



Уральский
федеральный
университет
имени первого Президента
России Б. Н. Ельцина
Уральский гуманитарный
институт



ОБЪЕДИНЁННЫЙ МУЗЕЙ
ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

V ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

INITIUM

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА:
ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА

8–9 апреля 2022 года,
г. Екатеринбург

Оргкомитет конференции

Алексеева Мария Александровна – к. филол. н., доцент
Быков Леонид Петрович – д. филол. н., профессор
Грамагчикова Наталья Борисовна – к. филол. н., доцент
Евдокимова Ирина Викторовна – директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»
Зырянов Олег Васильевич – д. филол. н., профессор
Матвеева Юлия Владимировна – д. филол. н., профессор
Меньщикова Анна Манасовна – к. филол. н., доцент (координатор)
Назарова Лариса Александровна – к. филол. н., доцент (зав. кафедрой русской и зарубежной литературы)
Пращерук Наталья Викторовна – д. филол. н., профессор
Приказчикова Елена Евгеньевна – д. филол. н., профессор
Снигирева Татьяна Александровна – д. филол. н., профессор (председатель)
Соболева Лариса Степановна – д. филол. н., профессор
Созина Елена Константиновна – д. филол. н., профессор
Турьшева Ольга Наумовна – д. филол. н., профессор

Регламент работы конференции 8 апреля:

(Уральское время)

10:00–11:00 – регистрация участников и открытие конференции
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10 / Zoom – для иногородних участников)
11:00–13:00 – пленарное заседание
13:00–14:00 – обед
14:00–16:30 – работа секций
16:30–17:00 – кофе-брейк

Регламент работы конференции 9 апреля:

11:00–13:00 – работа секций (Zoom)
13:30 Заключительное заседание

Регламент пленарных докладов – до 20 мин. Регламент секционных докладов – до 15 мин.

**Пленарное заседание
8 апреля, 11.00–13.00
(Уральское время)**

*Пленарное заседание пройдет в смешанном формате:
Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10,
онлайн-трансляция в Zoom*

Ведущий пленарного заседания: **Татьяна Александровна Снигирева**

Приветственные слова

Ирина Викторовна Евдокимова – директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»

Валерий Александрович Гудов – директор школы бакалавриата УГИ УрФУ

Лариса Александровна Назарова – заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы департамента «Филологический факультет» УрФУ

Пленарные доклады

1. *Калинина Алена Денисовна (Екатеринбург)*. Источники и интерпретации парафраз в проповедях против пьянства из рукописного сборника XVII в.
2. *Потапова Евгения Владимировна (Екатеринбург)*. О специфике автокомментариев в эпистолярном наследии М. Ю. Лермонтова
3. *Качков Илья Александрович (Екатеринбург)*. Роман В. Ф. Одоевского «4338-й год: Петербургские письма» в аспекте интермедиальности
4. *Баландина Ирина Александровна (Екатеринбург)*. Эпистолярная лирика И. Бродского как форма самоидентификации

**Секционные заседания
14.00–16.30
(Уральское время)**

Секция 1. Эпистолярный жанр в прозе и поэзии

Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10

Председатели: Н. В. Пращерук, Л. П. Быков

Модераторы: О. Кошелева, А. Носкова

1. *Кошелева Оксана Дмитриевна (Екатеринбург)*. Структурно-смысловая организация «Романа в девяти письмах» Ф. М. Достоевского
2. *Александрова Юлия Николаевна (Екатеринбург)*. Стиливое своеобразие писем в историческом романе: на материале романа Вс. Соловьева «Сергей Горбатов»
3. *Додина Ольга Леонидовна (Екатеринбург)*. Письма и дневники Э. М. Ремарка в его романном творчестве: поэтика пересечений
4. *Кислицына Елизавета Дмитриевна (Екатеринбург)*. Эпистолярная составляющая Записных книжек Анны Ахматовой
5. *Болдуева Мария Вадимовна (Екатеринбург)*. «Бегун и корабль» М. Шишкина: воспоминания о друге как синтез жанровых стратегий
6. *Меланин Алексей Михайлович (Екатеринбург)*. Почему метамодернизм начался с заметок?

7. *Носкова Анна Юрьевна (Екатеринбург)*. Жанр письма в творчестве Александра Вавилова
8. *Петров Владимир Владимирович (Тюмень)*. Письмо/послание как форма интерпретации романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в литературе фанфикшн

Секция 2. Эпистолярный текст: традиционные и современные формы
Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10

Председатели: Е. Е. Приказчикова, Ю. В. Матвеева

Модераторы: А. Аксенова, А. Скрипаченко

1. *Скрипаченко Александра Сергеевна (Екатеринбург)*. Сравнение образа России в дневниках и эпистоляриях Николая Тургенева
2. *Серых Виктория Олеговна (Екатеринбург)*. Дуэль В. Новосильцева и К. Чернова в мемуарно-эпистолярном дискурсе 1820-х годов
3. *Ковальская Анна Станиславовна (Екатеринбург)*. Мифотворческое начало в переписке К. Бальмонта и В. Брюсова
4. *Воложанина Валерия Викторовна (Екатеринбург)*. Тема сна в письмах М. Цветаевой
5. *Кириенко Александра Юрьевна (Екатеринбург)*. Газданов о своей деятельности на Радио Свобода: эпистолярная рефлексия
6. *Шабатовский Олег Олегович (Екатеринбург)*. Эпистолярное наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка: проблема учета и классификации
7. *Ян Юйбин (Екатеринбург)*. Сказы об уральском «каменном деле» и металлах в эпистолярном наследии П. П. Бажова
8. *Аксенова Анастасия Евгеньевна (Екатеринбург)*. «100 писем 1938–1944» Н. Заболоцкого как пролог поздней лирики поэта
9. *Никандрова Алена Владимировна (Екатеринбург)*. Песни в переписке 1960-х: функциональный аспект
10. *Махмутова Евгения Рамилевна (Екатеринбург)*. Тема поэтического мастерства в письмах Арсения Тарковского

9 апреля
Заседания в Zoom

Секционные заседания
11.00–13.00
(Уральское время)

Секция 1. Древнерусская литература и фольклор: образная система и жанр

Председатели: Л. С. Соболева, Н. Б. Граматчикова

Модераторы: В. Андреева, А. Калинина

1. *Зимогляд Алена Алексеевна (Екатеринбург)*. Плач в обрядах «перехода»: преодоление страха потери
2. *Андреева Василиса Евгеньевна (Екатеринбург)*. Рассказ о собственной свадьбе как гипертекст
3. *Зубко Ксения Витальевна (Екатеринбург)*. Верность и предательство в православных гомилиях о распятии Христа
4. *Попович Алексей Игоревич (Екатеринбург)*. «А житиемъ всѣхъ поганыхъ худше»: топика обличения идоложертвий в проповедях конца XVII в.
5. *Максимова Марина Игоревна (Екатеринбург)*. Развитие понятия таланта в древнерусских толкованиях Евангельской притчи
6. *Корелина Анна Дмитриевна (Екатеринбург)*. Мотив слепоты в творчестве Симеона Полоцкого
7. *Лукьянов Никита Александрович (Екатеринбург)*. Смерть и воскресение в творчестве Симеона Полоцкого
8. *Иванова Владислава Вескова (Пловдив, Болгария)*. Еще раз о фольклорных мотивах в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева

Секция 2. Эпистолярный жанр в прозе и поэзии

Председатели: Л. А. Назарова, Е. К. Созина

Модераторы: Е. Кислицына, А. Скрипаченко

1. *Метелица Дарья Александровна (Липецк)*. Прецедентные имена в эпистолярном жанре и эпистолярном повествовании
2. *Андреева Ольга Андреевна (Липецк)*. Роман в письмах «Почта духов» И. А. Крылова как отражение жизни русского столичного дворянства 2 половины XVIII века
3. *Антонов Василий Андреевич (Липецк)*. «Роман в письмах» А. С. Пушкина в контексте «большого времени»
4. *Богословская Наталья Александровна (Липецк)*. «Письмо к китайцу» Л. Н. Толстого: языковое своеобразие воплощения авторской позиции
5. *Гун Цзэхуэй (Екатеринбург)*. Динамика чувств в рассказе И. А. Бунина «Неизвестный друг»
6. *Сторожакова Анна Станиславовна (Волгоград)*. Роль эпистолярного жанра в «Отравленном острове» А. С. Грина
7. *Михеева Екатерина Максимовна (Казань)*. Эпистолярный нарратив в романе. В. Шарова «Возвращение в Египет»

8. *Исмамова Розия Зафаржоновна (Екатеринбург)*. Авторские стратегии в повестях Л. Романовской «Удалить эту запись» и Е. Клишиной «Спойлеры»
9. *Король Нина Борисовна (Гродно, Беларусь)*. Особенности функционирования эпистолярного жанра в прозе М. Шишкина (на материале романов «Венерин волос» и «Письмовник»)
10. *Виноградова Анастасия Александровна (Казань)*. «Автобиографический дискурс в романе Т. Горичевой «Письма о любви»

Секция 3. Эпистолярный текст: традиционные и современные формы

Председатели: О. Н. Турьшева, О. В. Зырянов

Модераторы: В. Серых, А. Ковальская

1. *Мукашлова Зарина Гайбуллаевна (Липецк)*. Переписка Екатерины II и Г. А. Потемкина: традиции эпистолярного жанра и специфика личности авторов
2. *Саплинова Дарья Александровна (Липецк)*. Италия в письмах Д. И. Фонвизина: объективный взгляд на культуру, быт и нравы страны
3. *Кузнецова Мария Ивановна (Липецк)*. «Письма к Фалалею» Д. И. Фонвизина как картина быта и нравов
4. *Ханзырова Мария Динковна (Пловдив, Болгария)*. «Кто такой Чацкий? Отвержение великого ума» (Письмо Пушкина к Вяземскому)
5. *Мысовских Лев Олегович (Екатеринбург)*. Экзистенциальные основания темы смерти в письмах Ф. И. Тютчева
6. *Гребченко Дарья Андреевна (Брно, Чехия)*. Эпистолярное наследие Валерия Брюсова
7. *Рукавишниковна Екатерина Васильевна (Екатеринбург)*. Место личной переписки в досудебном и судебном производстве по уголовным делам
8. *Поверина Анастасия Михайловна (Липецк)*. Специфика эпистолярного общения в культурологических сообществах (на материалах социальной сети Вконтакте)

**13.30 Заключительное заседание
Zoom (Уральское время)**

Подведение итогов конференции