

MUNI  
SCI

# Video – úprava a stříh výukových videí

Prezentace je vytvořena v rámci projektu ZIP, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19\_068/0016170



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS  
MT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# Osnova

- Úvod do audia
- Základní pojmy
- Formáty videí
- Doporučení pro natáčení videa

# Úvod do videa

Co to je video?

# Základní pojmy

- Rozlišení videa (počet pixelů šířka a výška)
- Poměr stran (standardně již 16:9)
- Frame rate / snímková frekvence (fps, standardně 25 nebo 30 fps)
- Bitrate / datový tok (kbps, mbps)
- Komprese – kodeky
- Streamování videa

# Formáty videí

## Typy formátů

AVI

WMV

MP4

MPG

GIF – pohyblivý obrázek (video? 😊)

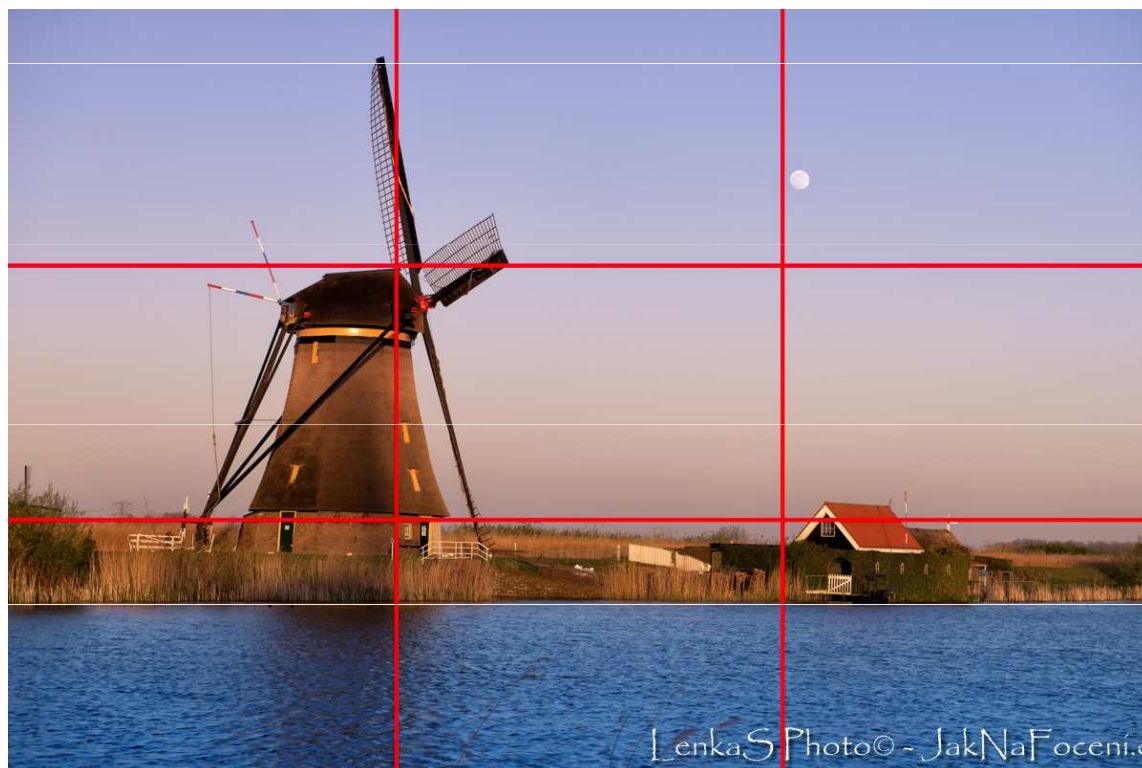
## Je potřeba kvalitnější video, nebo hlas?

# Doporučení pro záznam videa

- „Nezáleží“ na pixelech – většinou dostatečné rozlišení
- Objektiv
- Upevnění na stativ
- Funkce k nastavení (Wi-Fi streamování, bezdrátové ovládání)
- Digitální vs. optický zoom

## Doporučení pro záznam

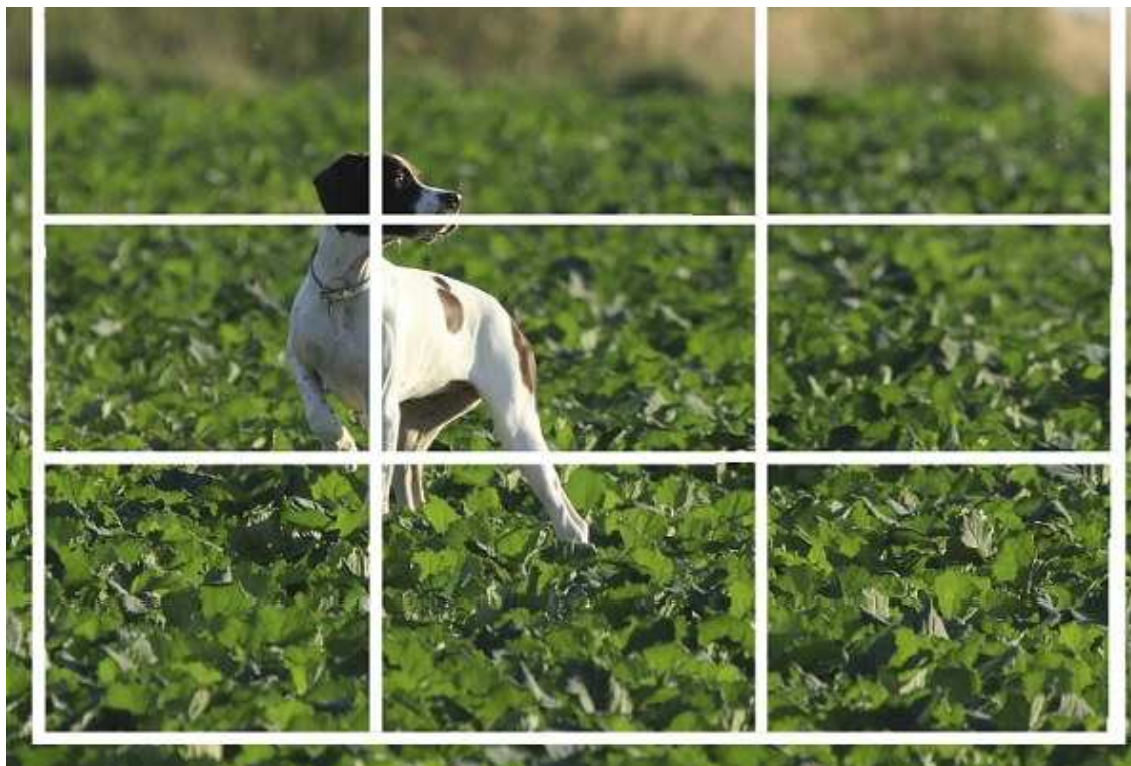
Kompozice – tzv. pravidlo třetin



*Obr. 1: Kompozice – pravidlo třetin*

## Doporučení pro záznam

Kompozice – zlatý řez



*Obr. 2: Kompozice – zlatý řez*



## Doporučení pro záznam

Kompozice – linie



*Obr. 3: Kompozice – linie*

## Doporučení pro záznam

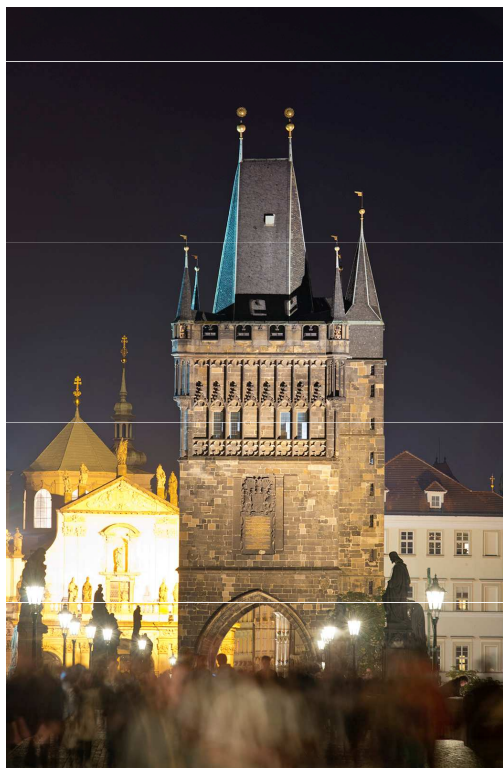
Tzv. headspace



Obr. 4: Headspace

## Doporučení pro záznam

Kolmost

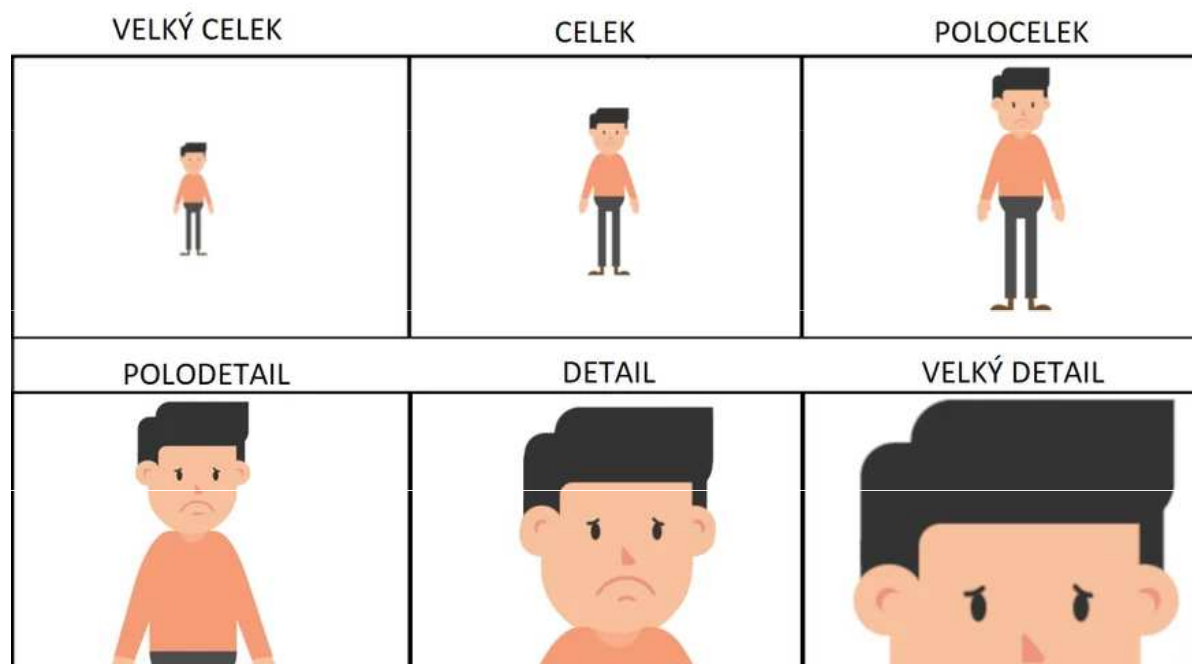


*Obr. 5: Kolmost objektů na obrázku*

## Doporučení pro záznam

### Detail záběru

#### NEJBĚŽNĚJŠÍ TYPY FILMOVÝCH ZÁBĚRŮ



Obr. 6: Detail záběru

## Doporučení pro záznam

Expozice – podexponovaný, přesvícený



*Obr. 7: Expozice – srovnání*

## Doporučení pro záznam

Světlo vs. protisvětlo



*Obr. 8: Ukázka fotografie v protisvětlu*



# Úkol

- Pokud jste si připravili nějaké video, přehrajte si jej. Na základě dnešních poznatků si jej sami okomentujte. Následně prezentujte případné nedostatky a doporučení kolegům (bude záležet i na vlastním úhlu pohledu 😊).

# Dotazy a diskuze



# Zdroje

- Digitální video - úvod, základní pojmy. *ALDEBARAN* [online]. Praha: ALDEBARAN GROUP FOR ASTROPHYSICS [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://www.aldebaran.cz/onlineskola/etapy/video/>
- Zlatý řez. *Digineff* [online]. O.Neff, 2012 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://digineff.cz/zlaty-rez/>
- 3 TIPY NA LEPŠÍ FOTKY. *Vertical Videos* [online]. Praha: Vertical Videos, 2020 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://www.verticalvideos.cz/clanky/3-tipy-na-lepsi-fotky/>

# Obrázky I

- Obr. 1: Základní pravidla kompozice fotografie. In: *Jaknafoceni.cz* [online]. Praha: Lenka Smolinská, 2012 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://www.jaknafoceni.cz/wp-content/uploads/Tretinova-kompozice-1.jpg>
- Obr. 2: Zlatý řez. In: *Digineff* [online]. O.Neff, 2012 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: [https://digineff.cz/obrdg2012/pojmy/120321zlatyrez/120321zlatyrez\\_07.jpg](https://digineff.cz/obrdg2012/pojmy/120321zlatyrez/120321zlatyrez_07.jpg)
- Obr. 3: VÝSTAVY A EXPOZICE – REALIZACE. In: *ROBUST* [online]. Praha: ROBUST architekti, 2019 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: [http://www.robust.cz/wp-content/uploads/2019/11/sametova-revoluce-vystava\\_001.jpg](http://www.robust.cz/wp-content/uploads/2019/11/sametova-revoluce-vystava_001.jpg)
- Obr. 4: 3 TIPY NA LEPŠÍ FOTKY. In: *Vertical Videos* [online]. Praha: Vertical Videos, 2020 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://www.verticalvideos.cz/wp-content/uploads/2020/08/ok.jpeg>
- Obr. 5: Old Town Bridge Tower. In: *Wikipedia* [online]. San Francisco: Wikipedia, 2012 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/Old\\_Town\\_Bridge\\_Tower\\_%288341896176%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/Old_Town_Bridge_Tower_%288341896176%29.jpg)

# Obrázky II

- Obr. 6: Nejběžnější typy filmových záběrů. *Chápeš.cz* [online]. Praha: Markusfilm, © 2021 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: <https://cdn.megapixel.cz/images/article-w880h5000/9/195519.webp?v=1546597551>
- Obr. 7: Chicago Theatre. *Wikipedia* [online]. San Francisco: Wikipedia, 2009 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Chicago\\_Theatre\\_raw\\_frames.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Chicago_Theatre_raw_frames.jpg)
- Obr. 8: Backlight. *Wikipedia* [online]. San Francisco: Wikipedia, 2013 [cit. 2021-09-27]. Dostupné z: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Backlight\\_%2842930316%29.jpeg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Backlight_%2842930316%29.jpeg)



„Tento materiál, **Popis inovace předmětu C7660**, jehož autorem je Mgr. Tomáš Bouchal, který je dostupný z: **Databáze výstupů projektů OP VVV**, (<https://databaze.opvvv.msmt.cz>), lze užit v souladu s licenčními podmínkami **Creative Commons BY-SA 4.0 International** (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla nebo jiné předměty ochrany (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou ve výstupu užity zejména na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv, jak je uvedeno u konkrétního jednotlivého předmětu ochrany.“