



**Freitag (26. April 2024) Leibnizstraße 10, 24118 Kiel**

9:00 – 9:30 Anmeldung (R. 303)

9:30 – 9:45 Eröffnung (R. 325)

10:00 – 11:00 Sektion I

**Raum 325**

**Raum 301**

**I a: Irony in Literature**

Moderation: Michael Düring

**I b: Slavische Lebenswelten in der Vergangenheit**

Moderation: Norbert Nübler

Is Irony Entirely and Exclusively Pragmatic? The Case of Ironic Metalinguistic Utterances  
**Ekaterina Starodvorskaia (Poznań)**

Transitzonen und Machtstrukturen: Kiewer Rus' und Byzanz unter Vladimirs Herrschaft  
**Anna-Theres Andersen (Kiel)**

Layers of Ironic Inversion in Laza Lazarević's *Werther* (1881) and Thomas Mann's *Tristan* (1903)  
**Sofija Todorović (Beograd)**

Medieval Rügen – The Clash of Three Worlds  
**Tymoteusz Lis (Poznań)**

11:00 – 11:30 Kaffeepause

11:30 – 13:00 Sektion II

**II a: Erinnerungsliteratur**

Moderation: Stefan Krumbek

**II b: Didaktik**

Moderation: Tomasz Lis

Zerstörung multikultureller Nachbarschaft und antijüdische Gewalt im transnationalen literarischen Diskurs über den Polnisch-Sowjetischen Krieg in der Zwischenkriegszeit (am Beispiel der Werke von Emil Tenenbaum, Isaak Babel und Israel Rabon)  
**Iaroslav Bigun (Kiel)**

Common Mistakes in Learning Czech as a Foreign Language by Ukrainian Medical Workers in the Czech Republic  
**Tereza Bojanovska (Brno)**

Berichte vom (Über-)Leben im Vernichtungslager Treblinka. Eine erinnerungskulturelle Perspektive  
**Mirka Mädler (Leipzig)**

Lautes Lesen im Russischen als Herkunftssprache: Der Einfluss verschiedener Graphemsysteme auf die Lesefertigkeit  
**Friederike Grube (Hamburg)**

Von Polen bis China: Polnisch-jüdische Flüchtlinge im Hongkou Ghetto in Shanghai: Lebenswelt am Beispiel Joseph Mloteks (1941-1947)  
**Anastasia Schukina (Kiel)**

Die Möglichkeiten von Neurotechnologien im Unterricht Russisch als Fremdsprache  
**Zhanna Glotova (Kaliningrad)**

**13:00 – 14:30 Mittagspause**

**14:30 – 16:00 Sektion III**

**Raum 325**

**III a: Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts** Moderation: Rebekka Wilpert

Didacticism as an Organizing Principle in Antony Pogorelsky's *The Double, or My Evenings in Little Russia* (1828)

**Kryštof Peršín (Brno)**

Maryla Wolska und die Lemberger Literaturwelt (anhand ihrer Briefe an Anna Turowska)

**Dominika Pękalska (Warszawa)**

Deutsche Kultur in den Werken Valerij Brjusovs

**Daria Grebchenko (Brno)**

**Raum 301**

**III b: Lexik und Semantik 1**

Moderation: Darja Jonjić

Lexis Denoting Anger, Sadness, Fear, and Shame in Polish, Czech, and Russian

**Tetiana Ieremenko (Brno)**

The Structure of the Semantic Field "Higher Education" in Russian

**Daria Kulagina (Brno)**

Studie zur Verfestigung ukrainischer Lexikologie am Beispiel des Wortes ‚orky‘

**Alexandra König (Greifswald)**

**16:00 – 16:30 Kaffeepause**

**16:30 – 17:30 Sektion IV**

**IV a: Volksrepublik Polen**

Moderation: Tomasz Lis

„One of the Most Total Revisions of Marxism“: Legitimation and Deconstruction of Stalin's Cult of Personality in Poland during 1956

**Igor Lopes de Lima Gałeczki (Poznań)**

Die „Polnische Schule der Plakatkunst“ oder warum es in der VR Polen

kein Kommunikationsdesign gab

**Jeannine Harder (Leipzig)**

**IV b: Lexik und Semantik 2**

Moderation: Norbert Nübler

Familiennamen mit dem Suffix *-ski* im Adresskalender der Stadt Nakel (1902)

**Henryk Duszyński-Karabasz (Bydgoszcz)**

Names of the Leek (*Allium porrum*)

**Jitka Šnejdrová (Brno)**

**ab 18:00 Gemütlicher Ausklang im Restaurant POI (Ahlmannstr. 24, 24118 Kiel)**

# Samstag (27. April 2024) Leibnizstraße 10, 24118 Kiel

9:00 – 10:30 Sektion V

Raum 325

## V a: Intermedialität

Moderation: Stefan Krumbeck

Adam Mickiewicz's Ballade *Świtezia* (1822) und ihre filmische Adaption (2010).

Eine vergleichende Analyse

**Jonas Köhler (Kiel)**

„Two of the Arrested Men Kissed Each Other.“ On the Relation between Fake News and Criminalisation of the Queer Community in Tsarist and Soviet Russia

**Alexandra Kohlmeyer (Kiel)**

Post-Soviet Russia Context as a Narrative Element of the Horror Visual Novel *Tiny Bunny* (2020)

**Ivan Musintsev (Irkutsk)**

Raum 301

## V b: Phonologie

Moderation: Darja Jonjić

Phonologie im Interkomprehensionskontext. Phonologische Besonderheiten des Russischen, Polnischen und Ukrainischen

**Tony Müller (Berlin)**

UV-Alternation im Ukrainischen: Eine phonologische Analyse

**Nicole Hockmann (Göttingen)**

Slovene Vowel Alternations through Government Phonology

**Dina Stankovic (Wien)**

10:30 – 11:00 Kaffeepause

11:00 – 12:00 Sektion VI

## VI a: Strömungen in der zeitgenössischen Literatur

Moderation: Stefan Krumbeck

Internationale Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der Human-Animal-Studies

**Ksenia Kuzminykh (Göttingen)**

Self-Deprecating Humour as a Method of New Sincerity

**Rimma Ershova (Irkutsk)**

## VI b: Morphologie und Methodologie

Moderation: Norbert Nübler

Dem Dativ auf der Spur: Der Zusammenhang zwischen der Dativ-Genitiv-Alternation im Tschechischen und Polnischen und dem Ausdruck von Handlungspotenzial

**Thomas Alexander Elvins (Leipzig)**

Biblische Zitate in altkirchenslavischen Texten und Grammatikbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts: Fragen der Methodologie

**Maksim Gavrilkov (Moskva)**

12:00 – 13:30 Mittagspause

13:30 – 15:30 Sektion VII

Raum 325

**VII a: Postmoderne und zeitgenössische Literatur** Moderation: Rebekka Wilpert

*The Last Pastoral* (1987) by Ales Adamovich as a Belarusian Dystopia  
**Hanna Paulouskaya (Brno)**

Dissident, Vatermörder oder beides? Zum Ödipuskomplex in Viktor Erofeevs *Chorošij Stalin* (2004)  
**Benjamin Balzer (Heidelberg)**

Konzeptionelle Strategien zur künstlerischen Interpretation des weiblichen Diskurses und des urbanen Raums im Roman *Olja* (2020) von Ol'ha Salipa  
**Taïsa Litwyntschuk (Kyïv)**

Die Vermittlung von Weiblichkeit in der russischsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts – Guzel' Jachinas Roman *Éšelon na Samarkand* (2021)  
**Ana Marija Spasojevic (Gießen)**

Raum 301

**VII b: Sprache und Identität** Moderation: Tomasz Lis

Höflichkeitsstrategien im russischen Straflager  
**Viktoria Smirnova (Kiel)**

Zur Identität der Oberschlesier  
**Sebastian Dziecioł (Poznań / Kiel)**

Die Intention zur Remigration von Kroat\*innen, die seit 2013 in Deutschland leben  
**Martina Blazinec (Kiel)**

Gentrification am Beispiel der polnischen Diaspora in Greenpoint, Brooklyn, New York City  
**Martyna Czarnecki (Kiel)**

15:30 Schlusswort

ab 17:00 Gemütlicher Ausklang im Restaurant Jack's Kitchen (Westring 399, 24118 Kiel)

**Organisation der Konferenz:**

Prof. Dr. Norbert Nübler

Dr. Rebekka Wilpert

Dr. Tomasz Lis

Stefan Krumbeck, M.A.

Darja Jonjić, M.A.

<http://www.slavistik.uni-kiel.de>



[dialog@slav.uni-kiel.de](mailto:dialog@slav.uni-kiel.de)

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Institut für Slavistik

Leibnizstraße 10

24118 Kiel