

FILOZOFICKÁ FAKULTA MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ  
ÚSTAV ROMÁNSKÝCH JAZYKŮ A LITERATUR

# **LA HISPANIA VISIGODA. SU HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA**

**Bakalářská diplomová práce**

**Autor práce: Silvie Šimordová**

**Vedoucí práce: Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.**

**Brno, 2006**

**Prohlášení:**

Prohlašuji, že jsem svou bakalářskou diplomovou práci na téma Vizigótská Hispánie – její dějiny, společnost a kultura vypracovala samostatně a uvádím všechnu použitou literaturu a prameny. Současně dávám svolení k tomu, aby tato práce byla umístěna v Ústřední knihovně FF MU a používána ke studijním účelům.

Ve Zlíně dne 21.4.2006

Silvie Šimordová

**Poděkování:**

Děkuji paní Mgr. Atheně Alchazidu, Ph.D. za poskytnuté konzultace a cenné připomínky, které mi napomohly při zpracování bakalářské diplomové práce. Mé díky patří rovněž pracovnícím a pracovníkům Moravské zemské knihovny v Brně a Knihovny Carlose Fuentese při Institutu Cervantes v Praze za ochotnou pomoc při obstarávání literatury.

Děkuji.

## **CONTENIDO**

I.	Prefacio	5
II.	El origen de los godos	6
III.	Los visigodos en la época del reino de Tolosa	9
IV.	La época arriana. Reinado de Agila	12
	1) el reinado de Agila	12
	2) la sociedad	13
	3) la cultura	15
	4) la religión	16
V.	La época de transición. Dominación de Recaredo	17
	1) el reinado de Recaredo	17
	2) la sociedad	18
	3) la cultura	18
	4) la religión	20
VI.	La época católica. Imperio de Wamba	22
	1) el reinado de Wamba	22
	2) la sociedad	23
	3) la cultura	24
	4) la religión	24
VII.	Comparación y conclusión	26
	1) visigodos e hispanorromanos	26
	2) arrianos y católicos	27
VIII.	Epílogo	29
IX.	Suplementos	30
X.	Bibliografía	36

## **I. PREFACIO**

Lo primero que hay que mencionar es la motivación para elegir el tema de los visigodos en España. Los primeros conocimientos sobre este pueblo los recibí en las clases de la historia de España y ya entonces su historia me parecía muy interesante. Después discutimos acerca de este capítulo en los seminarios del gran movimiento de las naciones, en los que hablabamos p.e. de su religión arriana. La historia de los godos en la antigua Hispania la estudié con más detalle cuando escribía un trabajo sobre la importacia del año 711 en la historia de España. Allá leí muchos textos sobre la época visigoda en la historia de la Península Ibérica y me enteré de muchos hechos de gran interés. Esto fue hace un año. Cuando llegó a ser actual la elección del tema de mi trabajo de carrera no dudé ni un momento ya que supe que quería escribir sobre los visigodos. El tema lo escogí también por otra razón. Este período de la historia de España me parece un poco omitida, un poco a la sombra de las dos pasmosas épocas que la rodean: la de la dominación romana y la del dominio árabe. Es verdad que estas dos épocas ocupan mayor lapso de tiempo, pero la influencia de la cultura goda en la historia de España no es menor. Y esto me lleva al otro punto de que quiero hablar en este prefacio, es decir al propósito de este trabajo.

He escogido tres monarcas y voy a describir su reinado, la sociedad y las relaciones dentro de ella. Cada uno de los tres monarcas representa un período distinto dentro de reino visigodo en España. Agila personifica las primeras décadas del dominio visigodo en la península, Recaredo representa la etapa de transición y Wamba caracteriza los últimos años. En este trabajo quiero comparar las tres mencionadas etapas y comprobar qué papel desempeñó la religión y cómo afectó la trasición del arrianismo al catolicismo a la sociedad. El objetivo de mi trabajo es averiguar si la coherencia del pueblo fue influida y cómo se la transición reflejó en su comportamiento.

## II. EL ORIGEN DE LOS GODOS

El origen del pueblo godo es difícil de aclarar. No existen evidentes muestras sobre la cuna de esta nación. Los godos son un pueblo indoeuropeo, de tronco nórdico. Todo lo que sabemos de su origen lo sacamos de las obras de los autores antiguos y naturalmente de las investigaciones arqueológicas. Estas dos fuentes coinciden en el deslinde general de la patria de los godos. Mediante el libro *Getica* del conocido escritor antiguo Jordanes<sup>1</sup> llegamos a saber que los godos mismos en su tradición oral tomaban por su patria el norte de Europa, exactamente la Península Escandinava. La arqueología comprueba esta tesis en sus rasgos generales. En el norte de Europa (en la Escandinavia y en la costa Báltica) residían varios pueblos germánicos<sup>2</sup> y los godos son probablemente unos de ellos. El texto más antiguo que habla de los godos proviene del geógrafo antiguo Estrabón<sup>3</sup>. Él describe el mapa de Europa en el primer siglo de nuestra era y a los godos los coloca en el norte de Polonia.

Pues en las primeras décadas del siglo II de nuestra era extienden los godos su territorio hacia el Sureste. En esta época empiezan los godos a enfrentarse con las legiones romanas que defienden las fronteras del imperio, el dicho *Limes Romanus*<sup>4</sup>. Son típicos representantes de las naciones seminómadas. Todos los hombres adultos son personalmente libres y tienen derechos como tales, además tienen el deber de tomar armas en los tiempos de guerra. Los godos cultivan la tierra y viven de sus frutos. La estructura de este pueblo es parecida a otras naciones germánicas. Las familias parientes forman un clan y varios clanes forman una tribu. El derecho decisivo lo tiene la asamblea de hombres libres del pueblo godo. Esta asamblea elige a un líder en los tiempos de peligro. En las postrimerías del siglo II estalla la gran migración de esta nación. Sus motivos no son claros por completo. En *Getica* se habla de dos distintas causas. Jordanes escribe, que el territorio de los godos ya no bastaba a las masas de gente, que su dominio sufría del exceso de habitantes. El autor da también otra explicación. La migración fue una enorme expedición militar provocada quizás por los conflictos con los legionarios romanos, quizás por la caza por el botín bélico. Lo que podemos constatar es que a principios del siglo III llegan varios grupos de godos dirigidos por los jefes tribales a las costas del Mar Negro y las colindantes estepas fértiles a las orillas del río Dniester.

---

<sup>1</sup> Jordanes fue historiador del siglo VI, su obra cumbre – *Getica* – terminó probablemente en el año 551 y trató en ella el argumento de un libro de Cassiodoro que se llama *La historia de los godos*.

<sup>2</sup> p.e. los rugios, los burgundes, los langobardes, los teutones, etc.

<sup>3</sup> Estrabón fue filósofo y geógrafo antiguo, vivía en los años 64 a.C. – 19 d.C., es autor de una obra enorme – *Geografía* – en que describe todo el mundo conocido en aquella época

<sup>4</sup> *Limes Romanus* es la denominación de la frontera del Imperio Romano que yacía en los ríos Ren y Danubio. Los campamentos militares se convirtieron en la edad media en ciudades cíviles

En estos campos fértiles viven también otros pueblos germánicos, por ejemplo los sármatas, alanos, vándalos, etc. Estas naciones organizan muchas guerras entre sí y de este modo se mezclan sus culturas. Todos los germanos de esta región, incluidos los godos, hacen varias incursiones dentro de la Dacia, una región fronteriza del Imperio Romano. A partir del año 240 cruzan los godos el río Danubio, que es de frontera con el Imperio Romano y se asientan en Dacia. La estructura social cambia. Dejan su vida nómada y viven como agricultores. La sociedad se diversifica, aparecen los agricultores, los guerreros, los nobles. Otro gran cambio es la desintegración del pueblo godo. Distinguimos dos agrupaciones: los visigodos, los godos del Oeste que viven en Dacia y los ostrogodos, godos del Este que residen en la orilla oriental de Dniester. Las dos ramas del pueblo tienen muchas cosas en común, pero su desarrollo difiere. Los visigodos desempeñan un papel bastante importante en el comercio y en la seguridad del Imperio Romano, viven relativamente seguros. Los ostrogodos tienen que enfrentarse a muchas invasiones de las tribus nómadas de Este y su situación es inestable.

En el siglo IV ocurren dos acontecimientos de máxima importancia. En la primera mitad del siglo vive el obispo Ulfilas, la persona más importante para el desarrollo de la cultura goda. Ulfilas<sup>5</sup> es un letrado de origen godo que ha estudiado en Bizancio la teología. En los años 30 y 40 del siglo IV actúa como misionero entre los godos y les bautiza. Su doctrina defiende el dogma de arrianismo<sup>6</sup>. Otro aporte suyo es el establecimiento del alfabeto germánico y de su lengua literaria, ya que es autor de la traducción de la Biblia originalmente escrita en griego al idioma popular de los godos. El otro acontecimiento importante es la invasión de los hunos en Europa. Sus ataques provocan movimientos de todos los pueblos de la región y de esta manera los visigodos llegan a las provincias romanas. Los conflictos entre los godos y el imperio crecen y culminan en la famosa batalla de Adrianópolis<sup>7</sup> en el año 378. La situación en la frontera oriental del Imperio Romano permanece inestable y los conflictos entre los bárbaros y los romanos continúan. Los emperadores romanos pierden su poder y el imperio declina.

A principios del siglo V organizan los visigodos bajo la dirección del joven y ambicioso jefe Alarico varias invasiones contra Roma<sup>8</sup> y logran conquistar y desvalijar la ciudad. El

---

<sup>5</sup> Ulfilas (Wulfila) vivía entre años 311-383, su nombre quizás significa «pequeño lobo»

<sup>6</sup> El arrianismo es una doctrina cristiana que difiere del cristianismo ortodoxo en la vista de la naturaleza de Jesús Cristo, dicen que no tiene esencia divina, sólo tiene la humana

<sup>7</sup> la batalla de Adrianópolis tuvo lugar en el año 378 y el emperador del Imperio Romano del Oriente Valente fue en esta batalla matado y su ejército fue derrotado por las tropas visigodas

<sup>8</sup> los visigodos sitiaron la Ciudad eterna tres veces: 408-409, 410, 411

sucesor de Alarico (murió en el 411) Ataúlfo dirige su nación hacia la Galia, donde pueden con el permiso del mismísimo emperador Honorio acomodarse.



### III. LOS VISOGODOS EN LA ÉPOCA DEL REINO DE TOLOSA

Como ya he mencionado en el capítulo anterior, a principios del siglo V logran los godos saquear el Roma. Bajo la dirección de Alarico quieren continuar hacia el sur, hacia África. Pero Alarico muere (en el año 411) y su sucesor Ataúlfo cambia de decisión y con permiso de Honorio, emperador del Occidente, guía a su pueblo hacia la provincia romana de Galia. Logra el permiso a instalarse en el valle de Garrona. Este cambio total en la orientación política de los godos es un misterio. Unos dicen que es obra de Gala Placidia<sup>9</sup>, hermanastra de Honorio. Este pacto entre los visigodos y el Imperio Romano es beneficioso para ambos participantes. El emperador quiere que los godos afirmen las posiciones del poder romano en la Galia del sur y que combatan los otros pueblos bárbaros en esta región. Los godos obtienen tierras y una posición excepcional en Aquitania.

Los godos se acostumbran rápido a esta región y empiezan a usar para su propio provecho y gobierno el aparato estatal del Imperio Romano. Este paso es muy importante para la creación del dominio estable y también para la incorporación de la gente galorromana en la sociedad dominada por los godos. En el año 415 los visigodos entran por primera vez en la Hispania como mandados del poder imperial. La situación en la escena política interior no goza de estabilidad, el terror de todos los reyes es el „morbus gothorum<sup>10</sup>”. El nuevo rey de los visigodos, Walia, tiene muchos éxitos en la expansión a costa de otros bárbaros de esta zona. Establece Tolosa como la capital del reino visigodo.

El real ascenso de los godos en Aquitania comienza con la dominación de Teodorico I<sup>11</sup>. Su posición en la política imperial llega a ser mucho más fácil con la muerte de Honorio y con la aclamación de Valentiniano III., hijo de Gala Placidia, por emperador. El Imperio Romano se halla en una crisis sin perspectiva y ya no tiene fuerza para someter a los visigodos bajo su obediencia. Pero lo más grave es su insolvencia hacia sus aliados y feudos. Esto produce rebeliones entre los bárbaros igual que entre los ciudadanos<sup>12</sup>. El único político apto de la época es Aecio, el jefe superior del ejército romano. Él renueva en el año 439 el feudo con los godos. También la situación doméstica cambia. A través de la incapacidad del imperio la corte visigoda tolosana se hace con el poder decisivo en Galia. Esto influye también a la gente

---

<sup>9</sup> Gala Placidia era rehén de los godos desde el saqueo de Roma, en el año 414 se casó con Ataúlfo. Es probable que trató de influir la política goda en bien de sus hijos.

<sup>10</sup> Morbus gothorum es una norma germánica que dice que la gente puede dirimir al rey electo si le parece que no cumple con sus deberes.

<sup>11</sup> Teodorico I. fue rey de los ostrogodos (473-526) que dominaba toda la Italia y fue el monarca más poderoso de su época.

<sup>12</sup> La gente pobre se reúne en unos grupos de bandidos que se llaman badaugas y atacan a los ricos.

galorromana. Los nobles y terratenientes tienen dos posibilidades. Pueden permanecer en oposición inactiva contra la hegemonía de los reyes godos y confiar en la ayuda del emperador o pueden cooperar con los visigodos. La mayoría opta por la segunda opción. La nobilidad romana, incluso obispos<sup>13</sup> católicos, se acerca a los príncipes bárbaros y busca su ayuda y protección. Los senadores consiguen oficios en la corte visigoda o en las ciudades. Los terratenientes poseen bienes y los ciudadanos siguen usando las leyes romanas. Su convivencia funciona a la perfección y empieza el proceso de unión de las dos naciones. Lo único que les separa es la religión. Los godos son arrianos y los galorromanos son en su mayoría católicos. Pero esto no causa problemas, las dos confesiones son aceptadas y son equivalentes, los obispos católicos pueden quedarse en sus posiciones. El imperio de Teodorico I. termina con la famosa batalla en los Campos Cataláunicos<sup>14</sup> en el año 451, donde el rey de los visigodos fallece.

Con la victoria sobre los hunos los visigodos se transforman en el pueblo bárbaro más poderoso del Occidente. El aplomo de los reyes godos sube y el heredero del trono Turismundo se niega a renovar el feudo con el imperio y establece un reino independiente. Pero en dos años es asesinado por sus hermanos. El nuevo rey de los godos es Teoderico II que restablece la colaboración con el emperador Valentiniano. Vuelven a las expediciones a Hispania, contra los enemigos del imperio. Pero ahora ya dejan guarniciones permanentes en varios puntos estratégicos<sup>15</sup> en estas provincias. En el año 455 son asesinados el jefe militar Aecio y también Valentiniano. Los godos apoyan a Avito, nuevo emperador que se ha proclamado en Tolosa y Narbona. Su papel en la política imperial es decisivo, los godos quieren controlar al emperador y al imperio y no hay nadie quien pueda impedirselo. También en la política expansiva alcanza Teoderico muchos éxitos, p.e. en la guerra contra los suevos en la península. Los visigodos ya no tienen rivalidad en Hispania y su gobierno civil pasa a sus manos.

Tras la muerte de Teoderico II. en el año 466 se hace con poder su hermano Eurico. Este nuevo rey ya no tiene que renovar necesariamente el feudo con el imperio. El importante poder de los visigodos provoca conflictos con sus vecinos bárbaros, como son los alanos en Hispania o los burgundios en Septimania. En el año 476 publica Eurico su código legal, que es una mezcla de las leyes godas y romanas, muy importantes son las leyes que rigen las

---

<sup>13</sup> Los obispos católicos eran no sólo pastores de la gente creyente, pero también líderes políticos de la población.

<sup>14</sup> La batalla se estableció entre la coalición de Atila (los Hunos y otros pueblos bárbaros, p.e. los ostrogodos) y la alianza de Aecio (los soldados romanos y las fuerzas visigodas)

<sup>15</sup> las ciudades en las provincias Tarraconense y Cartaginense, p.e. Barcelona, Tarragona, Zaragoza, ...

relaciones entre romanos y godos. Con esta ley escrita y con el fin<sup>16</sup> del imperio del Occidente en el año 476 el reino de Tolosa llega a ser la superpotencia de Europa de aquel tiempo. El único peligro grave lo representa el pueblo de los francos en la Galia de Este y Norte. Este pueblo bárbaro dirigido primero por Pipin el Breve y después por Clodoveo tiene muchos planes de expansión. Pero lo que es peor es su confesión católica. Esto inspira muchas simpatías entre los habitantes galorromanos del reino visigodo y a la vez produce una inestabilidad de la sociedad.

La situación empeora aún durante de la gobernación de Alarico II., hijo de Eurico quien murió en el año 484. El rey de los francos Clodoveo colabora con los otros bárbaros de Galia y también con la gente católica del reino godo. Es lógico que los católicos cooperen con un bárbaro católico y no con un bárbaro arriano al que consideran un hereje. En el año 501 se estalla la guerra entre los godos y los francos. La batalla decisiva tiene lugar en Vouillé cerca de Poitiers en el año 507. Los godos son derrotados y pierden casi todo su campo en Galia. Sólo con ayuda de Teoderico, quien domina Italia, matienen la zona de Narbona. La parte esencial de su dominio es ahora la Hispania, donde se crea su nuevo reino y donde empieza un capítulo nuevo de la historia de los visigodos.

---

<sup>16</sup> el fin del imperio del Occidente llega con la deposición del último emperador Rómulo en el año 476 por el jefe de los ostrogodos Odoacro.

## **IV. LA ÉPOCA ARRIANA. REINADO DE AGILA**

En este capítulo describo brevemente el reinado de Agila. He escogido a este rey, ya que me parece que es un representante típico de la primera etapa del reino visigodo en España. Es un rey electo, es arriano, debe enfrentarse a una oposición fuerte de los nobles hispanorromanos y también de los aristócratas godos de distinta concepción política. Los godos ya están instalados en la península, pero no la dominan entera, una buena parte en Noroeste pertenece a los suevos. También su fin es muy típico de los reyes godos del siglo VI, es una víctima de la aterradora enfermedad visigoda – del dicho morbus gothorum. Primero voy a describir los acontecimientos más importantes de su imperio y después quisiera caracterizar a la sociedad y a la cultura de la primera mitad del siglo VI.

### **1) EL REINADO DE AGILA**

Agila sube al trono de los visigodos tras haber asesinado a su antecesor<sup>17</sup>, esto ocurre a finales del año 549. Desde el año siguiente, es decir desde el año 550, el nuevo rey se enfrenta con varias sublevaciones, muchas de éstas han existido ya antes. La más grave tiene lugar en Córdoba. Pero Agila pierde la batalla decisiva y debe retirarse a Mérida. Además, el rey pierde también a su hijo primogénito y al tesoro real. Su ejército está casi acabado y su poder no es muy estable.

Durante el año siguiente la situación no mejora, aún empeora. Un noble llamado Atanagildo se aprovecha a la incapacidad del rey en el momento e inicia un alzamiento con centro en Sevilla. Pero este alzamiento difiere de los otros que son sólo escaramuzas locales. Atanagildo tiene aspiraciones de llegar a ser el rey y tiene también segura la retaguardia y muchas posibilidades de coseguirlo. En el reino se declara la guerra civil. Agila tiene muchos adversarios entre los nobles hispanorromanos, a quienes no les gusta la política «nacionalista» del rey, tanto entre los mismos visigodos que no confían en las disposiciones gobernadores del rey. Es muy difícil exponer claramente los acontecimientos del período de dos años que duró la guerra, lo único de lo que no cabe duda son los resultados. Las fuentes de las que se pueden sacar informaciones sobre esta etapa de la historia visigoda son escasas. La fuente más importante es la crónica de San Isidro<sup>18</sup>, pero los hechos descritos en ella están en conflicto con la mayoría de las otras menciones en otras crónicas u otros tipos de materiales. Voy a

---

<sup>17</sup> Su antecesor fue Theudisclo, regnó entre años 548-549.

<sup>18</sup> Para información más detallada véase más abajo.

describir el guión de la guerra más probable, pero tenemos que tener en cuenta que siempre existe otra posibilidad.

Como ya he dicho la guerra entre Agila y Atanagildo se inicia en el año 551. El rey no se halla en una buena situación. Su ejército ha sufrido varias derrotas y no es muy numeroso. También la situación política del monarca es mala. Tiene una oposición fuerte dirigida por Atanagildo que se auna también con algunos de los nobles católicos. Necesita ayuda y la busca en la corte bizantina del emperador Justiniano. Éste está ocupado por la situación en Italia pero no quiere perder la ocasión de recobrar un poco de influjo en Hispania. Envía a España un pequeño grupo de soldados que tienen que colaborar con Agila. Las tropas griegas desembarcan en Málaga y empiezan con la ocupación de las ciudades de la zona. Entre tanto asedia Agila a Sevilla con Atanagildo a la cabeza. Los combates siguen pero no hay un ganador claro. Agila pierde apoyo de los duques visigodos que hasta ahora le han sido leales. En el marzo del año 555 es asesinado en Mérida y la nobleza visigoda reconoce al Atanagildo como el nuevo rey. Los bizantinos se quedan con varias ciudades en las provincias Baetica y Cartaginensis como recompensa por su ayuda.

## **2) LA SOCIEDAD**

En lo que se refiere a la llegada de los visigodos a la Hispania, ya he mencionado, que sus tropas atravesaron los Pirineos en los años 20 del siglo V y actuaron allí como encargados del emperador. Su deber era suprimir rebeliones de los pueblos bárbaros e igualmente las de los ciudadanos que se sublevaran contra el Imperio Romano. La gente indígena no les consideraba conquistadores. Cuando llegó el fin del reino de Tolosa, los visigodos trasmigran a la península Ibérica. Su entrada es tranquila, no surgen batallas. Los visigodos ya desde hace mucho tiempo toman la Hispania como su territorio legítimo y la gente hispanorromana no tiene nada en contra. Sí que existen casos de resistencia, pero son escasos y no ponen la ley. Tratar de definir el número exacto de los godos que se han trasladado a España es imposible. La cifra aproximada es de unos 200 000 individuos. Pues queda claro que los visigodos crean una minoría, en la península viven también otros germánicos, como son los suevos en Galleacia, pero las masas hispanorromanas prevalecen sin lugar a equívocos. La composición étnica no difiere mucho. Pero algunos cambios importantes suceden en la composición de la sociedad.

A la cabeza de todo el reino y por ello de toda la sociedad está el rey. El rey visigodo es un rey electo y sus electores deben ser todos los hombres libres de la nación goda, pero de hecho

eligen al nuevo rey solo los más poderosos de ellos. El reino entre los visigodos es tomado como propiedad del pueblo, no de una dinastía real. Tras la derrota del año 507 la corte real se traslada de Narbona a Barcelona, donde permanece hasta la mitad del siglo VI. El rey es el mayor propietario de fincas y a la corona pertenece también un asombroso tesoro real. El rey es el supremo jefe del ejército y dispone del poder legislativo y jurisdiccional. Es la persona que dirige la vida del reino. Pero en la época de la que hablamos la posición del rey no es muy estable y depende mucho de la personalidad del monarca. Pienso que los nobles se han aprovechado de la crisis de sucesión que se ha producido después de la muerte del rey Alarico II en la batalla de Vouillé. Puede ser que también el desplazamiento del tesoro real a Ravenna significara ante sus ojos una limitación del poder del rey visigodo. Existía una fuerte oposición de los nobles tanto de origen godo como de origen hispánico. Este proceso de debilidad culminó, según yo, en la guerra civil durante el imperio de Agila.

Ya queda claro que el estamento más importante de la sociedad es la nobleza. En el reino visigodo de la primera mitad del siglo VI existen varios tipos de nobleza. En la corte vive la aristocracia palatina que dirige los servicios centrales de la administración del imperio. De este grupo de la nobleza se desarrollará más tarde la aristocracia «de servicio». Otro grupo forman los hidalgos de un linaje noble<sup>19</sup> que poseen vastos dominios y se puede decir de ellos que son independientes del rey. También algunas familias nobles hispánicas se quedan con sus bienes, con su posición principal en la sociedad y con su poder político. Cuando hablamos de la nobleza debemos mencionar también a la jerarquía de la Iglesia. Los obispos son los jefes naturales de la gente católica y algunos de ellos se hallan en una posición bastante buena para intervenir en los acontecimientos de importancia. Pero su auge llegará más tarde.

La mayor parte de la sociedad hispano-visigoda la forma la gente libre. Este pueblo es personalmente libre, pero no privilegiado. Sus derechos y deberes son presentados en las leyes. Esta población es muy importante, porque es la que paga impuestos y que lucha en guerras. Su mayoría vive en el campo donde posee fincas y vive de ellas. En lo que se refiere a la agricultura de la época, es preciso constatar que la producción es muy variada. En el norte domina la ganadería, en la zona central se cultivan todos tipos de productos, mayormente los cereales. En el sur se hallan las zonas tradicionales de cultivo de aceitunas y de la vid. Pero una buena parte de la población libre reside también en las ciudades. Aquí existen todos tipos de profesiones y oficios. Muy significativos para el ambiente urbano son los mercaderos, los financieros, los médicos, los maestros o los artesanos como por ejemplo los famosos

---

<sup>19</sup> En las fuentes son denominados «seniores gothorum».

joyereros. A la clase del pueblo libre pertenecen también los clérigos y monjes, aunque no hay muchos en este período.

Una gran parte de la población campesina está formada por las masas de hombres semilibres y por la servidumbre. En lo que se refiere a la clase social de la gente semilibre, hay que decir que es bastante difícil alindarla fijamente. Se puede decir que los semilibres son gente en justicia libre, pero algunos de sus derechos encontramos reducidos. La creación de este grupo social es el resultado del proceso de protofeudalización y el número de sus pertenecientes incrementa en el curso de los siglos. La servidumbre es la gente sin derechos. Les posee un amo, para quien trabajan y del que dependen. Su mayoría vive en el campo donde cultiva la tierra o cuida de los animales. Los que viven en las ciudades o hasta en la corte como criados llevan una vida más fácil.

Para terminar esta exposición sobre la sociedad del reino visigodo de la primera mitad del siglo VI hay que subrayar el hecho de que la sociedad fue bien diferenciada en cuanto nos referimos a diferentes capas sociales, tanto al aspecto nacional. Los godos y los hispanorromanos de esta época están separados por su diferente historia y cultura, por su religión y también por las leyes del país. Pero el proceso de infiltración no había sido parado, sino moderado.

### **3) LA CULTURA**

Sobre la cultura de la época de la que nos toca hablar no tenemos muchas noticias. Podemos decir que cada uno de los dos pueblos dispone de su propia cultura que sigue desarrollándose también en la primera mitad del siglo VI. Se sabe que en las ciudades tienen lugar algunos de los pasatiempos romanos como funciones teatrales o combates de los gladiadores. Sobre este tipo de entretenimiento entre los godos no tenemos noticias, pero esto no quiere decir, que no exista. La vida en la corte de los reyes godos en el siglo V la describe Sidonio Apolinar<sup>20</sup>. Dice, que la corte fue una mezcla de lo germánico y lo romano. El rey y sus cortesanos pasan el día más o menos trabajando, su estilo de vida no es muy fastuoso. Sí que hay algunas exhibiciones artísticas, pero solo en ocasiones especiales. La vida cortesana de la primera mitad del siglo VI probablemente no se diferencia mucho de la que describimos anteriormente. Cuando queremos hablar de la educación en el reino godo, es preciso constatar que la mayoría de la gente que sabe leer y escribir son los clérigos y también la mayoría de las escuelas está en manos de la Iglesia. Existen asimismo los laicos letrados, pero hay muy

---

<sup>20</sup> Sidonio Apolinar vivía en los años 431-489 y fue obispo de Clermont. Es autor de muchos textos teológicos y históricos, a menudo menciona a los visigodos.

pocos, en general la familia real y la nobleza más alta. La artesanía florece en las grandes ciudades y de los artesanos godos más preciados podemos nombrar a los joyeros y orfebres.

#### **4) LA RELIGIÓN**

Como ya sabemos los visigodos son arrianos. Lo son ya desde el siglo IV y la religión es una parte de la identidad goda. También sabemos que las masas de la gente hispanorromana son católicas. También para ellos su fe es una parte de su identidad nacional. Estas dos religiones conviven con bastante tranquilidad. Sí, se conocen algunos casos de los obispos expulsados de sus sedes, pero hay que tener en cuenta que los obispos son también jefes de unas zonas administrativas y como tales tienen el poder político y pueden concurrir al rey o sus encargados y ser expulsados por esta razón. La Iglesia arriana es mucho más pequeña que la católica, ya que también el número de sus pertenecientes está limitado. Los obispados ocupados por obispos arrianos hay en la península muy pocos, se hallan en las grandes ciudades o en las zonas de la concentración de los godos. Por encima de ambas Iglesias está según la ley el rey. Pero esto no significa que se trate de un intento de unificarlas. Las diferencias en la praxis<sup>21</sup> no son tan importantes como las de doctrina<sup>22</sup>. Se habla de dos grandes desacuerdos que producen querrelas. Primera es la cuestión del celibato. El arrianismo no lo acepta y las leyes lo castigan duramente, pero en la práctica de la Iglesia católica se trata de algo muy corriente. En segundo lugar se habla de discordias en lo que se refiere a la distribución económica eclesiástica entre las diócesis. Para concluir este tema vale comprobar que las dos religiones coexistían pacíficamente y que para la gente no había mucha diferencia entre ambas. Pero también se debe decir que los casos de conversiones eran pocos, ya que la religión en aquel tiempo representaba una parte importante de la identidad nacional de los godos y de los hispanorromanos.

---

<sup>21</sup> La diferencia más a ojos vista fue la lengua – catolicismo se servía del latín, arrianismo de la lengua goda. Otra diferencia se refiere p.e. al bautismo – catolicismo practicaba un sola inmersión, pero el arrianismo la triple.

<sup>22</sup> El mayor desacuerdo representa el asunto de naturaleza del Cristo. Los católicos dicen que equivale al Dios, pero Arrio dice que es solo su hijo que su naturaleza es solo semejante a la del Padre, que no son lo mismo.



## **V. LA ÉPOCA DE TRANSICIÓN. DOMINACIÓN DE RECAREDO**

En este capítulo voy a hablar de la situación en las postrimerías del siglo VI y a principios del siglo VII. Como representante de esta época he escogido a uno de los reyes potentes quien destacó en la historia con su conversión al catolicismo – a Recaredo. Lo típico para estas décadas son intentos de integración del reino visigodo, tanto en el sentido territorial, como en el sentido social. Primero mencionaré su política, después trataré de caracterizar a la sociedad y cultura de esta era.

### **1) EL REINADO DE RECAREDO**

Recaredo es hijo menor del famoso rey Leovigildo. Su hermano es Hermenegildo, quien se ha sublevado contra su padre y ha pagado por ello con la vida. Cuando Leovigildo muere, el príncipe se halla en Septimania, donde lucha contra los francos y se debe decir que tiene éxito. Recaredo es aceptado por la nobleza y en la primavera del año 586 empieza a reinar. Sigue las líneas de la política de su padre. Lo más urgente es solucionar la situación en Septimania. Recaredo pide paz al rey de Austrasia Childeberto II y la consigue. Pero el soberano de Borgoña Gontran I permanece hostil a los visigodos. La guerra continúa y los francos son derrotados. Ahora dirige el rey su vista hacia la situación inferior. Quiere, igual que su padre, unificar la población de su reino. El único modo como lograr su objeto es la unificación religiosa. Así que en el año 587 se hace bautizar en secreto y abre la campaña de integración de la Iglesia arriana y católica. Inicialmente no tiene mucho éxito. Entre la nobleza y la jerarquía arriana se forma una fuerte oposición. Se producen varias conspiraciones encabezadas en su mayoría por los obispos arrianos. La reacción del rey es severa. Ordena la quema de los textos herejes y suprime la organización de la Iglesia arriana. También debe luchar de nuevo contra Gontran, que apoya a los rebeldes de Septimania. La derrota de los francos es total y la zona queda asegurada. La transición de los godos al catolicismo está proclamada en el año 589 en el III concilio de Toledo. Las dos Iglesias son reunidas y todo el reino es oficialmente católico. Aun después del concilio aparecen algunos lanzamientos contra el rey, pero no dan resultado y no amenazan la estabilidad imperialista del monarca. El problema pendiente es la situación en la costa meridional de la península que está en las manos de los bizantinos. Recaredo lleva una política hostil hacia ellos, pero no les declara lisa y llanamente la guerra. Así sus posición no cambia radicalmente. El reinador muere bastante joven, a los treinta y tantos años, en el año 601 en su corte en Toledo. Le sucede su hijo mayor Liuva.

## **2) LA SOCIEDAD**

A principios del siglo VII la sociedad registra algunos cambios. En lo que se refiere a la posición del rey la podemos ver más firme y estable. Gracias a la fructuosa política conquistadora de Leovigildo y a una política interior de su seguidor Recaredo el reino visigodo entra en el nuevo siglo bastante reforzado. En la corte real se observa el desarrollo dinámico de la clase de aristócratas que se llama «de servicio». Estos nobles dependen del rey, quien les otorga algunas fincas y ellos viven de sus rentas. Por estos beneficios prestan servicios al soberano. Este fenómeno es típico para el incipiente proceso de feudalización. También los otros grupos de aristocracia mantienen su poder. Gran refuerzo para el poder real en el estado supone la reciente colaboración con la Iglesia unida. La conversión al catolicismo se muestra también en la aceleración de la infiltración de las dos culturas. También algunos cambios en la legislación del estado formentan este proceso. En el III concilio de Toledo se crea el esquema de un sistema de «gobierno conjunto» de ambos pueblos - visigodo e hispanorromano -, en el que participan de modo armónico dignatarios laicos y obispos. Asimismo crece el número de los monasterios y la participación de los clérigos en la composición de la sociedad. Con el poder creciente de la aristocracia cada vez más personas pierden su libertad y pasan a ser parte de las capas de los semilibres o absolutamente dependientes.

## **3) LA CULTURA**

Esta época, es decir el final del siglo VI y las primeras décadas del siglo VII, es considerada la cumbre de la cultura de toda la era visigoda en España. Como ya he mencionado el poder real está reforzado y también el estilo de la vida cortesana cambia. Desde el reinado de Leovigildo<sup>23</sup> se registra una fuerte inclinación al modelo de la corte bizantina, que es mucho más fastuosa y ostentosa. La decadencia del estilo romano provincial, que está comprimido por influencia extraña, se ve cada vez más clara. La situación cambia con la transición de los godos al catolicismo. Este acto da nuevo empuje a la cultura auténtica en la que se mezclan los elementos hispanorromanos que forman el fundamento de todo y los elementos godos o germánicos que se imponen en las artes industriales, en la orfebrería<sup>24</sup>. Así nace una cultura nueva, propia al reino visigodo en la península.

---

<sup>23</sup> Se dice que Leovigildo fue el primer rey que se vestía de otro modo que sus cortesanos, es decir más de lujo.

<sup>24</sup> Lo típico para el arte germánico son tendencias ornamentales, formas geometrizar y abstractas, la escasa figuración, etc.

Las personas más importantes para la cultura literaria y de hecho de la cultura en general son los dos hermanos<sup>25</sup> de Sevilla – Leandro e Isidro. Leandro nace en el año 530 probablemente en Cartagena<sup>26</sup>, la original residencia de la familia, pero casi toda su vida pasa en Sevilla. Ingresa en una orden monástica, pero tras la muerte de sus padres está obligado a encargarse de la educación de sus hermanos. En el año 578 está elegido por el metropolitano de Sevilla, en la misma época se pone en contacto con Hermenegildo. Se dice que es su mérito que el joven príncipe acepta el catolicismo y se rebela contra su padre. Yo personalmente no creo que sea así, aunque es probable que como el eclesiástico supremo de la zona estaba enterado de los hechos. Lo que es evidente es su apoyo a Hermenegildo. En su encargo efectúa Leandro un viaje a Constantinopla y pasa allí tres años. Estudia allí la biblia y también la doctrina de Arrio, conoce a Gregorio, el futuro papa San Gregorio Magno. A Hispania regresa en el año 585. El rey Leovigildo ya ha derrotado a su hijo y Leandro debe abandonar Sevilla como castigo por su apoyo a la rebelión. El rey a punto de morir se desenoja con el arzobispo y le recomienda que cuide de su hijo Recaredo. Éste sigue su consejo y tiene mucha influencia en el joven soberano. Parece probable que es él quien le motiva a la conversión y convocación del III concilio de Toledo. Leandro es el personaje central de la asamblea y sus ideas dominan las diputaciones y negociaciones. Fallece en Sevilla en el año 596.

Su hermano Isidro nace en el año 560 y en su formación e intelecto quizás supera a Leandro. Es un hombre de conocimientos asombrosos y de intereses más amplios. Es también arzobispo, la sede de Sevilla ocupa en los años 599-634, pero se interesa mucho más que su hermano por la política y le preocupan las vicisitudes del reino. Se da cuenta de que la España de su tiempo ya no es la Hispania romana sino una nueva institución. Isidro cree que la fusión de los godos e hispanorromanos es inevitable y deseable. Su objetivo es a través de la literatura reunir el legado del imperio y de la antigua Hispania para transmitirlo en una nueva sociedad hispanogoda. Es autor de muchas obras literarias de temática variada. Escribe tratados filosóficos - *De natura rerum*, lingüísticos – *De differentiis verborum*, históricos - *Historia de regibus Gothorum, Vandalorum et Suevorum*. Su obra cumbre es *Originum sive etymologicarum libri viginti (Etymologiae)*, una excelente obra enciclopédica en la que recoge y sistematiza todos los ámbitos del saber de la época. En el año 633 preside al IV concilio de Toledo donde logra la obligación de todos los obispos a establecer seminarios y

---

<sup>25</sup> Eran cuatro hermanos: Leandro, Fulgencio – obispo en Éjica, Florentina – abadesa e Isidro. Los hermanos son conocidos como Los cuatro santos de Cartagena.

<sup>26</sup> Su familia fue obligada por la invasión bizantina a emigrar de Cartagena y se instaló en Sevilla.

escuelas catedralicias. Así promueve el desarrollo de la educación. San Isidro<sup>27</sup> muere el 4 de Abril de 634. En el año 1598 es canonizado.

#### 4) LA RELIGIÓN

Como ya he dicho anteriormente, la religión pasa por varias fases en la segunda mitad del siglo VI. Hasta los años 70. la relación entre el arrianismo y el catolicismo no varía. Las novaciones vienen con el nuevo rey Leovigildo. Su objeto es establecer un pueblo homogéneo hispanogodo subordinado a su poder. Quiere que surja en la base común de la fe arriana. Con este intento organiza en el año 580 en Toledo un concilio arriano y quiere que se eliminen las diferencias entre ambas confesiones. Pero no tiene éxito. A continuación empieza a imponer el arrianismo por fuerza y restringe, hasta persigue la Iglesia católica y sus pertenecientes. En el país se estalla una guerra civil entre los arrianos y los católicos. Su hijo mayor Hermenegildo se aprovecha de la situación, se convierte al catolicismo, para que recobre la ayuda de los nobles y también de la gente católica y lucha contra su padre con objetivo de establecer un dominio independiente. Pero está derrotado y su rebelión paga con la vida.

El hijo y sucesor de Leovigildo Recaredo continúa en la política de unión de los dos pueblos. Pero sus ideas de como conseguirlo difieren radicalmente, él elige por la base común el catolicismo. En el año 587 se bautiza y empieza a negociar con ambas partes. Primero convoca un sínodo arriano, después un sínodo católico y al final una reunión de obispos arrianos y católicos. En estas asambleas trata de solucionar los problemas que dividen las dos Iglesias y de convencer a los arrianos sobre las ventajas de una fe común de toda la población del reino. También tiene que extinguir varios complotes de los arrianos poderosos.

La fecha más importante de esta era es el 8 de mayo 589. Este domingo se inicia el famoso III concilio de Toledo, un sínodo de los obispos de toda la península y de los magnates más poderosos de ambas profesiones. Recaredo preside al concilio y sus figuras principales son Leandro<sup>28</sup> de Sevilla y el abad de Servitanum Eutropio<sup>29</sup>. Recaredo hace profesión de fe católica y anatematiza a Arrio y sus doctrinas. Su profesión comienza con estas palabras:

*„Presente está aquí la inclita nación de los Godos, estimada por doquier por su genuina virilidad, la cual separada antes por la maldad de sus doctores de la fe y la unidad de la Iglesia Católica, ahora, unida a mi de todo corazón, participa plenamente en la*

---

<sup>27</sup> San Isidro es hoy en día santo patrón de internet.

<sup>28</sup> San Leandro es un arzobispo de Sevilla y persona clave de la cultura de la época, para informaciones más detalladas véase más arriba.

<sup>29</sup> Eutropio fue obispo probablemente en Valencia, después fue abad del monasterio Servitanum, persona importante del III concilio de Toledo, murió en el año 610.

*comunión de aquella Iglesia”. ... „Presente está aquí también la incontable muchedumbre del pueblo de los Suevos, que con la ayuda del Cielo sometimos a nuestro reino y que, si por culpa ajena fue sumergida en la herejía, ahora ha sido reconducida por nuestra diligencia al origen de la verdad.”*

(Orlandis, José: Crónica del III Concilio de Toledo, en <http://www.fluvium.org/textos/historia/his01.htm>)

Los obispos le otorgan el título de „Conquistador de nuevos pueblos para la Iglesia Católica” y le quieren proclamar un nuevo apóstolo. Después la asamblea continúa en su programa y un grupo de eclesiásticos y aristócratas conversos, quienes representan al pueblo goda y suevo, hacen también la proclamación de su nueva fe. El concilio promulga preceptos sobre disciplina eclesiástica y atribuye a los obispos importantes funciones civiles. Finalmente clausura San Leandro el concilio.

Desde este momento existe la única<sup>30</sup> Iglesia en el reino visigodo y asimismo la única nación – la hispanogoda. Todo esto en teoría de los edictos y leyes. La realidad es un poco diferente. Como ya he demostrado la nación común de los godos e hispanorromanos se ha empezado a desarrollar mucho más antes, pero sí es verdad que ahora es todo más fácil y rápido. Pero el arrianismo<sup>31</sup> no está plenamente apagado y entre la minoría goda pervive todavía una décadas, tal vez siglos.

---

<sup>30</sup> En lo que se refiere a las doctrinas de ambas Iglesias, el catolicismo se mantiene firme en todos sus dogmas, no hay compromiso. En realidad no se trata de unión de las dos Iglesias, sino de incorporación de los arrianos a la Iglesia católica.

<sup>31</sup> Y no solo el arrianismo, también perviven algunos elementos de paganismo.

## **VI. LA ÉPOCA CATÓLICA. IMPERIO DE WAMBA**

Este capítulo lo voy a dedicar al periodo del imperio de Wamba. De este rey se dice que fue el último soberano competente y que con su gobernación se inicia la decadencia del reino visigodo. En lo que se refiere a la sociedad, cultura y religión hablaré de la situación en las últimas décadas del siglo VII y la primera del siglo siguiente. La problemática de la llegada de los musulmanes, aunque me parece muy interesante, lo pasaré por alto, ya que en mis ojos no merece la pena hablar de este problema sin dedicarle el espacio adecuado.

### **1) EL REINADO DE WAMBA**

El reinado<sup>32</sup> de Wamba se empieza bastante curiosamente. Wamba es miembro del grupo de los magnates que acompañan al rey Recesvinto en su último viaje en el otoño del año 672. Recesvinto ya está enfermo y muere Gérticos<sup>33</sup>. La elección de Wamba tiene lugar el mismo día en el mismo lugar. Los aristócratas le proclaman rey, pero Wamba no quiere aceptar la corona, dice que ya es mayor. La situación se agudiza hasta que un jefe de ejército pone a Wamba un ultimato – ora acepte la corona, ora muera. Pues Wamba acepta pero bajo la condición de que los magnates ausentes en Gérticos comprobarán su elección más tarde. La unción real la recibe Wamba al 19 de septiembre del año 672, la coronación tiene lugar dos meses después.

Hemos visto que el comienzo del reinado de Wamba ha sido un poco involuntario, pero su oficio lo ha hecho muy bien. Ya en el primer año de su gobernación Wamba debe solucionar muchas escaramuzas internas de la nobleza dirigida contra él y entre sí mismos, pero más peligrosas son las tendencias separatistas en algunas zonas de su reino. En la primavera del año 673 sale Wamba con su ejército para una campaña de castigo contra los vascones. En el mismo tiempo se produce un levantamiento contra él en Septimania. Esta provincia es muy periférica y el alzamiento tiene carácter de movimiento particularista. El rey envía allí a duque Paulo con unas tropas. Pero Paulo sigue a los rebeldes y se hace su jefe. Además se sublevan también algunas regiones de la provincia Tarraconense. El duque Paulo está proclamado rey y quiere crear un nuevo reino<sup>34</sup> en la zona de Septimania y Pirineos que controla. Pero Wamba con sus huestes domina con rapidez la parte enemiga de la Tarraconense y avanza contra los

---

<sup>32</sup> Todo el reinado de Wamba está muy detalladamente descrito en la obra del obispo Julián de Toledo, véase más abajo.

<sup>33</sup> Gérticos fue un lugar donde el monarca tuvo una hacienda y donde se hallaban manantiales curativos.

<sup>34</sup> Algunos dicen que Paulo quería hasta llegar a ser reinador de todo el territorio visigodo.

rebeldes en Galia. Su campaña tiene éxito y en pocas semanas restablece su poder en esta región. Paulo y sus compañeros son detenidos y condenados<sup>35</sup> por una asamblea judicial.

Solo un mes después<sup>36</sup> de su regreso a Toledo proclama Wamba una ley sobre la movilización militar. Algunos dicen que esta ley fue motivada por la apatía de la población durante la guerra en Septimania, yo personalmente estoy de acuerdo. En la ley se dice que todos los súbditos del reino, tanto laicos como clérigos, tienen la obligación de servicio en armas. Él que no acudiera en el caso de invasión o rebelión, pudiera perder todos sus bienes, ser expulsado o hasta morir.

Otro acontecimiento importante de la gobernación de Wamba es la celebración de XI concilio de Toledo. La tradición de los concilios nacionales que empezó en la era de Recaredo se ha cesado casi por completo. El XI concilio de Toledo se abre al 7 de noviembre del año 675. Los obispos y los otros participantes de la asamblea critican la situación en la Iglesia, hablan de la «confusión babilónica» y la mayoría de los cánones promulgados está destinada a la restauración de la malparada disciplina y a la corrección de abusos intorelables dentro de la estructura eclesiástica. Wamba además logra el reforzamiento de la administración estatal y la publicación de algunas leyes. Desde este año se celebran anualmente también los concilios provinciales en Toledo y Braga.

El resto de su reinado transcurre en paz. Pero al final de su gobierno ocurre algo parecido como en el comienzo. A medianos del mes de octubre del año 680 el viejo rey cae enfermo<sup>37</sup>. Su acompañamiento cree que llega su última hora y pide que el obispo le tonsure y le de la penitencia pública para que Wamba pueda morir en paz. Pero el rey se cura. Esto es un problema ya que mientras han coronado a otro rey – Ervigio. Según las tradiciones godas solo una persona laica puede imperar en un reino, a modo que Wamba debe retirarse a un monasterio donde permanece siete años y después fallece.

## **2) LA SOCIEDAD**

Para las últimas décadas del reino de Toledo es típica la debilidad interna del estado que se mostró después en la debilitación de su política exterior que permitió la conquista de la península por los musulmanes. En primer lugar la posición del rey no es muy segura. Podemos ver que las camarillas de los aristócratas poderosos intervienen a la política más alta del país e influyen, a menudo bajo la amenaza de la violencia, la actuación del rey. Este

---

<sup>35</sup> Fueron condenados pero el rey les dejó con vida.

<sup>36</sup> Al 1 de noviembre del año 673

<sup>37</sup> Wamba después de curarse pensó que había sido un complot, que su enfermedad había sido producto de algunas drogas.

estado es resultado de la tradición de la monarquía electiva que proporciona mucho poder a un grupo de los magnates más potentes y también del proceso de feudalización que fortifica más aun las posiciones de la nobleza en perjuicio del rey. El soberano debe evitar los levantamientos contra sí y a la vez pacificar los conflictos entre los aristócratas. La escena política de las postrimerías del siglo VII es bastante inestable. La situación en el campo, entre la población general, es desde este punto de vista bien calmada. Pero hay aquí otros problemas. Los vínculos entre los súbditos y sus amos se aprietan y la gente pierde cada vez más de los restos de su libertad. Los campesinos ya no son fieles del rey, sino de su amo<sup>38</sup>. Esto es bastante peligroso, ya que los aristócratas<sup>39</sup> a la vez disponen de masas de labriegos que pueden crear su propio ejército. La gente no quiere soportar tal opresión y por lo tanto crece el número de las fugas de siervos. Los dueños lo castigan duramente, dado que aquellas fugas tienen graves consecuencias – las tierras no labradas dejan de ser productivas y pierden su valor. Y este hecho lleva consigo mucho riesgo, sobre todo cuando la posesión de tierras fértiles es la base de toda la riqueza.

### **3) LA CULTURA**

En el campo de cultura se muestra muy bien la progresión en la unión de los dos pueblos de godos e hispanorromanos. A estas alturas del siglo VII ya desaparecen rasgos completamente germánicos o romanos, todo está modificado, ya no se puede hablar de dos culturas distintas. En lo que se refiere a la literatura podemos constatar que parte de la célebre época isidoriana. Viven y escriben alumnos y sucesores de San Isidro, entre ellos destaca el obispo de Toledo Julián. Él es autor de una crónica sobre el reinado de Wamba que se llama *Historiae Galliae temporibus Wambae*, en la que nos ofrece un testimonio fiel de la época con todos sus acontecimientos. Julián fue el último personaje relevante de la cultura visigoda. Con incremento de conturbaciones en la sociedad disminuye el nivel de la cultura. Un nuevo empuje le da hasta la invasión de África que lleva consigo muchas novedades no sólo en cultura, sino en toda la vida.

### **4) LA RELIGIÓN**

La religión católica forma una parte inseparable de la vida de cada ciudadano del reino visigodo. La división de los creyente en arrianos y católicos ya no se practica, ya que la

---

<sup>38</sup> Porque es el aristócrata a quién se respondían directamente y quién les daba sustento.

<sup>39</sup> En el año 683 en el XIII concilio de Toledo son definitivamente ratificados los privilegios de la aristocracia hispanogoda, a veces se habla de «Habeas corpus de los godos».



Iglesia arriana ya no existe. Pero conocemos casos en los que se habla de los arrianos. Pero su arrianismo no se entiende en sentido teológico, sino en político. Los godos que permanecen arrianos quieren p.e. así comprobar su pertenencia a una antigua estirpe visigoda. En los últimos años del reino proliferan conflictos en la sociedad y algunos de ellos pueden tener su raíz en el antagonismo tradicional del arrianismo y catolicismo.

La situación en la Iglesia no es muy buena, principalmente por la baja moral del clero. Cosas como simonía, rapacidad o escándalos sexuales están a la orden del día. Desde el reinado de Wamba se celebran muchos concilios nacionales o provinciales y la moral y el necesario renacimiento de la Iglesia son los temas claves sobre los que se discute en estas asambleas. Además los obispos se ocupan de graves cuestiones políticas. Los concilios se convierten así en un instrumento político que se emplea en varias disputas dentro de la clase aristocrático-militar. Se intensifica también la persecución<sup>40</sup> de los judíos que son acusados de ser los iniciadores de toda la maldad de la sociedad. Pues no es de sorprender que los judíos unos años después colaborarán con los musulmanes.

---

<sup>40</sup> Por ejemplo en el XVII concilio de Toledo del año 694 el rey Egica acusa a los judíos de conspirar contra el Estado y les castiga con la pérdida de sus bienes y su libertad.

## **VII. COMPARACIÓN Y CONCLUSIÓN**

Para terminar mi trabajo hay que sacar una conclusión de lo que ha sido escrito. En este capítulo quiero comparar los dos pueblos, visigodo e hispanorromano, en líneas generales y ensimismarse de la creación de la nación hispanogoda. Otro tema será el papel de la religión en la vida de los dos pueblos y el problema básico de la historia eclesiástica de los tiempos de los godos, la transición al catolicismo.

### **1) VISIGODOS E HISPANORROMANOS**

Primero quisiera hablar de los hispanorromanos. Los habitantes originales de la península son los íberos. Las costas ibéricas fueron destino de varias expediciones de los fenicios y cartaginensis y ya en el XI a.C. se crearon primeras colonias fenicias. Probablememnte en el siglo IX a.C. invadieron la península los celtas y se asentaron aquí. Paulatinamente fusionaron con los íberos y así se originó el pueblo celtíbero. Después, en el siglo VI a.C., llegaron los griegos y con ellos llegó su cultura que tuvo mucha influencia a la hora de formare los pueblos nativos. Pero la época más importante para el desarrollo de los celtíberos fue la era romana. La invasión del imperio empezó en los últimos años del III siglo a.C. y su presencia en la península duró siete centurias. El proceso de romanización intervino señalado por el aire de la población peninsular. De Hispania procedieron algunos emperadores famosos, como era Traianus o Marcus Aurelius, y grandes personajes de la cultura, por ejemplo Séneca. En la era del imperio bajo Hispania fue una de las provincias claves y fue portadora de la tradición romana. Sus habitentes se sintieron ciudadanos romanos y eran orgullosos de ser lo.

Del origen de los visigodos ya he hablado, pues ahora solo repito que eran de origen germánico. Su estilo de vida era seminómada y eran guerreros temidos. Sus campañas expoliadoras contra el imperio tuvieron mucho éxito. Los godos así se pusieron en contacto con la cultura romana y empezó el intercambio. El peligro visigodo cesó en el siglo V d.C. cuando obtuvieron tierras en Galia del Sur. En este momento se empezó su transformación en un pueblo sedentario, pero no pudo ser total, ya que debían sin cesar luchar contra los enemigos del imperio en Galia o en Hispania.

Su presencia en la península está comprobada desde los años 20 del siglo V. Ya he mencionado que acusaron allí como enviados del emperador y su tarea fue extinguir disturbios entre la gente y sobre todo luchar contra las tribus bárbaras. En principios del siglo VI arribó a la península el grueso de la población visigoda. Se habla de unos 200 000 individuos y está evidente que los godos formaban una escasa minoría. Pero eran el pueblo

gobernante y la mayoría de los oficios estaba en sus manos. También se planteó la redistribución de la tierra. La legislativa respetó a las dos naciones y entredijo la mezcla de los godos con los hispanorromanos. Todo esto hubiese podido producir problemas, pero no fue así. ¿Por qué? Pienso que existen dos factores de mucha importancia. El primero es la posición de los visigodos en Hispania. Ya he dicho que primero eran delegados de Roma y que más tarde abrieron su propia política. Esto es muy importante, creo que en los ojos de los habitantes indígenas no actuaron como conquistadores y enemigos, pero como aliados del imperio que desgraciadamente decidieron vivir en Hispania. El imperio ya no existía y ellos no pudieron asentarse en cualquier ayuda por parte de Roma o Bizancio. El segundo factor es el comportamiento de los godos con sus nuevos súbditos. Pienso que no emplearon regresos especiales contra los hispanorromanos, ya que no había necesidad. A lo mejor el hecho más importante es que los visigodos cooperaron con la nobleza peninsular y que les dejaron con algunos oficios y con su poder regional. Para la gente normal de esta manera no cambió mucho. En lo que se refiere a la mezcla de los dos grupos étnicos es evidente que algún interdicto formal no pudiese evitar su insensible confusión. Los soberanos se dieron cuenta de ello y poco a poco liquidaron las leyes que limitaron la convivencia de los visigodos e hispanorromanos. También el estilo de vida de los godos cambió. Su mayoría vivía de la agricultura y la capa de los campeadores perdía su importancia. Así en la época concluyente del reino de Toledo ya podemos hablar de una nación uniforme de los hispanogodos.

## **2) ARRIANOS Y CATÓLICOS**

Aproximadamente en la mitad del siglo I d.C. empezó la actividad misionera en Hispania de apóstol Pablo. Otro misionero que según la tradición actuó en la península fue Santiago el Mayor. La mayoría de la población recibió el bautismo pero hasta el siglo V conocemos casos de templos dedicados a varios dioses del panteón romano. También el culto de emperador fue muy extendido y fuerte. Los hispanorromanos eran cristianos de profesión católica.

Los visigodos originalmente rindieron culto a deidades naturales. Cuando se asentaron en la vanguardia del Imperio Romano comenzaron tener conocimientos de la religión cristiana. Los misioneros romanos o de otras naciones cristianas se esforzaron en convertirlos a esta fe, pero no tuvieron mucho éxito. Como ya sabemos el misionero de los visigodos fue Ulfilas. Él propagó la fe cristiana, pero en su forma arriana. Aquí se plantea la pregunta, ¿por qué tuvo éxito él y no sus antecedentes? La situación dentro de la sociedad goda no cambió mucho y la mayoría permaneció adversa a cualquier forma del cristianismo. Los principios de la actividad

de Ulfilas fueron difíciles igual que los de los otros misioneros. La ventaja indiscutible fue el origen godo de Ulfilas. Éste le facilitó difundir a su fe en la lengua propia de los godos, también se orientó mejor en su sociedad. ¿Y el arrianismo? Personalmente creo que la doctrina de Arrio podía abordarse a los bárbaros mucho mejor que la variante católica. Los soberanos bárbaros, quienes decidieron cosas de tal importancia como la nueva creencia, siempre buscaron a un dios más poderoso que ése que deificaron en el momento. El cristianismo no es una religión que formentase el espíritu militante de sus creyentes, pero los jefes militares cristianos derrotaron a los jefes paganos y eso les llevó a aceptar el bautizo. El catolicismo les podía parecer, en mis ojos, un poco caótico. Ellos buscaron a un dios fuerte. Y el arrianismo, que dijo que el Padre predomina a su Hijo Cristo, les sonó mucho más natural, ya que en la sociedad germánica el hombre maduro y libre disponía de un poder casi ilimitado.

Los visigodos cuando llegaron a Hispania eran arrianos. Esta fe ya formaba una parte indivisible de su identidad nacional, lo mismo que la religión católica significaba mucho para los hispanorromanos. Las diferencias entre el arrianismo y el catolicismo para los laicos no eran muy acentuadas. Pero para el clero y la nobleza eran insuperables. Aceptar al catolicismo significara dejar de ser visigodo y abnegar el patrimonio de los antepasados. Y a la inversa. No obstante, la coexistencia de los arrianos con los católicos era pacífica. En las últimas décadas del siglo VI culmina el afán de unificar al imperio de los visigodos. En lo que se refiere a su forma territorial, avanza bastante rápido. En lo que se refiere a la unión nacional, el proceso había empezado ya muchos años antes, pero los decretos legales y sobre todo la religión obstruyeron su pleno terminación. El primer rey el que trató de solucionar la situación fue Leovigildo, quien quería unificar la Iglesia a la base de arrianismo. Este intento salió mal, sólo agudizó las relaciones entre ambas Iglesias. Su hijo Recaredo tuvo una idea mejor. Aprendió de la lección de su padre e impuso la unión a base del catolicismo. Este hecho suyo se considera como una revolución y también algo de rebelión contra la tradición. Yo pienso que tal evaluación es un poco exagerada. Sí, en el sentido formal fue un cambio radical, pero en la realidad no cambió mucho. Además pienso que el rey no tuvo otra posibilidad. La sociedad sufría de desacuerdos causados por la política religiosa acérrima de Leovigildo y quedó claro que el arrianismo no podía servir como la base. Pues Recaredo hizo lo único posible y eligió el catolicismo. De hecho hizo lo que le hubiese gustado hacer a su padre, pero mediante recursos distintos. El resto de reinado visigótico en Hispania transcurrió sin querellas religiosas.

## **VIII. EPÍLOGO**

Finalizando mi trabajo y solo me queda decir algo para clausurar mi obra. Mis objetivos fueron describir y luego comparar las tres distintas épocas del reinado visigodo en España. Creo que de alguna manera he cumplido con estos intentos más o menos. Me hago a la idea de que no he descubierto algo nuevo y tampoco he pronunciado alguna idea revolucionaria. Pienso que esto no me es posible, ya que no tengo suficiente tiempo, materias ni espacio. Pero estoy decidida a proseguir en mis estudios de la Edad Media temprana en la Península Ibérica. Tratar este tema me ha dado mucha satisfacción y dentro de lo posible estoy contenta con lo que he escrito. Espero que a Usted le guste mi trabajo, aunque sea parcialmente, tal como a mí me ha gustado escribirlo.

## IX. SUPLEMENTOS

### 1) LOS REYES VISIGODOS

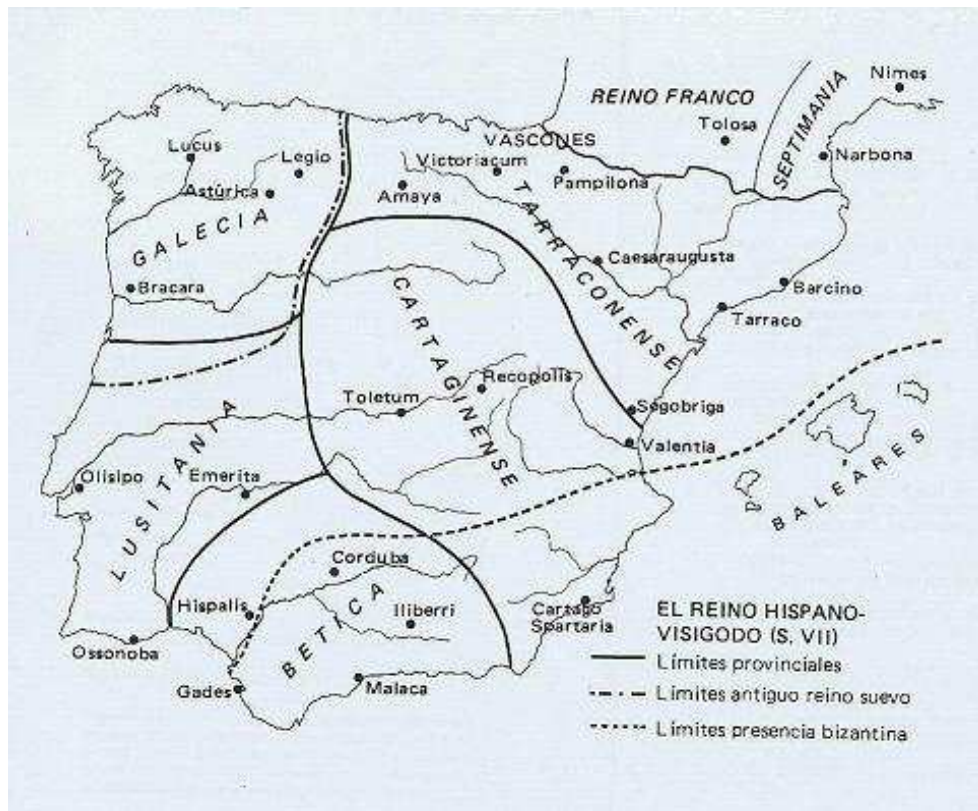
#### Reino de Tolosa

Ataúlfo	410-415
Sigérico	415
Walia	415-418
Teoderico I.	418-451
Turismundo	451-453
Teoderico II.	453-466
Eurico	466-484
Alarico II.	484-507

#### Reino de Toledo

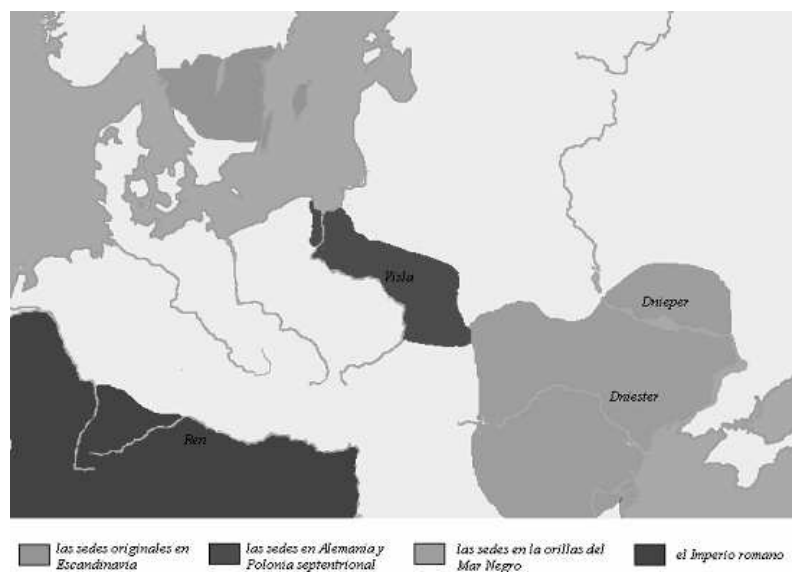
Gesaleico	507-510
Amalarico	510-526 - <i>bajo regencia de Teoderico</i>
Amalarico	526-531 - <i>independientemente</i>
Theudis	531-548
Theudisclo	548-549
<b>Agila</b>	<b>549-555</b>
Atanagildo	555-567
Liuva I.	567-568
Liuva I. / Leovigildo	568-572
Leovigildo	572-586
<b>Recaredo</b>	<b>586-601</b>
Liuva II.	601-603
Witérico	603-610
Gundemaro	610-612
Sisebuto	612-621
Recaredo II.	621
Suínthila	621-631
Sisenado	631-636
Khíntila	636-639
Tulga	639-642
Khindasvinto	642-649
Khindasvinto / Recesvinto	649-653
Recesvinto	653-672
<b>Wamba</b>	<b>672-680</b>
Ervigio	672-687
Egica	687-698
Egica / Witiza	698-702
Witiza	702-710
Rodrigo	710-711

## 2) LAS PROVINCIAS DEL REINO VISIGODO



Mitre, Emilio: *La España medieval. Sociedades. Estados. Culturas.*, Madrid, ISTMO, 1999, página 303.

## 3) LOS DIBUJOS



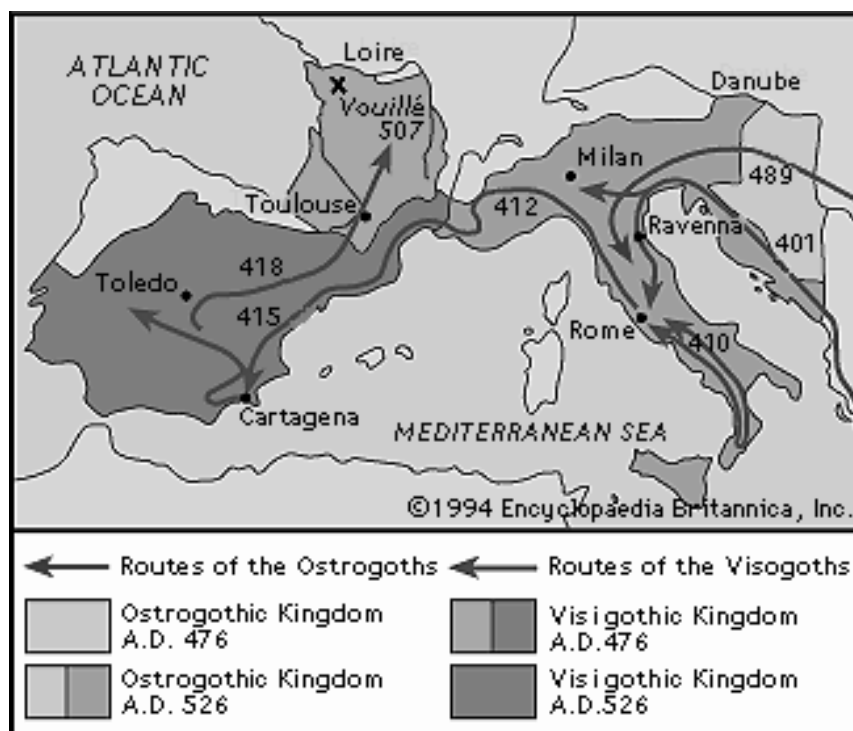
mapa de las sedes de los godos

(de las páginas del web: <http://en.wikipedia.org/wiki/Goths>)



*las invasiones barbaras*

(de las páginas del web: <http://perso.wanadoo.es/godoweb/invasiones.htm>)



*los reinos de visigodos y ostrogodos*

(de las páginas del web: <http://www.britannica.com/eb/article-9075522>)



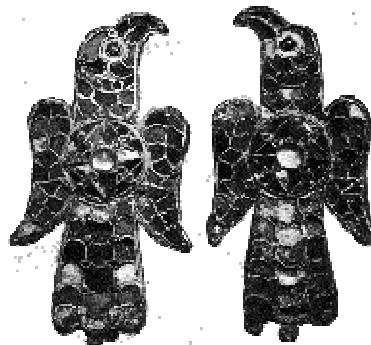


*rey Agila*

(de las páginas del web: <http://perso.wanadoo.es/godoweb/reyesgodos.htm>)

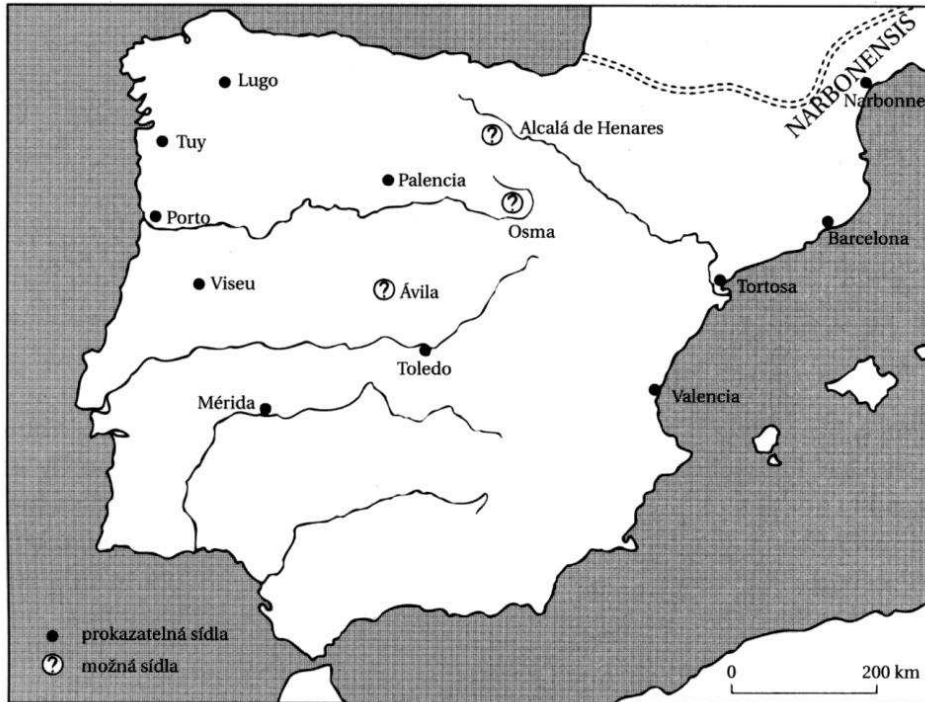


*esquema de la sociedad visigoda*



*fibulas visigodas*

(de las páginas del web: <http://perso.wanadoo.es/godoweb/hispaniaVisi2.htm>)



*sedes de los obispos arrianos*

(Heather, Peter: *Gótvé. Praha, NLN, 2002, página 216.*)



*rey Recaredo*

(de las páginas del web: : <http://perso.wanadoo.es/godoweb/reyesgodos.htm>)



*San Isidro*

(de las páginas del web: <http://perso.wanadoo.es/godoweb/isidoro.htm>)



*rey Wamba*

(de las páginas del web: : <http://perso.wanadoo.es/godoweb/reyesgodos.htm>)

## X. BIBLIOGRAFÍA

- ARTERA, Antonio Ubieto – CAMPISTOL, Juan Reglá – ZAMORA, José María Jover – SERRANO, Carlos Seco: «Dějiny Španělska», Praha, NLN, 1995.
- HEATHER, Peter: «Gótové», Praha, NLN, 2002.
- LIVERMORE, Harold V.: «The origins of Spain and Portugal», London, George Allen & Uniwin LTD, 19....
- MITRE, Emilio: «La España medieval. Sociedades. Estados. Culturas.», Madrid, ISTMO, 1999.
- ORLANDIS, José: «Historia de España. Época visigoda (409-711)», Madrid, Gredos, 1999.
- ORLANDIS, José: «La vida en España en tiempo de los godos», Madrid, RIALP, 1991.
- PIDAL, Ramón Menéndez: «Historia de España. España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J.C.)», Madrid, Espasa-Calpe, 1987.
  
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania\\_visigoda](http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania_visigoda)
- <http://perso.wanadoo.es/godoweb/index.htm>
- [http://www.forumromanum.org/literature/isidorus\\_hispalensis/historia.html](http://www.forumromanum.org/literature/isidorus_hispalensis/historia.html)
- <http://www.geocities.com/milan313/wamba.html>
- [http://www.historialago.com/leg\\_visigodos.htm](http://www.historialago.com/leg_visigodos.htm)