

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity





MASARYKOVA
UNIVERZITA

Předmluva

S e-learningem se na Masarykově univerzitě dnes už setkává téměř každý student. Představuje především elektronickou podporu kontaktní výuky, ale nachází svoji roli i v plně online kurzech. A tak výuku na naší univerzitě dnes zkvalitňují a zefektivňují moderní multimediální učebnice nebo interaktivní pomůcky.

Těší mne, že vznikl Katalog e-learningu, který umožní nahlédnout na kreativní a didaktické metody využívání moderních informačních technologií v různých předmětech vyučovaných napříč celou Masarykovou univerzitou. Naleznete zde působivé výsledky prezentující práci našich učitelů a spolupráci s našimi informatiky, můžete objevit tipy na využívání multimédií ve výuce, osvědčené postupy online spolupráce se studenty i nekonvenční přístupy v testování.

Jsme rádi, že jsme přítomni při rozvoji e-learningu na Masarykově univerzitě, ať už tím, že již od roku 2004 vyvíjíme a integrujeme e-learningové nástroje přímo do studijního Informačního systému MU, nebo tím, že poskytujeme běžnou i specializovanou podporu právě při tvorbě těchto výjimečných učebních materiálů pro výuku.

Chtěli bychom, aby katalog byl pro Vás místem plným inspirace a nápadů.

za Vývojový tým IS MU
doc. Ing. Michal Brandejs, CSc.

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

<http://elportal.cz/katalog/>

Technické řešení: Informační systém Masarykovy univerzity,
provozuje Fakulta informatiky MU

© 2026 Masarykova univerzita

Elportál MU, ISSN 1802-128X





MASARYKOVA UNIVERZITA

Filozofická fakulta

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

<http://elportal.cz/katalog/FF>

Kontakty: etech@fi.muni.cz • <http://is.muni.cz/etech/>



Studenti se v rámci předmětu učí italský jazyk od začátku. Pro ulehčení práce pro ně vyučující připravila interaktivní osnovu, se kterou pracují doma ale i na hodinách. Vždy tak ví, co je čeká a co se od nich očekává. Materiály ke studiu, které se v prezenční výuce nestihly projít, mohou dostudovat doma.

V rámci semestru musí splnit odpovědníky, které mají různé typy otázek, dále vypracovat překlady a eseje, které

se vkládají do odevzdávnice. Díky vložení do odevzdávnice vyučující může zkontrolovat, zda dané soubory nejsou plagiáty. K snadnějšímu osvojení slovní zásoby, vytvořila vyučující pro studenty učebnici slovíček v aplikaci Quizlet, která je studentům dostupná z interaktivní osnovy.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu MED30 Jazykový seminář italský II

Vítejte v předmětu MED30!

Hlavním cílem předmětu je prohloubit vaše znalosti ve všech jazykových kompetencích tak, abyste po absolvování obou semestrů dosáhli zhruba úrovně A1 dle Evropského rámce.

Ukončení předmětu: A+

1. Student bude v průběhu semestru odevzdávat 3 krátké eseje a 3 překlady do složky ODEVZDÁVÁNÍ v předepsaném termínu.

Týden 2
Učitel doporučuje s

Týden 3
Učitel doporučuje s

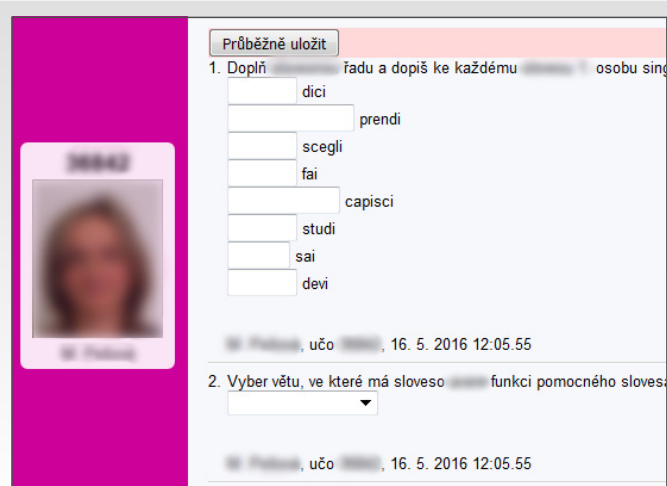
Týden 4
Učitel doporučuje s

Týden 5
Učitel doporučuje s

Týden 6
Učitel doporučuje s

Týden 7
Učitel doporučuje s

Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty



Průběžně uložit

1. Doplň řadu a dopiš ke každému osobu sing

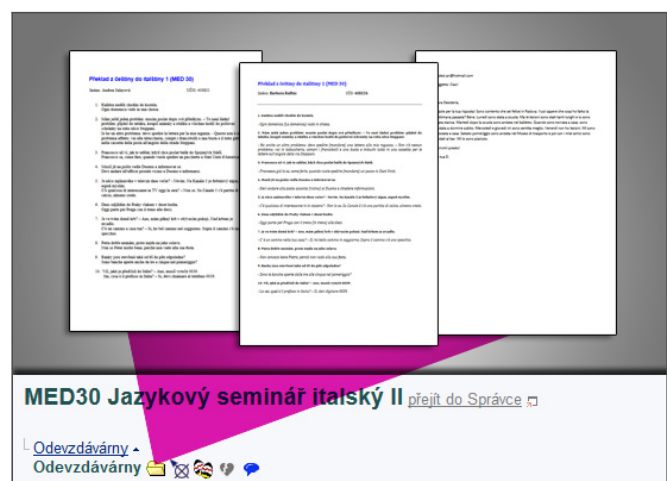
dici
prendi
scegli
fai
capisci
studi
sai
devi

16. 5. 2016 12:05:55

2. Vyber větu, ve které má sloveso funkci pomocného slovesa

16. 5. 2016 12:05:55

Jedním z úkolů, které aktivují studenty v průběhu semestru, je vyplnění odpovědníků



MED30 Jazykový seminář italský II [přejít do Správce](#)

Odevzdávárny

Překladač cvičení a eseje odevzdávají studenti v elektronické podobě



Týden 10

Siamo a Daňkovic - non c'è lezione

Grammatica: Ripetere!

Original Alphabetical

sarò budu
avrò budu mít
starò budu stát, budu

Výuku jazyka provází různá poslechová cvičení

Rozcestníkem předmětu je interaktivní osnova, díky které jsou studenti v obraze a mají přehled, co se bude probírat a jaké úkoly pro ně plynou. Naleznou v ní také doplňkové studijní materiály, jako jsou například videopřednášky, studijní texty, články a výzkumy. V rámci seminářů studenti zpracovávají projekt, který poté odevzdávají do odevzdávnary. V osnově také najdou procvičovací odpovědníky.

Pro snazší orientaci v problematice vytvořili vyučující ve spolupráci s technikou ISu interaktivní webovou publikaci.

K lepší ilustraci probírané látky jsou studentům k dispozici různá schémata, ukázková řešení modelových situací či animace. Součástí jednotlivých kapitol jsou také procvičovací testy, kde studenti zkoušejí například hledat chyby v zadaném textu, odpovídají na otázky k tématu nebo doplňují křížovku na základě znalostí nabytých během studia publikace. Celou publikaci si mohou stáhnout jako PDF dokument pro případné vytištění, k dispozici je jim také verze pro tablety a čtečky e-knih.

Náhledy e-learningu



Nábor a výběr zaměstnanců - přijímací řízení, AC/DC

Kompetenční pohovor.docx
faulthiel1421/podzim2014/PSA_050/um/Kompetenční_pohovor.docx

Literatura:

Michael Armstrong: *Řízení lidských zdrojů*, Praha: Grada, 2002.
František Honík: *Poznejte své zaměstnance – Vše o Assessment centre*. Brno: Honík František. Jak se nespálit při výběru zaměstnanců: podrobný průvodce.
Koubek Josef. *Personální řízení 2*. Praha: Oeconomica, 2006.
Kouřilová Hana: *Assessment centrum v současné personální praxi*, 1. vydání.

V interaktivní osnově studenti najdou jak literaturu, tak doplňující video přednášky



PRŮVODCE PERSONÁLNÍ PSYCHOLOGIÍ
PhDr. Zuzana Slováčková, Ph.D., Mgr. Pavla Horáková, Mgr. Dušan Rendek

- Úvodní stránka
 - Se stažení
 - Audió
- Průvodce personální psychologií
 - Průvodce personální psychologií
 - Proces výběrového řízení
 - Životopis a motivace k práci
 - Etika ve výběrovém řízení
 - Přehledy a další metody výběrového řízení
 - Psychologická diagnostika v personální psychologii
 - Assessment centrum
 - Zpětná vazba
 - Pracovní právní agenda
 - Outplacement
 - Specifika vzdělávání dospělých
 - Závěrečný test
 - Doporučená literatura
 - Seznam cvičení

Průvodce personální psychologií
V dnešní době ekonomické majstři a neustálých změn získává stále větší význam otázka zajištění stability výkonosti organizace. Hmotný majetek firmy je snadno nahraditelný a v některých případech velmi rychle ztrácí na své hodnotě. Avšak každá organizace disponuje také nematrimonijním majetkem – know-how o tzv. intelektuálním kapitálu. Jedná se o znalosti a dovednosti lidí, kteří v dané organizaci pracují a svým úsilím se podílí na jejím hospodářském výsledku i na její dobré i horší pověsti.

Snad žádná organizace se bez lidského přírodního resouce a částečně i právě personálního resouce jednotlivých pracovníků most lidským kapitálem její úspěšnosti. Z těchto důvodů nabývá na významu péče o lidský kapitál, investice do něj a jeho další rozvoj. V těchto oblastech málokdy zaměstnavatelům a personálnímu personu nuku personální psychologie.

Tento studijní materiál opírá jako podpora pro výuku volitelného předmětu. Nečlověčí personální psychologie a jeho cílem je přiblížit studentům ty oblasti personální práce, v nichž vidíme největší prostor pro praktické uplatňování psychologických poznatků. Chceme jim tak podat v přehledné formě základní informace o dané problematice doplněné o konkrétní příklady, náměty a přemýšlení i možnost procvičení svých znalostí.

Na závěr je nutné podotknout, že v celém textu se odvoláváme na práci personality. V tomto případě pojem personality pojímáme v širším slova smyslu. Zahrnujeme do této kategorie nejen samotnou personality, ale zejména psychologii zabývající se psychologií práce a organizace.

Ke stažení

Stáhnout skriptu
Adobe Acrobat (PDF)

Stáhnout skriptu
eBook reader (ePub)

Webová učebnice obsahuje studijní texty a především procvičování a interaktivní cvičení



Životopis
Mgr. Štěpánka Krupelková

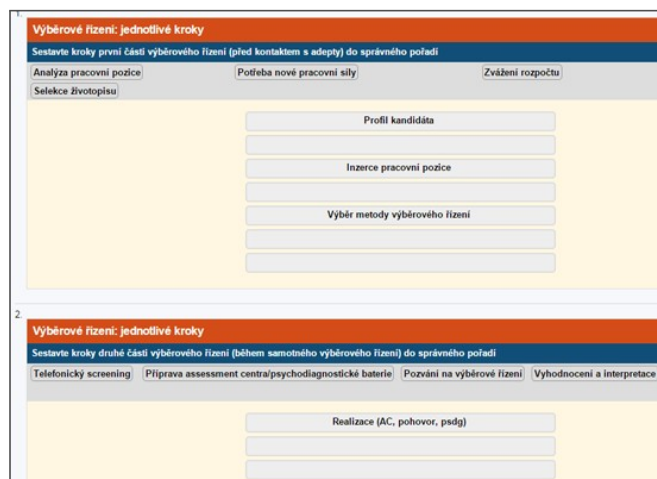
Osobní údaje
Datum narození: 15. 4. 1984
Národnost: česká
Adresa: Václavnickova 5, Písek, 678 25
Telefon: 789 789 789
E-mail: krupelkavovane@gmail.com

Vzdělání
1991–2000: Základní škola Eduarda Morkého, Písek
2000–2004: Gymnázium Radima Ujezdského, Ústřední ulice 8, Písek
2004–2010: Právnická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, obor: Právo a právní věda
2008–2011: Ekonomicko-správní fakulta, Masarykova univerzita, Brno, obor: Finance, Bc

Profesní zkušenosti
1/2014 – dosud: Advokátní kancelář Uhlířman Kormanec, právníčka
Příprava podkladů pro soudní spory, administrativní část, starost o klienty
2/2013: SZKINBERG & P. s. r. o., úřední dočasně
2010–2013: NSO a.s. (správa pohledávek), právní oddělení
4-5/2010: Katastrální úřad, právní oddělení, statistika
6/2007–8/2010: asistentka administrativní činnosti

Další kvalifikace
2012: Společnost Vzdělávání pro právníky nad rámec s.r.o., povolená akreditace 30 hodin

Interaktivní cvičení umožňují procvičit si například správnou tvorbu životopisu



Výběrové řízení: jednotlivé kroky
Sestavte kroky první části výběrového řízení (před kontaktem s adepty) do správného pořadí

Analýza pracovní pozice | Potřeba nové pracovní síly | Zvážení rozpočtu

Selektace životopisů

Profil kandidátů

Inzerce pracovní pozice

Vybrat metody výběrového řízení

Výběrové řízení: jednotlivé kroky
Sestavte kroky druhé části výběrového řízení (během samotného výběrového řízení) do správného pořadí

Telefonický screening | Příprava assessment centra/psychodiagnostické baterie | Pozvání na výběrové řízení | Vyhodnocení a interpretace

Realizace (AC, pohovor, psdg)

V procvičovacích testech mají například studenti sestavit jednotlivé kroky výběrového řízení

Předmět Kurz práce s informacemi je plně e-learningový kurz a nemá kontaktní výuku. Tedy více než v jiných předmětech je zde potřebná interaktivní osnova, která je kostrou celého kurzu. Obsahuje odkazy, obrázky, schémata, videa a úkoly. Obsah kurzu je rozdělen do modulů. Načasování úkolů, povinností a dění kurzu mohou studenti sledovat v Google kalendáři umístěném v úvodní části interaktivní osnovy.

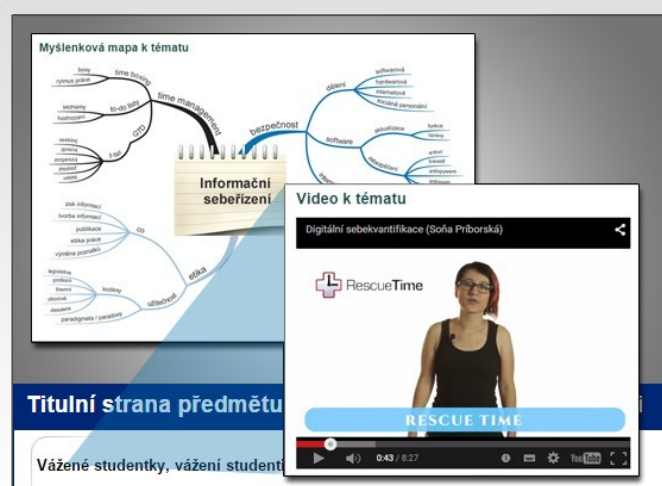
Preferovaným komunikačním kanálem jsou diskusní fóra, která mají pravidla pro to, aby tutoři zvládli opravdu velký počet studentů zapsaných v předmětu. Doporučeným způsobem komunikace je kromě fór také Facebook.

Konzultační hodiny jsou řešeny elektronicky přes Skype, ale je možná i tradiční osobní návštěva v kanceláři tutorů. E-mail je nejméně preferovanou cestou, jak komunikovat s tutory kurzu, a studenti jsou vybízeni ho použít jen v opravdu krajních případech.

Studenti jsou nuceni studovat každý týden, neboť každý týden musí odevzdat povinný úkol. Úkoly bývají různého charakteru, například povinnost vyplnit online test, odpovědět v tematickém diskusním fóru, vložit práci do odevzdávacího nebo vytvořit myšlenkovou mapu mimo IS MU a vložit na ni odkaz. Jednou z...

(zkráceno)

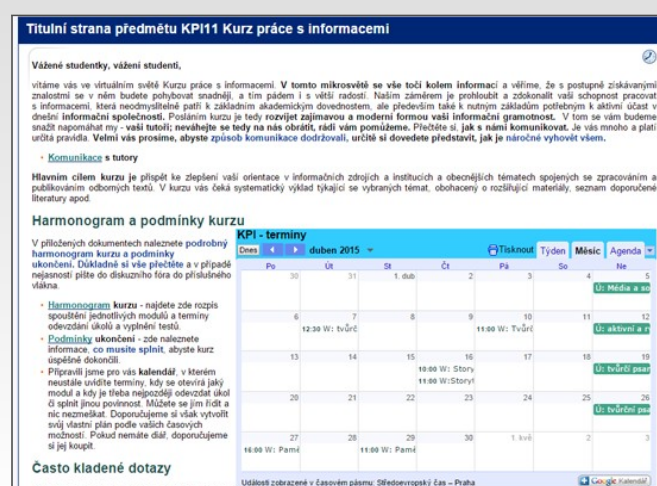
Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu

Vážené studentky, vážení studenti

➤ Témata v osnově jsou obohacena o myšlenkové mapy a webináře přímo s vyučujícími předmětu



Titulní strana předmětu KPI11 Kurz práce s informacemi

Vážené studentky, vážení studenti,

Vitáme vás ve virtuálním světě Kurzu práce s informacemi. V tomto mikrosvětě se více točí kolem informací a věříme, že s postupně získávanými znalostmi se v něm budete pohybovat snadněji, a tím pádem i s větší radostí. Naším záměrem je prohloubit a zdokonalit vaši schopnost pracovat s informacemi, která neodmyslitelně patří k základním akademickým dovednostem, ale především také k nutným základům potřebným k aktivní účasti v dnešní informační společnosti. Pořízení kurzu je tedy rozvíjet zajímavou a moderní formou vaši informační gramotnost. V tom se vám budeme snažit napomáhat my - vaši tutoři; neváhejte se tedy na nás obrátit, rádi vám pomůžeme. Přičtěte si, jak s námi komunikovat. Je vás mnoho a platí určitá pravidla. Velmi vás prosíme, abyste způsob komunikace dodržovali, určitě si dovedete představit, jak je náročné vyhovět všem.

• **Komunikace s tutory**

Hlavním cílem kurzu je přispět ke zlepšení vaší orientace v informačních zdrojích a institucích a obecněji tématě spojených se zpracováním a publikováním odborných textů. V kurzu vás čeká systematický výklad týkající se vybraných témat, obohacený o rozličný materiál, seznam doporučené literatury apod.

Harmonogram a podmínky kurzu

V příložených dokumentech naleznete podrobný harmonogram kurzu a podmínky ukončení. Důležité si vás přečtete a v případě nejistoty pilně do diskusního fóra do příslušného vlákna.

• **Harmonogram kurzu** - najdete zde rozpis spuštění jednotlivých modulů a termíny odevzdání úkolů a vyplnění testů.

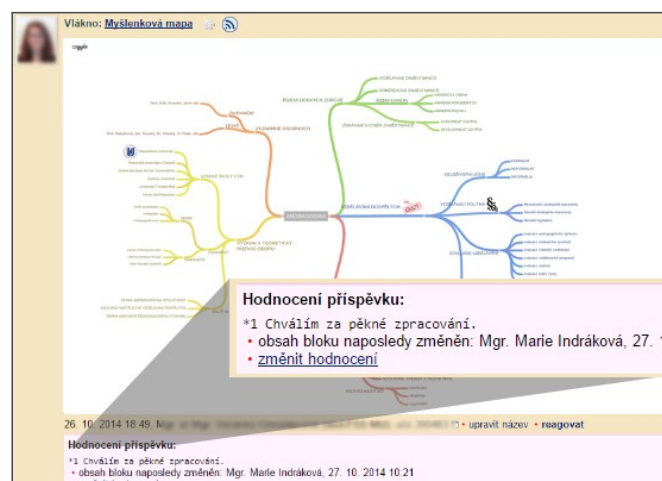
• **Podmínky ukončení** - zde naleznete informace, co musíte splnit, abyste kurz úspěšně dokončili.

• **Připravili jsme pro vás kalendář**, v kterém neustále uvidíte termíny, kdy se otevírá jaký modul a kdy je třeba nejpozději odevzdat úkol či splnit jinou povinnost. Můžete se jím řídit a nic nezmeškat. Doporučujeme si však vytvořit svůj vlastní plán podle vašich časových možností. Pokud nemáte dále, doporučujeme si jej koupit.

Často kladené dotazy

Údělky zobrazované v časovém pásmu: Středoevropský čas - Praha

➤ Na začátku interaktivní osnovy najdou studenti kalendář s termíny, který si mohou nasdílet



Vlákno: Myšlenková mapa

Hodnocení příspěvku:

*1 Chválím za pěkné zpracování.
* obsah bloku naposledy změněn: Mgr. Marie Indráková, 27. 10. 2014 10:49
• [změnit hodnocení](#)

Hodnocení příspěvku:

*1 Chválím za pěkné zpracování.
* obsah bloku naposledy změněn: Mgr. Marie Indráková, 27. 10. 2014 10:21
• [změnit hodnocení](#)

➤ Některé úkoly odevzdávají studenti prostřednictvím diskusních fór. Učitel je může hned ohodnotit



Vyd. 1. | ISBN 978-80-251-1479-7.

Bromo: 278 s., 2007.

Sestavte citaci. Jednotlivé části citace přetáhněte do řádků v pořadí tak, abyste vytvořili správnou citaci dle:

HOLZNER, Steven
a Jan SINDELÁŘ.
RSS: automatické doručování obsahu vašich WWW stránek (text psán kurzívou).

Computer Press,

J. Daňková, uo 173357, 29. 7. 2015 13:29:49

2. MAKOVICKÝ, P., Soudní lékařství (text psán kurzívou). Mladá Fronta a. s., s. 20-25. ISSN 0371-2013, roč. 52, The use of trigonometry in bloodstain analysis.

Sestavte citaci. Jednotlivé části citace přetáhněte do řádků v pořadí tak, abyste vytvořili správnou citaci dle:

➤ V odpovědních například studenti sestavují správné citace přetahováním

Předmět se zabývá digitálními kompetencemi. V průběhu semestru se studenti seznamují s různými technologiemi. Průvodcem jim je interaktivní osnova, která je rozdělena dle jednotlivých témat, kdy každé téma má svou vlastní prezentaci přehratelnou přímo v uživatelském prostředí. Učebnice je studentům k dispozici ve webové podobě s přehlednou strukturou.

Studenti během semestru zpracovávají dva úkoly. Jedním z nich je natočit video, které po té vkládají do odevzdávacího. Druhý úkol řeší v prostředí ELFu, kde vytváří výukový modul.

V průběhu semestru jsou jim k dispozici auto-evaluační testy řešené přes Odpovědníky, z nichž se část otázek objeví v závěrečném testu.

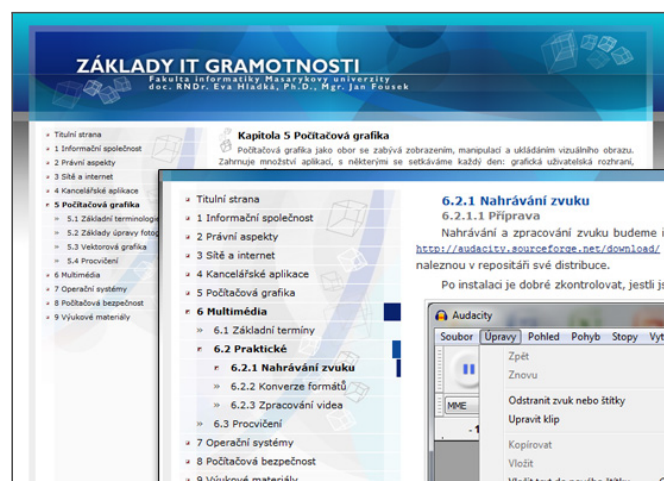
Náhledy e-learningu



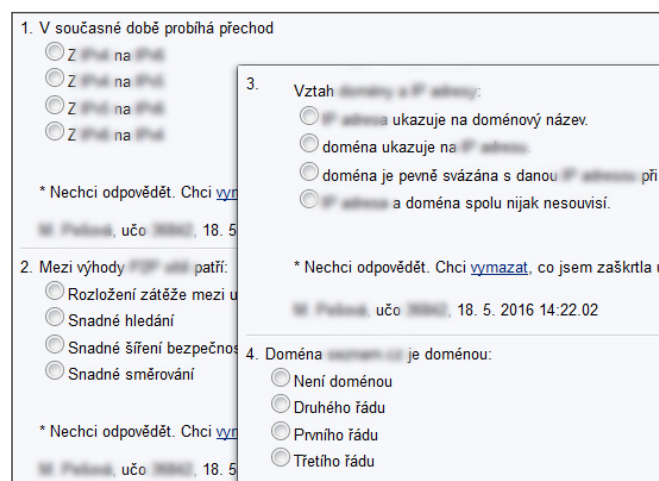
Interaktivní osnova obsahuje výuková videa, studijní materiály a podstatné informace



Studenti natáčejí videa a odevzdávají je prostřednictvím odevzdávacího



Přehlednou webovou učebnici využívají studenti pro doplnění informací



Autokorekční testy pomáhají připravit studenta na závěrečnou zkoušku

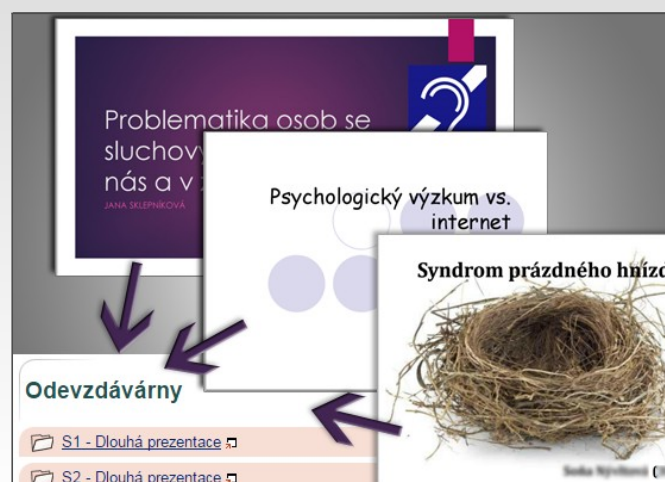
V předmětu najdeme poměrně rozsáhlou interaktivní osnovu, která obsahuje návody na tvorbu kvalitní prezentace a samotné prezentování. Najdeme zde různá vtipná i vážná videa, obrázky a tabulky výhod a nevýhod různých typů pomůcek k prezentaci.

Studenti si na první hodině vyberou téma prostřednictvím připraveného odpovědníku. Na dalších hodinách mají sami prezentaci nebo hodnotí prezentace ostatních. K hodno-

cení se využívá dotazníku ke zpětné vazbě, který najdou v interaktivní osnově. Úkolem studentů je si dotazník na každou hodinu vytisknout. Připravené a přednesené prezentace se pak vkládají do odevzdávárny.

V průběhu semestru mohou společně diskutovat v diskusním fóru, které je též z interaktivní osnovy odkazováno. Pro inspiraci mají k dispozici i videozáznamy vybraných prezentací svých spolužáků.

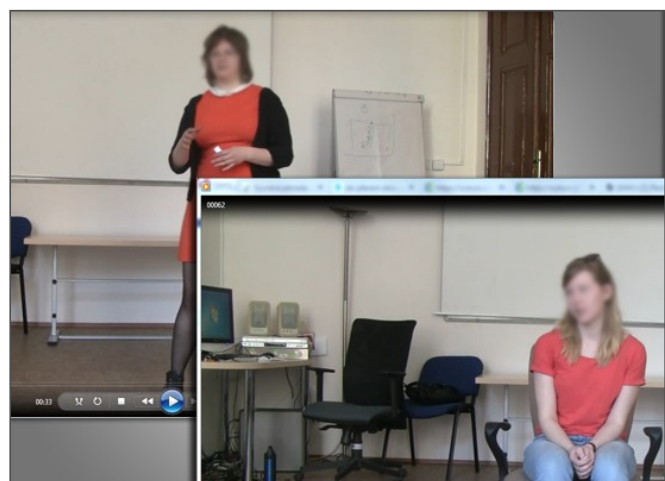
Náhledy e-learningu



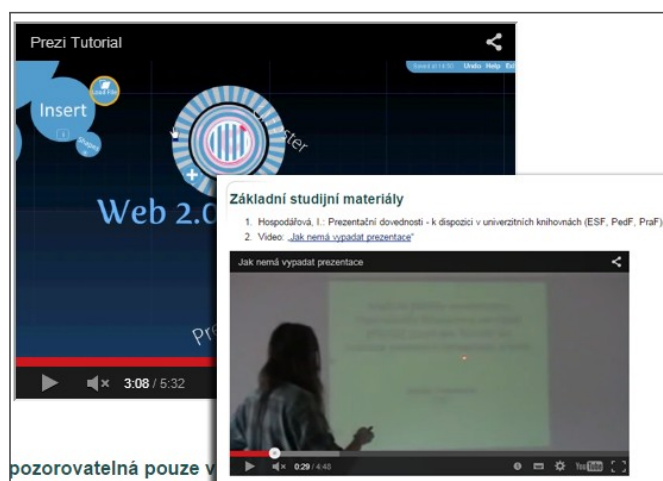
➤ Svoje prezentace studenti odevzdávají elektronicky



➤ Osnova obsahuje základní informace, texty, množství schémat, videotutoriálů i inspiračních odkazů



➤ Natočené prezentace spolužáků pomáhají studentům pro přípravu jejich vlastních prezentací



➤ Osnova obsahuje videonávody i špatné příklady prezentací

Studenti se v rámci předmětu učí italský jazyk, od základů. V rámci organizace práce pro ně vyučující připravila interaktivní osnovu, se kterou studenti pracují ve škole i při domácí přípravě. Vždy tak ví, co se od nich očekává.

Během semestru studenti musí plnit odpovědníky. Procvičují jazyk na různých typech cvičení a zpracovávají překlady a eseje, které vkládají do odevzdávný. Pro rozšíření slovní zásoby vytvořila vyučující pro studenty učebnici slovíček v aplikaci Quizlet, která je studentům dostupná z interaktivní osnovy.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Vítejte v předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Týden 1: Výuka a e-learning

Milé studentky a milí studenti, zapsali jste si tento předmět, jehož tato osnova je rozdělena na 13. Každý celek vám bude dostatečně sledujte pokyny v osnově a věnujte

Téma týdne: co se bude

Konverzační téma

Poslechová cvičení

Ukončení předmětu:

Interaktivní osnova plná obrázků, ikon a poslechových cvičení slouží jako průvodce předmětem



Titulní strana předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Týden 1: Výuka a e-learning

Učitel doporučuje studovat od 21. 9. 2015 do 27. 9. 2015

Týden 2

Učitel doporučuje studovat od 28. 9. 2015 do 4. 10. 2015

Týden 3

Učitel doporučuje studovat od 5. 10. 2015 do 11. 10. 2015

Týden 4

Učitel doporučuje studovat od 12. 10. 2015 do 18. 10. 2015

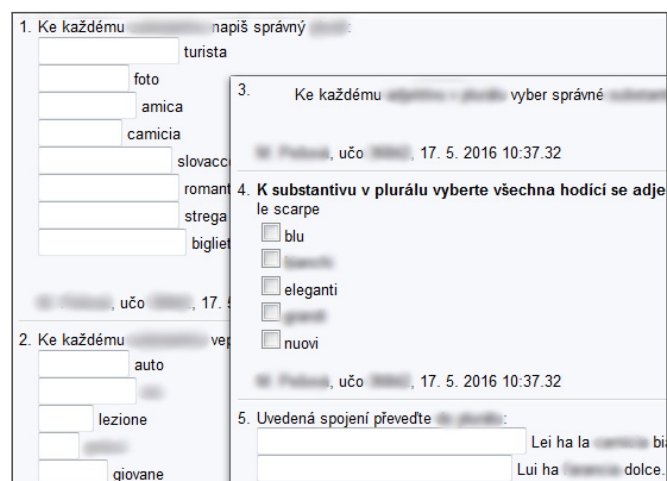
Týden 5

Učitel doporučuje studovat od 19. 10. 2015 do 25. 10. 2015

Týden 6

Učitel doporučuje studovat od 26. 10. 2015 do 1. 11. 2015

Všechna cvičení a zajímavé studijní materiály najdou studenti odkazované z interaktivní osnovy



1. Ke každému napiš správný...

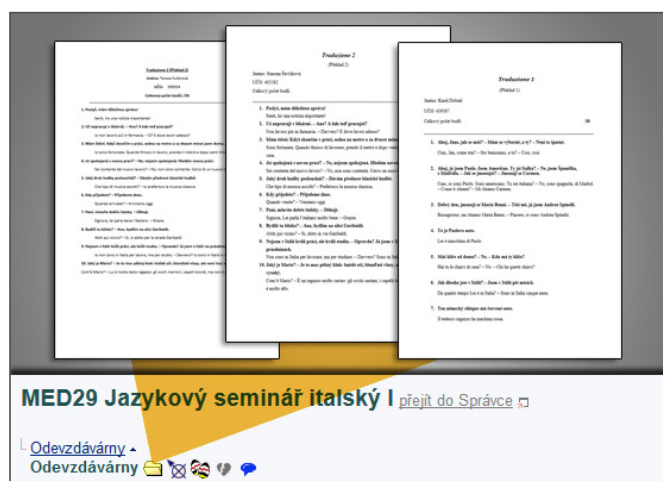
2. Ke každému...

3. Ke každému vyber správné...

4. K substantivům v plurálu vyberte všechna hodící se adje...

5. Uvedená spojení převeďte...

Procvičovací odpovědníky jsou základem pro průběžnou práci studentů po celý semestr



MED29 Jazykový seminář italský I

Odevzdávám

Odevzdávám

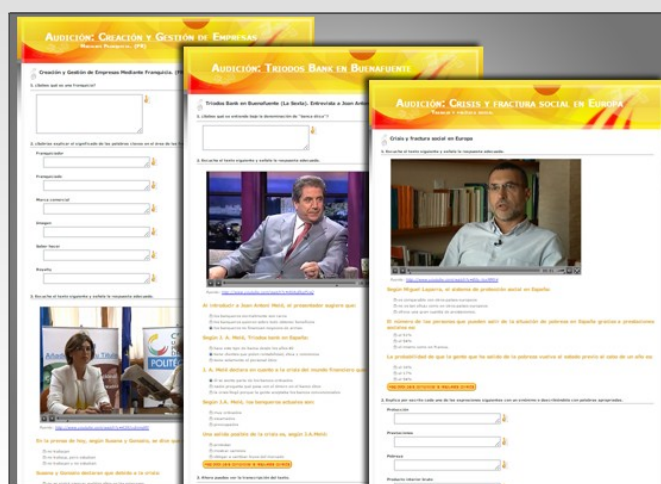
Překlady a eseje vkládají studenti do odevzdávných

Jedná se o online e-learningový kurz bez kontaktní výuky, který studenti neukončují, jen si v něm procvičují poslech jazyka a jeho porozumění. V předmětu vznikla interaktivní osnova, která je rozcestníkem pro vytvořené procvičovací stránky, kde studenti najdou videa nebo audia a k nim příslušná cvičení na dané téma. Poslechy jsou z oblasti přírodních věd, společenských věd, ekonomie,

práva a kultury, slouží tedy všem studentům napříč fakultami.

Cvičení jsou různého charakteru od určování správné a špatné odpovědi, přes výběr z možností a doplňování slov do textu písničky.

Náhledy e-learningu



Ke každé videonahrávce mají studenti množství tematických cvičení



Všechna cvičení jsou rozdělena podle témat a odkazována z interaktivní osnovy



Video a zvukové nahrávky jsou základem pro poslechová cvičení



Zde například doplňují slova písně

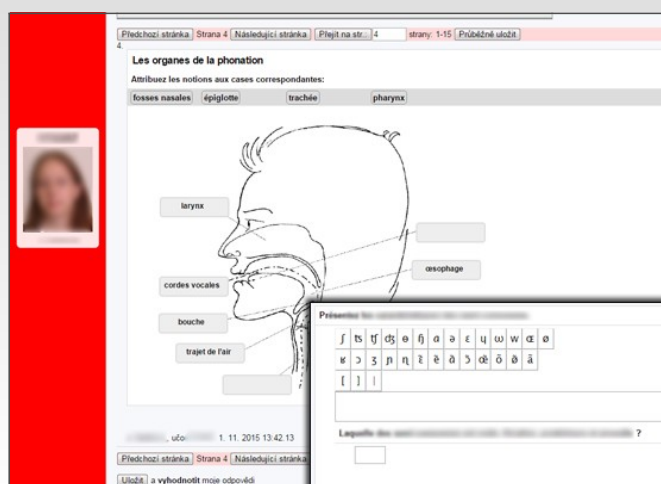
Předmět je zaměřen na fonologii a fonetiku zejména pak na nácvik fonetického zápisu jednotlivých hlásek a jejich výslovnosti. Z toho důvodu vznikl v předmětu web, který se zaměřuje na různá nářečí francouzštiny a prakticky je dokumentuje na videu. K tvorbě webu bylo použito audiovizuální DVD s klipy o jednotlivých ortoepických normách ve frankofonním světě. Studenti tak získávají praktickou zkušenost.

Studenti v průběhu semestru nahrávají sami sebe a tyto nahrávky pak vkládají do odevzdávárny. Kromě tohoto

úkolů musí studenti též napsat diktát. Výsledky diktátu, ale i závěrečné zkoušky, pak najdou v poznámkových blocích.

Závěrečná zkouška je řešena formou odpovědníku s různými typy otázek, který se píše v PC učebně. Odpovědník je nastaven tak, že studentům se vždy nabídne jedna otázka na jednu stránku. Studenti tak při přechodu na další stránku automaticky ukládají své odpovědi a hrozí menší riziko ztráty odpovědí při nečekaném výpadku internetu.

Náhledy e-learningu



✚ V závěrečném testu na studenty čekají obrázkové otázky i vepisování textu s pomocnou klávesnicí znaků



✚ Video jsou pro studenty důležitá, mají je k dispozici pro online přehrávání v přehledném webu



✚ Studenti nahrávají svou výslovnost a zvukové nahrávky následně odevzdávají do odevzdávárny

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Seminář	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				FJ	01		zk	FE 13. 6. 2015
Blok: Fonetika - zkouška A →				odesláno 4. 6. 2015 12:44				
25,5 b./57 = 44,7% F				Změněno: 4. 6. 2015 12:37, A.				
Blok: Fonetika - zkouška B →				Změněno: 13. 6. 2015 20:56, A.				
52,5b./91 = 57,7% E				Změněno: 26. 5. 2015 12:55, A.				
Blok: prezence →				Změněno: 12. 5. 2015 18:14, K.				
Blok: prezence 01 →								
23.2.: účast								
2.3.: účast								
9.3.: účast								
16.3.: účast								
23.3.: účast								
30.3.: účast								
13.4.: účast								
20.4.: účast								
27.4.: účast								
4.5.: účast								
11.5.: účast								

✚ Výsledky zkoušky i prezenci najdou studenti v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Jedná se o plně e-learningový kurz, který si klade za cíl rozšířit studentům slovní zásobu. Studentům je k dispozici interaktivní osnova, která vždy obsahuje slovní zásobu určitých lekcí a k nim příslušné procvičovací odpovědníky. V odpovědnících jsou různé typy otázek od základních testových otázek (právě jedna správná odpověď nebo více správných odpovědí) a vepisování textových odpovědí, po složitější interaktivní otázky typu přetahování odpovědí stylem drag&drop, označování příslušných frází v textu nebo vypisování volné odpovědi s počítáním počtu slov. Pokud si studenti nejsou něčím jistí, mohou

každých 14 dní využít setkání s vyučující, kde se probírají obtížnější fráze, které se hledají v corpusech.

Na závěr studenti skládají zkoušku u PC. Závěrečný test se skládá z typových otázek studentům známých z procvičování. Otázky jsou do testu náhodně generovány v agendě Odpovědníky. Vyučující využívá prvky zabezpečení testu proti podvádění, tím že dovolí studentům skládat test jen z příslušných IP adres a má zapnutou funkci sledování během testu (IS MU zaznamenává, pokud student klikne mimo určený odpovědník).

Náhledy e-learningu

25.4

Read the text and highlight by clicking the words or phrases that match the eight definitions. Use a dictionary if necessary.

- the way an actor creates a picture of a person
- he/she is the wrong actor for that part
- a film/book/play that keeps you in suspense
- keep you in suspense / constantly excited
- up-and-coming
- a film which huge numbers of people will go and see
- a police or crime theme
- a very great work of art

Cliffhanger not to be missed

In this latest blockbuster cops-and-robbers movie from the Holdart Studios, budding Hollywood star Florida Packline plays country-boy Ricky Smart, who gets involved with a **gang of criminals** intent upon stealing ten million dollars from a Chicago bank. However, their plans are spoilt by the discovery of a dead body in the tunnel they are digging through to the bank. Who is the mystery **dead woman**? Is she a stranger, or someone from Ricky's own past? Packline's portrayal of the confused boy from a small town caught up in big city crime is convincing, but **Julia Fischer** as his long-lost sister is somewhat miscast. Not a masterpiece, but it will certainly keep you on the edge of your seat.

Darňková, učo 173357, 17. 7. 2015 14:04:08

26.1

☞ V některých otázkách přímo klikáním správně přiřazují a vyznačují pojmy v textu

26.3

The following adjectives can be used to comment on art. Divide them into categories:

dazzling evocative highbrow uninspiring

transparent run-of-the-mill sophisticated challenging

usually positive associations usually negative

exquisite intriguing peerless earnest

clumsy-dreary undemanding pedestrian

tongue-in-cheek

☞ Odpovědi studenti přetahují v tzv. drag and drop otázkách

2. Lessons 27-29

Učitel doporučuje studovat od 25. 2. 2015 do 9. 3. 2015 11:25

Lessons 27-29 /auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_27-29.pdf

Exercises 27-29 /el/1421/jaro2015/AJ11610/odp/Exercises_27O29.qref

3. Lessons 30-32

Učitel doporučuje studovat od 9. 3. 2015 do 31. 3. 2015

Lessons 30-32 /auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_30-32.pdf

Exercises 30-32 /el/1421/jaro2015/AJ11610/odp/Exercises_30O32.qref

4. Lessons 33-35

Učitel doporučuje studovat od 31. 3. 2015 do 14. 4. 2015

Lessons 33-35 /auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_33-35.pdf

☞ V interaktivní osnově je vždy odkazována teorie a příslušný odpovědník

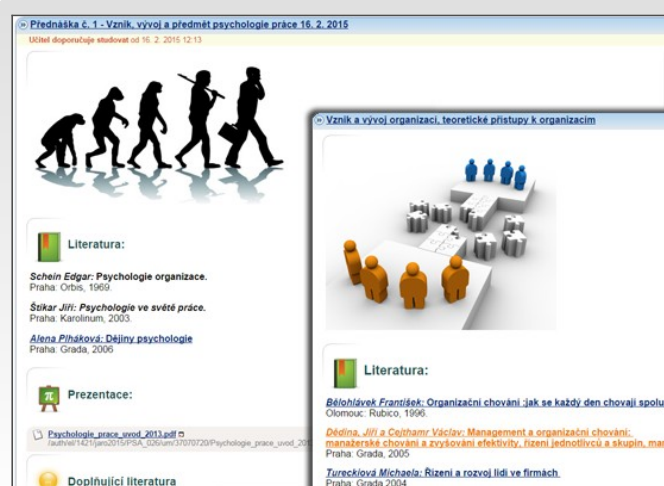
V předmětu je interaktivní osnova, která je průvodcem předmětu. Během semestru studenti pracují v týmech na společném projektu, který odevzdávají do Odevzdáárny. V interaktivní osnově najdou studenti řadu materiálů k probírané tématice, obrázky, videa, odkaz na odevzdáárny či procvičovací odpovědníky.

Na každou hodinu semináře si připravují prezentace na právě probírané téma, k němuž se přihlašují pomocí

agendy Rozpisu. Tím vyučující zabrání dohadování se na hodinách nad papírem, při rozdělování týmů.

Zpětnou vazbu na to, jak studenti zvládají probíranou látku, poskytují procvičovací odpovědníky. Tyto dobrovolné procvičovací testy se skládají převážně z multiple choice otázek.

Náhledy e-learningu



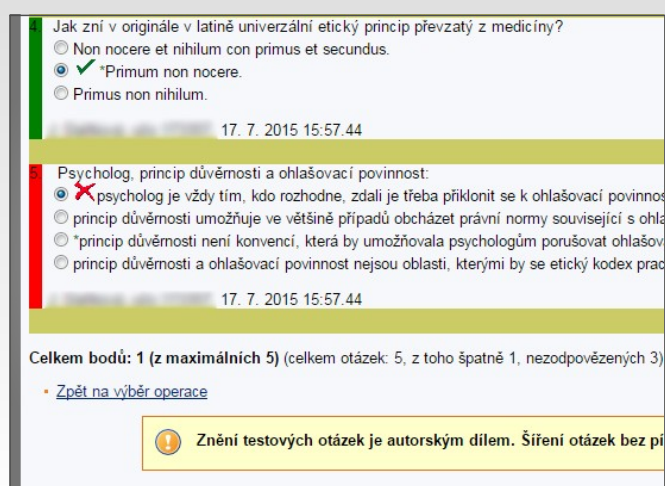
Přednáška č. 1 - Vznik, vývoj a předmět psychologie práce 16. 2. 2015
Ukončit doplnění studovat od 16. 2. 2015 12:13

Literatura:
Schein Edgar: Psychologie organizace. Praha: Orbis, 1969.
Šikar Jiří: Psychologie ve světě práce. Praha: Karolinum, 2003.
Alena Piháková: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006.

Prezentace:
Psychologie_prace_urod_2013.pdf
[autorka: 1421jan2015PSA_dobromi: 10707220Psychologie_prace_urod_2013]

Doplňující literatura
Bélohávek František: Organizační chování jak se každý den chová spolu. Olomouc: Rubico, 1996.
Dědina, Jiří a Cejchmír Václav: Management a organizační chování: manažerské chování a zvyšování efektivity, řízení jednotlivců a skupin, management. Praha: Grada, 2005.
Turecká Michaela: Řízení a rozvoj lidí ve firmách. Praha: Grada 2004.

Interaktivní osnova plná obrázků, ikon, videí slouží jako průvodce předmětem



Jak zní v originále v latině univerzální etický princip převzatý z medicíny?

- ☐ Non nocere et nihilum con primus et secundus.
- ☒ *Primus non nocere.
- ☐ Primus non nihilum.

17. 7. 2015 15:57:44

Psycholog, princip důvěrnosti a ohlašovací povinnost:

- ☒ psycholog je vždy tím, kdo rozhodne, zdali je třeba přiklonit se k ohlašovací povinnosti
- ☐ princip důvěrnosti umožňuje ve většině případů obcházet právní normy související s ohl.
- ☐ *princip důvěrnosti není konvencí, která by umožňovala psychologům porušovat ohl.
- ☐ princip důvěrnosti a ohlašovací povinnost nejsou oblasti, kterými by se etický kodex prac.

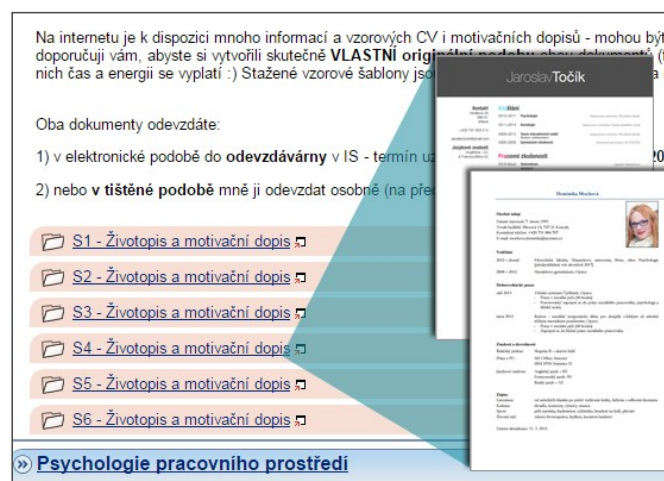
17. 7. 2015 15:57:44

Celkem bodů: 1 (z maximálních 5) (celkem otázek: 5, z toho špatně 1, nezodpovězených 3)

[Zpět na výběr operace](#)

Znění testových otázek je autorským dílem. Šíření otázek bez pí

Díky procvičovacím odpovědníkům získají studenti zpětnou vazbu



Na internetu je k dispozici mnoho informací a vzorových CV i motivačních dopisů - mohou být doporučeni vám, abyste si vytvořili skutečně **VLASTNÍ** originální motivační dopis. (f) nich čas a energii se vyplácí :) Stažené vzorové šablony jsou

Oba dokumenty odevzdáte:

- 1) v elektronické podobě do odevzdáárny v IS - termín u
- 2) nebo v tištěné podobě mně ji odevzdat osobně (na pře

S1 - Životopis a motivační dopis

S2 - Životopis a motivační dopis

S3 - Životopis a motivační dopis

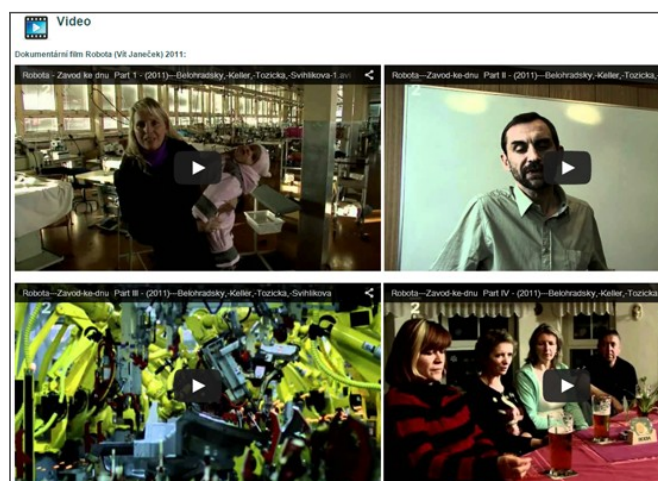
S4 - Životopis a motivační dopis

S5 - Životopis a motivační dopis

S6 - Životopis a motivační dopis

Psychologie pracovního prostředí

Každá seminární skupina odevzdává úkoly do své složky



Video
Dokumentární film Robota (Vě Janeček) 2011:

Robota - Závěr ke dnu Part I - (2011) - Belohradský, Keller, Tozicka, Světlíkova 1 on

Robota - Závěr ke dnu Part II - (2011) - Belohradský, Keller, Tozicka, Světlíkova 2 on

Robota - Závěr ke dnu Part III - (2011) - Belohradský, Keller, Tozicka, Světlíkova 3 on

Robota - Závěr ke dnu Part IV - (2011) - Belohradský, Keller, Tozicka, Světlíkova 4 on

Videa k tématu si studenti pustí přímo z interaktivní osnovy

Pro předmět byla vytvořena ve spolupráci s techniky ISu interaktivní učebnice, která shrnuje poznatky z oblasti kritiky a online publicistiky. Studentům učebnice pomůže porozumět struktuře kritických útvarů glosa, sloupek, recenze i odborná stať a uvědomit si specifické znaky online publicistiky i práce s hypertextem.

Text učebnice je doplněn o množství příkladů a příloh. Interaktivní příklady k procvičení studentům pomohou zjis-

tit, kde mají nedostatky a co by mohli zlepšit, či jak jsou na tom s citacemi a gramatikou. Interaktivní prezentace ve formátu Prezi studenty více vtáhne do problematiky a navíc se seznámí s formátem, ve kterém následně zpracovávají své úkoly.

Studenti odevzdají do odevzdávacího téma práce formou odkazu do Prezi, na kterém poté během semestru pracují.

Náhledy e-learningu



O kritice úvodem

Jak kriticky psát? (obecný postup)
by Zuzana Kobíková

Obecný postup

Úvod
Kritické žánry
Kritická otázka
Odborná publicistika
Citační reference
Online publicistika
Ematika
Listika
Rektury
Hlasů

Kritika

Kritika je oblast literární a publicistické diskuse, která vzniká prostřednictvím publikování recenzí, kritických recenzí, odborných recenzí, glos, sloupků, rozhovorů, fejetonů a dalších žánrů, prostřednictvím komunikace o této diskusi, a to v médiích

primárních – přirozený jazyk, komunikace tvoří v tvář

v některých případech ještě i sekundárních médiích, kterými rozumíme technické prostředky umožňující překonávat časové a prostorové bariéry a usnadňující tak interpersonální komu

Úvodní prezentace je v int. formátu Prezi, stejní studenti zpracovávají ve svých úkolech



Seminář kritiky a online publicistiky
Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
Mgr. Zuzana Kobíková

1. Úvod
2. Kritika
3. Odborná publicistika
4. Citace a reference
5. Online publicistika
6. Gramatika

2 chyby a nutná rekonstrukce věty jako bonus

Kromě hudebních recenzí a techniky užívané ve spojitosti s produkcí a mixováním hudby, nabízí web technoc.cz i zajímavé texty z oblasti filmu či literatury, věnované převážně komiksu.

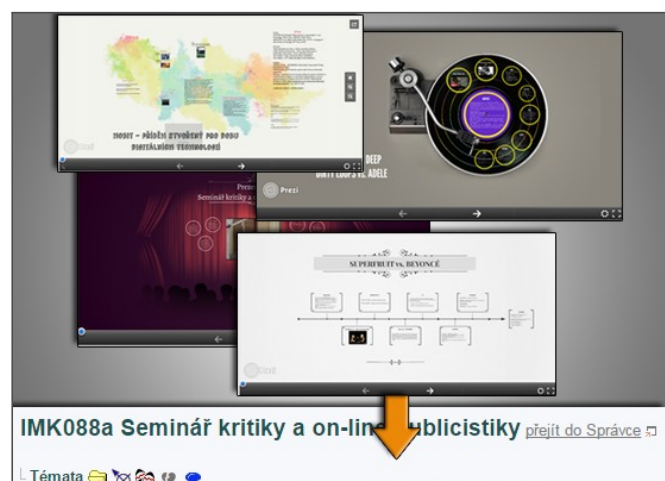
Zkusíte znovu s malou nápovědou.

Základní zdůvodnění

Hlubší zdůvodnění

7. Stylizace
8. Korektury
9. Sila slavy

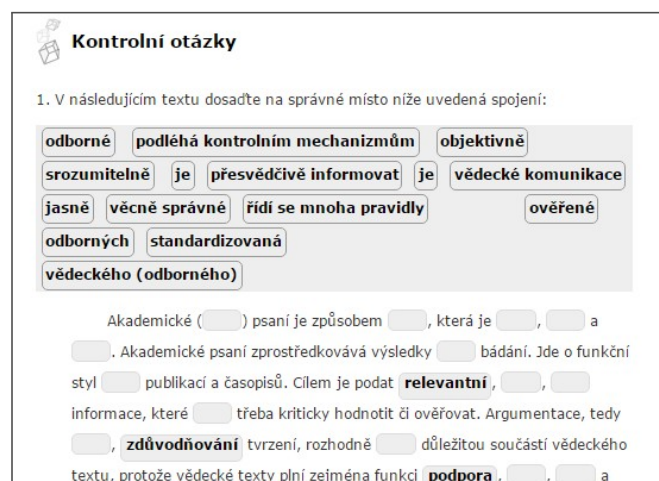
Webová učebnice obsahuje interaktivní "tabulová" cvičení



IMK088a Seminář kritiky a on-line publicistiky

SE PŘEDBÍTEJ, BÝVONCE

Vznikají netradiční interaktivní prezentace, studenti na ně vkládají do odevzdávacího odkaz



Kontrolní otázky

1. V následujícím textu dosadte na správné místo níže uvedená spojení:

odborné podléhá kontrolním mechanismům objektivně
srozumitelně je přesvědčivě informovat je vědecké komunikace
jasně věcně správně řídí se mnoha pravidly ověřené
odborných standardizovaná
vědeckého (odborného)

Akademické () psaní je způsobem (), která je (), a (). Akademické psaní zprostředkovává výsledky () bádání. Jde o funkční styl () publikací a časopisů. Cílem je podat () relevantní (), () informace, které () třeba kriticky hodnotit či ověřovat. Argumentace, tedy (), () zdůvodňování tvrzení, rozhodně () důležitou součástí vědeckého textu, protože vědecké texty plní zejména funkci () podpora (), () a ().

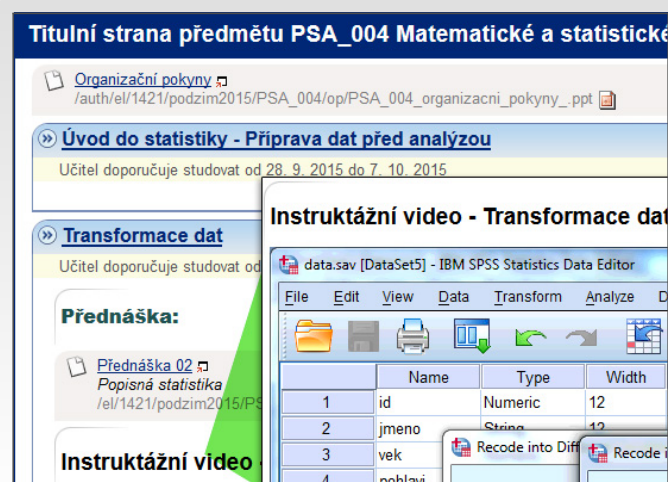
Kontrolní otázky na konci kapitol obsahují například tzv. drag and drop doplňování

Rozcestníkem k informacím a aktivitám v předmětu je interaktivní osnova. Pro studenty je závazná a díky ní vždy ví, co bude daný týden následovat. Ve výuce studenti během semestru pracují se statistickým softwarem SPSS. V interaktivní osnově najdou powerpointové prezentace k přednášce, video, zadání cvičení v odpovědníku, odkaz na odevzdávárnu pro vložení hotového úkolu, případně domácí úkoly či doplňkové informace. Video, které

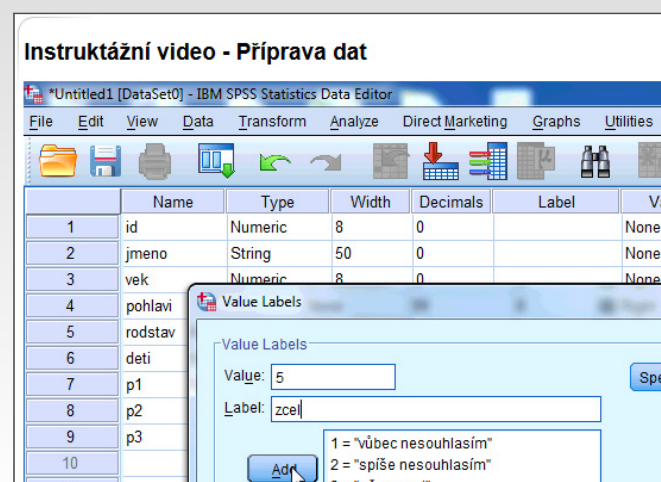
je možné přehrát rovnou v osnově, je využito pro ilustraci postupů, jak se softwarem SPSS pracovat.

Závěrečný test je řešen přes agendu Odpovědníky. Výsledky jsou k nalezení v poznámkových blocích, stejně jako body ze cvičení a domácí úlohy.

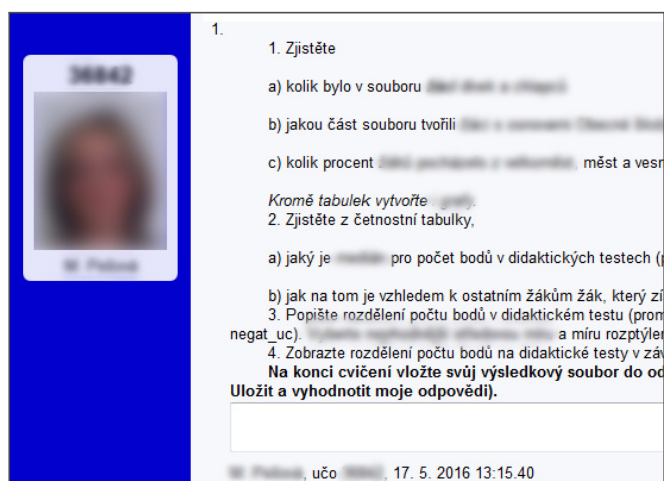
Náhledy e-learningu



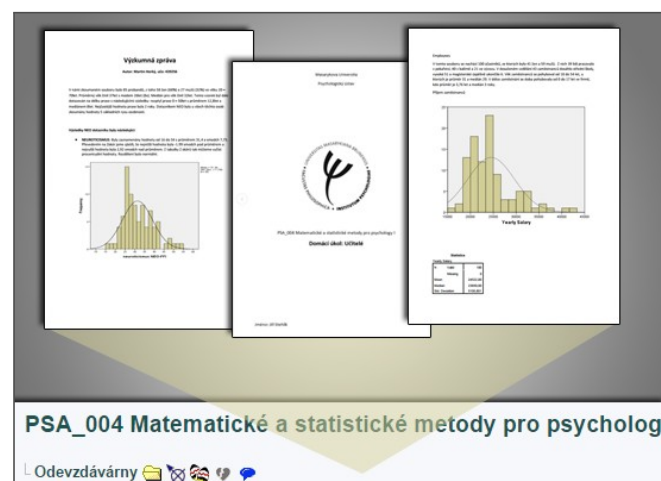
is Výukové prezentace, instruktažní videa i cvičení nalezou studenti v přehledné interaktivní osnově



is Přímo v osnově si studenti pustí instruktažní návody, jak pracovat s daným softwarem



is Úkoly na cvičení zadává vyučující prostřednictvím odpovědníku



is Úkoly ze cvičení odevzdávají studenti na konci hodiny rovnou do odevzdávárny

V předmětu je pro studenty připravena interaktivní osnova, která slouží jako přehledný rozcestník všech důležitých informací a dokumentů. Studenti mají z osnovy odkazovány především elektronické testy k procvičování znalostí, studijní texty, prezentace a ke každému tématu jsou tam i otázky k zamyšlení.

Díky automaticky vyhodnocovaným odpovědníkům bylo možné zpřístupnit studentům spoustu procvičovacích testů, na kterých si mohou otestovat, zda látce opravdu rozumí. V testech studenti například vyplňují pravdivostní tabulky nebo zkouší zapisovat výrokové formule pomocí výrokových symbolů a spojek. Pro zápis speciálních znaků

výrokové logiky v Odpovědnících vytvořili technici ISu pro tento předmět speciální virtuální klávesnici, která umožňuje tyto znaky pohodlně vkládat do odpovědníkových formulářů.

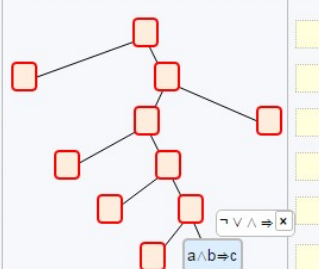
Dále také byl pro studenty připraven speciální vyhodnocovací program pro typ otázek zabývajících se vyhodnocovacími stromy. Student může přidávat a vyplňovat jednotlivé uzly, aby bylo vidět, jak došel k výsledku, že argument je nebo není deduktivně platný. Vyučující při vyhodnocování vidí postup studentů a mohou snadno vypořádat, kde studenti dělají nejčastější chyby,...

(zkráceno)

Náhledy e-learningu

1. Určete deduktivní platnost pomocí pravdivostního stromu.

1.	$A \Rightarrow B$	premisa
2.	$B \Rightarrow C$	premisa
3.	$A \Rightarrow C$	závěr



Argument deduktivně platný.

➤ V otázkách zaměřených na vyhodnocovací stromy sestavují studenti pravdivostní strom

3. Určete deduktivní platnost argumentů pomocí metody pravdivostních tabulek. V tabulce {p, q, r, $p \Rightarrow q$, $r \Rightarrow p$, $\neg p$, $\neg q$ }.
 $p \vee q \wedge r \Rightarrow p \wedge q$

p	q	r	$p \vee q \wedge r$	$p \wedge q$
1	1	1		
1	1	0		
1	0	1		
1	0	0		
0	1	1		
0	1	0		
0	0	1		
0	0	0		

Argument deduktivně platný.

➤ Vyskakovací klávesnice umožňuje zapsat do políček do testu nestandardní znaky

i. konjunkce

K tématu 1. Konjunkce si prostudujte

- Vyjměte pět spojovacích výrazů.
- Uveďte příklady z češtiny na tzv. konverzačními.
- Co chápeme pod konverzačními

ii. negace

K tématu 2. Negace si prostudujte níže zveřejněnou

- Jaký je rozdíl mezi vztahem kontrárnosti a kontradiktornosti?
- Čím se negace odlišuje od ostatních logických spojek?
- Jak zní protějšky bez negace k tzv. negativním indikátorům?

[Lepore_3_chapter.pdf](#)

[grice.1967.logic.pdf](#)

[1_konjunkce.pdf](#)

[1_konjunkce_osnova.pdf](#)

[pravdivostni tabulky I](#)

[2_negace.pdf](#)

[2_negace_osnova.pdf](#)

[negativni shoda](#)

➤ Interaktivní osnova je přehledným rozcestníkem všech důležitých informací a dokumentů

Průběžně uložit

1. Příklad argumentů (bez spojek) 1

Přepište následující argument pomocí metalingvistických proměnných. Spojky zatíná správností!

Jestliže osoba neporozuměla instrukcím nebo nedočetla větu, nezmačkla správný knoflík. Osoba zmačkla správný knoflík a časovač se zastavil. Z toho vyplývá, že osoba porozuměla instrukcím.

Jestliže ne [A] nebo ne [C], pak ne [D] nebo ne [B]. Jestliže ne [C], pak [D].

J. Daňková, učo 173357, 19. 8. 2015 21:16:07

2. Příklad argumentů (bez spojek) 2

Přepište následující argument pomocí metalingvistických proměnných. Spojky zatíná správností!

Barona zabil sluha nebo kuchař nebo řidič. Jestliže barona zabil kuchař, pak byl guláš od barona nezabí. Z toho vyplývá, že řidič zabil barona.

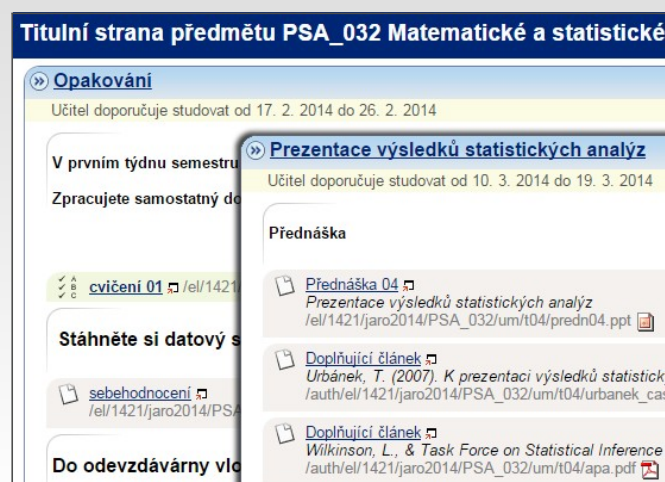
[C] nebo [D] nebo [B]. Jestliže [D], pak [A] a jestliže [A], pak [C].

➤ V procvičovacích testech si studenti ověřují, zda látce opravdu rozumí

Předmět si klade za cíl naučit studenty pracovat s programem pro statistické získávání dat a jejich interpretaci. Studenti mají každý týden prezenční výuku - přednášku a cvičení. Elektronickou oporou předmětu je interaktivní osnova. V interaktivní osnově studenti najdou zadání úkolů na cvičení, domácí úkoly a termíny pro vypracování domácích úkolů. Svá řešení si nejprve ověřují v procvičovacím odpovědníku a po té soubor přímo ze statistického programu každý týden odevzdávají do Odevzdávárny.

Ke cvičením byla ve spolupráci s kolegy z Fakulty informatiky připravena instruktážní videa (přístupná z osnovy). Video slouží pro osvěžení látky z předchozího semestru, jsou hotová i videa pro aktuální probíhající cvičení. K ukončení předmětu musí studenti úspěšně napsat elektronický test, který je řešen přes agendu Odpovědníky.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu PSA_032 Matematické a statistické

Opakování
Učitel doporučuje studovat od 17. 2. 2014 do 26. 2. 2014

V prvním týdnu semestru
Zpracujete samostatný do

Prezentace výsledků statistických analýz
Učitel doporučuje studovat od 10. 3. 2014 do 19. 3. 2014

Přednáška

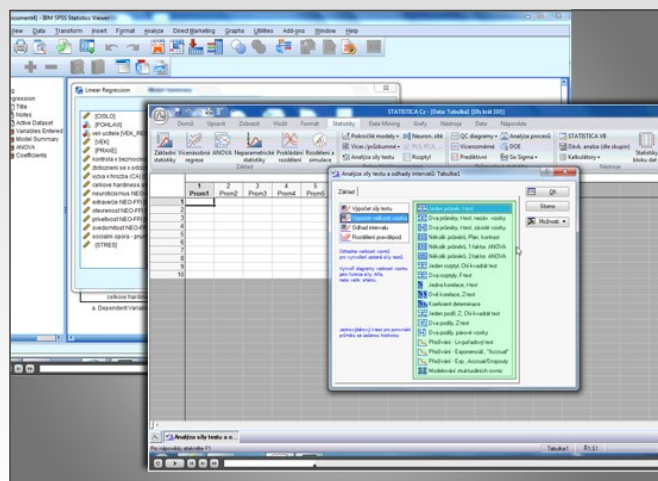
- Přednáška 04
Prezentace výsledků statistických analýz
/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/predn04.ppt
- Doplňující článek
Urbánek, T. (2007). K prezentaci výsledků statistických analýz
/auth/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/urbane_kas
- Doplňující článek
Wilkinson, L., & Task Force on Statistical Inference
/auth/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/apa.pdf

Stáhněte si datový soubor

sebehodnocení
/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/sebehodnoceni.pdf

Do odevzdávárny vložit

➤ V interaktivní osnově jsou odkazy na základní texty, články, odpovědníky i instruktážní videa



➤ Instruktážní videa studenti pustí přímo v osnově, video je se zvukovým komentářem učitele

Jaký je výsledek analýzy? Doplňte: (zaokrouhlete na 1 desetinné místo, s výjimkou hodnot významnosti - tam zaokrouhlete na 3 desetinné místa):

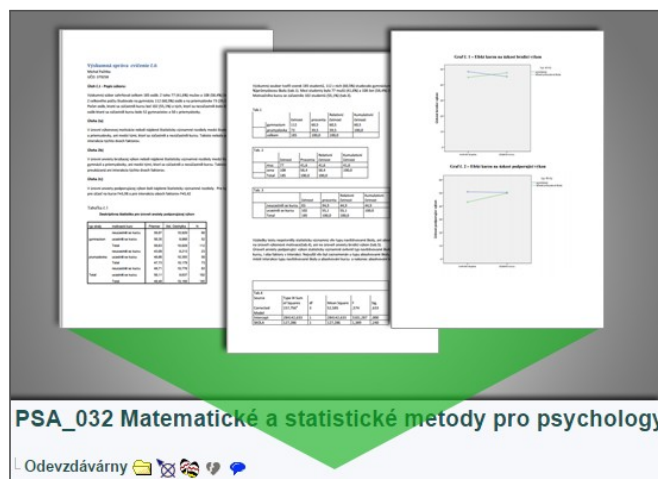
Výzkumný soubor obsahoval celkem osob, z toho bylo učitelů. Respondenti byli ve věku od do let; věkový průměr let, směrodatnou odchylkou ; medián věku byl let. Vhodnější rozdělení hodnot proměnné věk je (normálnímu/nenormálnímu).

Mezi mírou a mírou prožívané neuropsychické zátěže při práci existuje (r=, p<). Hodnota neparametrického je . Vztah mezi zkoumanými proměnnými je (přímý/opačný), platí tedy, že čím tím více prožívá učitel při své práci neuropsychickou zátěž.

J. Daňková, učo 173357, 17. 7. 2015 14:23:56

2. Dalším úkolem je zjistit, jak spolu souvisí míra extravertedosti a prožívané neuropsychické zátěže (extraverze a měřič).

➤ K ukončení předmětu musí studenti úspěšně splnit elektronický test



PSA_032 Matematické a statistické metody pro psychology

Odevzdávárna

➤ Svě úkoly odevzdávají studenti každý týden elektronicky do odevzdávárny

Jde o předmět, kde si studenti zdokonalují jazykové schopnosti, takže elektronická podpora výuky může studentům v mnohém pomoci. V předmětu jsou za účelem opakování a procvičování základních mluvnických jevů a rozšiřování slovní zásoby otevřeny samoobslužné odpovědníky. V nich studenti najdou různé typy otázek od výběru z možností až po textové odpovědi. Povinnost vyplňovat odpovědníky je na vůli a aktivitě studentů.

Úkoly do výuky, termíny, studijní materiály a doporučené zdroje jsou přehledně zorganizovány v barevné interaktivní osnově.

Na začátku semestru si studenti přes IS v Rozpisech témat registrují témata, která se objeví u ústní zkoušky. Studenti témata vypracují a v prezenční výuce odprezentují. Získají tak lepší představu o tom, jak bude probíhat ústní zkouška. Poté mají za úkol téma (osnovu nebo koncept) vložit do odevzdávacího předmětu, kde ho zkontroluje vyučující. Vyučujícím zkontrolované a schválené texty mohou studenti sdílet se spolužáky v poskytovnách jako studijní materiály ke zkoušce.

Během semestru do odevzdávacího předmětu dále studenti odevzdávají eseje a kontrolní překlady.

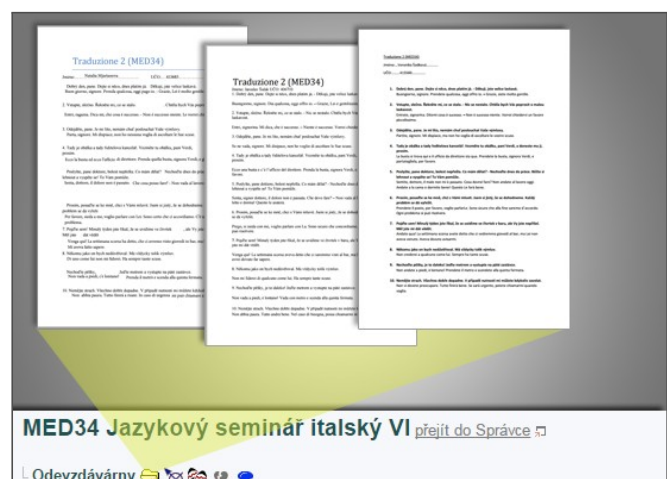
Náhledy e-learningu



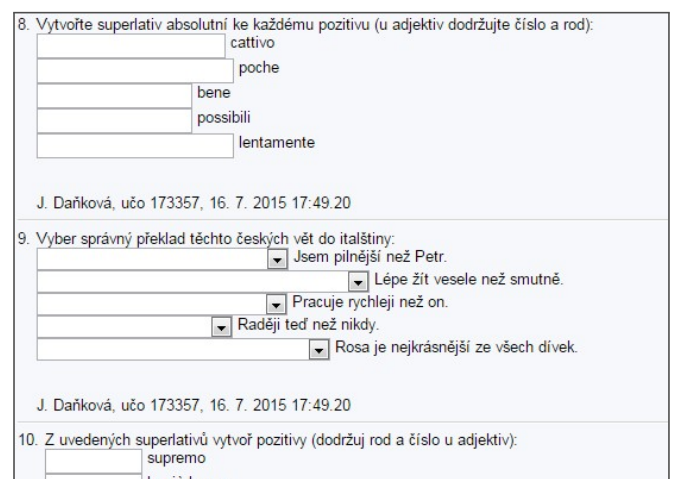
Interaktivní osnova je rozcestníkem a průvodcem pro studenty



Témata k ústní zkoušce si studenti vybírají přes Rozpisy témat



Studenti odevzdávají do odevzdávacího předmětu například překladová cvičení

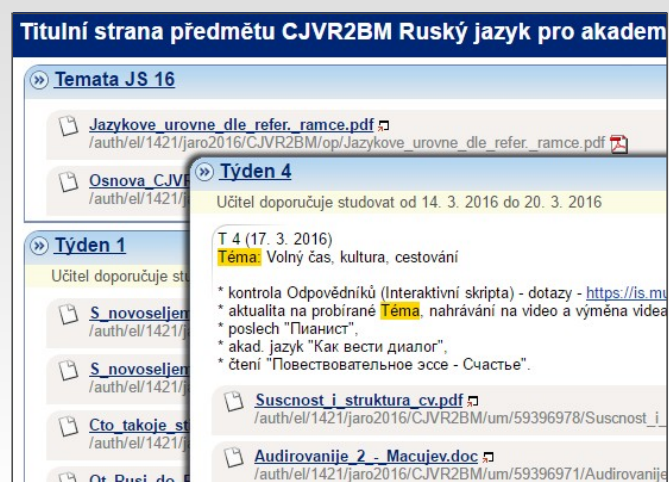


Během semestru mají studenti možnost si probíranou látku procvičit v rámci agendy Odpovědníky

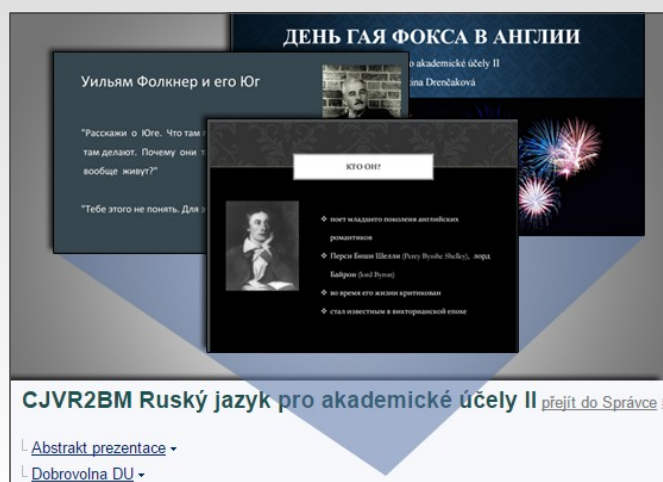
Základní e-learningovou pomůckou v předmětu je interaktivní osnova. V ní naleznou studenti všechny potřebné dokumenty, cvičení, testy, videa i pokyny na daný týden. Mají zde i zadání úkolů a doplňující odkazy a materiály k samostudiu. Předmětem je dále provází interaktivní skripta zpracovaná ve spolupráci s techniky ISu. Ke každému tématu v nich mají přístupné procvičovací testy s různými typy otázek a slovníkem pojmů.

Domácí úkoly, ať už ty povinné nebo dobrovolné, vkládají studenti do odevzdávnice, kde je má vyučující přehledně k dispozici k opravě. Zpětnou vazbu poté studentům píše do poznámkového bloku.

Náhledy e-learningu



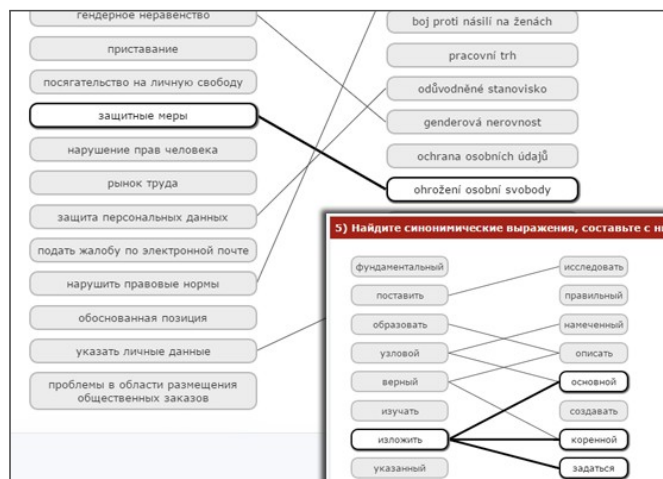
Interaktivní osnova slouží v předmětu jako informační rozcestník



Abstrakty prezentací i dobrovolné domácí úkoly mohou studenti odevzdávat elektronickou cestou



Interaktivní skripta provází studenty jednotlivými tématy, prostřednictvím testů si mohou procvičit látku



Procvičit slovní zásobu si studenti mohou v řadě cvičení s různými typy otázek, například přiřazovacích

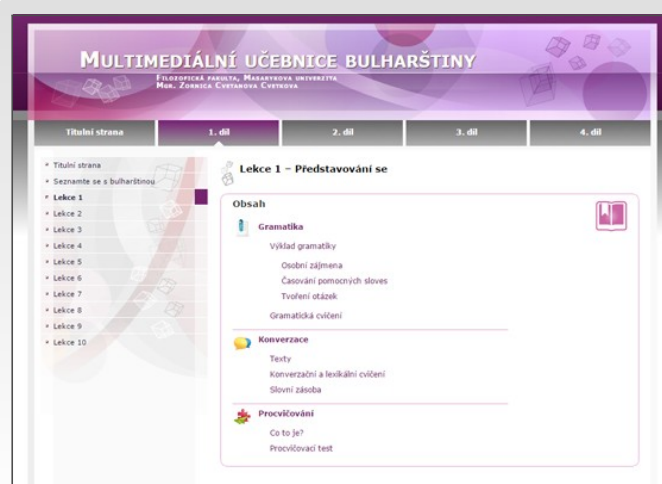
V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimediální učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

Tím, že předmět je určen pro začátečníky, vznikla pro studenty řada her a zábavných cvičení, aby se naučili pře-

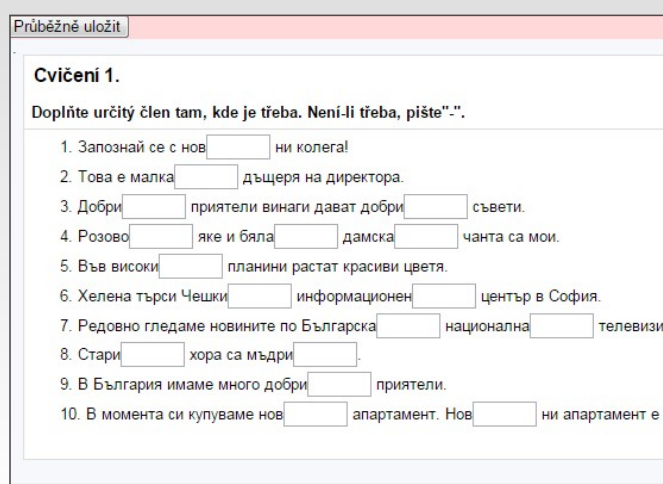
devším základní slovíčka a gramatiku. Studenti tak mohou pojmenovávat zařízení místností ve virtuálním domě, pojmenovávat na mapě státy a národnosti či pojmenovávat členy rodiny a jejich vztahy. Díky automatickému vyhodnocování dostávají na své odpovědi okamžitě zpětnou vazbu.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou v předmětu využívány i odpovědníky v IS MU. Studenti mohou skládat procvičovací testy a vyučující má výsledky přímo v IS MU a může s nimi pracovat.

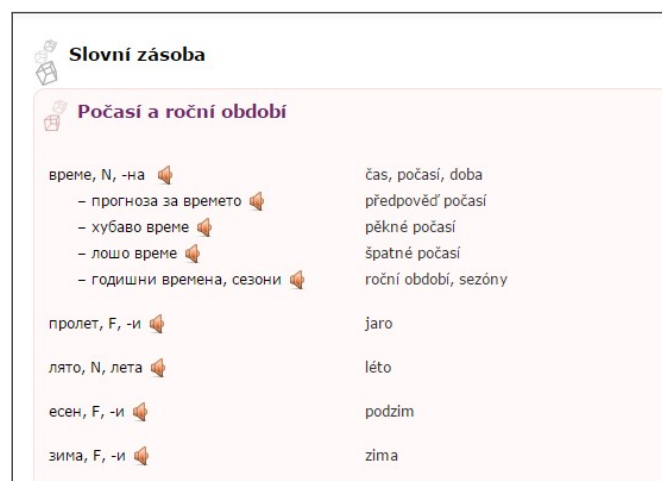
Náhledy e-learningu



Webová učebnice v sobě spojuje 4. výukové celky



Odpovědníky pomáhají studentům procvičit si nabyté znalosti



Slovní zásoba je zpracována včetně výslovnosti rodilé mluvčí



Každá lekce obsahuje interaktivní cvičení

Jedná se o plně e-learningový kurz, který si klade za cíl rozšířit studentům slovní zásobu. Studentům je k dispozici interaktivní osnova, která vždy obsahuje studijní materiál a k němu příslušné procvičovací odpovědníky. Procvičovací odpovědníky jsou nastaveny tak, že studenti mohou úkoly k procvičení otevřít maximálně třikrát.

V odpovědnících jsou různé typy otázek od základních, jako je výběr z uvedených možností a vepisování textových odpovědí, po přetahovací otázky typu drag&drop, označování příslušných frází v textu nebo vypisování volné odpovědi s počítáním napsaných slov.

Na konci semestru studenti skládají závěrečnou zkoušku u PC, ve které studenti mají typově stejné otázky jako v procvičovacích odpovědnících. Testy jsou náhodně generovány v agendě Odpovědníky. Vyučující má testování v učebně zajištěné proti podvádění tím, že dovolí studentům skládat test jen z příslušných IP adres a má zapnutou funkci sledování činnosti studenta během testu (IS MU zaznamenává, pokud student klikne mimo určený odpovědník).

Náhledy e-learningu

10. **vii.2**

Complete the table using the words listed below.

kids **umbrella** **shades** **meal**

neutral	formal	informal
children	offspring	
sunglasses		
policeman/woman	police officer	cop
		broly
	repast	
make sure	ensure	

Studenti v odpovědnících například přetahují slovíčka na správná místa

23.3

Look at the words describing trends in modern lifestyles in B. What kind of people do you think would be attracted by these lifestyles? What do you think of yourself?

Modern lifestyles

Today many people want to get out of the **rat race** [unpleasant way in which people struggle competitively for wealth or power] and live a less conventional lifestyle.

Feng Shui: a Chinese philosophy which states that the position of buildings and the arrangement of objects in the home affects the health and of people living there.

minimalism: a style which involves using the smallest possible range of materials, colours, etc. and only the most simple shapes or designs.

post-modernism: a style of architecture, the arts, etc. popular in the 1980s and 1990s which includes features from several different periods.

New Age: a way of life and thinking which developed in the late 1980s and includes a wide range of beliefs and activities, e.g. astrology, alternative medicine, that are not accepted by most people and are a reaction against modern scientific and economic developments.

subsistence farming: where people live by growing just enough food for their own family.

EXAMPLE: Feng Shui principles would appeal to people who are strongly aware of their surroundings and the influence that they have on them. The principles are true but I am sceptical about whether they are really true and I don't think I could be bothered rearranging all my belongings.

Now choose three words from B and write your own paragraphs.

V odpovědnících jsou i otázky s volnou odpovědí

» **Introduction**

Učitel doporučuje studovat od 15. 9. 2014 do 29. 9. 2014 00:01

» **Introduction - Learning materials**

/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_01.pdf

» **Introduction - test**

/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Introduction_test.qref

» **Vocab. 1-4. HW**

Učitel doporučuje studovat od 28. 9. 2014 09:06 do 5. 10. 2014

» **Lessons 1-4**

/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_02.pdf

» **Lessons 1-4 - Exercises**

/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Lessons_104_O_Exerc

» **Vocabulary 5-7. HW**

Učitel doporučuje studovat od 5. 10. 2014 09:06 do 19. 10. 2014

» **Lessons 5-7**

/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_03.pdf

» **Lessons 5-7 - Exercises**

/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Lessons_507_O_Exerc

Z interaktivní osnovy je odkazována teorie i procvičovací příklady

V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimediální učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

Vzhledem k požadované jazykové úrovni se předmět zaměřuje na gramatiku a zlepšení písemného a mluveného

projevu. Součástí učebnice je řada procvičovacích testů, ve kterých studenti procvičují gramatické jevy formou nejrůznějších interaktivních cvičení - doplňování výrazů do textu, doplňování odpovědí stylem drag and drop nebo spojování kategorií, které k sobě náleží. Úroveň znalostí lexikální části je zlepšována psanými cvičeními a slovníkem, který je namluvený rodilou mluvčí.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou využity i odpovědníky v IS MU - k procvičování i ke psaní krátkých cvičení.

Náhledy e-learningu

3. Vložte přetahováním slovesa ze seznamu do textu:

хареса Работихме се казва е решила учи
е следвала се запознахме имаше се е отказала Бяхме

С приятеля ми много _____ да пътуваме. _____
Западна и Централна Европа. Най-много ни _____ се сприятелихме _____ в Англия.
именно там. _____ решихме _____ в малко градче в югозападната част на ст
_____ с младежи от различни страни. Най-много _____
миналия месец ми _____ Посетили сме _____ на гости. Тя _____ Били сме _____
Варшавския университет, но _____, защото не й е било интересно
Сега _____ във филологическия факултет на Краковския уни
свободно избираем предмет, а сега вече втори семестър _____ следва

4. _____

Slovesa v závorkách dejte do správného tvaru:

Procvičovací odpovědníky obsahují otázky s doplňováním mezer v textu

1. díl 2. díl 3. díl 4. díl

Konverzace

Интервю за работа: Как да го спечелим?

Нека си представим, че сте съставили перфектна автобиография (cv) и убийствено мотивационно писмо и тези два документа толкова са впечатлили потенциалния ви работодател, че той е решил да ви покани на интервю за работа. Може би е време за празнуване? Нищо подобно!

Не се радвайте прекомерно, а се концентрирайте, защото ви предстои най-важната част от похода ви към мечтаното работно място – блестящото представяне по време на интервюто за работа и неговото спечелване.

JOB INTERVIEW
A SHORT FILM BY JULIA WALTER



Konverzační cvičení obsahují namluvenou výslovnost rodilé mluvčí

Slovní zásoba

Cestování

път, М, -ища	cesta
пътник, М, -ци	cestující
пътнически, adj.	cestovní
– пътнически влак	osobní vlak
– пътнически билет	jízdenka
пътувам, III., nedok.	cestovat, jezdit
– пътувам с кола	jezdit autem
– пътувам с мотор	jezdit na motorce
– пътувам с автобус	jezdit autobusem
– пътувам с влак	jezdit vlakem
– пътувам из страната	cestovat po vlasti/zemi

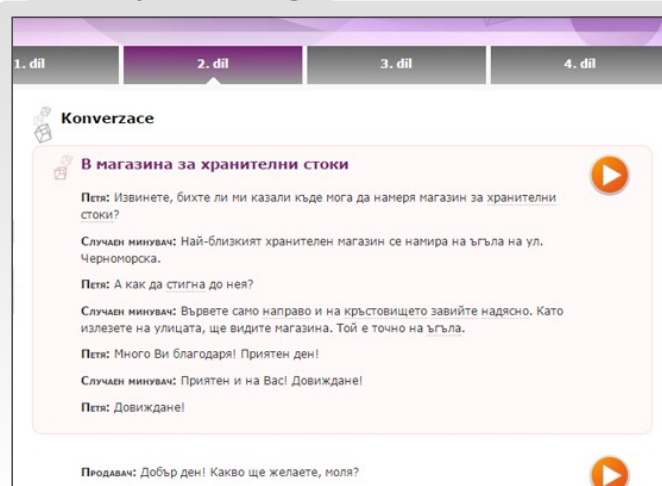
Slovní zásoba je zpracována včetně výslovnosti rodilé mluvčí

V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimediální učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

V učebnici je pro studenty připravena řada her a zábavných cvičení, aby se naučili slovíčka a gramatiku. Studenti se například učí určovat na digitálních hodinách čas a datum, pojmenovávají zvířata na farmě nebo se učí vážit a měřit v bulharském jazyce.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou využity i odpovědníky v IS MU. Slouží k procvičování a na psaní krátkých cvičení ke zlepšení písemného projevu.

Náhledy e-learningu



Konverzace

В магазина за хранителни стоки

Петя: Извинете, бихте ли ми казали къде мога да намеря магазин за хранителни стоки?

Случаен минувач: Най-близкият хранителен магазин се намира на ъгъла на ул. Черноморска.

Петя: А как да стигна до нея?

Случаен минувач: Вървете само направо и на кръстовището завийте надясно. Като излезете на улицата, ще видите магазина. Той е точно на ъгъла.

Петя: Много Ви благодаря! Приятен ден!

Случаен минувач: Приятен и на Вас! Довиждане!

Петя: Довиждане!

Продавач: Добър ден! Какво ще желаете, моля?

IS V učebnici jsou například konverzační cvičení včetně namluvené výslovnosti rodilou mluvčí

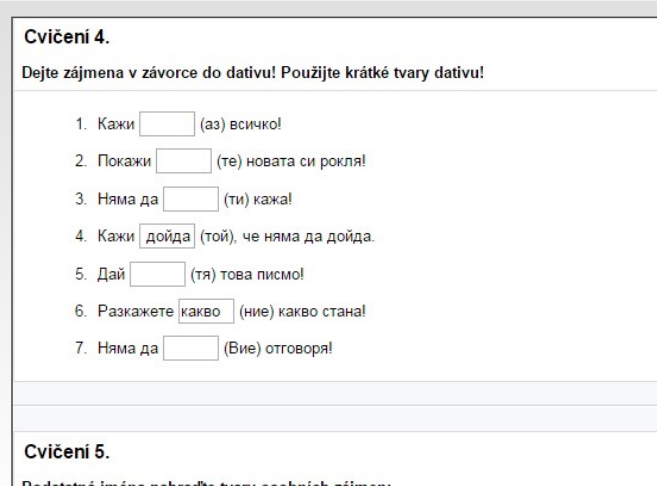


Výklad gramatiky

Řadové číslovky

1. – първи, първа, първо, първи
2. – втори, втора, второ, втори
3. – трети, трета, трето, трети
4. – четвърти, четвърта, четвърто, четвърти
5. – пети, пета, пето, пети
6. – шести, шеста, шесто, шести
7. – седми, седма, седмо, седми
8. – осми, осма, осмо, осми
9. – девети, девета, девето, девети
10. – десети, десета, десето, десети

IS I výklad gramatiky je doplněn o správnou výslovnost



Cvičení 4.

Dejte zájmena v závorce do dativu! Použijte krátké tvary dativu!

1. Кажи (аз) всичко!
2. Покажи (те) новата си рокля!
3. Няма да (ти) кажа!
4. Кажи (той), че няма да дойда.
5. Дай (тя) това писмо!
6. Разкажете (ние) какво стана!
7. Няма да (Вие) отговоря!

Cvičení 5.

Podstatná iména nahradte tvary osobních zájmen:

IS Znalosti si studenti procvičí v odpovědnících



Procvičování

Na farmě

Tova se нарича магаре.

А това как се нарича?

IS Jednotlivé lekce jsou doplněny o interaktivní cvičení

V předmětu jsou význačným prvkem obrázkové elektronické testy. Studenti formulují volně tvořené odpovědi k mnoha obrazovým materiálům týkajícím se japonského buddhismu. Testuje se, zda jsou schopni správně porozumět zobrazenému výjevu a správně popsat, co se na výjevu odehrává, o čem jde. Jiné otázky obsahují slepé mapy, ve kterých studenti přímo vyznačují místa a ta následně popisují. Studenti tedy nejsou testováni jen na pouhé me-

morování, ale naopak se testuje jejich schopnost kontextuálně analyzovat jednotlivé dílčí problémy a otázky v oblasti buddhismu v Japonsku. Dále je v předmětu interaktivní osnova, která slouží jako přehledný rozcestník kurzu, ze kterého jsou odkazovány studijní texty, obrázky a videa k tématu.

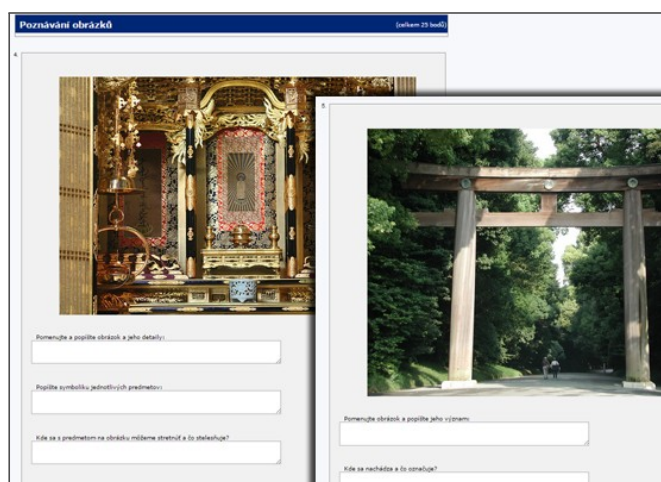
Náhledy e-learningu



➤ Jednotlivé slepé mapy umožňují klikání a výběr přímo v obrázku



➤ Videa a obrázky jsou součástí interaktivní osnovy



➤ Testy obsahují spoustu obrazového materiálu s volně tvořenými odpověďmi

V předmětu se studenti věnují roli populární žánrové kinematografie v období II. světové války. Aby studenti pochopili všechny souvislosti, vznikla v předmětu webová učebnice, která shrnuje informace, obrazový ale i audiovizuální materiál. Obsahuje v každé kapitole množství materi-

álů pro studenty – od výukových prezentací, po obrazové galerie, videoukázky, seznamy četby, dobové texty či kontrolní otázky.

Náhledy e-learningu



KINEMATOGRFIE VE VÁLČÍCÍ EVROPĚ 1939-1945
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

- Úvodní strana
 - Seznam kapitol
 - Autor publikace
- Německý filmový průmysl
- Centralizace a koordinace filmového průmyslu v okupované Evropě
- Proměna českého filmového průmyslu, 1939-1945
- Nonfikční film, týdeník, propaganda
- Filmová distribuce v Německu, Říši a v okupovaných zemích
- Populární kultura, žánrový film a filmové hvězdy
- Dračské preference v Protektorátu Čechy a Morava
- Žánry v české protektorátní kinematografii
- Kinematografie na sklonku války a v prvních poválečných letech

Kinematografie ve válčící Evropě 1939-1945
Kurz FAV286 Kinematografie ve válčící Evropě 1939-1945 se věnuje vývoji filmového průmyslu, roli populární žánrové kinematografie, ideologické funkci filmové tvorby, způsobům distribuce a uvádění a vývoji diváckých preferencí v období II. světové války. Zaměřujeme se především na Německo a okupované evropské země. Porovnáme proměny infrastruktury filmového průmyslu pod německou kontrolou, distribuci a recepci německé žánrové produkce a přístup německých okupačních úřadů, samotného filmového průmyslu i diváků k domácí tvorbě. Studenti si osvojují znalosti dějin kinematografie v období 2. světové války (se zaměřením na kulturní politiku, dějiny filmového průmyslu a dějiny distribuce a uvádění, provádějí komparativní filmový průmyslu v různých kulturně-politických podmínkách a národních kulturních prostorech, seznamují se s funkcemi populární kinematografie a metodami vizuálního popularitu. Dějiny filmového průmyslu a filmové kultury v okupované Evropě jsou představeny v trojí perspektivě:

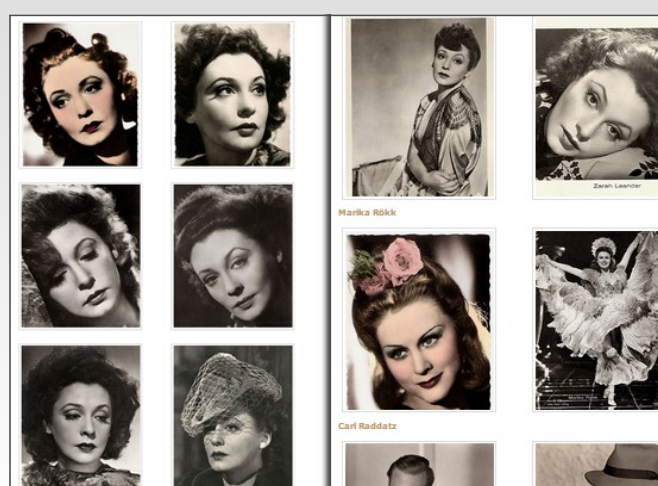
- centralizace a koordinace filmového průmyslu Německé říše a okupovaných zemí
- využití filmové produkce, distribuce a uvádění pro kulturně-politické a ideologické zájem
- proměny a kontinuity filmových preferencí filmových publií vlivem válečného konfliktu a vlivem kulturního a hodnotového střetu s proměnou filmovou nabídkou.

Cílem této elektronické publikace je:

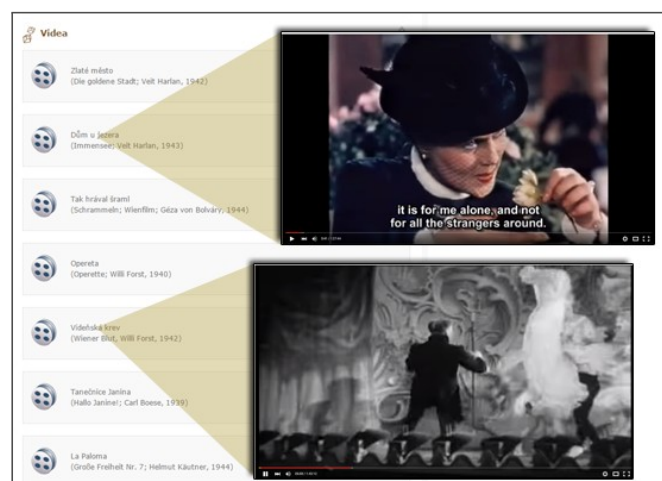
- nabídnout přehledného průvodu sekundární literaturou k přednáškovému tematickým okruhům;
- zjednodušit a zpřehlednit přístup ke studijním materiálům;
- poskytnout rozcestník k dalším textovým i audiovizuálním materiálům, které budou studenty motivovat k vlastnímu vytváření širšího kontextu.

Seznam kapitol

Webová učebnice je rozcestníkem multimediálních materiálů k předmětu



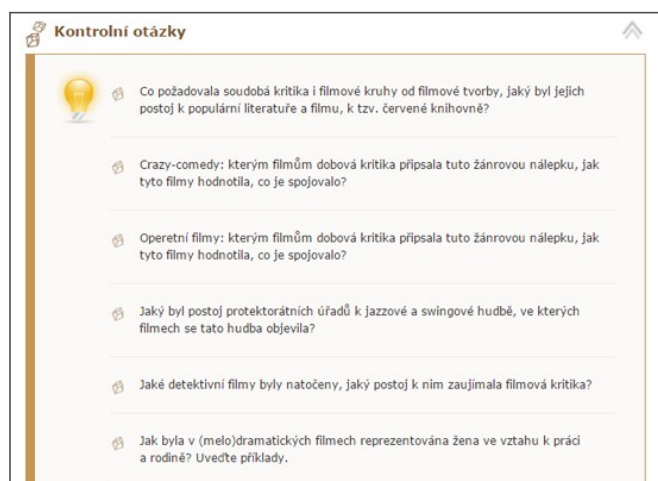
Galerie obrázků a fotografií přibližují studentům éru kinematografie ve válčící Evropě



Videa

- Zlaté město (Die goldene Stadt; Veit Harlan, 1942)
- Dům u jezera (Immensität; Veit Harlan, 1943)
- Tak hrával šraml (Schrammels; Wenzel; Götz von Bokay; 1944)
- Opereta (Operette; Willi Forst, 1940)
- Videotexty (Wiener Blut; Willi Forst, 1942)
- Tanečnice Janina (Halle Janine; Carl Boese, 1939)
- La Paloma (Große Freiheit Nr. 7; Helmut Käutner, 1944)

Z učebnice jsou linkovány ukázky filmů na server YouTube



Kontrolní otázky

- Co požadovala soudobá kritika i filmové kruhy od filmové tvorby, jaký byl jejich postoj k populární literatuře a filmu, k tzv. červené knihovně?
- Crazy-comedy: kterým filmům dobová kritika připsala tuto žánrovou nálepku, jak tyto filmy hodnotila, co je spojovalo?
- Operetní filmy: kterým filmům dobová kritika připsala tuto žánrovou nálepku, jak tyto filmy hodnotila, co je spojovalo?
- Jaký byl postoj protektorátních úřadů k jazzové a swingové hudbě, ve kterých filmech se tato hudba objevila?
- Jaké detektivní filmy byly natočeny, jaký postoj k nim zaujímala filmová kritika?
- Jak byla v (melo)dramatických filmech reprezentována žena ve vztahu k práci a rodině? Uveďte příklady.

Každá kapitola je zakončena kontrolními otázkami k tématu

Předmět je přípravou na postupovou zkoušku z filozofie. Pro snažší složení zkoušky vznikla interaktivní osnova, která obsahuje doporučenou studijní literaturu, témata, návodné otázky a procvičovací odpovědníky, které svým charakterem odpovídají celé zkoušce.

Před ústní zkouškou musí studenti splnit elektronický test zaměřený na identifikaci textu a jeho autora, což je jedna z hlavních podmínek pro přihlášení na zkoušku.

Aby se studenti mohli vůbec přihlásit na tento - "ostrý" - test, musejí už během semestru absolvovat cvičné on-line testy, v nichž se seznámí s podobou otázek v ostrém testu a částečně i se způsobem práce s pramennými texty, který

je čeká u samotné ústní zkoušky. U těchto cvičných testů se vyžaduje pouze jejich absolvování, nikoli určitý bodový zisk.

Na ústní zkoušku pak studenty částečně připravuje druhý typ cvičných odpovědníků, které jsou zaměřené na pochopení a interpretaci myšlenek a textů. Připustění k ústní zkoušce je podmíněno získáním příslušného počtu bodů. Tuto hranici hlídá IS MU sám a nedovolí přihlásit se studentům, kteří stanovený počet bodů nedostali.

V rámci kurzu vznikla elektronická čítanka filosofických textů.

Náhledy e-learningu

Úvod a pokyny k e-learningové podpoře kurzu PH(K)_PoZ

» Obecné informace o "postupovce"

O kurzu

Náplň zkoušky

Smysl zkoušky

Použití testu

 O kurzu

Kurz PH(K)_PoZ nemá formu přednášek do mnoha dalších kurzů. Proto byste měli

 Náplň zkoušky

Zkouška má od pradávna ústní formu a Vyberete si, tedy vylosujete, papíry (dvě

» DF 02 - Parmenidovy a Zénón o jouscnu

A. Text: Parmenidovy a Zénónovy zlomky

Cíle práce s textem

- Seznámení se zvláštnostmi básnického vyjádření filosofických myšlenek.
- Porozumění obecné i konkrétní metodologii elejského myšlení.
- Pochopení základních elejských tvrzení o jouscnu.

B. Zdroje

Prameny

- Čítanka antických a středověkých filozofických textů. 1. vyd. Bmno: [Parmenidovy a Zénónovy zlomky na Fysis.cz](#). (K 3. 1. 2015 pouze
- Kirk - Raven - Schofield. *Předsokratovští filosofové*. Praha: OIKO

Doporučená sekundární literatura

- Elejská filosofie v *Dějinách filosofie I.*

iS Kurz nemá prezenční výuku, interaktivní osnova je základním prvkem orientace v kurzu



2. Odůvodnění (Parmenidés)

Přečtete si úryvek. Které pasáže jsou odůvodněním jiných tvrzení?

Nuže tedy, já ti řeknu (a ty si s sebou odnes výklad, který uslyšíš) jaké jediné cesty zkoumání lze myslet.

Jedna, že [to] jest a že je nemožné, aby [to] nebylo; to je cesta Přesvědčivosti (neboť Přesvědčivost následuje Pravdu).

Druhá, že [to] není a že je třeba, aby [to] nebylo; o té prohlašuji, že je to naprosto nezbadatelná stezka: neboť nemůžeš poznat to, co není – vždyť se to nedá provést –, ani to nemůžeš vyjádřit, neboť být myšlen a být je totéž.

☐ ... neboť Přesvědčivost následuje Pravdu...

☐ Druhá, že [to] není a že je třeba, aby [to] nebylo...

☐ ... neboť nemůžeš poznat to, co není – vždyť se to nedá provést...

☐ Nuže tedy, já ti řeknu (a ty si s sebou odnes výklad, který uslyšíš)...

☐ Jedna, že [to] jest a že je nemožné, aby [to] nebylo; to je cesta Přesvědčivosti...

☐ ... neboť být myšlen a být je totéž...

☐ ... o té prohlašuji, že je to naprosto nezbadatelná stezka...

J. Daňková, učo 173357, 21. 6. 2015 18:26:41

📖 Studenti si mohou ve cvičném testu vyzkoušet styl otázek ze závěrečné ústní zkoušky

1. Milétské zlo Anaximandros

A. Úvod



linie leg
na počte
stav se
z počte
ních hmo
ant se h
dla. Po
pouze i
středně
evadí. T
specifíc

Na odborné úrovni je tato monodí
vlasti, může být v rámci na té
1. Nejprve je pochopitelné, že se
dívá, jež jsou ním, a ním je
matematické analýze. To m
první období filozofie badatelé. D
dávky z nich jsou tradičně
prakticky jsou obilní. Dva
14. Druhá z nich: Kratos z druhé
souděly stavění. Dva z nich
potřebu bude vědění dšovat v
sna. Zřejmě předpokládá, že
2. Autor tohoto díla vyhoví v pod
to – určité filozofie každého
i (a tedy nikoli podle cílového v
kras z VZP své kultury. P
přít. dle daného tématu. Mělo by
přít.

2. Elejské pojetí jsoucna – Parmenides

A. Úvod



linie leg
na počte
stav se
z počte
ních hmo
ant se h
dla. Po
pouze i
středně
evadí. T
specifíc

linie a nepřímými epikými
monodí. Dávky, jak byl
„nejméně“ (nebo obecně) –
z pohledu daného myšlen
Když se říká filozofie by
a Miletos. My se však zamří
se orientace na filozofie Parm

Čítanka antických a středověkých filosofických textů

FF:PHK_PoZ Pos

- **Vyučující:** J.
- **Diskusní fo**
- **Interaktivní**
- **Odpovědníky**
- **Studijní materiály starší** ▼

B. Úkol

Stále pracujeme se žánry, i
dávky (sopu) v první části
a nové spekulativní se v pr
Na druhou stranu se musím
a není se nepřímými argum
tělů argumenty (byly se)
Ve dvou úkaldých žánrech
kna z argumentativní, obrov
píse, kam nakone dospěl).
K nejistotě úkolu by va

iS Studenti se na zkoušku připravují z čítanky textů, mohou si ji stáhnout i do mobilních zařízení

Vyberte autora textu/mýšlenky a dílo, ve kterém text najdeme:

Avšak kdyby bylo ... bohumilé a zbožné totéž, tu kdyby zbožné bylo milováno proto, že je zbožné; proto bohumilé, že je milováno od bohů, bylo by také zbožné proto, že je milováno; avšak my bychom docela rozdílné. Neboť jedno má proto vlastnost milování, že jest milováno, kdežto druhé je milováno proto, že je zbožné, nechceš mi objasnit jeho jsoucnost, nýbrž uvádíš o něm jakýsi trpný stav, v kterém je milováno, to jsi ještě neřekl.

I. Da Anaximandros 1. 6. 2015 18:30:18

Vyb Anaximenés

Anselm

Anatón

Aristotelés

Augustinus

Boethius

Empedoklés

Epikúros

Gorgiás

Hérakleitos

Parmenidés

Platón

1. 6. 2015 18:30:18

is "Identifikační test" připravuje studenty na poznávání autorů a děl na základě úryvku

V průběhu semestru studenti musí zpracovat text rapové písně, přeložit jej a otitulkovat. Navrhované texty vkládají do odevzdávacího. Schválené texty jako klip pak vkládají do galerie rapu, kterou studenti v rámci předmětu rozšiřují od roku 2007. Jedním z úkolů je i překlad titulků vybraného úseku filmu o francouzské předměstské mládeži.

Aby studenti vždy věděli, co mají za úkol a kde hledat informace, je pro ně připravena interaktivní osnova. Najdou v ní odkazy na studijní materiály, odkazy do internetu, odkazy na titulkovací nástroje, návodná videa, videa ze současné rapové francouzské scény, ale i odkaz na různé slovníky a korpusy.

Náhledy e-learningu



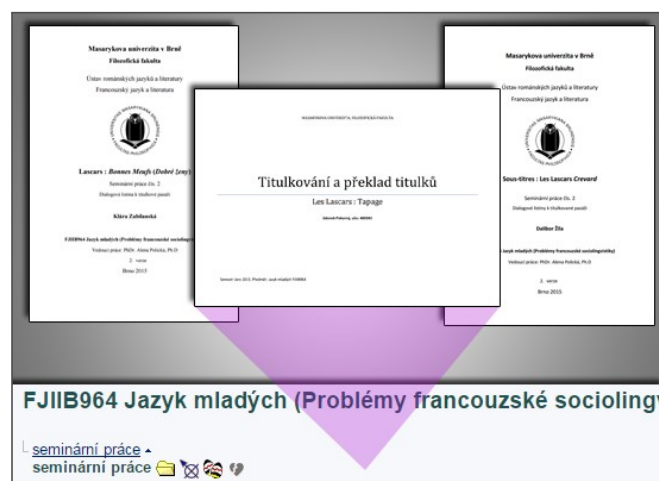
Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník všech materiálů



Studenti se mohou zorientovat ve francouzských filmech díky přehledné databázi



Vybrané rapové nahrávky jsou k dispozici ke spuštění přímo v interaktivní osnově



Titulky videa, překlady písní i dialogové listiny odevzdávají studenti prostřednictvím odevzdávacího

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů spočívá v předávání studijních materiálů od různých vyučujících přes IS MU a v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí agendy Odpovědníky. Závěrečný test je řešený elektronicky jako vytištěná skenovací písemka, což umožňuje vyzkoušet hodně studentů v klasické učebně, tj. bez omezujících faktorů jako je vybavení a velikosti učebny v případě PC učebny.

V předmětu jsou připraveny sady otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se v určitém poměru generují do skenovacího testu. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako možnosti odpovědí. Každý student dostane svůj originální test, tudíž se zabráni opisování. Testy vyučující předává e-technikovi, který je naskenuje a vyhodnotí. Studenti mají v krátkém čase výsledky k dispozici v poznámkových blocích a vyučující ušetří čas strávený opravou písemek.

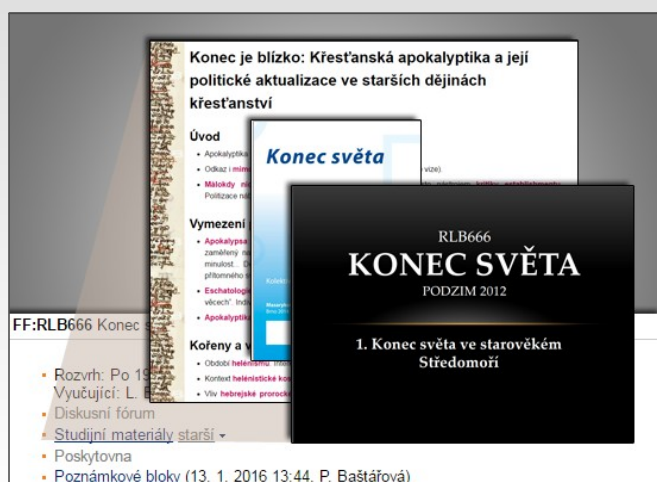
Náhledy e-learningu



FF:RLB666

- Rozvrh: Po 19:10–20:45 DZ
- Vyučující: L. Bělka, A. Chalupa
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (13. 1. 2016 13:44, P. Baštářová)

is Výklad doplňují videa i animace



FF:RLB666 Konec

- Rozvrh: Po 19:10–20:45 DZ
- Vyučující: L. Bělka, A. Chalupa
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (13. 1. 2016 13:44, P. Baštářová)

is Výukovou webovou učebnici, texty i prezentace mají studenti dostupné online



is Velké množství studentů je zkoušeno pomocí skenovacích testů

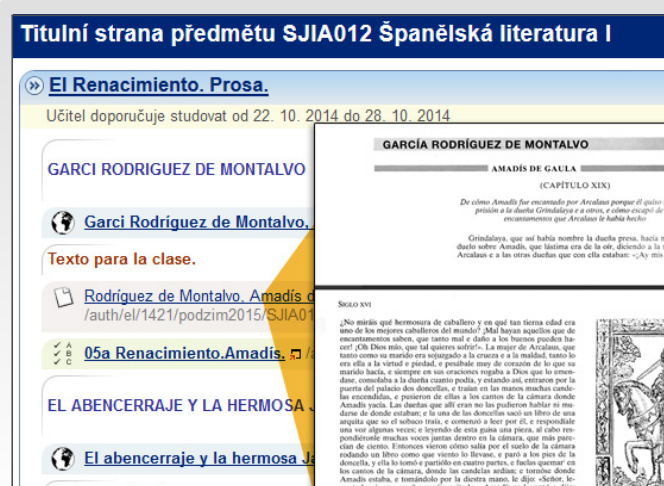
4.		PJFP	k	NP 21. 1. 2016
Blok: Test 14. 12. 2015 → Změněno: 15. 12. 2015 13:18				
*7				
Blok: Test 20. 1. 2016 → Změněno: 21. 1. 2016 13:32				
*17				
Blok: Test 7. 1. 2016 → Změněno: 11. 1. 2016 09:42				
*11				
5.		SJ	k	NN 21. 1. 2016
Blok: Test 20. 1. 2016 → Změněno: 21. 1. 2016 13:32				
*10				
Blok: Test 7. 1. 2016 → Změněno: 11. 1. 2016 09:42				

is Výsledky z testů mají studenti velmi rychle dostupné díky skenovacím testům

Předmět si klade za cíl seznámit studenty s vybranou španělskou literaturou a využívá k tomu i e-learningové prostředí IS MU. Stěžejním prvkem je interaktivní osnova. Do ní vyučující doplňuje harmonogram, kdo má kdy prezentaci, a reaguje na případnou nepřítomnost. Kromě aktuálních informací zde studenti najdou přehled témat na každou hodinu, studijní materiály a odkaz na odpovědník nebo odevzdávník.

Odpovědník je využitý s cílem motivovat studenty k pravidelné práci během semestru. Studenti sem musí každý týden vložit komentář k přečtené literatuře. Výsledky se ukládají do poznámkových bloků. Vyučující má díky tomu dobrý přehled, zda všichni odevzdali nebo ne.

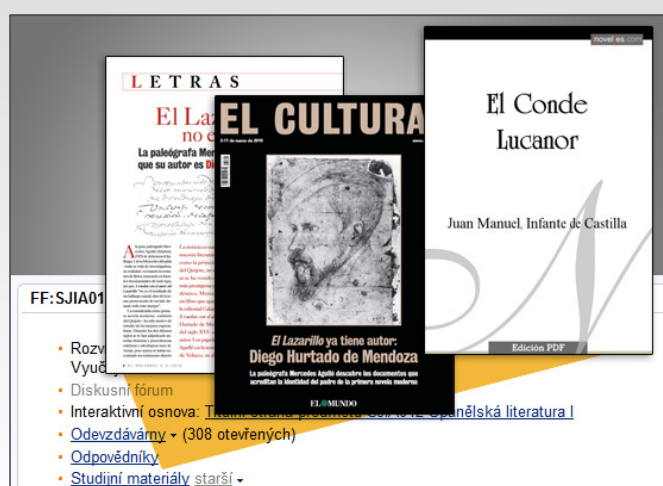
Náhledy e-learningu



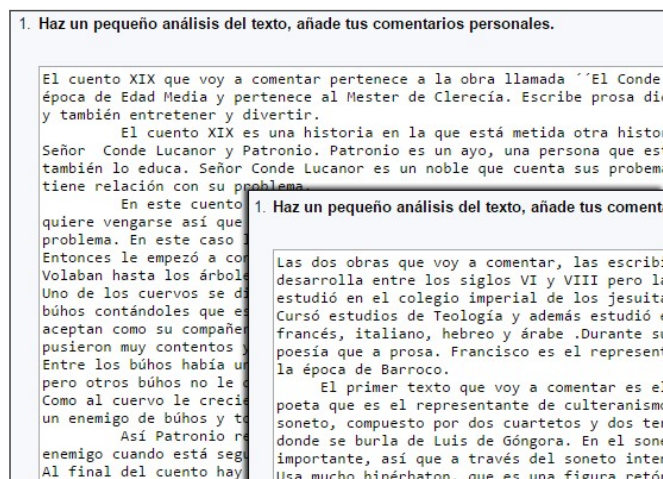
Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty



Své prezentace odevzdávají studenti elektronicky do odevzdávníku



Studenti mají k dispozici krátké úryvky z knih, článků a další studijní materiály v elektronické podobě



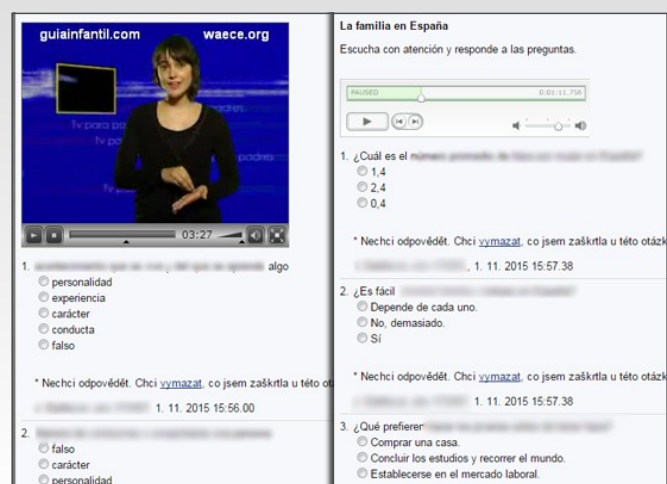
Každý týden studenti vkládají komentář k přečtené literatuře – toto podporuje pravidelnou práci v semestru

Předmět je zaměřen na gramatickou a lexikální část, což odráží i interaktivní osnova, která je vhodným prostředkem jako rozcestník obou částí. Studenti vždy vidí, co se po nich na další hodině bude chtít, a najdou zde odkazy na studijní materiály, odkazy do internetu, diskusní fóra a odpovědníky.

V odpovědnících vždy procvičují slovní zásobu daného tématu. Součástí odpovědníku je nějaká audio nebo video-

nahrávka, ke které se vážou otázky, a vyučující díky tomu hned zjistí, jak studenti danému tématu porozuměli. Zpětnou vazbu k procvičovacím odpovědníkům a k závěrečnému testu najdou studenti v poznámkových blocích. V průběhu semestru studenti odevzdávají do odevzdávacího své práce a vyučující jim nahrávají zpět opravené verze.

Náhledy e-learningu



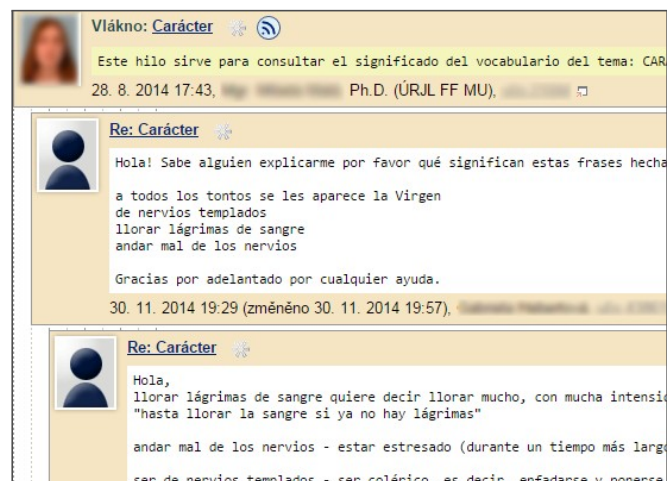
The screenshot shows a video player on the left with a woman speaking. On the right, there is a quiz titled "La familia en España". The quiz consists of three questions with multiple-choice answers. The first question is "¿Cuál es el número promedio de hijos por familia en España?" with options 1.4, 2.4, and 0.4. The second question is "¿Es fácil?" with options "Depende de cada uno.", "No, demasiado.", and "Sí". The third question is "¿Qué prefieren?" with options "Comprar una casa.", "Concluir los estudios y recorrer el mundo.", and "Establecerse en el mercado laboral.".

V odpovědnících jsou pro studenty připravena poslechnová cvičení



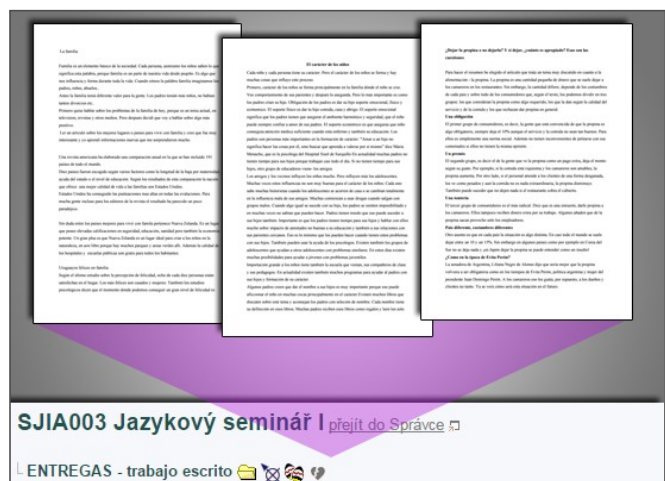
The screenshot shows the title page of the course "Gramática". It includes a welcome message "Bienvenid@s al curso de léxico," and a list of instructions for the course. The instructions include "Para la clase de" and "Lago, suelo,".

Interaktivní osnova provází studenta semestrem



The screenshot shows a discussion forum titled "Vlákno: Carácter". It contains a post from a user named "Ph.D. (JURL FF MU)" dated 28. 8. 2014 17:43. The post asks for help understanding the meaning of the phrase "llover lágrimas de sangre" (to cry blood tears). The user also asks for help understanding the phrase "andar mal de los nervios" (to be nervous). The post has received two replies, one from a user named "Re: Carácter" dated 30. 11. 2014 19:29, which explains that "llover lágrimas de sangre" means to cry a lot, and "andar mal de los nervios" means to be stressed.

Vyučující zadávají některé úkoly i prostřednictvím diskusních fór



The screenshot shows a list of assignments titled "SJIA003 Jazykový seminář I". It includes a list of assignments with their titles and due dates. The assignments are: "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito", "ENTREGAS - trabajo escrito".

Studenti odevzdávají své úkoly elektronicky, vyučující jim potom zpřístupňují opravenou verzi

Seminář je zaměřen na nácvik mluvnických jevů, rozšiřování slovní zásoby a na mluvní akty v běžných životních situacích. Studijní materiály semináře jsou doplněny o interaktivní osnovu, která je studentům průvodcem toho, co se děje v hodinách, co je jejich domácí úkol, kdy, kam a co mají odevzdat. V interaktivní osnově si také studenti mohou procvičovat své znalosti. Jejich součástí jsou i audio nahrávky.

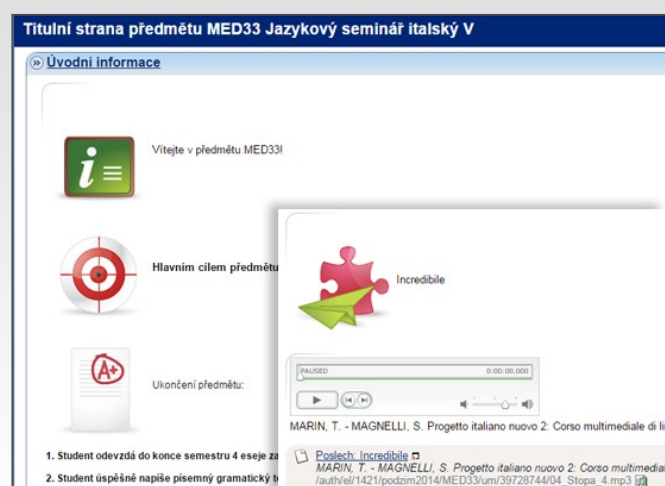
Studenti v předmětu najdou kromě barevné a strukturované osnovy, odevzdávací úkoly a procvičovací testy.

Procvičovací testy obsahují různé typy otázek jako jsou textové odpovědi, výběr z možností nebo zaškrtnutí více správných odpovědí.

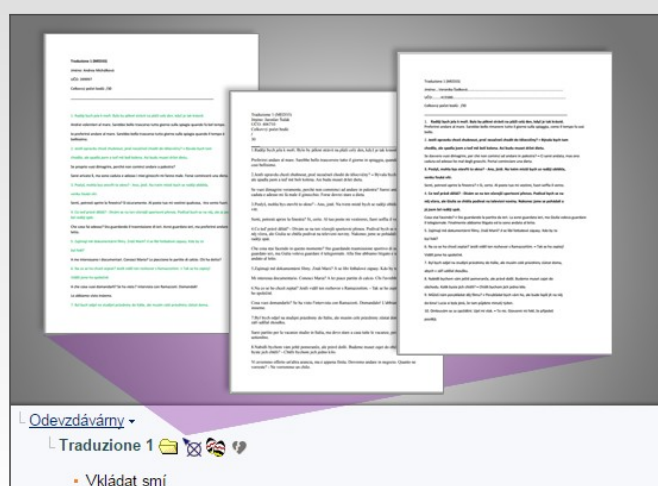
V průběhu semestru studenti také odevzdávají své práce do otevřených Odevzdávacího.

Všechnu látku, úkoly, termíny i místo k odevzdání úkolů mohou studenti najít na jednom místě a mohou se rychleji v problematice učiva a povinnostech zorientovat.

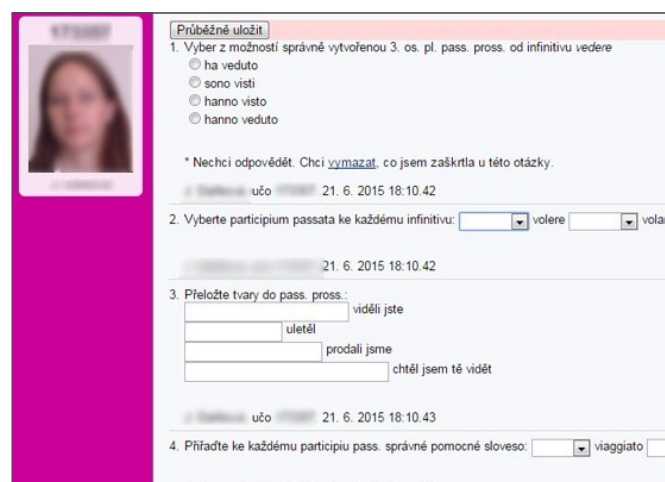
Náhledy e-learningu



Interaktivní osnova je rozcestníkem pro studenty, obsahuje ale také třeba zvukové nahrávky



Studenti odevzdávají překlady do elektronických odevzdávacích

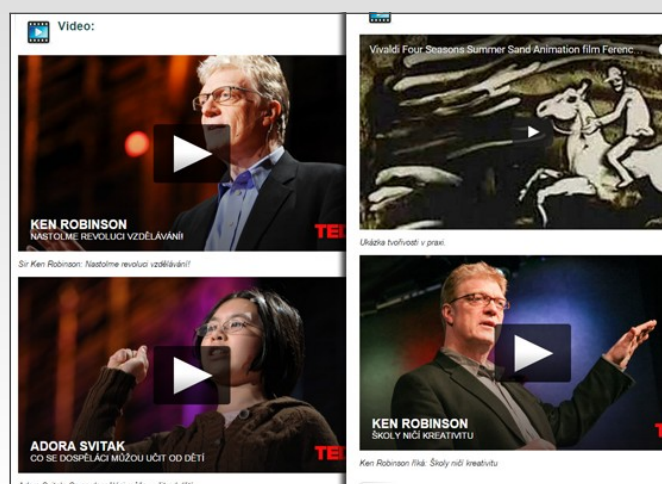


Studenti mají k dispozici procvičovací testy

Rozcestníkem předmětu je interaktivní osnova, díky které mají studenti přehled, co se bude probírat a jaké úkoly jsou požadovány. Naleznou v ní také doplňkové studijní materiály, jako jsou například tematická videa, rozšiřující studijní texty, články a výzkumy. V rámci seminářů studenti zpra-

covávají úkoly, které poté odevzdávají do odevzdávnary. Součástí interaktivní osnovy jsou také odkazy na různé do-tazníky, které studenti pak mohou v praxi použít.

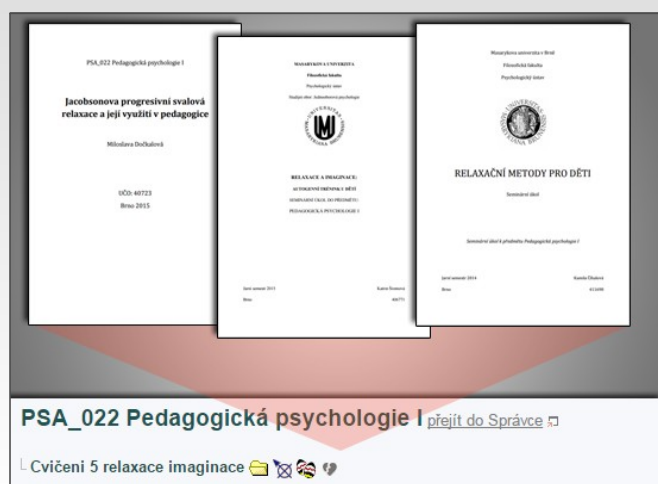
Náhledy e-learningu



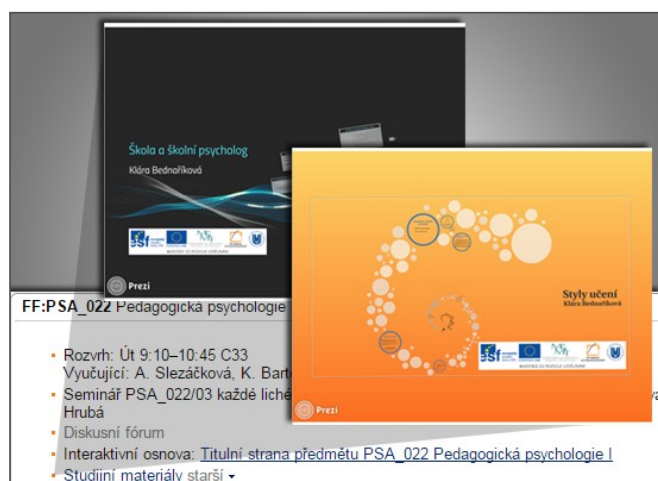
V interaktivní osnově si studenti mohou přímo spustit tematická videa

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Seminář	Pozn.	Úk	Hodnocení
1.				PS	04		k	P 23. 5. 2015
Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina --> Změněno: 25. 4. 2015 13:50, K. Bednářková *6,5 Některé části práce jsou pěkně zpracované, některé však nenaplňují zadaná kritéria. Nebojte se do práce vložit více sama sebe, více vašich autorových citů - vlastní úvahy, názory, kritiku. 1) Výsledky dotazníku - 1,5b 2) Reflexe výsledků - 0,5b; oceňila bych více kritického zvážení, nikoli pouze popis výsledků, není naplněn minimální rozsah 0,5 normostrany 3) Silné a slabé stránky dotazníku - 0 b; vycházíte ze zdroje, který hodnotí Kolbův LSI, nikoli dotazník LSI Dunna a Dunnové, neuvádíte vlastní zhodnocení ani návrhy na změnu dotazníku, není naplněn minimální rozsah 0,5 normostrany 4) Vývoj stylů učení - 3b; čím si vaši reflexe stylů učení v daném období a propojení s vybranými typologiemi 5) Formální úprava - 1b, oceňuji přehlednost a strukturování textu 6) Citace - 0,5b; většinu citací uvádíte správně, zaměřte se však podrobněji na citování přesného autora dané myšlenky (restalci uvést OP Vitouškové, ale je nutné zjmenovat konkrétního autora typologie (např. Sovák, 1990, cit. die Vitouškové, 2012); v ideálním případě dohledat primární zdroj (Sovák, 1990, s. 10 - 14). Studentovy soubory zavedené do připojené odevzdávnary								
2.				PS	04		k	žádné
Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina --> Změněno: 10. 3. 2015 21:11, K. Bednářková								
3.				PS	03		k	P 23. 5. 2015
Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina --> Změněno: 25. 4. 2015 13:50, K. Bednářková *6,5 Části, které jsou zpracované, jsou zřejmé. Bohužel však v práci některé části chybí. 1) Výsledky dotazníku - 1,5b								

Zpětná vazba je důležitá, studenti ji získají přes poznámkové bloky (pohled učitele na aplikaci)



Úkoly na jednotlivá cvičení odevzdávají studenti do příslušných odevzdáren

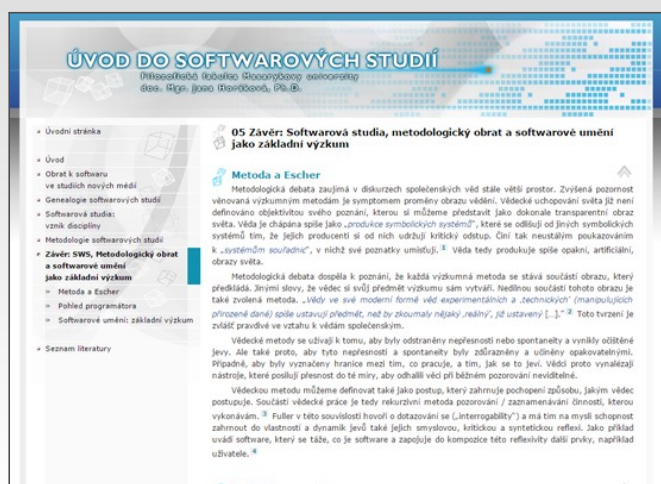


Výukové prezentace mají studenti dostupné z interaktivní osnovy

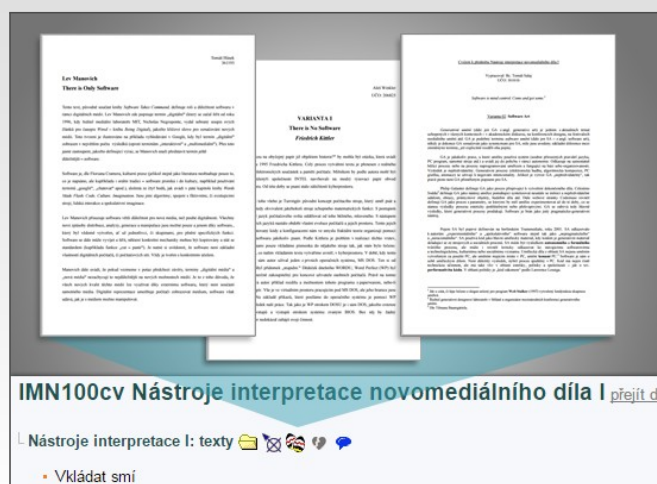
Studijní texty předmětu jsou pro studenty připraveny v interaktivní podobě webové učebnice, kterou zpracovali technici ISu. K lepšímu pochopení látky slouží přehledné časové osy, které pomohou studentům s orientací v dané problematice. Po každé kapitole mají studenti k dispozici procvičovací otázky s klíčem, které jim dávají zpětnou vazbu.

Pro ukončení předmětu vypracují studenti dvě „kritické rešerše“ textů, které odevzdají do elektronické odevzdáárny. Práce vyučující může rovnou hodnotit do poznámkových bloků a nebo kontrolovat na podobnosti pomocí funkce Vejece.

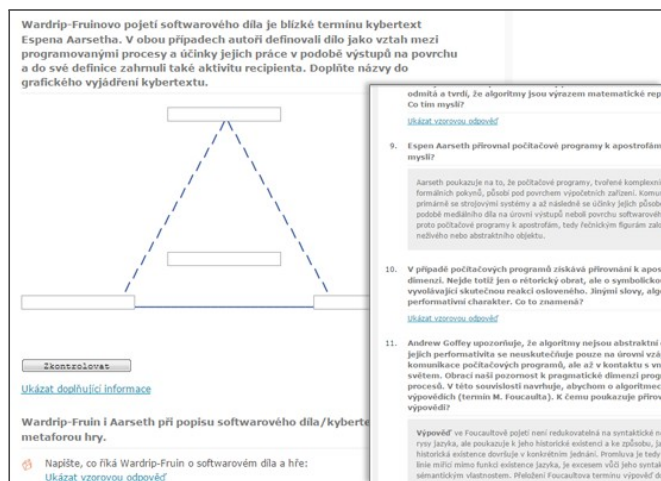
Náhledy e-learningu



Náhled úvodní strany webové učebnice Úvod do softwarových studií



Studenti odevzdávají kritické rešerše elektronicky



Studenti si mohou získané znalosti procvičit na otázkách s klíčem

Předmět se zabývá aktuálním děním v Japonsku, tudíž každý rok je nutné studijní materiály předmětu aktualizovat. V předmětu vznikla interaktivní osnova, protože její úprava je jednoduchá a pro cíle předmětu je vhodnější než webová skripta.

V rámci interaktivní osnovy studenti najdou základní osu přednášek, odkazy na obrázky, videa a doplňující články. Předmět je ukončen zkouškou, která probíhá formou skenovacích testů v agendě Odpovědníky. Otázky do testu jsou náhodně generovány z různých tematických sad a každý student skládá originální test.

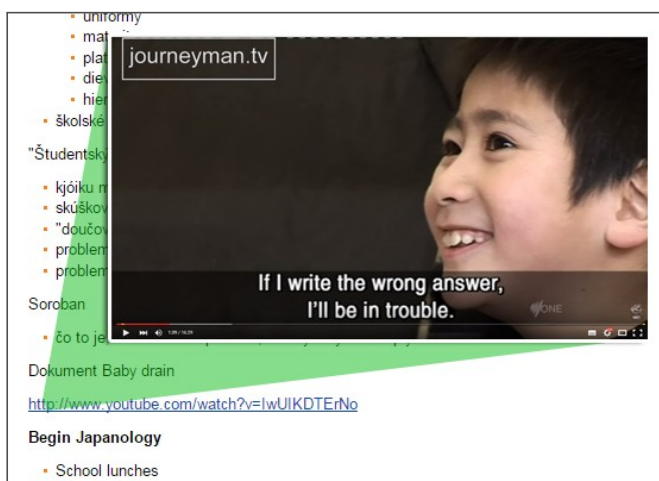
Náhledy e-learningu



Interaktivní osnova umožňuje snadnou editaci a přizpůsobení textů aktuálnímu dění v zemi



Mapové podklady a obrázky mají studenti přehledně umístěné v galeriích v ISU



Z interaktivní osnovy jsou odkazována videa na server YouTube



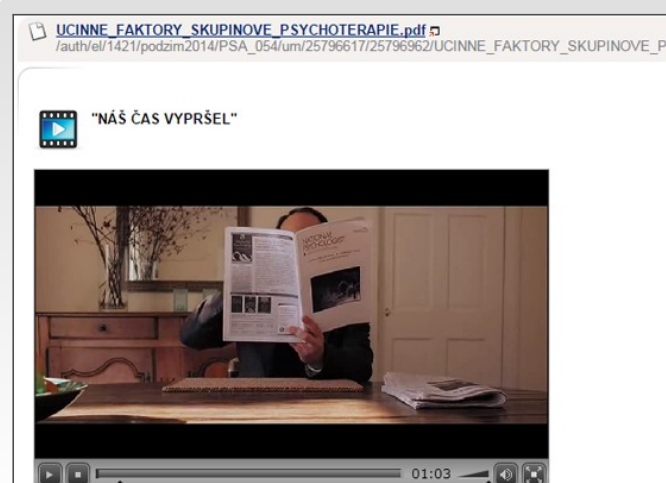
Zkouška probíhá pomocí skenovacích testů, každé jednotlivé zadání je unikátní, studenti nemohou opisovat

Předmět má klasickou kontaktní výuku, kdy se střídá přednáškový blok se seminářovým. Na semináři studenti ve skupinkách zpracovávají projekt, který na hodině prezentují. Studenti kombinovaného studia vkládají svůj seminární projekt do odevzdávnice.

Jelikož ne všechno se stíhá probrat v hodinách výuky a problematika sociální psychologie je rozsáhlá a zajímavá, vznikla v předmětu na popud vyučující interaktivní osnova,

kterou vytvářeli vybraní studenti předmětu. Osnova má sloužit jako rozšiřující materiál pro studenty. V interaktivní osnově studenti najdou odkazy na různé aktuální materiály, a to nejen v českém jazyce. Rozšířit povědomí o tématu pomáhají četná videa, obrázky nebo různé testy. Studenti tohoto předmětu mají podklady a příležitost studovat učivo zábavnou formou.

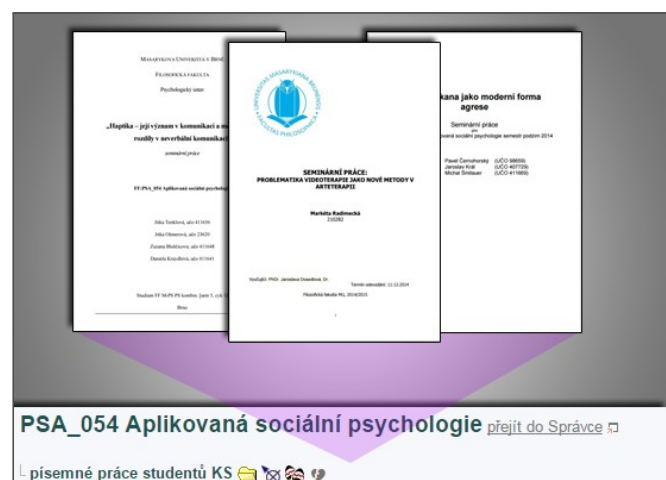
Náhledy e-learningu



Interaktivní osnova obsahuje velké množství multimediálních ukázek a dokumentů



Motivační a tematické obrázky oživují osnovu



Studenti kombinovaného studia vkládají seminární projekt do odevzdávnice

Cílem předmětu je uvést studenty do francouzské morfologie tak, aby chápali tvoření nových slov ve francouzštině. Výhodou pro studenty jsou pak natočené a techniky ISu zpracované přednášky nejen francouzských odborníků, které jsou umístěné ve studijních materiálech v IS MU. Kromě video přednášek mají studenti k dispozici také interaktivní osnovu, která obsahuje řadu studijních textů, písni či odkazů na slovníky.

V rámci semestru studenti zpracovávají cvičení, které odevzdávají do odevzdávárny.

Závěrečný test je řešen elektronicky přes agendu Odpovědníky. Otázky jsou většinou volně doplňovací nebo výběr z možných odpovědí. Studentům se část otázek vyhodnotí automaticky ihned při uložení a část musí vyučující opravit ručně. Odpovědníky jsou nastaveny způsobem, že se vždy jedna otázka zobrazuje na zvláštní stránce. Studentům se díky tomu test automaticky průběžně ukládá při přechodu na další stránku. Výsledky testu studenti najdou v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu FJIA008 Úvod do normativní gramatiky

La langue de chez nous. Yves Duteil

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde

Elle a jeté
Elle a quitté
Et comme une
Elle revient

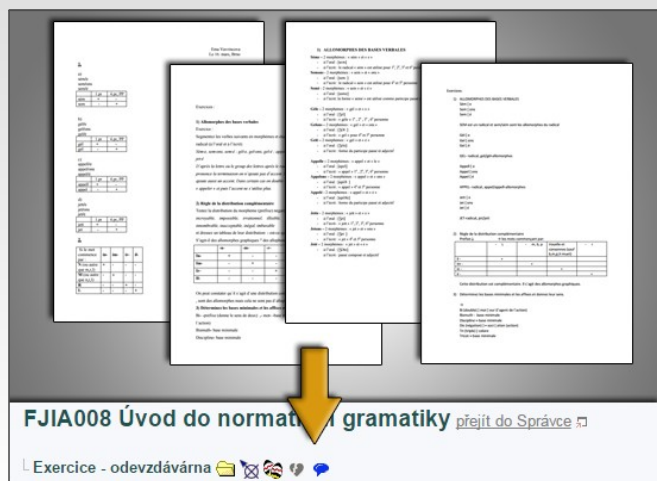
Nous dire qu
Elle a fait
Pour imposer
Et qu'on y p

C'est une la
Elle offre l
Les mots qui
Et la force

Et l'île d'O
En écoutant
On dirait qu
Et qu'il a c

Et de l'île

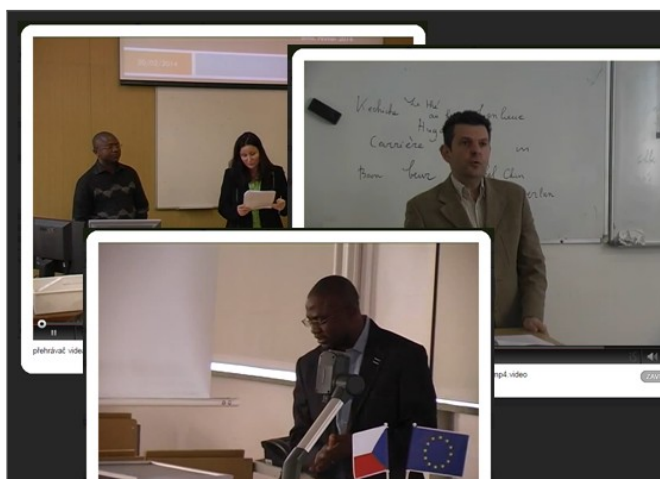
📖 V interaktivní osnově je hned v úvodu písnička



FJIA008 Úvod do normativní gramatiky [přejít do Správce](#)

Exercice - odevzdávárna

📖 Cvičení odevzdávají studenti elektronicky do odevzdávárny



📖 Přednášky zvaných odborníků si studenti spustí online přímo v ISu

		FJ	01		z	NNN 1'
Blok: Zkouškový test A (max 70 b. / succès = 37+ b.) →						Změněno: 31. 5. 2015
14,5						
Blok: Zkouškový test B (max = 69 / succès = 38+) →						Změněno: 7. 6. 2015 2
20,8 @N						
Blok: Zkouškový test C 2015 (max = 66, succès = 36+ points) →						Změněno: 17. 6. 2015
28,7 @N						
		FJ	02		z	NNN 1'
Blok: Zkouškový test A (max 70 b. / succès = 37+ b.) →						Změněno: 31. 5. 2015
13,6						
Blok: Zkouškový test C 2015 (max = 66, succès = 36+ points) →						Změněno: 17. 6. 2015

📖 Výsledky z testů se ihned přiřadí do poznámkových bloků

Přehledový kurz Elektroakustická hudba slouží k získání základní orientace v historii, pojmovém aparátu a estetických přístupech k hudbě produkované a recipované v rámci interakce člověk-stroj. K předmětu vznikla ve spolupráci s techniky ISu interaktivní webová učebnice, která kromě textové části obsahuje množství odkazů na hudební

ukázky na server YouTube, audio ukázky, přehledné časové osy a obrazový materiál. Studenti tak mají k dispozici komplexní studijní materiál, který si navíc mohou stáhnout i do svých čteček elektronických knih.

Náhledy e-learningu



ELEKTROAKUSTICKÁ HUDBA
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

- Úvodní stránka
- EAH – definice, typologie
- Generace průkopníků – F. Busoni a italská futuristé
- Ferruccio Busoni: Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst
- Italský futurismus
- Základní rysy futurismu
- Filippo Tommaso Marinetti: Manifest Futurismu
- Francesco Balilla Pratella: Manifest futuristických hudebníků
- Luigi Russolo: Umění hluku
- Závěry manifestu
- Konkrétní hudba
- Francouzská EAH – E. Varèse, I. Xenakis, P. Boulez
- Německá EAH – K. Stockhausen
- EAH v Československu
- EAH v USA
- Půlnoční hudba, chiptunes, generativní hudba
- Nonartifciální EAH
- Improvizace, hardware hacking
- Interaktivní digitální nástroje

Generace průkopníků – F. Busoni a italská futuristé
Ferruccio Busoni (1866–1927) byl klavírista, skladatel, dirigent, pedagog a vlivný teoretik; po rodičích Itálsko-německého původu. Pevážnou část života strávil v Berlíně. Ačkoli byl autorem jedné z nejvlivnějších hudebních poetik 20. století, sám zůstával v oblasti kompozice tradicionalistou.

Obr. 2. Ferruccio Busoni

Webová učebnice poskytuje základní studijní texty a multimédia pro výuku předmětu



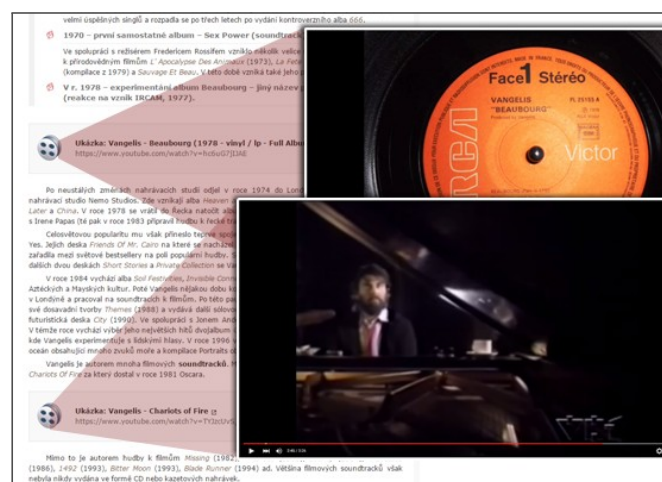
Použití mgf. pásu. První skladba: P. Henry: *Antiphone*

1952 *Timbre Durées* – Olivier Messiaen vytvořil první dílo p pás s prostorovou projekcí Realizováno na třicítkovém magnetofonu Pierrem Henrym.

1954 Edgard Varèse: *Déserts*. První spojení orchestru a hudby mgf. pásu. Premiéra: Théâtre des Champs Élysées, dir.: Hermann Scherchen.

1968 založení třídy EA kompozice a hudebního výzkumu na Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Pierre Schaeffer, později Guy Reibel.

Historické údaje jsou řazeny do přehledných časových os



velmi opadávajících singlů a rozpadá se po třech letech po vydání kontroverzního alba 666.

1970 – první samostatné album – Sex Power (soundtrack) Ve spolupráci s režisérem Fredericem Rossem vznikla velká k přírodě filmem *Apocalypse des Animaux* (1973). La Fée (komplexe z 1979) a *Savage Et Beau*, VMS době vzniká také jeho

V r. 1978 – experimentální album *Baudouin* – jiný název (reakce na vznik IRCAM, 1977).

Ukázka: Vangelis - Baudouin (1978) - výlet / lp - Full Album
<https://www.youtube.com/watch?v=VdU071344>

Po neustálých změnách nahrávacích studií odešel v roce 1978 do Los Angeles nahrávací studio Nemo Studios. Zde vznikají alba *Heaven* a *Earth*. V roce 1978 se vrátil do Berlína natáčet s alba *Heaven*. Dle pak v roce 1983 přijal do Berlína a vydal

Celostátní popularitu mu však přinesla televizní spoty. Jeho deska *Friends Of Mr. Cairo* na které se nachází například dvě živé besedy na pódiu pověstí hudby, a dalších dvou deskách *Short Stories* a *Private Collection* se v roce 1984 vydává alba *Soft Fire*, *Invincible* a *Conc* a *Ateliers* a *Heaven* kultur. Následně natáčí desky v Londýně a pracoval na soundtracku k filmům, to jeho poslední deska tvorby *Thèmes* (1988) a vydává další sólové futuristická deska *City* (1990). Ve spolupráci s Janem Ane V témže roce vychází výběr jeho největších hitů dvojalbum *Where Vangelis Experimented* s lokálními klávy. V roce 1990 v osmém desetiletí rovněž vydal desku a kompozice *Portraits* a *Vangelis* je jedním z mnoha filmových soundtracků. *Charity Of Fire* za který dostal v roce 1991 Oscara.

Ukázka: Vangelis - Charities of Fire (1991)
<https://www.youtube.com/watch?v=TY250V>

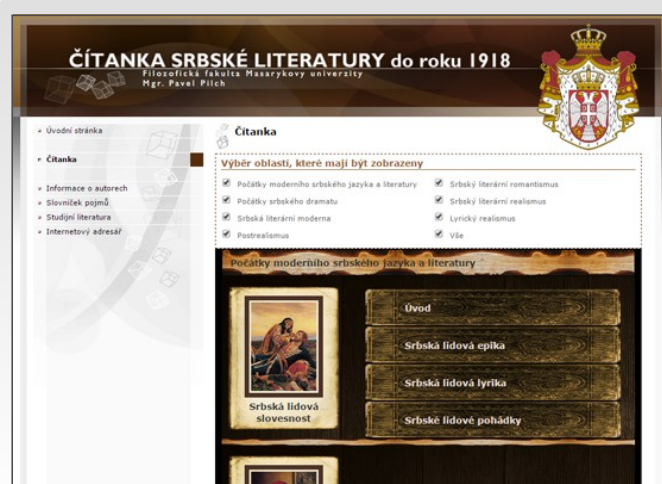
Hmno to je autorem hudby k filmům *Missing* (1982), *1986*, *1492* (1993), *Bitter Moon* (1993), *Black Runner* (1994) at. Většina filmových soundtracků však nebývá nikdy vydána ve formě CD nebo kasetařských nahrávek.

Z učebnice jsou odkazovány hudební ukázky na server YouTube

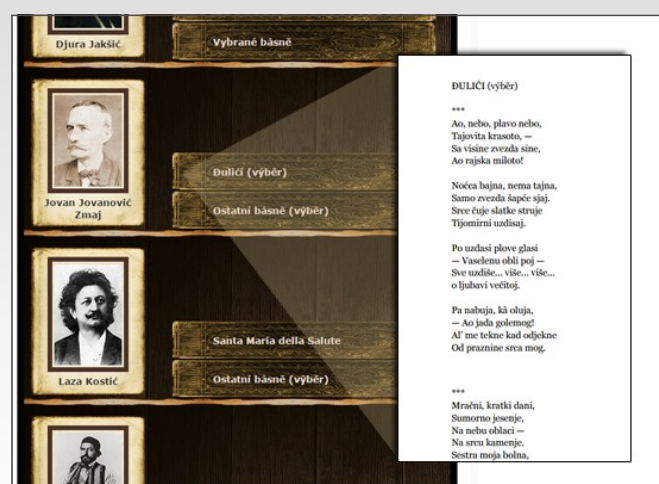
Předmět je zaměřen na srbskou literaturu do roku 1918. Jelikož je přístup ke studijním textům často nepohodlný, rozhodl se vyučující vytvořit ve spolupráci s techniky ISu přehlednou elektronickou čítanku. Studenti v čítance najdou podstatné informace o autorech, úryvky textů, slovník pojmů i důležité odkazy. Při studiu si mohou zvolit,

kteřá oblast srbské literatury je zajímavá, a podle toho číst vybranou literaturu. Slovníček pojmů pomůže studentům, pokud si nejsou jisti významem slova použitého v textu. Studenti díky tomu mají komplexní studijní materiál ke svému studiu.

Náhledy e-learningu



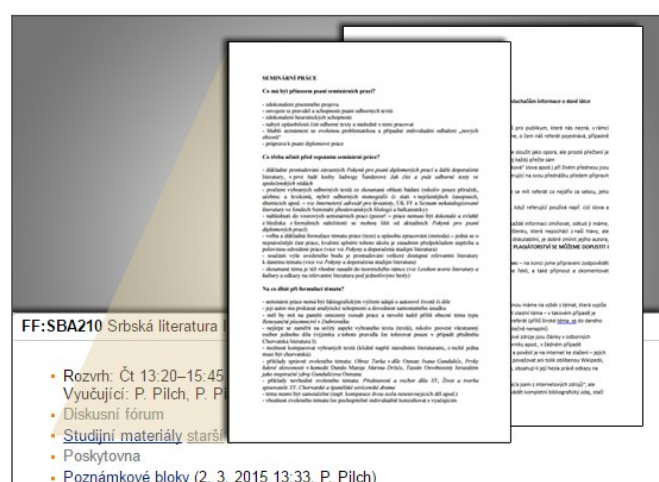
Čítanka textů provází studenta probíranými tématy a oblastmi



K dispozici mají studenti úryvky textů



Slovník pojmů pomůže studentům, pokud si něčím nejsou jisti



Ve studijních materiálech mají studenti pokyny a doporučení ke seminární práci a referátu

Úkoly do výuky, termíny, studijní materiály a doporučené zdroje jsou přehledně zorganizovány v barevné interaktivní osnově. Kromě zmíněného zde studenti najdou i odkazy na různá videa, která lze spouštět přímo z osnovy, tudíž není nutné cokoli instalovat.

Během semestru studenti zpracovávají různé seminární úkoly, které vkládají do odevzdávnary. Zpětnou vazbu k odevzdaným úkolům mohou studenti najít v Poznámkových blocích.

V předmětu jsou využívány Rozpisy témat, pomocí kterých se studenti přihlašují k jednotlivých tématům či exkurzím.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu PSA_035 Pedagogická psychologie II

» P1. Charakteristika žáka. Klíma školy a třídy



LITERATURA:

- Ůřitř, L. Úvod do pedagogické ps
- Fontana, D. Psychologie ve školn
- Grečmanová, H. Pozitivní školn

Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník materiálů v předmětu

1. **5.B**

Studentů (max. 9):

1.	uřo	FF M-PS PS [sem 11, cyk 2]
2.	uřo	FF M-PS PS [sem 9, cyk 2]
3.	uřo	FF M-PS PS [sem 11, cyk 2]
4.	uřo	FF M-PS PS [sem 9, cyk 2]
5.	uřo	FF M-PS PS [sem 9, cyk 2]
6.	uřo	FF M-PS PS [sem 10, cyk 2]

Studenti se mohou přihlašovat od 20. 11. 2014 17:00 do 25. 11. 2014 vř.

[Zobrazit operace](#)

2. **5.C**

Studentů (max. 9):

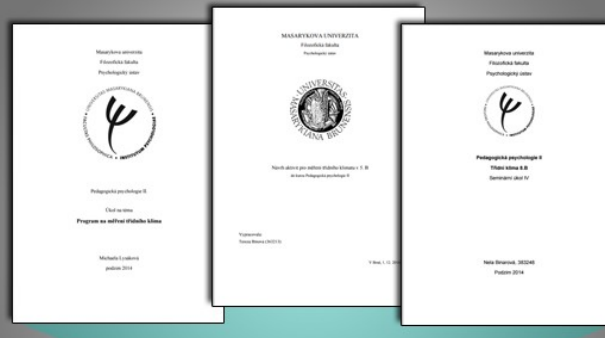
1.	uřo	FF M-PS PS [sem 7, cyk 2]
2.	uřo	FF M-PS PS (ukonř.)
3.	uřo	FF M-PS PS [sem 9, cyk 2]
4.	uřo	FF M-PS PS [sem 9, cyk 2]

Studenti se mohou přihlašovat od 20. 11. 2014 17:00 do 25. 11. 2014 vř.

Na exkurze a k jednotlivým tématům se studenti přihlašují přes rozpisy témat

PSA_035 Pedagogická psychologie II [přejít do Správce](#)

civření k seminářů 4 třidní klíma



Seminární úkoly odevzdávají studenti v elektronické podobě, zpětnou vazbu uvidí v poznámkových blocích

ODKAZY:

- [Přehled pro učitele a studenty ve školníku v řet](#)
- [Lecturer's email address](#)
- [School's website](#)

VIDEO:

Positive Education With Character Strengths

Ellie Leslie Kaufel

Character Strength Classroom Connection

Eileen Knobloch PK-1 Counselor

VIDEO:

Škola mezi dětemi - rozhovor s PaedDr. Zdeňkem Martinem

Je to na vás (Téma: Škola)

Videa k tématu si studenti pustí přímo z interaktivní osnovy

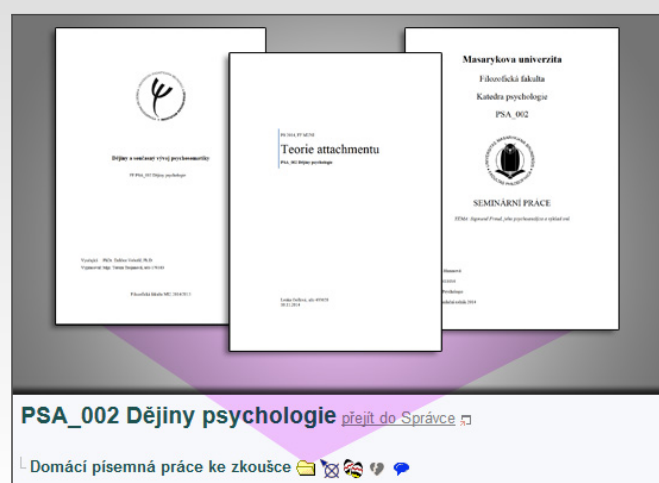
Předmět je úvodním kurzem do dějin psychologie. Studentům jsou skrze agendu Studijní materiály poskytovány materiály k přednáškám a povinné četbě. V průběhu semestru studenti zpracovávají práci, kterou odevzdávají do odevzdávacího systému. Zpětnou vazbu najdou v poznámkových blocích.

Závěrečný test je řešen elektronicky přes agendu Odpovědníky. V testu je nastaveno stránkování (každá otázka se vždy zobrazí na zvláštní stránce), takže odpovědi se studentům díky tomu automaticky průběžně ukládají. Výsledky testu studenti najdou v poznámkových blocích.

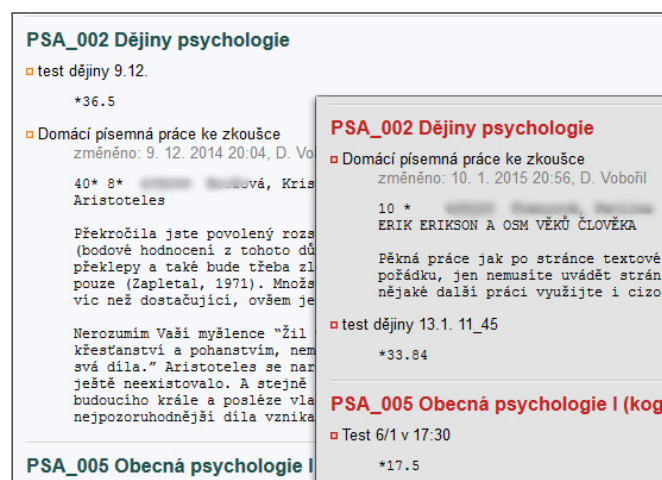
Náhledy e-learningu



➤ Výukové prezentace mají studenti k dispozici v elektronické podobě v ISu



➤ Domácí písemná práce ke zkoušce vkládají studenti do odevzdávacího systému



➤ Zpětná vazba je důležitá, studenti ji získají přes poznámkové bloky

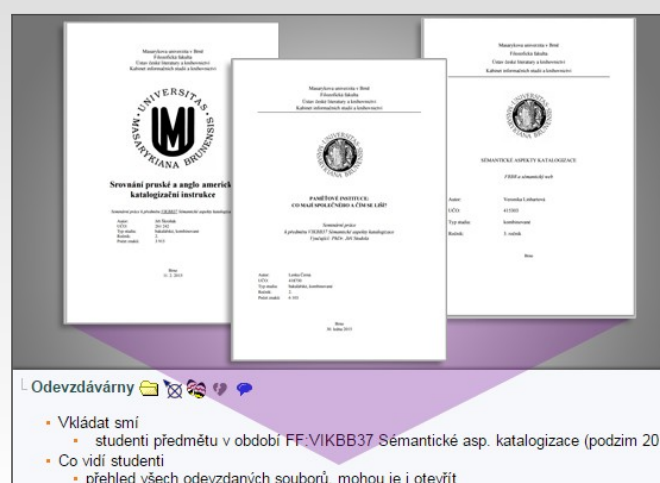
Skripta k předmětu mají studenti k dispozici ve formě elektronické webové učebnice k samostudiu a přípravě na zkoušku, připravena byla ve spolupráci s techniky ISu. Původně měli výukové texty studenti přímo v osnově, ale webová učebnice je pro tento účel vhodnější. Prezentace z jednotlivých přednášek jsou zveřejňovány ve studijních materiálech předmětu, aby je studenti nemuseli na hodinách opisovat a spíše se soustředili na prezentovaný výklad.

Kombinovaní studenti odevzdávají na konci semestru seminární práci v elektronické podobě do odevzdávnary. Protože si mohou vybírat ze stejných témat, může vyučující využívat funkci Vejce vejci, aby si ověřil, že nepoužívají práce z minulých let od svých spolužáků.

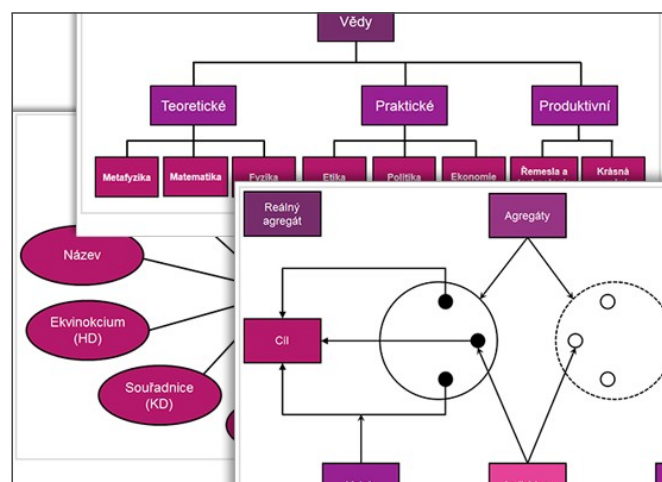
Náhledy e-learningu



Skripta si studenti mohou prohlížet online i stáhnout do svého mobilního zařízení



Eseje kombinovaných studentů jsou uloženy v odevzdárně



Webová skripta obsahují podrobná schémata

Stěžejní studijní oporou v předmětu je interaktivní osnova. V interaktivní osnově vždy studenti najdou, co se bude daný týden probírat a materiály ke studiu. Studenti zde najdou také výňatky z článků, odkazy na zajímavé zdroje, obrázky či schémata. Interaktivní osnova umožňuje vyučujícímu sdělovat aktuální informace, jako například nepřítomnost a zadání úkolů k samostudiu.

Závěrečné zkoušení probíhá formou skenovacích testů.
V předmětu je připravena sada otázek, z níž se otázky

generují do skenovacího testu. Otázky se mezi sebou zamíchají stejně jako se míchají i možnosti odpovědí. Každý student tak dostane svůj originální test a ztíží se vzájemné opisování. Vyplněné odpovědní archy k testům vyučující předá e-technikovi, které je naskenuje a vyhodnotí. Studenti mají v krátkém čase výsledky k dispozici v Poznámkových blocích a vyučující ušetří čas strávený opravou písemek.

Náhledy e-learningu

[illegible]

iS V předmětu se pracuje s úryvky textů, studenti je mají v ISu k dispozici elektronicky k nastudování

Titulní strana předmětu CJBB80 Současný český jazyk - st

» TÝDEN 1



Základním pramenem pro studium stylistiky v bakalářské nemohou být - totožné, přednáška pokrývá pouze vyberte jako podklady k samostudiu.

TÝDEN 2:

- náplň a struktura přednášek ze
- ukázka jednoho z možných způs

Podle aktuální situace se pak bude

- vybrané definice pojmu styl
- předmět zkoumání stylistiky a je
- syntagmatika a paradigmatická s

» materiál pro týden 2 - nutno př



Na dvorku bylo bylo polapeno. David v panice. Hodnota adrenu Sysla do cimry prasa a poslal t prasata, sbohe

i V interaktivní osnově studenti najdou materiály do hodin výuky



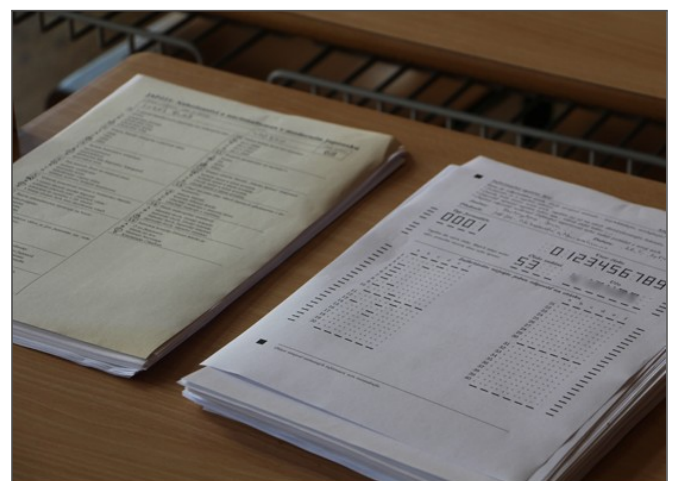
Poznámkové bloky

Výběr všechny neoznačené žádný	Jméno bloku	Zkratka bloku Typ bloku	Předměty a studenti
☐	CJBB801	b_391393	CJBB80 (9 stud.)
☐	CJBB802	b_393123	CJBB80 (7 stud.)
☐	CJBB803	b_395889	CJBB80 (6 stud.)
☐	CJBB804	b_397255	CJBB80 (1 stud.)
☐	12.1.2015	b_391286	CJBB80 (9 stud.)
☐	19.1.2015	b_393037	CJBB80 (7 stud.)
☐	2.2.2015	b_395829	CJBB80 (6 stud.)
☐	9.2.2015	b_397194	CJBB80 (1 stud.)

Po výběru bloku volte operaci:

- 🔍 Nový: [vytvořit](#) | [vytvořit s předvyplněním](#) | [vytvořit zkopírováním](#) | [s hodnocením](#)
- ✎ Úprava nastavení: [parametry](#) | [přidat studenta](#) | [vyjmout studenta](#) | [smazat blok](#)
- 📄 Obsah: [editace](#) | [prohlížení](#) | [přidání textu](#) | [přidání hvězdiček](#)
- ✉ E-mail: [poslat učitelům](#) | [poslat všem](#) | [poslat všem rozložení](#)

iS Výsledky ze skenovacích testů mají studenti k dispozici v poznámkových blocích



i Závěrečné zkoušení probíhá formou skenovacích testů

Průvodcem je studentům v tomto předmětu interaktivní osnova obsahující přehled toho, co mají číst a jaký mají úkol. Součástí ukončení předmětu je napsání vlastních reflexí na studovaná díla, která vkládají do odevzdávacího. Pro účely výuky je odevzdaný text v odevzdávací přístupu spolužákům v kurzu. Text je totiž na prezenčním semináři společně rozebrán, vyhodnocen a autorům poskytnuta zpětná vazba. Využití odevzdávacího též umožňuje vyučujícímu zkontrolovat, zda se nejedná o plagiát.

stupný spolužákům v kurzu. Text je totiž na prezenčním semináři společně rozebrán, vyhodnocen a autorům poskytnuta zpětná vazba. Využití odevzdávacího též umožňuje vyučujícímu zkontrolovat, zda se nejedná o plagiát.

Náhledy e-learningu

CJBC543 Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století (jaro 2015)

[Editovat](#) | [Zobrazit ve formátu pro tisk](#) | [Zobrazit osnovu podle aktuálního doporučení učitele](#)

Titulní strana předmětu CJBC543 Jak číst českou literaturu

- 1.3. Milan Uhde - Zvěstování aneb Bedřichu jsi anděl + org. pokyn
- 15.3. Jan Skácel -
- 29.3. Josef Škvor
- 12.4. Ivan Vyskoč
- 26.4. Petra Hůlová
- 3.5. (výjimečně po

Milé kolegyně a kolegové,
děkuji za Váš zájem o kurz Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století. V tomto e-mailu zasílám informace týkající se organizace kurzu skupinu včetně pokynů pro přípravu na naše první setkání 1. Jak jste si jistě všimli, v semestru je naplánováno celkem 6 setkání, z nichž se budeme věnovat jednomu vybranému dílu programu seminářů pro tento semestr včetně plánovaných témat.

1.3. Milan Uhde - Zvěstování aneb Bedřichu jsi anděl

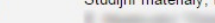
➤ Přehled úkolů a četby naleznou studenti u každého tématu v přehledné interaktivní osnově

CJBC543 Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století [přejít do...](#)

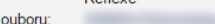
Odevzdávárny • [Odevzdávárny](#)     

➤ Reflexe na studovaná díla vkládají studenti do odevzdávacího

Agenda: Studijní materiály; Fakulta: FF, Předmět: CJBC543, Období: jaro 2015 –

Název: 

Popis: Reflexe

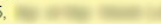
Jméno souboru: 

Změněno: 1. 3. 2015 23:50, učo 

Celková podobnost: 3 %

[Nápověda k podobnosti souborů](#)

Podobnosti s vybranými [Vybrat vše](#) / [Označit vše](#)

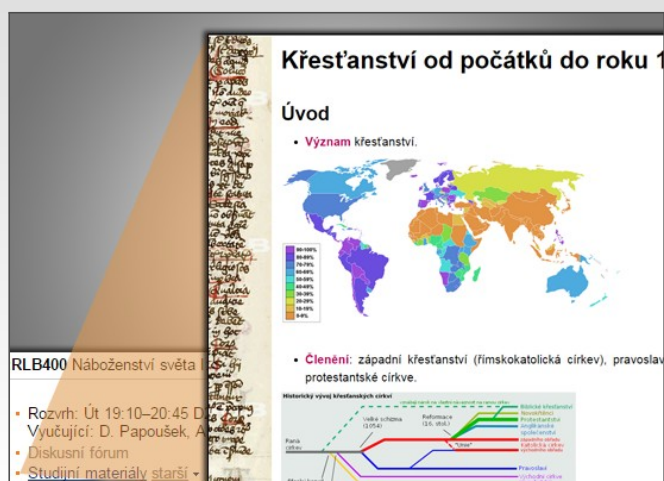
1 %	Agenda: Zdroj z Internetu Název: 27. 5. 2015 URL: https://is.cuni.cz/webapps/zzp/download/130001058/?lang=cs ☒ Podobnosti
1 %	Agenda: Studijní materiály; Fakulta: FF, Předmět: CJBC543, Období: ja Název: 7 Jméno souboru: chb_7.pdf Změněno: 11. 2. 2015, 

➤ Kontrola opisování a plagiátů je díky funkci v odevzdávací velmi jednoduchá a rychlá

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů spočívá v předávání studijních materiálů od různých vyučujících přes IS MU a dále v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí agentury Odpovědníky. Závěrečný test je řešen elektronicky jako vytištěná skenovací písemka, což umožňuje vyzkoušet hodně studentů v klasické učebně bez závislosti na velikosti PC učebny. Jako součást přípravy na test mohou studenti využít elektronický materiál Náboženství světa I: západní tradice dostupný v digitální knihovně FF MU.

V předmětu jsou připraveny sady otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se pak v určitém poměru generují do skenovacího testu. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako možnosti odpovědí, každý student tak dostane svůj originální test, tudíž se zabráni opisování. Testy vyučující pak předá e-technikovi, které je naskenuje a vyhodnotí. Studenti mají v krátkém čase výsledky k dispozici v Poznámkových blocích a vyučující ušetří čas strávený opravou písemek.

Náhledy e-learningu



Křesťanství od počátků do roku 1

Úvod

- Význam křesťanství.

Členění: západní křesťanství (římskokatolická církev), pravoslavná, protestantské církve.

Historický vývoj křesťanských církví

RLB400 Náboženství světa

- Rozvrh: Út 19:10–20:45 D
- Vyučující: D. Papoušek, A.
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší

Studijní texty mají studenti k dispozici v podobě webových stránek či prezentací uložených v ISu



Velké množství studentů je možné rychle otestovat prostřednictvím skenovacích písemek

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Úk	Hodnocení
1.				PS		k	P 25. 5. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39, *72							
2.				MED		k	P 25. 5. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39, *68							
3.				ANDR		k	NN 2. 7. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39, *52							

Body ze závěrečného testu mají studenti v poznámkových blocích (pohled učitele)

ňování aktuálních informací, jako například nepřítomnost a zadání úkolů k samostudiu, je proto důležitým informačním kanálem v předmětu. V druhé polovině semestru studenti mají v rámci seminářů svá vystoupení. K tématům se přihlašují přes agendu Rozpisy témat.

i Výuka je doplněna množstvím úryvků a výňatků z článků, obrázků či schémat

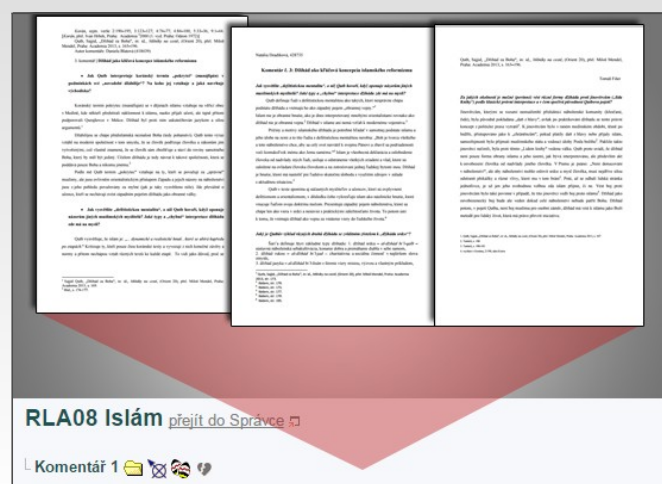
Předmět je zaměřen na základní znalosti a pochopení islámu. V průběhu semestru studenti odevzdávají do Odevzdávný tří vypracované komentáře, ke kterým mají informace a návodné otázky v organizačních pokynech v IS MU. Komentáře se odevzdávají vždy nejpozději k danému termínu, a to výhradně v elektronické podobě. Právě elektronická podoba umožňuje opravujícím dodat přímo do dokumentů komentáře a poznámky. Takto opravené dokumenty naleznou studenti ve studijních materiálech, přístupné vždy jen danému studentovi. Celkové vyhodno-

cení studenti opět najdou v IS MU, a to v Poznámkových blocích.

Dále studenti musí v průběhu semestru napsat dva skenovací testy - z klasického a moderního islámu. Pokud oba testy zvládnou, mohou jít ve zkouškovém období k ústní zkoušce.

Skenovací testy realizované přes Odpovědníky vyhodnocuje e-technik, trvá to maximálně hodinu, ale většinou je to i rychlejší.

Náhledy e-learningu



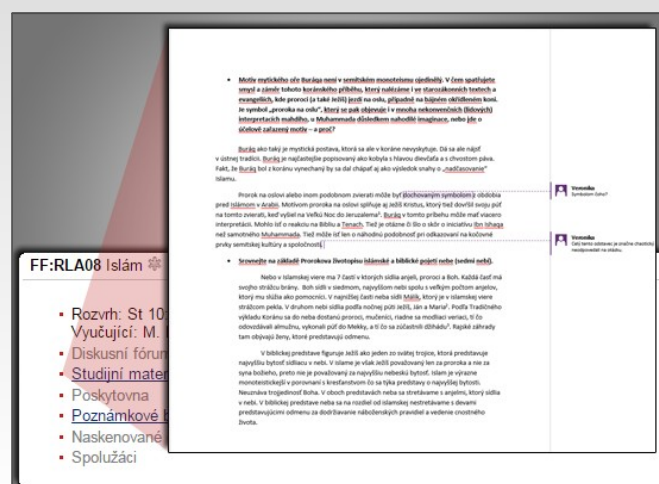
RLA08 Islám přejít do Správce

Komentář 1

Studenti odevzdávají své komentáře do odevzdávný v elektronické podobě



Teprve, pokud je student úspěšný ve dvou skenovacích testech, může přijít k ústní zkoušce



FF:RLA08 Islám

- Rozvrh: St 10
- Vyučující: M.
- Diskusní fórum
- Studijní materiály
- Poskytovna
- Poznámkové bloky
- Naskenované
- Spolužáci

Ve studijních materiálech v ISu najdou studenti opravené eseje i s komentáři vyučujících

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				RL		zk	D 17. 6. 2015
Blok: Test č.1 14.4.2015 → Změněno: 15. 4. 2015 14:36 *75 Blok: TEST 2 → Změněno: 14. 5. 2015 10:55 *80							
2.				ANDR		k	N 2. 9. 2015
Blok: Test č.1 14.4.2015 → Změněno: 2. 9. 2015 21:00 0 Blok: TEST 2 → Změněno: 2. 9. 2015 21:00 0							

Body z testů naleznou studenti v poznámkových blocích

Stěžejní studijní oporou v předmětu je interaktivní osnova. V interaktivní osnově vždy studenti najdou, co se bude daný týden probírat a materiály ke studiu. Součástí osnovy jsou i materiály do semináře, které vyučující zpřístupňuje vždy na danou hodinu.

Aby studenti prokázali schopnost pracovat s textem, zpracovávají text, který pak nahrávají do odevzdávacího systému. Zpracovaný text musí vložit nejpozději k určenému datu. To systém hlídá a po jeho uplynutí studentům nedovolí práci odevzdat.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu CJA015 Současný český jazyk - stylistika

» TÝDEN 1: MODUL 1 – ZÁKLADNÍ POJMOSLOVÍ OBORU (1)

Na každý týden bude k samostudiu zadáno několik pramenů. Hlavním studijním pramenem pro kurs CJA015 je publikace *Současný český jazyk - stylistika* v ústřední knihovně FF; v týdnu 1 jsem na konferenci (

MODUL 1 – ZÁKLADNÍ POJMOSLOVÍ OBORU (1):

pojmy pro týden 1: styl, stylistika, stylizace, stylém, styly
pojmy pro týden 2: stylové faktory (slohotvorní činy)
SoučSt, kap. I a III

 Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník kurzu

CJA015 Současný český jazyk - stylistika

Stylistický ročník

Stylistický ročník

Stylistický ročník

CJA015 Současný český jazyk - stylistika [přejít do Správce](#)

11.6.2015

 Odevzdávárna se uzavře k určitému datu a nedovolí studentům odevzdat úkol pozdě

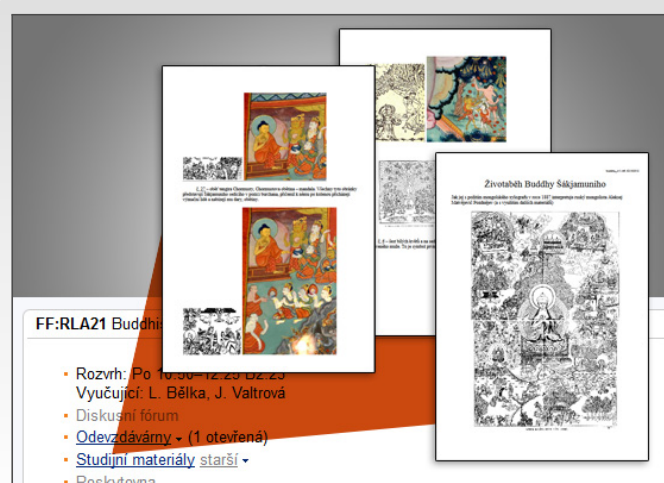
Předmět je povinným předmětem pro studenty prvních ročníků bakalářského studia, tudíž vyučující dávají studentům do studijních materiálů řadu různých publikací, prezentací či zvukových nahrávek, aby do studia rychle a snadno pronikli.

Pro ukončení kurzu kolokviem je třeba napsat v závěru kurzu test, studenti religionistiky odevzdávají dva písemné

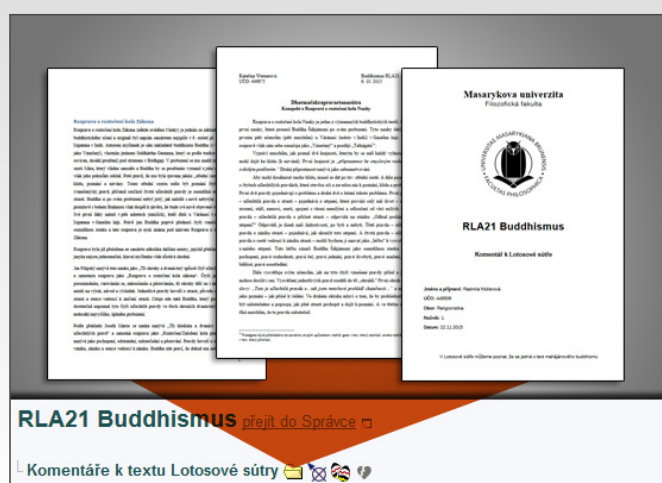
komentáře a po úspěšném absolvování testu procházejí ústní zkouškou.

Test je řešen formou skenovací písemky přes agendu Odpovědníky. Výsledky testu, stejně jako zpětnou vazbu k odevzdaným komentářům, najdou studenti v poznámkových blocích.

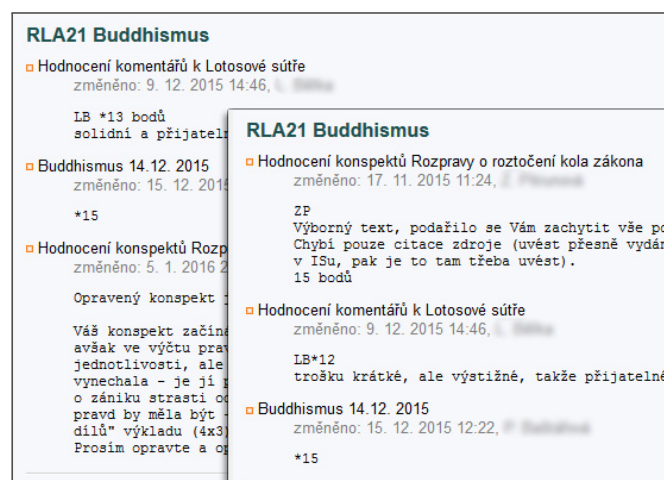
Náhledy e-learningu



➤ Výuku doplňují i různorodé studijní materiály, obrázky, texty i prezentace



➤ V průběhu semestru studenti píšou dva komentáře, oboje odevzdávají do příslušné odevzdávárny

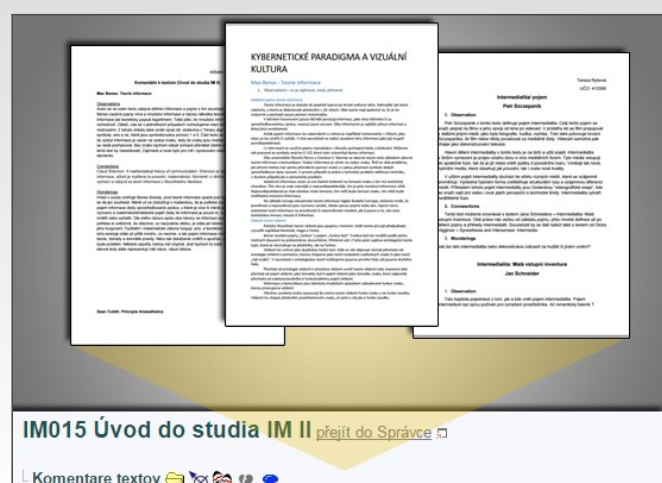


➤ Přes poznámkový blok je předávána zpětná vazba a hodnocení ke zpracovaným komentářům

Předmět si klade za cíl naučit studenty orientovat se v problematice nových médií. Studenti během semestru pracují na práci, kterou odevzdávají do odevzdávárny. Ta je napojena na poznámkový blok, kde vyučující vidí jejich odevzdanou práci a může jim poskytnout rovnou zpětnou vazbu.

Součástí závěrečného hodnocení je i úspěšné složení elektronického testu. Test probíhá online přes agendu Odpovědníky. Studenti si ho mohou spustit odkudkoliv v určený den a hodinu. Na vyplnění odpovědí mají stanovený časový limit. Každý student si vygeneruje svůj originální test. Výsledek testu najdou v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



IM015 Úvod do studia IM II [přejít do Správce](#)

Komentáře textov

📌 Seminární práci odevzdávají studenti do odevzdávárny

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.			Štěpánka, Lukáš	INME		zk	E 31. 5. 2015
Blok: IMK015a → Změněno: 29. 5. 2015 12:32, L. Bouček *26 Blok: Komentáře textov → Změněno: 19. 2. 2015 14:26, Z. Panák Husárová Studentovy soubory zavedené do připojené odevzdávárny ▼							
2.			Štěpánka, Lukáš	INME		zk	D 31. 5. 2015
Blok: IMK015a → Změněno: 29. 5. 2015 10:36, M. Dobiášová *22 Blok: Komentáře textov → Změněno: 19. 2. 2015 14:26, Z. Panák Husárová							

📌 Náhled na poznámkové bloky se zadanými body (jak je vidí vyučující)



📌 Elektronický test mohou studenti skládat odkudkoliv, mají na něj stanovený časový limit

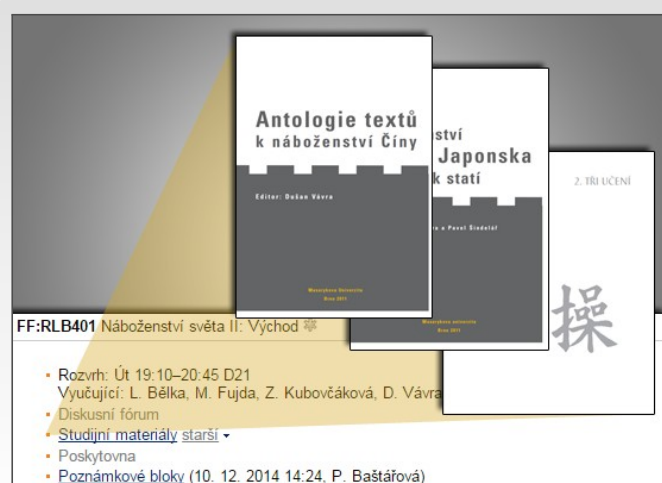
Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů v ISu spočívá ve zprostředkování studijních materiálů studentům od různých vyučujících a dále v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí agendy Odpovědníky.

Znalost látky probírané na přednáškách se ověřuje v závěrečném testu, který je vyřešený elektronicky. Test má podobu vytištěného ISem sestaveného zadání. Testové

otázky se do zadání vybírají z tematických sad otázek. Každý test je jedinečný, neboť otázky se řadí v náhodném pořadí stejně jako možnosti odpovědí. Opisování studentů je tím ztíženo.

Odpovědi studenti zaznamenávají do odpovědního archu, který je předán k oskenování a vyhodnocení fakultnímu e-technikovi. Výsledky a umístění v celkové statistice je studentkám a studentům v krátkém čase zpřístupněno individuálně v rozcestníku Student.

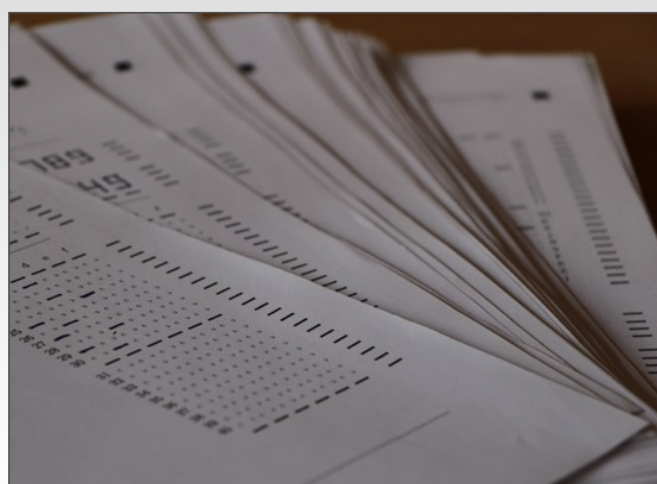
Náhledy e-learningu



FF:RLB401 Náboženství světa II: Východ

- Rozvrh: Út 19:10–20:45 D21
- Vyučující: L. Bělka, M. Fujda, Z. Kubovčáková, D. Vávra
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (10. 12. 2014 14:24, P. Baštařová)

➤ Výukové texty mají studenti dostupné ze studijních materiálů v ISu



➤ Skenovací archy umožňují rychlé zpracování, studenti na výsledky nemusí dlouho čekat

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.			...	VL		k	P 10. 12. 2014
Blok: Test 9.12. 2014 → Změněno: 10. 12. 2014 14:24, ... *70							
2.			...	MV		k	P 23. 1. 2015
Blok: Test 12.01.2015 → Změněno: 13. 1. 2015 09:52, ... *50 Blok: Test 22.01.2015 → Změněno: 23. 1. 2015 10:49, ... *75							
3.			...	VS		k	P 10. 12. 2014

➤ V poznámkovém bloku studenti vidí, kolik bodů dostali (pohled učitele)

Cílem předmětu je představit studentům problematiku literární kritiky, a to z teoretické i praktické stránky. Studenti se ve výuce seznámí se zásadními studiemi týkajícími se literární kritiky a také analyzují vybrané recenze a kritiky. Na každý seminář tak studenti čtou různé s tématem související texty a dle zadání se připravují na společný komentář a diskuzi. K přehledné orientaci v tom, co mají studenti číst a co si mají na příslušný seminář připravit, slouží interaktivní osnova předmětu.

Součástí ukončení předmětu je napsání vlastní reflexe, kterou studenti odevzdávají do odevzdávacího systému. Pro účely výuky je odevzdaný text v odevzdávacím systému přístupný všem studentům zapsaným v kurzu, aby mohl být na semináři společně rozebrán, vyhodnocen a autorům poskytnuta zpětná vazba.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu CJBC548 Reflexe současné české literatury

1. Úvod

Milé kolegyně, milí kolegové,

vzhledem k dnešní nízké účasti na seminářích bychom se chtěli seznámit s tím, jak se můžete zapojit do kurzu. Pokud jste se již zaregistrovali, můžete se přihlásit k dalšímu setkání. Pokud ne, můžete se zaregistrovat nyní.

V případě kurzu reflexe současné literatury budete analyzovat konkrétní texty (zejména recenze a kritiky) a budeme reflektovat současnou českou literaturu.

Pro dosažení zápočtu bude kromě aktivní účasti na seminářích nutné:

1. připravit a odprezentovat krátký, 10minutový referát (téma a termín referátu: 22.9. V. O. na světě) - téma obsázeno; 29.9. P. J. na světě)

3. P. Janoušek: Role kritika (29.9.)

Milí studenti,

v příloze je k dispozici 2. teoretický text. Jedná se o text, který se týká role kritika. Podívejte se prosím také na krátký "manifest" týkající se role kritika.

4. Reflexe současné české literatury

Milí studenti,

na příštím semináři se budeme věnovat problematice současné české literatury.

Studenti z interaktivní osnovy zjistí, co mají na kterou hodinu za úkol

CJBC548 Reflexe současné české literatury [přejít do Správce](#)

Recenze Gerta Schnirch

Vkládá smí

studenti předmětu v období FF:CJBC548 Reflexe souč. čes. lit (podzim 2014)

Své reflexe studenti nahrávají do odevzdávacího systému

V předmětu se tradičně sejde velké množství studentů, hlavním cílem využití e-learningových nástrojů je proto úspora času a zjednodušení práce spojené zejména s ověřováním nabytých znalostí studentů. Studenti jsou zkoušeni pomocí agendy Odpovědníky. Nejedná se však o klasické elektronické testy u PC, ale o vytištěné skenovací písemky, které umožňují jednorázově vyzkoušet velké množství studentů v klasické učebně bez jinak nutného vybavení IT technikou.

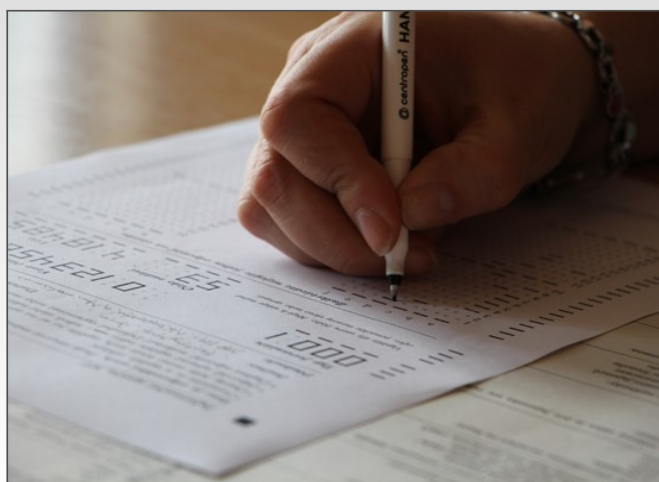
Zkušební otázky jsou typu multiplechoice (výběr jedné a více správných odpovědí z několika možností). Jsou uspořádány do tří sad podle náročnosti, resp. bodů, které

při správném zodpovězení může student získat. Každý student vyplňuje originální a stejně náročný test, neboť systémem testy sestavuje tak, že z každé sady vezme a v náhodném pořadí vypíše do zadání určitý počet otázek, přičemž míchá také možné odpovědi. Tím je studentům ztěženo opisování.

Na skenování vypracovaných testů a vyhodnocení odpovědí vyučující spolupracuje s e-technikem.

Díky zvolenému řešení mají studenti v krátkém čase k dispozici výsledky, které jsou zveřejněny v poznámkových blocích a vyučující ušetří čas, který by jinak strávil opravou... (zkráceno)

Náhledy e-learningu



Studenti vyznačují své odpovědi do skenovacího archu



To, jak rychle uvidí své výsledky studenti v systému, závisí na domluvě a formě předání archů

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.			Petr Šefčík	OJ		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*8							
2.			Michal Šefčík	RJFP		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*9							
3.			Lucie Šefčíková	SOPP		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*-3							

Výsledky se automaticky převedou do poznámkových bloků

Hlavní využití e-learningových nástrojů v ISu v předmětu spočívá v efektivním a časově, co nejméně náročném vyzkoušení studentů pomocí agendy Odpovědníky. Zadání zkuškového testu dostanou studenti vygenerované na papíře. Své odpovědi zaznamenávají do odpovědního formuláře, který je strojově snímán a vyhodnocován v ISu. Hromadně lze takto vyzkoušet studenty, jejichž počet je omezen pouze kapacitou učebny. Oprava, zápis bodů do ISu a zveřejnění výsledků studentům je otázkou několika kliknutí v systému.

Otázky, z nichž je test složen, jsou typu multiple choice a jsou rozděleny podle náročnosti a témat do sad. V určitém poměru se generují do skenovacího testu, takže ve všech testech mohou studenti dosáhnout stejného maxima bodů. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako se míchají možnosti odpovědí. Každý student dostane svůj originální test a opisování od souseda je náročnější. Testy skenuje a vyhodnocuje e-technik. Výsledky mají studenti k dispozici v krátkém čase v Poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



Studenti skládají test pomocí skenovacích odpovědníků, výsledky mají potom velmi rychle k dispozici

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				MED		k	NNP 21. 1. 2015
Blok: Test 14.1.2015 → Změněno: 14. 1. 2015 14:35, *14.5 Blok: Test 8.1.2015 → Změněno: 8. 1. 2015 12:35, *10.5							
2.				AE,DST		k	P 18. 12. 2014
Blok: Test 18.12.2014 → Změněno: 18. 12. 2014 14:50, *18							
3.				MED		k	N 4. 2. 2015

Body z testu mají studenti v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, a tak se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní motivací, proč používat e-learningové nástroje, je v tomto předmětu časová úspora spojená se zkoušením zapsaných studentů. Aby zkoušení proběhlo rychle a efektivně (mohlo být přezkoušeno hodně studentů zároveň), používají se skenovací testy v agendě Odpovědníky. Počet studentů, které je možné takto prozkoušet, je omezen pouze velikostí učebny.

V předmětu jsou připraveny různé sady otázek typu multiple choice, které jsou rozděleny podle náročnosti a také

tematicky. Odpovědník je nastaven tak, že se do zadání skenovacího testu generují otázky ze sad v určitém poměru, aby každý student dostal stejně náročný test. Otázky se mezi sebou míchají, stejně jako se míchají možné odpovědi. Každý student tak dostane svůj originální test, čímž se eliminuje opisování.

Vyplněné testy skenuje a vyhodnocuje e-technik. Výsledky mají studenti k dispozici v krátkém čase v Poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



☞ Každé zadání je jedinečné, studenti nemohou opisovat

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocen
1.			Michal, Michael	DV		k	P 8. 1. 2015
Blok: Test 8.1.2015 →  Změněno: 8. 1. 2015 13:21, 							
*24.75							
2.			Číž, Michael	OJ		k	NP 4. 2. 2015
Blok: Test 14.1.2015 →  Změněno: 14. 1. 2015 14:13, 							
*15.75							
Blok: Test 4.2.2015 →  Změněno: 4. 2. 2015 14:12, 							
*21.5							
3.			Radová, Irena	PS1		k	P 17. 12. 2015

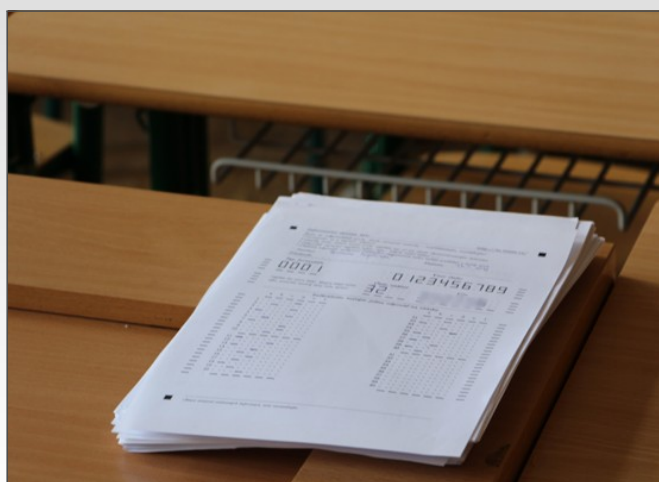
☞ Výsledky z testů studenti uvidí v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Cílem předmětu je uvedení studentů do problematiky historie a vývoje náboženství Japonska. Všechny tyto znalosti jsou testovány pomocí odpovědníků v PC učebně.

V předmětu je připraveno osm sad otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se pak v určitém poměru generují do elektronického testu. Otázky se mezi sebou za-

míchají, stejně jako se míchají možné odpovědi. Každý student díky tomu píše svůj originální test a nemůže opisovat. Výsledky jsou studentům zveřejněny v poznámkových blocích. Pomocí několika kliků a funkce ohodnotit dle bodů lze automaticky přenést studentům výslednou známku do evidence hodnocení.

Náhledy e-learningu



📄 Skenovací testy umožňují míchání odpovědí, studenti nemohou tak snadno opisovat

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				RL		zk	FFE 24. 2. 2015
Blok: Test 10.2.2015 →  Změněno: 12. 2. 2015 10:38, P. Kubovčáková							
*14							
Blok: Test 15.12.2014 →  Změněno: 16. 12. 2014 12:12, P. Kubovčáková							
*14							
Blok: Test 3.2.2015 →  Změněno: 4. 2. 2015 13:49, P. Kubovčáková							
*16							
2.				RL		zk	C 16. 12. 2014
Blok: Test 15.12.2014 →  Změněno: 16. 12. 2014 12:12, P. Kubovčáková							
*23							

📄 Výsledky z testů studenti uvidí v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Předmět je kurzem určeným pro různé obory. Výuka probíhá především na hodinách a exkurzích v galerijních institucích, studenti tak najdou ve studijních materiálech hlavně podpůrné materiály do výuky.

Závěrečná zkouška probíhá formou odpovědníku, který studenti vyplňují odkudkoliv v daný den. Po spuštění testu

běžící časomíra vyměřuje poměrně krátký časový limit na uložení odpovědí. Do testu se z široké databanky otázek generují otázky typu multiplechoice. Výsledky studenti najdou v poznámkových blocích, odkud jim vyučující hromadně může zadat známku.

Náhledy e-learningu



Test mohou studenti skládat odkudkoliv v rámci jednoho dne, je omezen časovým limitem

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení	
1.				US		k	P 14. 1. 2015	↓
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 18:11, *21								
2.				INME		k	P 14. 1. 2015	
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 18:08, *14								
3.				US		k	P 24. 1. 2015	
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 17:58, *11								

Výsledné body vidí studenti v poznámkových blocích (pohled učitele)

Předmět si klade za cíl seznámit studenty s vybranou španělskou literaturou a využívá k tomu e-learningové prostředí IS MU. Stěžejním prvkem je interaktivní osnova, kterou vyučující využívá i ve výuce. Doplnuje do harmonogramu, kdo má kdy prezentaci a reaguje na případnou nepřítomnost. Kromě aktuálních informací zde studenti najdou přehled témat na každou hodinu, studijní mate-

riály, odkaz do filmotéky krátkých ukázek vybraných přístupných španělských filmů a odkaz na odpovědník.

Do odpovědníku musí studenti každý týden vložit komentář k přečtené literatuře. Výsledky se ukládají do poznámkových bloků. Vyučující, tak na první pohled vidí, zda všichni odevzdali nebo ne.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu SJIA018 Španělská literatura II

» PARA EMPEZAR

El curso ofrece una visión general del panorama literario español de la Generación del 98, el Modernismo, el Novecentismo, el Vanguardismo

Texto para la clase

En cada tema habrá textos personales, y...

Esquema del curso

El comentario no... por lo cual hay que...

El narrador,

El Novecentismo. La Generación del 14.

Texto para la clase

Gabriel Miró, *El águila y el pastor*

Ramón Pérez de Ayala, *Don Paciano*.

Ramón Pérez de Ayala, *Don Paciano (texto para la clase)*

Gabriel Miró, *El águila y el pastor (texto para la clase)*

Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty

Poř. učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn. Uk	Hodnocení
1.			SJ	zk	FFF 22. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno 22. 2. 2015 20:37					
*1					
2.			SJ	zk	FC 22. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno 23. 2. 2015 21:03					
*1					
3.			AREA.SJ	zk	FE 12. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno 23. 2. 2015 18:08					
*1					
4.			IJ.SJ	zk	F-F 22. 6. 2015

V poznámkovém bloku vyučující vidí, zda studenti daný odpovědník splnili

Zeleně jsou vyznačeny správné odpovědi.

1. Entrega tus comentarios.

Generación del 98

Empezaría por comentar el texto de Ramón del Valle-Inclán llamado muy cortita que desde el segundo párrafo me ha recordado bastante Bécquer sobre todo por el ambiente que el autor pretendía crear. El contraste entre el silencio completo y ruidos agudos y cortos, etc, etc al lector sentir que la situación está cargada de algo misterioso, que he encontrado se basa en que Valle-Inclán nos propone una expl...

Otro texto que voy a comentar es una parte de un libro maravilloso de los personajes de la literatura española más importantes. El li... cuenta una historia de dos amigos, Ábel y Joaquín, este es un hom... consigue ser querido ni reconocido por los demás, ese no hace nada aun así la tiene en abundancia. Joaquín se parece mucho al person... haciendo lo mismo que hizo Caín. Todo eso por odio hacia su supue... ¿O no? Yo personalmente siempre he creído que el odio hacia otra p... mismo, pero sin que uno lo quiera reconocer. El caso es que por un... alguien quien le envidia mucho a Ábel y quiere tener todo lo que t... la historia en los que Joaquín expresa el descontento que tiene ha...

Díky komentářům k přečtené literatuře vyučující vědí, zda se čtení studenti opravdu věnovali

Španělská literatura II

Bodas de sangre

Bodas de sangre (parte 1)

Bodas de sangre (parte 2)

Bodas de sangre (parte 3)

Bodas de sangre (parte 4)

Pantalla completa

PAUSED 0:08:40.437

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.
Filozofická fakulta MU
Servisní středisko pro podporu e-learningu

U vybraných zpřístupněných filmů si studenti mohou pustit krátké ukázky



Katalog e-learningu
Masarykovy univerzity

Elportál MU, ISSN 1802-128X

Kontakty:

etech@fi.muni.cz • <http://is.muni.cz/etech/>