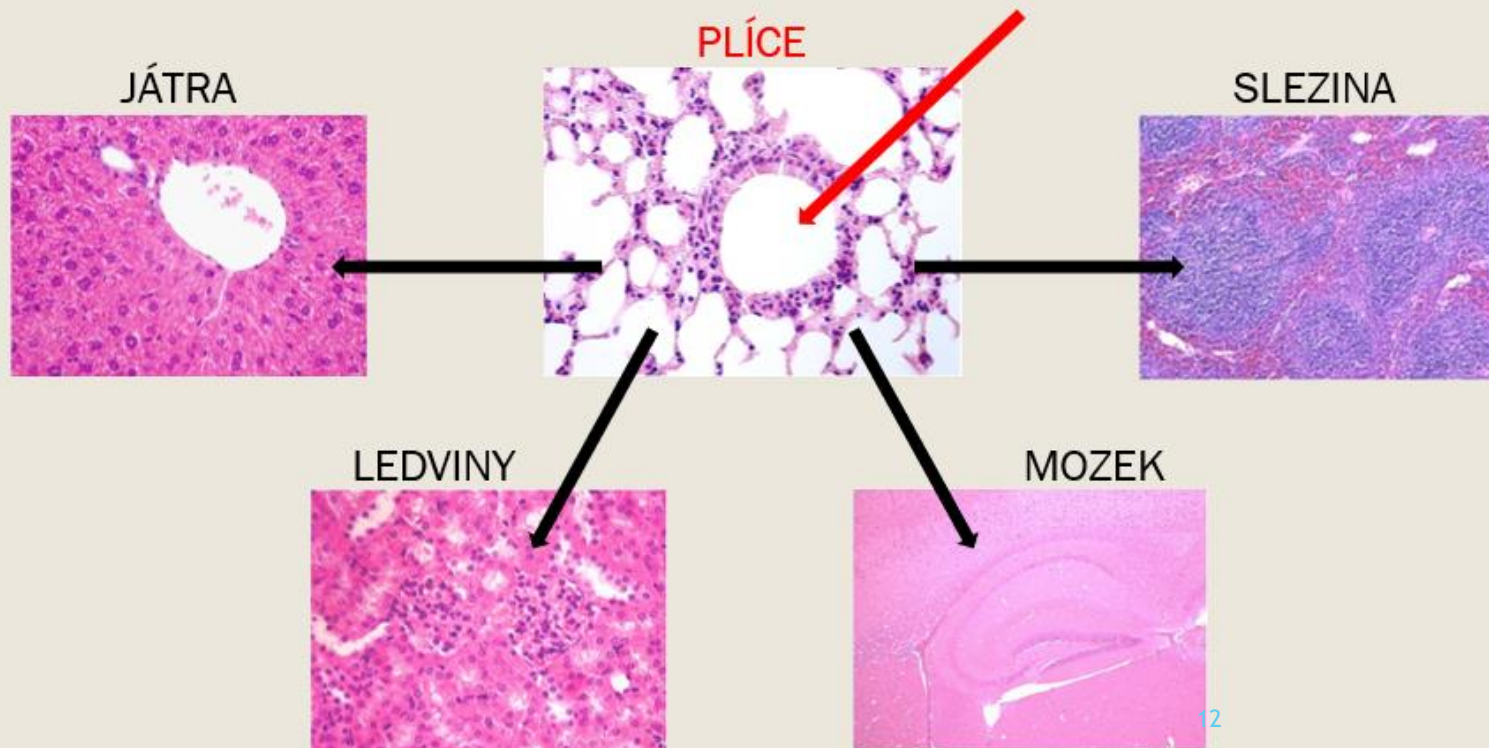
Cíle práce

- Analyzovat transport nanočástic kadmia a olova v myším modelu po jejich subchronické a chronické inhalaci
- Determinovat vliv nanočástic olova a kadmia na tkáně primárních a sekundárních orgánů
- S využitím metody EDX potvrdit chemické složení nanočástic v cílových orgánech
- Odhalit strukturu nanočástic v místech destinace a stanovit oblasti buněk či orgány, kde dochází k jejich akumulaci
- Porovnat účinky nanočástic kadmia a olova na cílové orgány
- Analyzovat proces odstraňování nanočástic kovů v buněčných kulturách a změny exprese vybraných genů

- Provést analýzu nanočástic železa v sekundárních orgánech po inhalaci nanočástic kadmia a olova
- Determinovat lokalizaci a transport nanočástic uhlíku v embryonálních mesenchymových buňkách

CÍLE PRÁCE

- posoudit vliv inhalace nanočástic PbO, které jsou do prostředí emitovány při vysokoteplotních průmyslových procesech, na primární a sekundární cílové orgány laboratorní myši



Cíle/hypotéza/hlavní otázka

- stručně v bodech
- navázat na předchozí úvodní část

Máte pracovní hypotézu?

Hypotéza

- tvrzení/předpověď, jejíž platnost se pouze předpokládá, ale zároveň formulovanou tak, aby ji bylo možno potvrdit nebo vyvrátit.
- musí být podložena celou řadou faktů vytyčujících nám další směr výzkumu.
- hypotéza je formulace, která vysvětlí naše pozorování

Kritéria hypotézy:

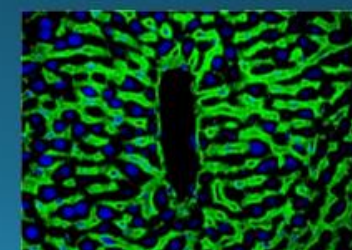
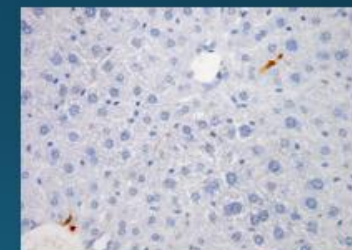
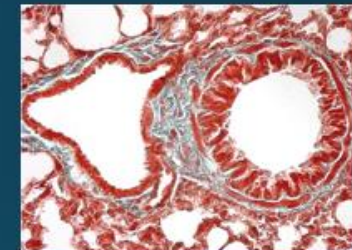
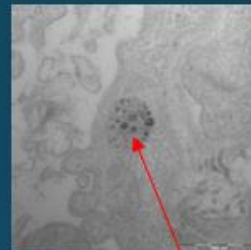
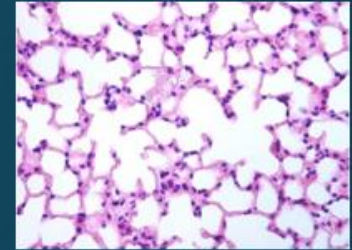
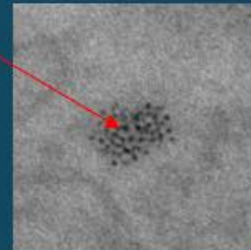
- hypotéza je testovatelná (musí být způsob, jak ji falzifikovat)
kompatibilita s dřívějšími hypotézami (kontinuita bádání)
- jednoduchost („nejsprávnější je ta, která je nejméně komplikovaná“)
- hypotéza je předběžná a nahraditelná

Materiál a metody

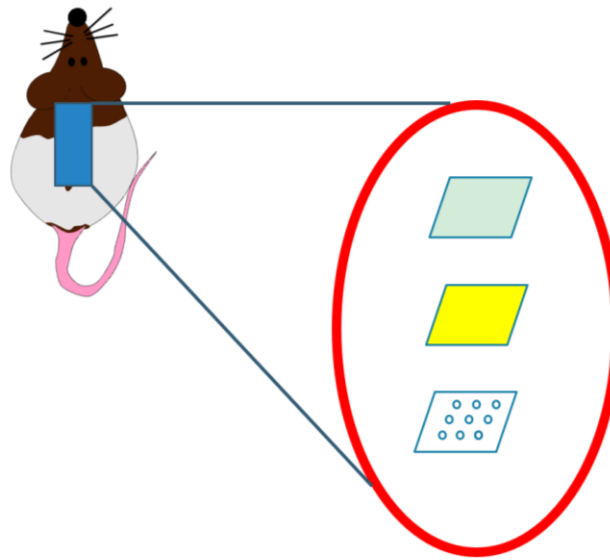
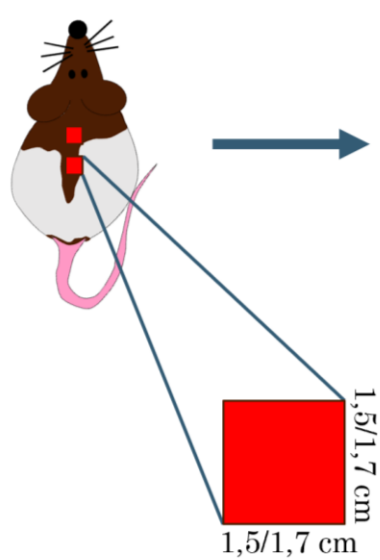
- jednoduše, v bodech
 - jen to nejdůležitější
 - ilustrační obrázky
-
- zdůvodni, proč jsi metody zvolil a k čemu slouží
-
- proč jsi zrovna vybral modelový druh, který jsi využil (výhody/nevýhody)

Metody

- **histopatologická analýza orgánů**
 - barvení hematoxylinem-eosinem
- **histochemické metody**
 - barvení MGT → kolagen
 - barvení Sirius Red → kolagen
 - olejová červeň (kryo řezy) → tuk
- **imunohistochemické metody**
 - detekce PCNA, CD68
- **imunofluorescenční metody**
 - detekce Na⁺/K⁺-ATPázy, SOX9
- **ultramikroskopická analýza pomocí TEM**



Experimental design



3. Overlap (scaffold is covered with impermeable foil - square of tape)

2. NaCMC scaffold (with or without protein)

1. Microperforated plastic foil (low density polyethylen)

Výsledky

- uveď hlavní výsledek
- jasná ilustrace dat (graf, obrázek)

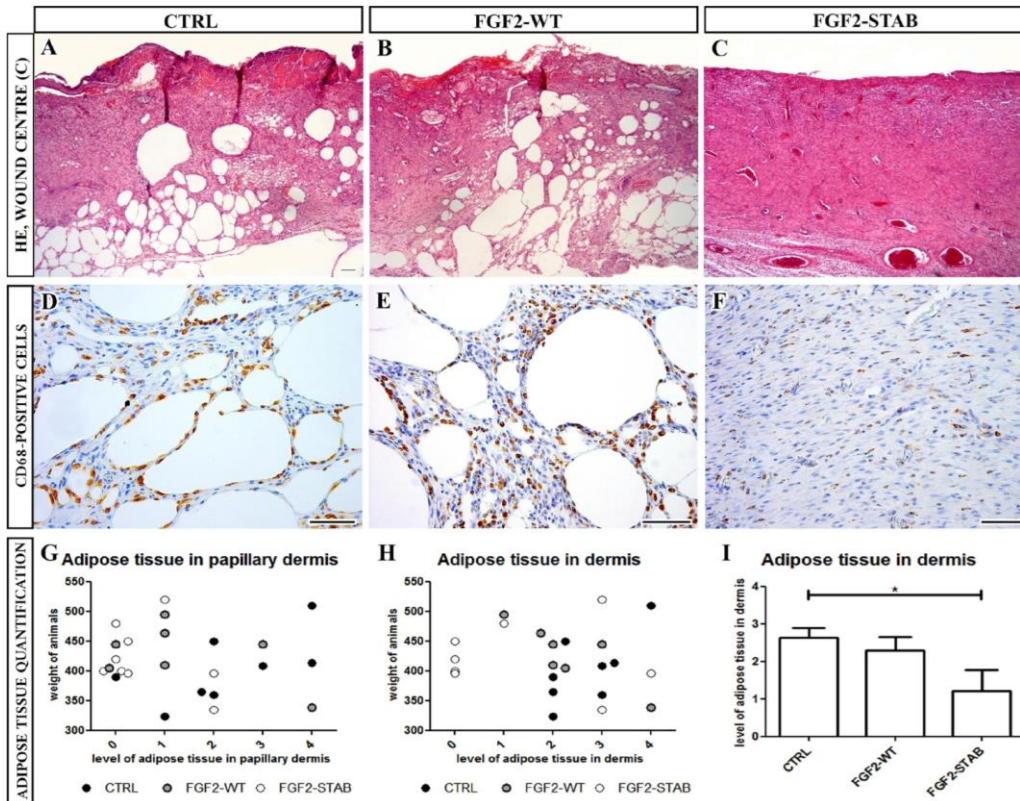
- nepoužívej složité tabulky

- neprezentuj všechny experimenty a data
- sumarizace výsledků

Množství olova v orgánech

		ctr/2,6,11w	PbO/2w	PbO/6w	PbO/11w	PbO/cl
lung	range		617-1156	896-1406	903-1695	
	mean	< LOD*	792	1212	1419	~ LOD*
	SD		245	191	369	
liver	range		174-283	311-475	714-1328	24-100
	mean	< LOD*	229	374	1018	45
	SD		46	78	224	31
kidney	range		1329-1728	1621-2168	2203-2838	229-366
	mean	< LOD*	1488	1981	2512	282
	SD		148	213	227	54
spleen	range		93-171	249-354	403-711	94-155
	mean	< LOD*	128	288	542	114
	SD		30	43	148	29
femur	range		5001-5864	12429-15879	13835-28946	11474-15328
	mean	< LOD*	5245	13562	20468	13957
	SD		352	1349	7674	1737

Adipose tissue inflammation



FGF2-STAB significantly decreases amount of adipose tissue and its inflammation.





Adipose tissue inflammation in CTRL and FGF2-WT groups is typical for DM type 2.

Závěr

- shrnutí hlavních nálezů
- přínosy
- náhledy do budoucna, další plány

- využij prostor k stručné diskuzi

Conclusion

-  More intensive response of diabetic tissue treated by FGF2-WT or FGF2-STAB.
-  Reduction of adipose tissue after application of FGF2-STAB.
-  Higher and faster quality of wound healing with FGF2-STAB treatment.
-  Enhanced effect of tissue treated by FGF2-STAB in contrast to FGF2-WT.

Application of new-developed FGF2-STAB into the chronic wound of diabetic rats influenced the healing processes positively. There will be necessary to prove our findings on more animals in the future, however already this first preliminary data demonstrates the harmlessness of FGF2-STAB and its potential.

Reference: ano nebo ne?

- citace k převzatým obrázkům (rovnou k nim)
Pažout et al. 2015 (Nature)
- nedávat seznam referencí na závěr nebo si ho dát jen pro sebe nakonec

Reference list

- Adamson, P. (2019) 'American history at the foreign office: Exporting the silent epic Western', *Film History*, 31(2), pp. 32–59. doi:10.2979/filmhistory.31.2.02.
- Coetzee, J. M. (2000) *Disgrace*. London: Vintage.
- Danielson, D. (ed.) (1999) *The Cambridge companion to Milton*. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fitzgerald, F. S. (2008) *The great Gatsby*. Edited by Prigozy, R. Oxford: Oxford University Press.
- Greenblatt, S. (2010) 'The traces of Shakespeare's life', in De Grazia, M. and Wells, S. (eds.) *The new Cambridge companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1–14.
- Maceachen, D. B. (1950) 'Wilkie Collins and British law', *Nineteenth-Century Fiction*, 5(2), pp. 121–139.
- Mann, T. (2011) *The magic mountain*. Translated from the German by H. T. Lowe-Porter. London: Vintage.
- Pears, R. and Shields, G. (2019) *Cite them right: The essential referencing guide*. 11th ed. London: MacMillan.
- Saramago, J. (1997) *Blindness*. Translated from the Portuguese by G. Pontiero. London: Vintage.
- Saunders, G. (2017) *Lincoln in the bardo*. New York: Random House.



- poděkujte lidem, kteří Vám pomohli

Obhajoba nekončí přednáškou

Odpoředi na otázky oponentů

- napsat otázku na slide
- stručně v bodech vysvětlit (nějaké schéma, obrázek - z literatury nebo váš vlastní)
- buďte připraveni, že přijde na poslední chvíli

Otázky a odpovědi komise

- a proč se jich nebát



Příprava mluveného projevu

- používejte vlastní slova
- pište elegantně, ale mluvte srozumitelně

Vyhýbejte se:

- pre-sofistikovaným obrátům
- prázdným frázím a výplňovým slovům
- negativním výrazům

TEXT

- používej slova a fráze (ne celé věty a paragrafy)
- zkontroluj si gramatiku a překlepy
- ne více jak dva fonty
- velikost 24pt

GOOD

- Font
- Size
- Contrast
- Color

BAD

- Font
- Size
- Contrast
- Color

TEXT

- nedávat hodně textu
- dostatečně velké a přehledné obrázky, grafy, tabulky
- provázat jednotlivé části (slidy)

TEXT

Slide

- by měl být podporou, ne poskytovat všechny znalosti
- uveďte pouze hlavní body
- většinu času věnuj přípravě přednášky a ne slidů
- nebuďte závislí na slidech
- jednoduché prezentace

Ty jsi centrum přednášky - ne tvé slidy

Volba pozadí

Study Matter

There's a lot of data pouring in. It's important to distribute between which numbers followed by pay attention to, instead of spending simple time in spreadsheets, determine key to solutions. These KPIs should have a huge impact on how you run your network.

Simple keys to success

STRATEGY
more customers you will attract
range of prices and post new

PRODUCTS + DESCRIPTIONS
price customers to learn more
the price
re and include at least five
to price.

SHIPPING RATES
total cost when making their
to pre-quoted shipping set up to
6.

line to have access to the full range of 'istdbs' benefits.



EMENT

SUPPORT THE



Current Coworking Landscape

- A. location
- B. size
- C. cost per sq ft
- D. amenities
- E. quality of space
- F. community
- G. location
- H. services
- I. amenities
- J. location
- K. amenities
- L. location
- M. amenities
- N. location
- O. amenities
- P. location
- Q. amenities
- R. location
- S. amenities
- T. location
- U. amenities
- V. location
- W. amenities
- X. location
- Y. amenities
- Z. location

Value Events & Impact Hub
North Campus Bldg

Value Events & Impact Hub
400 West Tower St. South Campus

Impact Hub at The Yard
East St. Elm St.

Value Events at The Yard
East St. Elm St.



The 5 Models of Highly Successful Ad Networks

1. Cost per install. We are operating our own network. It's very hard for the brand to retain advertisers by understanding the business or building revenue of a brand CPM than the competition.

2. Retained revenue from the previous month. That percentage helps us determine the quality of installs, often as KPIs paid for advertisers leading to the retention of revenue for the next month.

Siddharth Puri
CEO, Tyroo



Cedars-Sinai

Technology is readily accessible to patients.




1st RETALATE



A PLAN FOR LIVING
APFL ELIMINATES THESE CONCERNS



Without  there is for improvement

CREA

The price clients choose product is the key idea. We tell the truth about our between clients with great and bad products. They had frustration con

Phase I: Client Onboarding

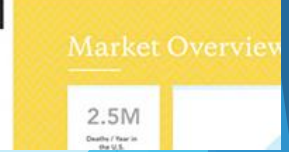
Phase II: Message Development

Phase III: Pre-Product & Product



Market Overview

2.5M
Deaths / Year in the U.S.

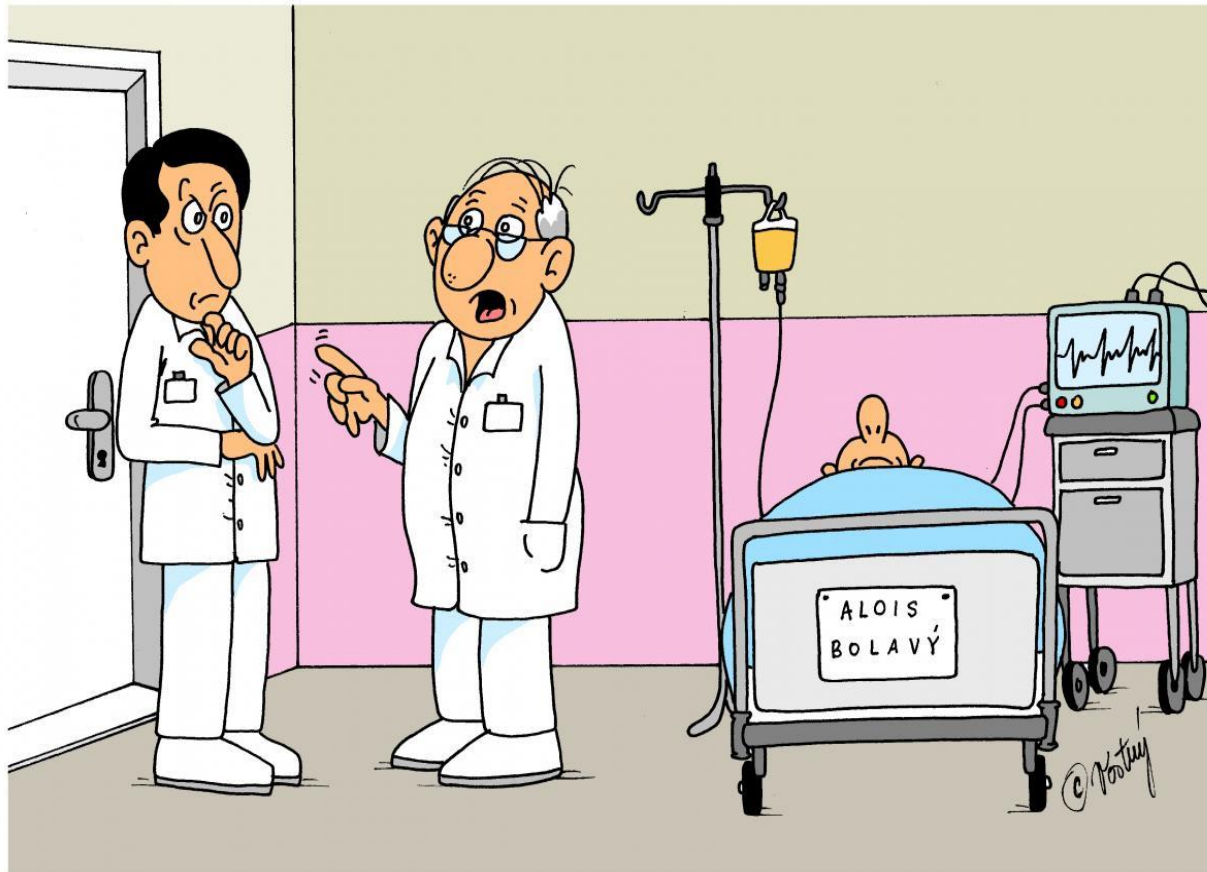


Vložit čísla slidů

Vtipy: ano nebo ne?



Vtipy: ano nebo ne?



Tak co pane kolego, budeme ho operovat, nebo ho necháme žít?

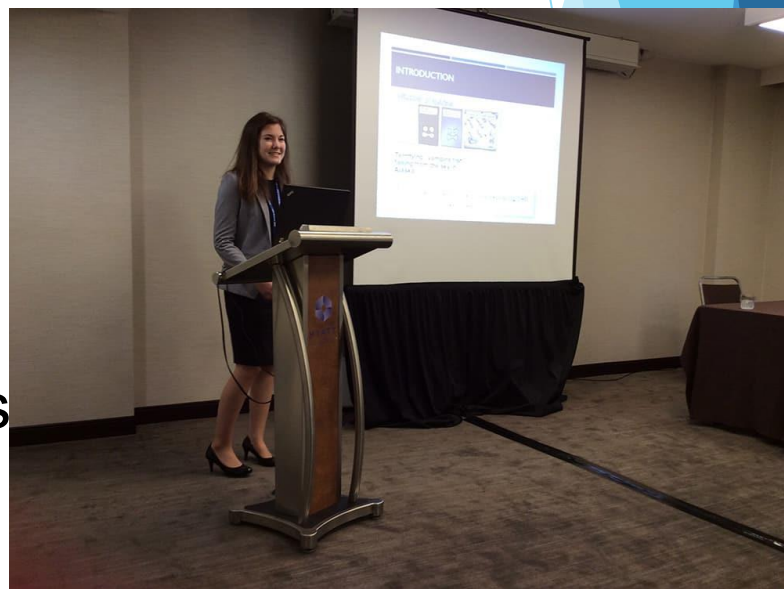
Řekni si svou přednášku nahlas
(neuč se nazpaměť)

- řekni svou přednášku přátelům či rodině
- svému školiteli aspoň 2x
- pravidelné konzultace se školitelem

Připrav si karty s poznámkami

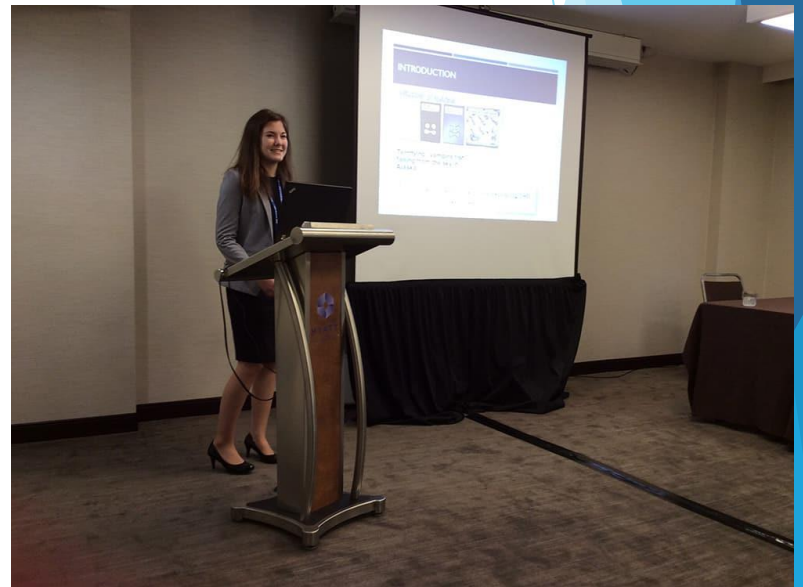
Před přednáškou

- Nahraj přednášku před obhajobami
- Projdi slidy/oprav chyby
- Zkontroluj videa
- Najdi si své oblíbené místo
- Stát vs sedět?
- Vyzkoušej si pointer/změny s



Udržování kontaktu s publikem

- nepřednášejte do zdi, plátna, okna
- stůjte stranou plátna
- „ochranné bloky“
- s úsměvem na rtech



Navázání kontaktu s publikem

Vnímání publika

Získání pozornosti

Využívání vizuálních předností rétoriky

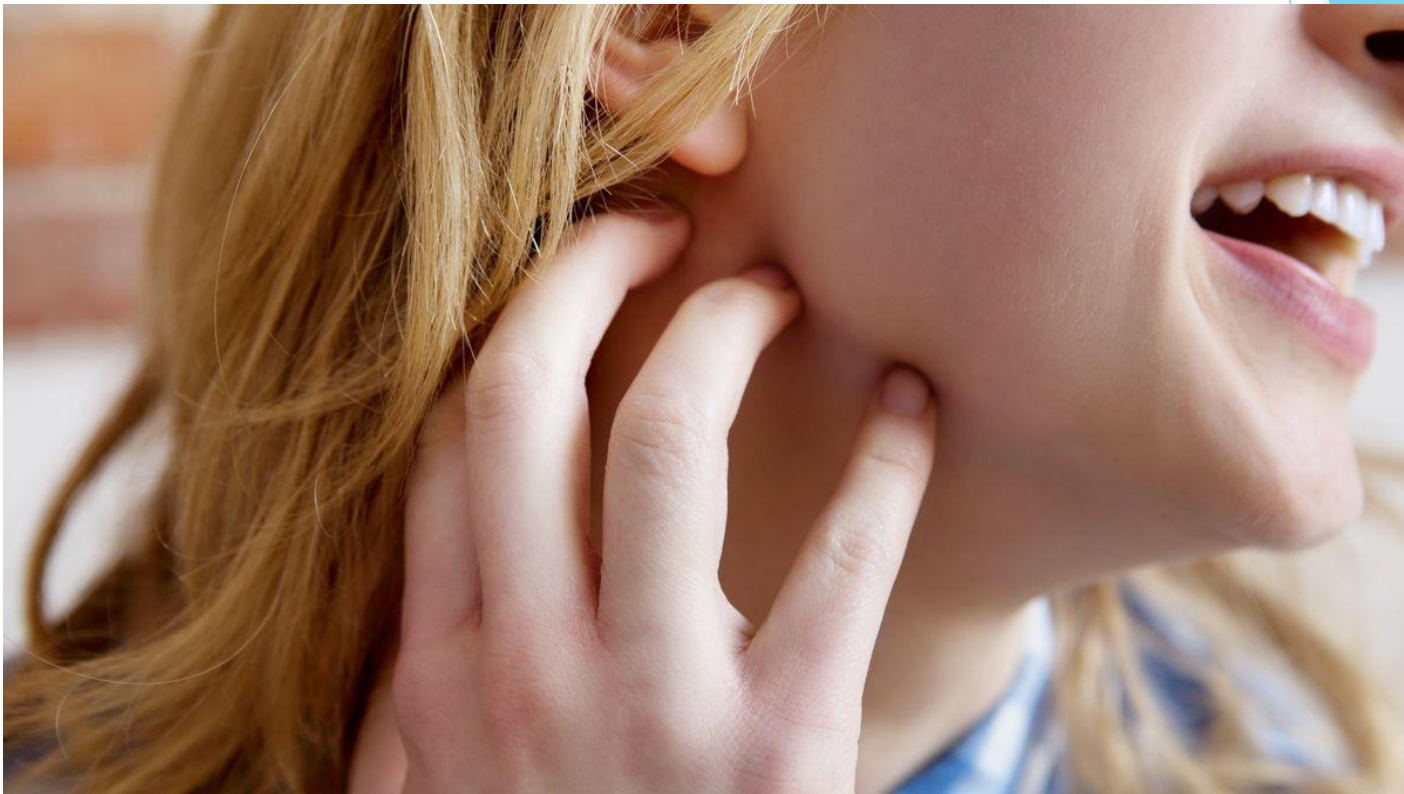


- kultivovaný projev
- držení těla
- gestikulace
- oblečení



Využívání vizuálních předností rétoriky

- pozor na zlozvyky



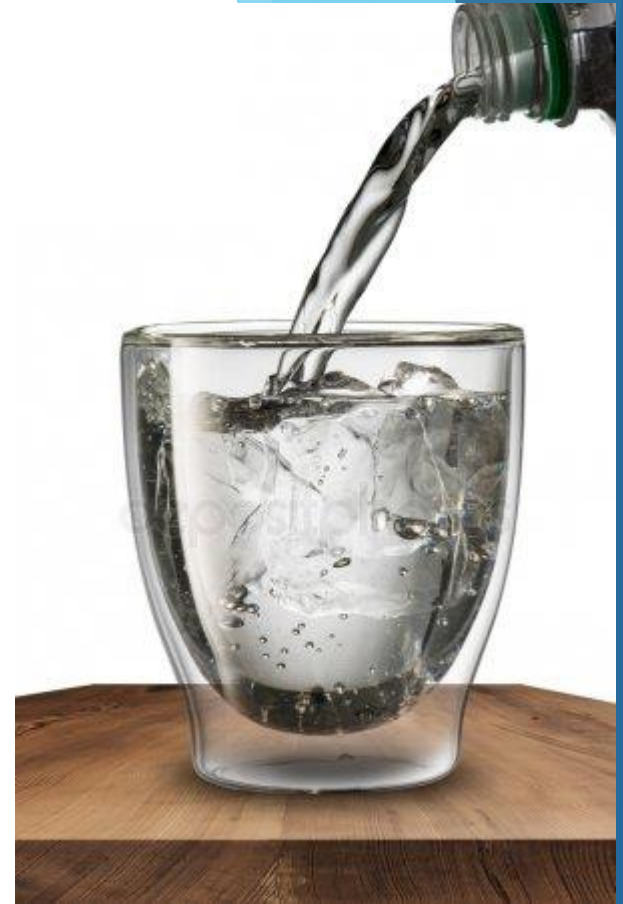
Artikulace

- nahlas
- pomalu
- nemumlat
- dýchat



Zbytečně nepoužívej ukazovátko

Neztratit sebekontrolu!!!

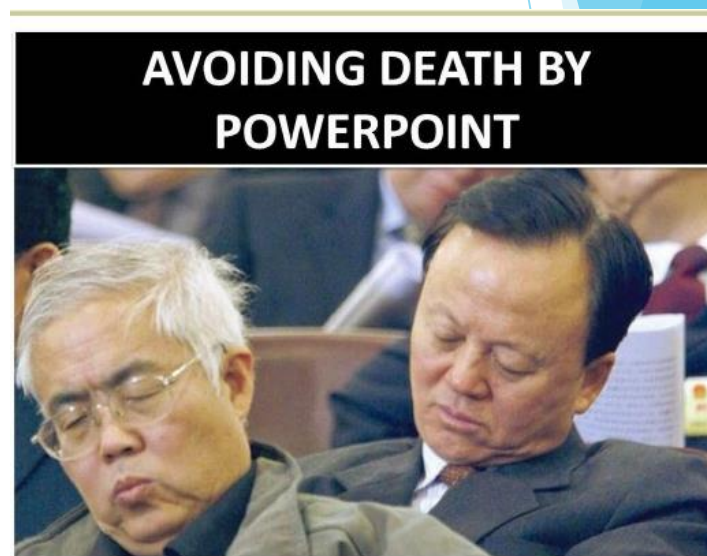


Ideální přednáška

- dobře organizovaná
- logicky uspořádaná
- jasná

- hladce probíhající
- svižná

- přesvědčivá
- zajímavá
- plná entuziasmu



Neztráčet čas - každé slovo je důležité

JEN JEDNA ŠANCE



Začni s přípravou včas!