Всероссийская научная конференция

XХIII Смирдинские чтения

Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания

18 – 19 апреля 2024 года

Программа

ОРГКОМИТЕТвсероссийской научной конференции«XXIII Смирдинские чтения»Председатель оргкомитета: **Тургаев Александр Сергеевич** – доктор исторических наук, профессор, ректор  
СПбГИК, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.  
**Члены оргкомитета:**  
**Мутьев Виктор Алексеевич** – кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК (заместитель председателя).  
**Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич** – доктор исторических наук, профессор,  
заведующий кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК (заместитель председателя)  
**Базанов Петр Николаевич** – доктор исторических наук, профессор  
кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.  
**Брежнева Валентина Владимировна** – доктор педагогических наук, профессор, декан  
библиотечно-информационного факультета СПбГИК.  
**Лопачева Мария Каиржановна** – кандидат филологических наук, доцент  
кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.  
**Александрова Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Лизунова Ирина Владимировна**, доктор исторических наук, директор ГПНТБ СО  
РАН.  
**Патрушева Наталья Генриховна**, доктор исторических наук, заведующая научно-исследовательским отделом книговедения РНБ.  
**Катина Алена Андреевна** – преподаватель кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**18 апреля 2024 г.**

10:00 – 11:00, ауд. 211. **Регистрация участников**

11:00 – 13:00, ауд. 211. **Пленарное заседание**

Ведущие – **Д.А. Эльяшевич,** доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК, **В.А. Мутьев,** кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Приветственное слово – **А.С. Тургаев**, доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

**А.Ю. Самарин**, доктор исторических наук, доцент, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности РГБ

*«Библиология» – нереализованный монографический проект М.Н. Куфаева*

**Д.А. Эльяшевич**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

*Теоретическое наследие петербургской школы книговедения*

**И.В. Лизунова**, доктор исторических наук, доцент, директор ГПНТБ СО РАН

*Перспективы использования понятия «медиасреда» при изучении книжной**культуры*

*Презентация сборника избранных статей И.Е. Баренбаума «Проблемы теории и методологии книговедения»*

*Презентация журнала «Национальная библиотека»*

14:00 – 17:00, ауд. 211. **Секция «Книжная культура:** **сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения».**

Руководитель - Д.А. Эльяшевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК,

**В.А. Мутьев**, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*Отечественное теоретическое книговедение первой половины ХХ века в зеркале современной гуманитаристики*

**И.А. Силаева**, кандидат исторических наук, заведующая отделом по сопровождению образовательных программ и работе с обучающимися, Нефтяной институт (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

*История сибирской книжности XVII в. в трудах Н.Н. Оглоблина*

**О.Н. Зайкова**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК

*Роль Benimmbücher (Своды правил поведения) XVIII века в формировании коммуникативного поведения*

**С.В. Козлов**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по научной работе, ГПНТБ СО РАН

*К истории возникновения понятия «печатная культура» в зарубежных историко-книжных и медиаисследованиях*

**И.В. Ваганова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, СЗИУ РАНХиГС

*«Хороших издателей мало, а культурных, как вы, почти нет» Литературная репутация ярославского издательства К.Ф. Некрасова (1911-1916 гг.)*

**О.Н.** **Зайкова,** кандидат культурологии, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК,

**К.Б.** **Лаврова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедрой библиотечно-информационной деятельности, ЧГИК

*К определению подходов к экологизации книжной культуры*

**Е.К. Зарипова**, преподаватель, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

*Понятие «читательская культура» и его трактовка в научной литературе*

**Е.И. Лелис**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций, СЗИУ РАНХиГС

*Чтение как художественная коммуникация и лингвоэстетическая практика (из опыта работы в студенческой аудитории)*

**О.В. Морева**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, ГПНТБ СО РАН

*Изучение чтения – книговедение или социология?*

**Е.Ю. Иконникова**, преподаватель кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*История книги и цензуры в научном наследии А. В. Блюма*

Подведение итогов работы секции

14:00 – 17:00, ауд. 104. **Секция «Книга и современные медиа»**

Руководитель – В.А. Мутьев, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Е.П. Касьянова**, учитель ЧОУ СОШ «Частная школа Шостаковичей» *Особенности процесса гибридизации современной книги*

**Н.А. Кузнецова**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,

*Трансмедийность в современной книжной культуре: Баланс традиций и инноваций*

**Н. О. Егорова**. кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиакоммуникаций и рекламы ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»,

*Влияние цифрового чтения на читательскую практику*

**Е.Г. Цветкова**, ассистент кафедры технического перевода и профессиональных коммуникаций Высшей школы печати и медиатехнологий, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

*Визуальные тексты: к вопросу о тенденциях современной детской литературы*

**Т.Б. Маркова**, заведующая сектором библиотековедения Научно-исследовательского отдела библиографии и библиотековедения БАН

*Книга и новые медиа: читатель, покупатель, потребитель.*

**Т.Ю. Кошель**, старший преподаватель, Удмуртский государственный университет

**А.С. Толмачева**, студентка 4 курса, Удмуртский государственный университет

*Библиотека в телеграмме: еще больше возможностей (на примере ЦМБ им. И. А. Некрасова)*

**Т.Ю. Кошель**, старший преподаватель, Удмуртский государственный университет

**П.М. Килина**, студентка 2 курса, Удмуртский государственный университет *Библиотека и комикс: точки взаимодействия*

**А.В. Куликова**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Федерального центра регионалистики «Вся Россия», РНБ

*Электронный ресурс «Вся Россия» Российской национальной библиотеки в деле продвижения регионоведческой справочной литературы*

Подведение итогов работы секции

14:00 – 17:00, ауд. 213. **Секция «Книга в контексте различных культурно-исторических практик»**

Руководитель – П.Н. Базанов, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Н.Г. Патрушева**, доктор исторических наук, заведующая Научно-исследовательским отделом книговедения РНБ

*Законодательство о цензуре — один из основных источников изучения истории печати, типографского и библиотечного дела Российской империи*

**Н.А. Гринченко**, кандидат филологических наук старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения, РНБ

*Исследования по истории российского книгоиздания XIX — начала XX в., опубликованные в 2008—2022 гг.*

**К.В. Петров**, кандидат филологических наук независимый исследователь,

*Деструктивное и конструктивное взаимодействие субъектов российской цензуры и книжного дела XIX – начала XX в.*

**Н.А. Мозохина**, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом первичного учета и движения музейных предметов, Государственный Русский музей,

*Пасхальная открытка Российской империи в контексте законодательства о духовной цензуре*

**Е.А. Власова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

*Организация средненидерландских молитвенников XVI в. в формировании медитативной практики чтения*

**А.Ю. Уткоф**, кандидат филологических наук, педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ №185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга

*Издание «Собрания учреждений и предписаний касательно воспитания в России обоего пола благородного и мещанского юношества» И. И. Бецкого 1789-1791 гг.*

**О.А. Старковская**, кандидат филологических наук, доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

*Популярные библейские сюжеты в детской книге: Ноев ковчег*

**Д.А. Липатов**а,. старший преподаватель кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

*Благотворительное книгоиздание в России в ХХI веке*

Подведение итогов работы секции

14:00 – 17:00, ауд. 309. **Секция «Библиотека. Библиография»**

Руководитель – О.А. Александрова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**А.С. Степанова**, главный методист Центра чтения, РНБ

*Книга и чтение в жизни аудитории публичных библиотек: итоги исследования*

**Г.В. Варганова,** доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения, СбГИК

*Цифровая инклюзия пользователей в общедоступных библиотеках*

**О.В. Великодворская,** заведующая отделом редких книг Информационно-библиотечного управления, Северо-Западный институт управления РАНХиГС

*История России ХХ века в дарственных надписях из фонда отдела редких книг*

*научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС*

**О.Н. Ильина,** кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения, РНБ

*Инскрипты профессоров и преподавателей Санкт-Петербургского государственного института культуры*

**Н.В. Пономарева**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского Отдела библиографии и библиотековедения, БАН

*«Декабристки» кафедры библиографии ЛГИК*

**С.Е. Волоскова**, кандидат филологических наук, заведующая отделом особо ценных фондов и продвижения чтения фундаментальной библиотеки, ГПУ им. А.И. Герцена

*Деятельность библиотеки детской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена накануне Великой Отечественной войны*

**С.В. Перекрестова**, ведущий библиотекарь Отдела фондов и обслуживания, БАН

*Детские пометы на примере экземпляра БАН «Детского мира» К. Д. Ушинского*

**Л.И. Горская**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела изданий Академии наук, БАН

*Традиции библиографического описания изданий Академии наук: от реестров и описей до баз данных*

14:00 – 18:00, ауд. 302. **Секция «Социология литературы и чтения»**

Руководитель – М.К. Лопачева, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**С.В. Ватман**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

*Чтение в структуре человеческого бытия*

**Н.В. Русанова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*Социокультурный аспект изучения русского фольклора иностранными студентами*

**М.А. Денисова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, Воронежский государственный технический университет

**Н.Е. Есманская**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры общей и консультативной психологии, Санкт-Петербургский институт психологии и социальной работы (СПбГИПСР)

*Личный дневник подростка в цифровой реальности (на материале детской литературы)*

**С.А. Петрова**, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания как иностранного, Северо-Западный институт управления

*Читательский опыт как часть характеристики героя в пьесе*

*А.Н. Островского «Гроза».*

**О.В. Селиванова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и общепрофессиональных дисциплин, Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, г. Гатчина

*Лекции О.И. Капицы по детской литературе: материалы архива показательной библиотеки по детскому чтению.*

**Л.А. Есауленко**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*Образ Медеи в литературе и кинематографе.*

**М.Л. Купченко**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*Роль и смысл «двойничества» в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсиры сатаны» и повести Ч. Диккенса «Одержимый».*

**19 апреля 2024 г.**

10:00 – 13:00, ауд. 104. **Секция «Библиотека. Библиография»**

Руководитель – О.А. Александрова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**С.Ю. Гусева,** кандидат философских наук, главный хранитель фондов Научно-исследовательского отдела изданий Академии наук, БАН

*Бронированный фонд академических изданий: история и современность*

**Н.Г. Донченко**, заместитель декана библиотечно-информационного факультета по заочной форме обучения, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения, СПбГИК

*Фонд периодических изданий в общедоступных библиотеках: актуальные практики организации и использования*

**С.И. Шукшин,** кандидат юридических наук, первый проректор, доцент, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, СПбГИК

**И.В. Кравец***,* библиотекарь, СПб ГБУ «Центральная библиотечная система Выборгского района», аспирант, СПбГИК

*Информационные ресурсы по буддизму в фондах и коллекциях Российской национальной библиотеки*

**В.В. Орлов,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения, СПбГИК

*Древние библиотекари в религиозной, исторической и художественной литературе*

**О.А. Александрова**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

*Аналитические отчёты в системе информационных ресурсов музыкального рынка*

**А.С. Крымская,** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Д.А. Арутюнян,** студент 4 курса библиотечно-информационного факультета, СПбГИК

*Информационные ресурсы профессиональных ассоциаций политической науки*

**А.А. Катина,** преподаватель кафедры медиалогии и литературы, СПбГИК

*Библиометрический анализ диссертационных исследований по теме волонтерства (1952-2023)*

Подведение итогов работы секции

10:00 – 13:00, ауд. 213. **Секция «Социология литературы и чтения»**

Руководитель – М.К. Лопачева, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

**Л.И. Вигерина**, кандидат филологических наук, доцент, заведующая научно-исследовательской лабораторией отечественной словесности и публицистики ЛГУ им. А.С. Пушкина

*Пасхальные рассказы П.В. Ззасодимского*

.**Д.А. Гребченко**, докторант, Масариков университет, Брно, Чехия;

*Личная библиотека Валерия Брюсова в творчестве писателя*

**М.А. Жиркова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ им. А.С. Пушкина

*Мифологическая основа сказки А.Н. Толстого «Звериный царь»: образ мирового дерева.*

**М.К. Лопачева,** кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

*Пьеса М.А. Булгакова «Адам и Ева» в социокультурном контексте 1920-1930-х годов.*

**Н.С. Цветова**, доктор филологических наук, доцент, профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ

*Виктор Астафьев: «свет погасшей звезды».*

**Н.Е. Щукина**, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ им. А.С. Пушкина

*Пушкинский код русской антиутопии (роман Т.Н. Толстой «Кысь»)*

**Г.Н. Боева**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД

*Femina Soveticus в «биоромане» Т. Москвиной «Жизнь советской девушки»*

Подведение итогов работы секции

13:00 – 14:00, ауд. 213. **Закрытие конференции**