



**SOCIETÀ ITALIANA DI FILOLOGIA ROMANZA**

# **LA FILOLOGIA ROMANZA E DANTE (TRADIZIONI, ESEGESI, CONTESTI, RICEZIONI)**

**NAPOLI, 22-25 SETTEMBRE 2021**

**UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE" – DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI  
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II" – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

**22 SETTEMBRE, PALAZZO DEL MEDITERRANEO (VIA NUOVA MARINA, 59) – AULA 1.1**

**23 SETTEMBRE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (VIA PORTA DI MASSA, 1) – AULA PIOVANI**

**24 SETTEMBRE, PALAZZO DEL MEDITERRANEO (VIA NUOVA MARINA, 59) – AULA 1.1**

**25 SETTEMBRE, PALAZZO DU MESNIL (VIA CHIATAMONE, 61-62) – SALA DELLE CONFERENZE**



**Mercoledì 22 settembre 2021**  
**Università di Napoli "L'Orientale"**  
**Palazzo del Mediterraneo (Via Nuova Marina, 59) – Aula 1.1**

- 09:00** Accoglienza dei partecipanti  
**10.00** Apertura del convegno e saluti istituzionali  
**10:30** Introduzione

**Prima sessione**

**Presiede Costanzo Di Girolamo**

- 11:00** Maria Luisa Meneghetti (Università di Milano – Accademia Nazionale dei Lincei), *Ekphrasis e oltre: il caso dantesco*  
**11:30** Giovanni Borriero (Università di Padova), *L'immagine torta: prime indagini sulla pena degli indovini (Inf. XX)*  
**12:00** Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze), *Amori tardivi. Poesia d'amore come poesia politica in Dante e dopo Dante*  
**12:30** Paolo Divizia (Masarykova Univerzita, Brno), *Per il testo di Vita nuova XXV, 3-7*  
**13:00** **Discussione**  
**13:30** **Pausa**

**Seconda sessione**

**Presiede Furio Brugnolo**

- 14:30** Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Filologia dantesca e filologia romanza: l'ingombro dell'autore*  
**15:00** Silvia Conte (Università di Roma "La Sapienza"), *Tracce del DNA di Didone in Dante e attraverso Dante*  
**15:30** Cesare Mascitelli (Université de Namur), *La «valletta dei principi» fra cultura poetica e retroterra ideologico (Pg VII, 85-136)*  
**16:00** **Discussione**  
**16:30** **Pausa**

**Terza sessione**

**Presiede Maria Sofia Lannutti**

- 17:00** Andrea Fassò (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Curialitas* [\[on line\]](#)  
**17:30** Francesca Gambino (Università di Padova), *Un'ipotesi alternativa per l'esegesi dell'aggettivo dantesco cagnazzo* [\[on line\]](#)  
**18:00** Ferdinando Raffaele (Università "Kore", Enna) *Vendetta, sacrificio, purificazione della memoria in alcuni episodi della Commedia*  
**18:30** **Discussione**

**Giovedì 23 settembre 2021**  
**Università di Napoli "Federico II"**  
**Dipartimento di Studi Umanistici (Via Porta di Massa, 1) – Aula Piovani**

**Quarta sessione**

**Presiede Luciano Formisano**

- 08:30** Francesco Di Giandomenico (Università dell'Aquila), *Una lettura della Comedia come "nuovo ludo mancato": per una ridefinizione del comico a partire da Inferno XXI-XXII*  
**09:00** Susanna Barsotti (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Il riso dell'amata e il riso di Dio: una traccia trobadorica*  
**09.30** Davide Pettinari (Università di Siena-Université de Lausanne), *«lo amo coloro che amano me». Un riscontro biblico per l'esegesi di If V 100-7*  
**10.00** Giorgia Laricchia (Università di Napoli "Federico II"), *La descrizione allegorica di Amore nella lirica romanza medievale*  
**10:30** **Discussione**  
**11:00** **Pausa**

#### Quinta sessione

**Presiede Laura Minervini**

- 11:30 Luciano Formisano (Accademia Nazionale dei Lincei), *Cosa penso del Fiore*  
12:00 Ilaria Ottria (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Dalla Terra al Cielo. La deificatio di Glauco nell'Ovide moralisé e nella Commedia dantesca* [\[on line\]](#)  
12:30 Filippo Pilati (Università di Milano), *Sogni e visioni oltremondane dalle fonti mediolatine alla storiografia in volgare: il caso delle Grandes Chroniques de France*  
13:00 **Discussione**  
13:30 **Pausa**

#### Assemblee

- 14:00 **Assemblea Annuale SIFR Sezione Scuola (aula Piovani) / Assemblea Soci SIFR non strutturati (aula DSU 1)**  
15:00 **Assemblea Annuale SIFR / rinnovo del Direttivo SIFR per il triennio 2021-2024 (aula Piovani)**

\*

- 20:30 **Cena sociale presso il ristorante "Antonio & Antonio", Via Partenope, 26**

Venerdì 24 settembre 2021

Università di Napoli "L'Orientale"

Palazzo del Mediterraneo (Via Nuova Marina, 59) – Aula 1.1

#### Sesta sessione

**Presiede Lino Leonardi**

- 08:30 Andrea Macciò (Università di Cagliari), *La tradizione visionaria in Francia ai tempi di Dante: il caso di Pierre de l'Hôpital*  
09:00 Sonia Maura Barillari (Università di Genova), *Le annotazioni inedite di Carducci al Purgatorio di Dante*  
09:30 Attilio Cicchella (Università di Torino), *Le chiose dantesche di Niccolò Tommaseo all'Epistolario di Caterina da Siena*  
10:00 Gaetano Lalomia (Università di Catania), *I Trionfi di Petrarca, Francesca e una miniatura*  
10:30 **Discussione**  
11:00 **Pausa**

#### Settima sessione

**Presiede Riccardo Viel**

- 11:30 Antonella Negri (Università di Urbino "Carlo Bo"), *Echi di epica romanza in una glossa di Jacopo della Lana (Inf. XX, 115-117)*  
12:00 Chiara Concina (Università di Verona), *Il 'Landino catalano' del ms. 20 della Biblioteca Universitaria di Barcellona*  
12:30 Paolo Maninchedda (Università di Cagliari), *Gramsci lettore di Dante. E viceversa?*  
13:00 **Discussione**  
13:30 **Pausa**

#### Ottava sessione: Presentazione dei progetti in corso

**Presiede Salvatore Luongo**

- 14:30 Giuseppina Brunetti, Luca Di Sabatino, Niccolò Gensini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Dante romanzo. Verso un Dizionario di testi, temi e forme romanze nell'opera di Dante*  
14:50 Paolo Canettieri (Università di Roma "La Sapienza"), *Presentazione del progetto PRIN: "Prosopographical Atlas of Romance Literature"*

- Silvia De Santis, Luca Gatti (Università di Roma “La Sapienza”), *Presentazione del progetto “Per un repertorio onomastico dei romans d’antiquité”*
- Massimiliano Gaggero, Davide Battagliola, Filippo Pilati (Università di Milano), *Un corpus testuale per il progetto PARLi: le descrizioni dei luoghi della Terra Santa e di Gerusalemme*
- 15:30** Arianna Punzi, Margherita Bisceglia, Lorenzo Mainini (Università di Roma “La Sapienza”), *Progetto di digitalizzazione dell’Archivio Monaci*
- 15:50** Maria Sofia Lannutti, Vittoria Brancato, Davide Checchi, Elena Stefanelli (Università di Firenze), *Il database del progetto ERC Advanced Grant “European Ars Nova. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages”*
- 16:10** **Pausa**
- 16:30** Giuseppe Noto (Università di Torino), *Hypermedia Dante Network (HDN): progetto PRIN 2020-2023*
- 16:50** Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski), *Da «Le genti del bel paese là dove 'l si suona», a PASTILLE «Arti e tradizioni europee nell'apprendimento della lingua italiana» (un progetto internazionale)*
- 17:10** Gaetano Lalomia (Università di Catania), *Presentazione del progetto “Medioevo romanzo e orientale. Manifestazioni, forme e lessico dell’eros dal Medioevo al Moderno”*
- 17:30** Cristina Dusio, Marco Robecchi (Libera Università di Bolzano), *Presentazione del progetto “Variazione linguistica nel Medioevo come sistema. Una nuova base per la descrizione scriptologica dell’area linguistica gallo-romana”*
- 17:50** Daniela Santonocito (Università di Catania), *ArDiTeHis: un archivio digitale di testi ispanici*
- 18:10** **Discussione**

**Sabato 25 settembre 2021**  
**Università di Napoli “L’Orientale”**  
**Palazzo Du Mesnil (Via Chiatamone, 61-62) – Sala delle Conferenze**

**Nona sessione**  
**Presiede Marcello Barbato**

- 08:30** Matteo Luti (OVI-CNR), *Visioni dell’aldilà nella Toscana di Dante. Testi e manoscritti*
- 09:00** Matteo Cambi (Università di Pisa), *La cultura volgare a Lucca nell’età di Dante [\[on line\]](#)*
- 09:30** Thomas Persico (Università di Bergamo), *La fortuna di Dante nel trattato in endecasillabi di Girolamo Muzio (Dell’arte poetica, 1551)*
- 10.00** **Discussione**
- 10:30** **Pausa**

**Decima sessione**  
**Presiede Maria Luisa Meneghetti**

- 11:00** Salvatore Luongo (Università di Napoli “L’Orientale”), *Declinazioni mariane predantesche: Gonzalo de Berceo*
- 11:30** Martina Di Febo (Università di Macerata), *Dante nel regno della Sibilla: punizioni ofidiche e contrappasso (Andrea da Barberino, Guerrin Meschino)*
- 12:00** Giuseppe Noto (Università di Torino), *Francesca da Rimini e le riduzioni disneyane della Commedia dantesca*
- 12:30** Roberto Antonelli (Accademia Nazionale dei Lincei), *Il testo della Commedia dal punto di vista del lettore*
- 13:00** **Discussione**
- 13:30** **Chiusura del convegno**



**Comitato scientifico**

**Maria Careri, Gaetano Lalomia, Maria Sofia Lannutti, Salvatore Luongo, Antonella Negri, Giuseppe Noto, Maria Teresa Rachetta, Roberto Tagliani, Riccardo Viel**

**Comitato organizzatore**

**Marcello Barbato, Salvatore Luongo, Laura Minervini**

**Segreteria**

**Rosa Bove, Bernardino Pitocchelli, Eleonora Pochettino**

**Contatti**

**sluongo@unior.it; rbove@unior.it**



**sifr**

Società Italiana  
di Filologia  
Romana



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI



UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI