

Masarykova univerzita v Brně

Filozofická fakulta

Ústav české literatury a knihovnictví

Květy:

**Historie časopisu a digitální edice ročníků 1–3
(1834–1836)**

Diplomová práce

(Součástí práce je DVD-ROM)

Vypracovala: Michaela Bervidová

Vedoucí práce: prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc.

Brno 2006

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně pod vedením prof. PhDr. Jiřího Fialy, CSc. a v seznamu literatury uvedla všechny použité prameny.

V Brně, dne

Děkuji vedoucímu práce prof. PhDr. Jiřímu Fialovi, CSc. za cenné rady a připomínky, které napomohly ke vzniku této práce. Ráda bych také poděkovala Ing. Josefu Kundýskovi a Bc. Vladimíru Večeřovi za konzultace digitálního zpracování dat, dále děkuji Moravské zemské knihovně v Brně za vstřícnost při zpřístupňování materiálů k digitalizaci. Děkuji též své rodině za podporu při studiu.

OBSAH

<u>1. ÚVOD</u>	6
-----------------------------	----------

I. část: Historie časopisu

<u>2. PŘEDCHŮDCE ČASOPISU KVĚTY</u>	8
2. 1. Časopis <i>Jindy a nyní</i> za redakce J. Hýbla	8
2. 2. Časopis <i>Jindy a nyní</i> za redakce J. K. Tyla	9
2. 3. Změna názvu časopisu	11
<u>3. PRVNÍ OBDOBÍ ČASOPISU KVĚTY (1834–1848)</u>	12
3. 1. Časopis <i>Květy</i> v období první redakce J. K. Tyla (1834–1836)	12
3. 1. 1. Nový název, stará tvář	12
3. 1. 2. Redaktorská činnost	13
3. 1. 3. Úspěch časopisu <i>Květy</i> u čtenářů	14
3. 1. 4. Tyl a další přispěvatelé	14
3. 1. 5. Tylův literární program v <i>Květech</i>	16
3. 1. 6. Obsahová analýza časopisu <i>Květy</i> (1834–1836)	17
3. 1. 7. <i>Květy</i> a <i>Česká včela</i>	21
3. 1. 8. První odchod J. K. Tyla z redakce <i>Květů</i>	21
3. 2. Tylova odmlka v redakci <i>Květů</i> (1837–1840)	22
3. 2. 1. <i>Květy</i> za redakce Jaroslava Pospíšila (1837–1840)	22
3. 2. 2. Tylova spolupráce s jinými časopisy v době odmlky v <i>Květech</i>	23
3. 3. Druhé redakční období J. K. Tyla v <i>Květech</i> (1841–1845)	24
3. 3. 1. Nová spolupráce	24
3. 3. 2. Změny na stránkách časopisu	24
3. 3. 3. Nelehké Tylovo postavení v redakci	25
3. 3. 4. Tylův definitivní odchod z redakce <i>Květů</i>	26
3. 4. <i>Květy</i> v letech 1846–1850	27
3. 4. 1. Redakce J. Malého do konce r. 1847	27
3. 4. 2. Změny v <i>Květech</i> během r. 1848	27
3. 4. 3. Pokus J. Malého o obnovení <i>Květů</i> v r. 1850	28
<u>4. POZDĚJŠÍ POKRAČOVATELÉ ČASOPISU</u>	29
4. 1. Hálkovy a Nerudovy <i>Květy</i> (1865–1872)	29
4. 1. 1. Návaznost na tradici Tylových <i>Květů</i>	29
4. 1. 2. Obsah a koncepce časopisu	29
4. 1. 3. Proměna v ilustrovaný beletristický týdeník	30
4. 1. 4. Galerie autorů	31
4. 1. 5. Zánik ilustrovaného časopisu	31
4. 2. <i>Květy</i> za redakce S. Čecha a S. Hellera (1879–1916)	31
4. 3. Jiné časopisy s názvem <i>Květy</i>	32

II. část: Digitální edice

<u>5. DIGITALIZACE LITERÁRNÍCH PAMÁTEK</u>	35
<u>6. DIGITÁLNÍ EDICE ČASOPISU KVĚTY 1834–1836</u>	36
6. 1. Zpracování hlavní části digitální edice: digitalizovaná čísla časopisu	37
6. 2. Struktura digitální edice	38
6. 3. Postup při vytváření digitální edice	39
6. 4. Popis jednotlivých částí edice	39
6. 4. 1. Popis obsahů ročníků	40
6. 4. 2. Popis autorských rejstříků	40

6. 4. 3. Popis názvových rejstříků	41
6. 5. Možné budoucí využití zpracované edice na internetu	41
<u>7. OBSAHY JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ ČASOPISU KVĚTY.....</u>	42
7. 1. OBSAH 1. ročníku (1834)	43
7. 2. OBSAH 2. ročníku (1835)	54
7. 3. OBSAH 3. ročníku (1836)	68
<u>8. AUTORSKÉ REJSTŘÍKY ČASOPISU KVĚTY.....</u>	80
8. 1. REJSTŘÍK autorský – 1834	81
8. 2. REJSTŘÍK autorský – 1835	89
8. 3. REJSTŘÍK autorský – 1836	97
<u>9. NÁZVOVÉ REJSTŘÍKY.....</u>	104
9. 1. REJSTŘÍK názvový – 1834	105
9. 2. REJSTŘÍK názvový – 1835	114
9. 3. REJSTŘÍK názvový – 1836	124
<u>10. ZÁVĚR.....</u>	133
<u>11. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....</u>	134

1. ÚVOD

Časopis *Květy* patřil ve všech obdobích své existence k nejvýznamnějším českým beletristickým časopisům. Předkládaná diplomová práce se skládá ze dvou základních částí. První část podává výklad o historii časopisu. Sleduje jeho vývoj v průběhu celé jeho historie, počínaje už vznikem časopisu *Jindy a nyní*. Stěžejní kapitolou ve výkladu historie je část věnovaná prvnímu období časopisu (1834–1848), kdy většinou vedl redakci J. K. Tyl. Tomuto období je věnována největší pozornost, neboť část tohoto období časopisu (1834–1836) je zpracována také v digitální edici (ve II. části) této diplomové práce. První část práce dále přináší informace o dalším vývoji časopisu. Popisuje redakční období J. Nerudy a V. Hálovy, později S. Čecha a S. Hellera. Celá úvodní studie je zakončena přehledem dalších časopisů, které vycházely nebo doposud vychází pod názvem *Květy*.

Druhou částí diplomové práce je digitální edice časopisu *Květy* ročníků 1834–1836. Digitálně zpracovaná čísla (event. přílohy) časopisu uvedených tří ročníků jsou k dispozici na přiloženém DVD-ROMu ve formátu PDF. V tištěné formě diplomové práce jsou dále zpracovány obsahy, autorské a názvové rejstříky jednotlivých ročníků časopisu. Digitální edice je opatřena úvodem o digitalizaci literárních památek, pak následuje popis struktury jednotlivých částí digitální edice a postupu při jejich zpracování.

Celá diplomová práce je k dispozici (kromě této tištěné formy) ještě na přiloženém DVD-ROMu.

I. část

KVĚTY:

Historie časopisu

2. PŘEDCHŮDCE ČASOPISU KVĚTY

Počátky existence a vznik časopisu *Květy* jsou spojeny s časopisem *Jindy a nyní*.

2. 1. Časopis *Jindy a nyní* za redakce J. Hýbla

Časopis *Jindy a nyní* s podtitulem *Sbírka obrazů pamětihodných osob, věcí a příběhů z minulosti a přítomnosti s připojeným popsáním a jiným rozmanitým vypisováním* vycházel od roku 1828 v Praze u vydavatele K. E. Rainolda a jeho redaktorem byl Jan Hýbl.¹ Časopis vycházel jedenkrát týdně a jeho obsah a zaměření ovlivňovaly dobové německé časopisy jako *Einst und Jetzt* a *Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten*. Hýblovy příspěvky do časopisu *Jindy a nyní* byly často jen překlady z těchto německých vzorů. Za redakce Jana Hýbla bylo každé číslo časopisu vyzdobeno celostránkovou rytinou, která vždy určovala zaměření následujícího článku. Hýbl usiloval ve svém časopise o zábavu a poučení. Zábavnou formou se snažil přinést nové poznatky a popsat zajímavosti z různých vědeckých oborů. Hlavní náplní obsahu časopisu byla kratší próza. V časopise vycházely povídky, hádanky i anekdoty. V pozdějších číslech se objevovaly i delší povídky na pokračování. Poezie se objevovala jen zřídka. V prvním ročníku časopisu převládaly příspěvky samotného Jana Hýbla, postupně však časopis získával nové přispěvatele. Z dalších přispěvatelů můžeme jmenovat např. J. F. Činoveského, J. K. Lhotu, M. S. Patrčku, K. B. Štorcha aj. Přesto si však časopis *Jindy a nyní* za redakce Jana Hýbla nenašel velký počet příznivců a neměl úspěch u čtenářů.

V roce 1831 přebírá časopis nakladatel Jan Hostivít Pospíšil. Ten nejprve udržuje stejný ráz časopisu a pokračuje ve stejném trendu jako za redakce Hýbla. Kvůli velmi malému zájmu čtenářů byl pak nucen vydávání časopisu *Jindy a nyní* zastavit. Avšak už od roku 1832 pracuje J. H. Pospíšil na obnovení tohoto časopisu s cílem vytvořit beletristický časopis a zábavník. O obnovení časopisu *Jindy a nyní* se začaly šířit zvěsti i mezi pražskou společností. „Ku konci roku 1832 začala mezi pražskými přáteli národního písemnictví pověst proskakovati, že staré nedomřelé *Jindy a nyní* procitnou k novému životu a mladistvé podoby nabudou. Porůznu vycházející půlarchy s nevalnými obrázky

¹ Jan Hýbl (1786–1834) byl významným českým publicistou v prvních desetiletích 19. století. Vystudoval v Praze filozofii, zde se seznámil s Krameriem, Štěpánkem a Rulíkem. Redigoval Schönfeldské *Poštovní noviny* a překládal naukovou literaturu. Sám byl autorem především knih náboženských. Protože platil za dobrého znalce českého jazyka, stal se také korektorem. Vydával časopis *Rozmanitosti*, redigoval časopis *Hyllos* a od roku 1828 byl redaktorem časopisu *Jindy a nyní*.

měly obstárlou kůži svléknouti – měly se jako milobarevní motýlkové ze zimního povleku vyloupnouti.“² V roce 1832 žádá J. H. Pospíšil cenzurní úřad o povolení změnit obsah časopisu. Chce v něm uveřejňovat „zprávy o nových objevech v umění a ve vědě, o literatuře, českém divadle, koncertech, chrámové hudbě, o dobročinných ústavech, o šťastných a nešťastných příbězích v minulosti a přítomnosti.“³ Jako redaktora obnoveného časopisu navrhuje Jaroslava Langra. Cenzurní úřad po měsíčním vyšetřování ve spolupráci se zemským prezidiem a pražskou policií schválil změnu obsahového zaměření časopisu, „protože ten si i nadále podrží svou dosavadní tendenci – zábavné poučení.“⁴ Avšak ve funkci redaktora byl Jaroslav Langer zamítnut, protože byl pod policejním dohledem za svoji báseň *České lesy*.

2. 2. Časopis *Jindy a nyní* za redakce J. K. Tyla

Pospíšil vydává tedy v lednu 1833 první číslo obnoveného časopisu *Jindy a nyní* s podtitulem *Národní zábavník pro Čechy, Moravu a Slováky v Uhřích*. Veškerou redakční činnost nakonec Pospíšil svěřuje tehdy pětadvacetiletému, s redakční činností nezkušenému, Josefu Kajetánu Tylovi. Ten však nebyl v časopise označen jako skutečný redaktor, protože mu jeho vojenská služba nepovolovala veřejné působení. Tyl byl furýrem 28. pěšího pluku, tedy vojenským úředníkem. Jako redaktor se v listě označoval sám J. H. Pospíšil: „Nákladem a vedením Jana H. Pospíšila, činného ouda českého národního Museum, čestného kurátora komandity zaopatřujícího ústavu ve Vídni, hospodářského dozorce na panství Hradeckém.“⁵ Obecně však bylo známo, kdo ve skutečnosti rediguje časopis. Tím, že Tyl nebyl uveden jako skutečný redaktor listu, mohl si J. H. Pospíšil dovolit dát mu i mizerný plat. Jan Pilát označuje Pospíšila v této souvislosti jako „skrblika“⁶ a porovnává platební poměry Tyla a Čelakovského: „Za všechnu tuto námahu dostával Tyl od Pospíšila 4 zlaté týdně. To nebylo mnoho. Vynikne to zvláště při srovnání redaktorského platu Fr. Lad. Čelakovského. [...] Čelakovský dostával v roce 1834 asi 330 zl. stříbr. redaktorského platu.“⁷

Pod taktovkou J. K. Tyla vycházel obnovený časopis *Jindy a nyní* jedenkrát týdně už po osmi stranách. Pravidelné jednostránkové rytiny byly zrušeny, časopis pozměnil i

² SOJKA, J. E.: *Naši mužové*. Praha: Melantrich, 1953, s. 196.

³ PILÁT, J.: *Redaktorská činnost J. K. Tyla*. Praha: Orbis, 1955, s. 23.

⁴ Tamtéž, s. 24.

⁵ Tamtéž, s. 24.

⁶ Tamtéž, s. 24.

⁷ Tamtéž, s. 25.

svou obsahovou podobu. Obsah časopisu se stal pestřejší a zajímavější. Pravidelně v něm vycházely povídky na pokračování s historickou tematikou nebo tematikou ze současnosti, jejichž autorem byl především sám Tyl. Uveřejňovány jsou i básně, úryvky z cestopisů nebo články o zajímavostech z nejrůznějších vědeckých oborů, objevily se i aktuální zprávy z pražské společnosti a kulturního dění, divadelní a literární kritiky. V záhlaví každého čísla časopisu se nacházely citáty a hesla především českých vlasteneckých autorů. „Cena časopisu byla 1 zl. 36 kr. stř. při pololetním předplacení.“⁸

Časopis si pod Tylovým vedením brzy získal řadu nových příznivců a byl s nadšením přijat českou veřejností. František Palacký komentuje znovuzrození časopisu *Jindy a nyní* takto: „Časopis *Jindy a nyní*, nákladem horlivého vlastence p. J. H. Pospíšila již několika let vydávaný, letos, přičiněním se zvláště p. Tyla, nového života nabyl. Vysokochvalné jeho před rokem ohlášení, vyznáme se, že nás i k nedůvěře i ku přiložení naň vyšší míry pobudilo, kterýmžto že vyhověti nesnadno, mnohonásobně sami jsme zkusili. A však se srdečným potěšením patřiti nám bylo, ana příčinnivá redakce čím dále tím více zdařilých a zralých plodů vlastencům podávala; i sama soud a pero zostřuje, i odjinud lepších pomůcek nabýváje. Toto patrné v dobrém prospívání dává nám pěkné naděje; ano již nyní ochotně uznáváme, že časopis ten nad předešlé toho druhu časopisy české vyniká.“⁹ O zvyšující se popularitě časopisu za redakce J. K. Tyla svědčí i počet odběratelů. Jejich přesný počet a rozdělení do sociálních skupin zaznamenal Jan Pilát: „List *Jindy a Nyní* pronikl hluboko mezi lid a stal se předním českým časopisem. [...] Koncem roku 1833 měl časopis 301 odběratelů, počet to na tehdejší dobu slušný. Z nákladu tohoto ročníku odebrali: duchovní 86 výtisků, úředníci 50 výtisků, měšťané 40 výtisků, knihkupci 31 výtisků, učitelé a profesori 21 výtisků, studenti 17 výtisků, příslušníci svobodných povolání 9 výtisků a ostatní 47 výtisků. Vliv Tylových novin však zdaleka převyšoval přímé odběratele. [...] Jeden výtisk často prošel desítkami rukou a ještě jeho obsah se šířil ústním podáním.“¹⁰

I když se musel Tyl na začátku existence časopisu *Jindy a nyní* spolehnout převážně sám na sebe a vyplňoval obsah časopisu především svými vlastními příspěvky, začala se kolem něj postupně soustřeďovat mladá generace autorů. V *Jindy a nyní*

⁸ PILÁT, J.: *Redaktorská činnost J. K. Tyla*. Praha: Orbis, 1955, s. 25.

⁹ PALACKÝ, F.: *Zprávy z Prahy, ku konci měsíce prosince 1833*. In *Časopis českého museum*, č. 1, 1833, s. 459.

¹⁰ PILÁT, J.: *Počátky redaktorské činnosti J. K. Tyla*. In *Československý novinář*, č. 5, 1955, s. 146–149.

uveřejňovaly své příspěvky mladí autoři jako např. A. V. Šembera, J. J. Michl, J. D. Kopecký, K. S. Amerling, J. V. Pelikán, F. D. Kamarýt nebo K. B. Štorch aj.

Jan Erazim Sojka nazval Tyla „sluncem na obzoru literárním, kolem něhož veškeré literární hvězdy se otáčely.“¹¹

2. 3. Změna názvu časopisu

Obliba časopisu *Jindy a nyní* velmi rostla. Trnem v oku byl však některým osobnostem jeho název, který byl doslovně přejatý z původního německého vzoru. Někteří starý titul nazývaly „nevhodný a ošumělý“,¹² jiní si přáli, aby „časopis tento nečeský a nevhodný titul svůj v nějaký přiměřenější a češtější proměnil.“¹³ Tak se také stalo na začátku roku 1834. František Bačkovský popisuje změnu názvu takto: „František Palacký, přišed jedenkrát koncem roku 1833 do Pospíšilova skladu, který tehda byl v Liliové ulici, vyjádřil se za hovoru s nakladatelem Pospíšilem, že název *Jindy a nyní* jest nevhoden a vůbec podivný. Prohlížeje pak nejnovější čísla časopisu toho a vida mezi jeho spolupracovníky mnohá nová jména, pravil s úsměvem: <Aj, toť samé nové květy na štěpu našeho písemnictví!>“¹⁴ Jak poznamenává Bačkovský,¹⁵ název *Květy* se redaktorovi i nakladateli zalíbil a během několika dní na konci prosince 1833 se rozhodli pro změnu názvu. 27. prosince vyšlo poslední číslo *Jindy a nyní* roku 1833. V tomto čísle bylo ještě uveřejněno tzv. Pozvání na příští rok a výslovně v něm napsáno, že bude opět vycházet *Jindy a nyní*. O změně názvu zde ještě nebyla žádná zmínka.

2. ledna 1834 však vyšly už bez jakéhokoliv komentáře *Květy české*.

¹¹ SOJKA, J. E.: *Naši mužové*. Praha: Melantrich, 1953, s. 197.

¹² PICHL, J. B.: *Vlastenecké vzpomínky*. Praha: F. Borový, 1936, s. 97.

¹³ PALACKÝ, F.: *Zprávy z Prahy, ku konci měsíce prosince 1833*. In *Časopis českého museum*, č. 1, 1833, s. 460.

¹⁴ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, s. 11.

¹⁵ Tamtéž, s. 11.

3. PRVNÍ OBDOBÍ ČASOPISU KVĚTY (1834–1848)

3. 1. Časopis *Květy* v období první redakce J. K. Tyla (1834–1836)

3. 1. 1. Nový název, stará tvář

Od roku 1834 vycházel tedy časopis *Jindy a nyní* pod novým názvem. V roce 1834 to byly *Květy české* s podtitulem *Listy zábavné pro všeliký stav*. V roce 1835 se název změnil na pouhé *Květy* s podtitulem *Národní zábavník pro Čechy, Moravany a Slováky*. *Květy české* vycházely jako časopis nový, s pořadovým číslem ročníku 1.

Grafická úprava, formát a obsah především prvního ročníku *Květů* (1834) se nijak nelišily od předchozího *Jindy a nyní*. Od roku 1835 mají *Květy* s novým názvem i nové ozdobné záhlaví: název *Květy* je ovinut dokola květinovým věncem (např. viz úvodní stránka digitální edice této práce na DVD-ROMu). *Květy*¹⁶ byly tištěny švabachem, někdy v kombinaci s latinkou. Latinka převládala především v přílohách časopisu.

Květy vycházely jedenkrát týdně po osmi stranách. Vydávány byly v nakladatelství J. H. Pospíšila v Praze a v Hradci Králové, od roku 1839 jen v Praze. V roce 1842 převzal vedení pražského nakladatelství po svém otci Jaroslav Pospíšil.

K časopisu byla vydávána také příloha, v prvním ročníku vycházela ještě nepravidelně. Vyšla celkem desetkrát a na konci roku 1834 byla připojena ještě mimořádná příloha s dokončením vydání Klicperovy hry *Věnceslava*. Od druhého ročníku vycházela *Příloha ku Květům* již pravidelně jednou za čtrnáct dní. V letech 1834–1835 byly stránky příloh číslovány průběžně se stranami jednotlivých čísel časopisu, od roku 1836 měly přílohy vlastní, oddělené číslování stránek. V roce 1834 měly přílohy rozsah dvě strany, od roku 1835 už strany čtyři.

V prvním ročníku *Květů* chybí v záhlaví každého čísla časopisu citáty autorů, které bývaly pravidelně umístěny v časopisu *Jindy a nyní*, v dalších ročnících *Květů* se ale tyto citáty vrací na úvodní stránku každého čísla.

¹⁶ V této práci bude používáno pojmenování *Květy* pro oba původní názvy časopisu, tedy i pro *Květy české* z roku 1834.

3. 1. 2. Redaktorská činnost

I v pozici redaktora se v nově pojmenovaném časopise nic nezměnilo. Josef Kajetán Tyl působil jako faktický, ale nikde neuváděný redaktor. Své příspěvky do časopisu *Květy* neoznačoval nebo používal pseudonym Týl Horník. Jako redaktor časopisu byl vždy opět uváděn Jan Hostivít Pospíšil, později jeho syn Jaroslav Pospíšil.

S novým pojmenováním časopisu se ale nezměnily ani podmínky spolupráce mezi nakladatelem Pospíšilem a skutečným redaktorem Tylem. O mizerném platu pro Tyla, jako pro pomocného redaktora, jsme se zmínili už v předchozí kapitole a určitě se budeme tomuto faktu věnovat i později, neboť po celou dobu působení u nakladatelů Pospíšilů se Tyl musel doslova doprošovat každé zlatky za svoji redaktorskou práci. Patrné je to především z jeho korespondence ze 40. let.

Platové a jiné podmínky pro redaktorskou činnost v *Květech* se od situace v *Jindy a nyní* vůbec nezměnily a byly velmi špatné: „Za redakční místnost sloužila Tylovi jeho ložnice v kasárnách, kterou sdílel ještě se dvěma druhy. Hrubý stůl, ořezaný brk a blikající svíčka – to bylo celé redakční vybavení. Zprávy pro rubriku *Zrcadlo časův* musil si Tyl obstarávat v kavárně U tygra, kde si ze zahraničních novin opisoval, co potřeboval. Sám si dělal veškeré korektury. Mnoho času strávil opravováním a pilováním příspěvků, jichž stejně nikdy neměl nadbytek. Častokrát musil sednout, narychlo psát celé číslo sám a ještě vlhké rukopisy posílat do sazárny. Za všechnu tuto námahu dostával Tyl od Pospíšila 4 zlaté týdně.“¹⁷ U vydavatele Pospíšila neměl navíc Tyl k dispozici žádné zahraniční deníky a časopisy, ze kterých by mohl opisovat aktuální zprávy a zajímavosti. Nakladatel odmítal zahraniční tisk předplácet. Jako řešení zvolil Tyl to, že chodil po kavárnách a studoval tam zpravodajské rubriky zahraničních časopisů. V této nelehké úloze redaktora pomáhal Tylovi především Václav Filípek, který s ním později bydlel ve výše zmíněném pokoji v kasárnách. Filípek přispíval do *Květů* svými překlady i příspěvky původními a „sdílel se s Tylem o všechny slasti a strasti života redaktorského“¹⁸.

Vydavatel a domnělý redaktor Pospíšil chtěl mít konečné slovo i o obsahu a skladbě každého čísla časopisu a nenechával Tylovi žádnou volnost v rozhodování.

Toto nečestné a ponižující Tylovo postavení u Pospíšilových vedlo k častým hádkám a rozbrojům mezi nakladatelem a skutečným redaktorem.

¹⁷ PILÁT, Jan: *Redaktorská činnost J. K. Tyla*. Praha: Orbis, 1955, s. 25.

¹⁸ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 2, s. 13.

3. 1. 3. Úspěch časopisu Květy u čtenářů

Přes všechny nelehké podmínky spolupráce na každém čísle rostla neustále obliba časopisu i počet jeho odběratelů. *Květy české* z roku 1834 „vykazují již 400 odběratelů, což byl v tehdejší době úspěch.“¹⁹ Výstižněji a obrazněji než přesné počty odběratelů, které nemůžeme porovnávat s dnešní praxí, nám mohou úspěch tohoto časopisu přiblížit vzpomínky pamětníků: „[...] časopis *Květy* stal se pod jménem tím mezi všemi na mnohá léta nejoblíbenějším, nejčtenějším. Expedice *Květu* nalézala se tenkrát v Liliové ulici a tam i mimo čtvrtek, kdy se list vydával, každý mladý spisovatel a vlastenec český rád na chvíli se zastavoval, zvláště kdy sličná, ušlechtilá dceruška nakladatelova Toninka Pospíšilová expeditorkou se stala. Dychtivost naše po každém novém čísle bývala taková, že jsme je nejčastěji ještě mokré přímo od lisu brávali. Já ku př. o prázdninách neopominul žádný čtvrtek z domova kolik hodin cesty do Prahy schválně jen pro nové číslo si doběhnouti.“²⁰

Časopis *Květy* se stal nejoblíbenějším a nejčtenějším českým předbřeznovým časopisem.

3. 1. 4. Tyl a další přispěvatelé

Nezměněn v novém časopise *Květy* zůstává i fakt, že autorem většiny příspěvků byl sám J. K. Tyl a to především v prvním ročníku 1834. S redigováním a drobnými příspěvky do pravidelných rubrik mu pomáhal především Václav Filípek. Ale už i v prvním ročníku 1834 se objevily drobnější příspěvky dalších „72 spisovatelů“,²¹ kteří ale přispěli většinou jen jedenkrát.

Od druhého ročníku časopisu se začal rozrůstat počet přispěvatelů a spolupracovníků. O to se zasloužil opět především J. K. Tyl, který na stránkách časopisu neustále vybízel jiné autory k psaní. Někdy byli autoři přímo adresně vybízeni ke spolupráci jako např. v článku J. V. Pelikána *Drahým vlastencům*²², ve kterém jmenuje autory, kteří by ještě mohli přispět ke zvýšení úrovně časopisu. Jmenuje přímo např. Klicperu, Bačkoru, Frantu, Petrovce, Zahradníka aj. Velmi často se Tyl obracel na nové přispěvatele nepřímou formou s prosbou o psaní do časopisu např. formou alegorického článku na konci roku 1835 *Starý rok novému roku*, ve kterém oslovuje nový rok a žádá ho

¹⁹ BERÁNKOVÁ, M.: *Tylovy nelehké začátky*. In *Květy* 1984, č. 2, s. 37.

²⁰ PICHL, J. B.: *Vlastenecké vzpomínky*. Praha: Fr. Borový, 1936, s. 97.

²¹ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 2, s. 13.

²² *Květy české*, 1834, roč. 1, č. 2, s. 14.

o lepší přízeň pro *Květy* v novém roce: „[...] Sám rozkvétající, zasměj se na *Květy*! – Jim popřej zdaru, a všechněm, kdož pěstováním jich se obírají, nahraď vůní libostnou. [...] Redaktora naplň důvěrou; jesti to proň posilující nápoj, když nadarmo na psacím stolku rukopisy hledá, a posléze si zasednuv, péro se chápe s povzdechem: Snad přijde něco do čísla příštího! [...] Vzhledni na spisateli! – Kteří se nebyli dávno péro chopili, poznejtež: Slabosti pramen jest zahálka; pilná radlice se leskne! A kteří nebyli ruce složili do klína, brž pilně péro ořezávali, opsané na příspěvkách do *Květu* – nepocítež náhle umdlení, a prsty za pás nestrčte.“²³ Takové vybízení k aktivitě spisovatelů se na stránkách časopisu objevovalo častěji.

Aby získal větší počet spolupracovníků, vypisoval Tyl i odměny a ceny za nejlepší povídky, které mu budou k uveřejnění do *Květu* zaslány.²⁴ Abychom vyzvedli Tylovy zásluhy, je nutné poznamenat, že v jeho době nebylo vůbec zvykem dostávat od vydavatele honorář za příspěvky do časopisů. „Básník býval šťasten, když za báseň ve *Květech* obdržel stříbrný dvacetník.“²⁵ Tyl tedy rozdával odměny za příspěvky z vlastního redaktorského honoráře. Tyto ceny se rovnaly „skoro celému jeho honoráři dvouměsíčnímu“²⁶ a to dokazuje Tylovu velkou snahu pozvednout příspěvatelskou úroveň časopisu.

Velké úsilí a výdrž při shánění nových spolupracovníků se Tylovi nakonec vyplatily. Kolem časopisu *Květy* se vytvořil velký okruh autorů. Přispívali do něj autoři generace starší např. J. Kollár, V. K. Klicpera, Š. Hněvkovský, F. L. Hek, V. Hanka, i autoři generačně blízcí Tylovi jako K. Sabina, K. H. Mácha, V. Filípek, F. J. Rubeš, J. K. Lhota nebo J. P. Koubek aj. Mnoho mladých, začínajících literátů uveřejnilo své první příspěvky právě na stránkách *Květu*: Jablonský, Pícek, Vrtátka aj. Jakub Malý výstižně nazval *Květy* „cvičebným rejdištěm mladým bujarým silám spisovatelským, kterých množství se přihlašovalo a jimž Tyl byl vůdcem na dráze literární.“²⁷

²³ *Květy*, 1835, roč. 2, č. 52, s. 509.

²⁴ *Květy české*, 1834, roč. 1, č. 27, s. 224.

²⁵ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 2, s. 14.

²⁶ Tamtéž, s. 14.

²⁷ MALÝ, J.: *Počátky české žurnalistiky*. In *Naše znovuzrození* č. 30, 1880, Praha: J. Otto, s. 35.

3. 1. 5. Tylův literární program v *Květech*

Pod vedením J. K. Tyla se staly *Květy* předním beletristickým časopisem a hlavním orgánem národního hnutí třicátých let 19. století. Spojení časopisu s požadavky národního hnutí bylo jedním ze základních cílů programu *Květů*. Tento požadavek na časopis může být charakterizován přímo slovy redaktora. Tyl chtěl, aby se jeho časopis stal orgánem společenským, označoval časopis za „veřejnou, všeobecní knihu, v nížto zapiš, kdokolivěk co užitečného zapsati umíš.“²⁸ Usiloval o to, aby byl časopisu „vtělen ráz národní“,²⁹ aby se *Květy* staly „mluvící troubou celého národa.“³⁰ Vše, co bylo v časopise otisknuto, mělo souviset s vlastenectvím a národním životem. Vlasteneckou myšlenku podtrhují i citáty, které jsou od roku 1835 znovu uváděné v hlavičce časopisu.

Druhým důležitým požadavkem na příspěvky časopisu *Květy* byla jejich původnost, tedy požadavek národní literatury. Nejvíce prostoru v časopise bylo věnováno původní – české – krásné literatuře. Tyl chtěl, aby „čtenář našel v *Květech* jen to nejlepší z pera českých autorů.“³¹ Pokud se v časopise objevily překlady zahraničních děl, byly to především překlady z ruské literatury nebo z jiných slovanských literatur např. polské. Byla tak nepřímou podporována i myšlenka slovanské sounáležitosti a kulturní slovanské orientace.

Důležitou funkcí časopisu měla být funkce vzdělávací a výchovná. Časopis měl čtenáře nejen pobavit, ale také poučit. Musel být přístupný a srozumitelný čtenářům různého vzdělání a měl působit i na čtenáře lidového, prostého. *Květy* byly určeny širokým čtenářským vrstvám a měly své čtenáře národnostně uvědomovat.

Také výběr jazyka časopisu byl ovlivněn jeho zaměřením na prostého čtenáře. Tyl psal češtinou, která měla velmi blízko k přirozené lidové řeči. Používal tedy živou češtinu, srozumitelnou i prostému čtenáři.

To hlavní a zásadní, co odlišovalo *Květy* od předešlých tradičních též tzv. zábavníků, byla jejich aktuálnost, rozmanitost a pestrost příspěvků, jejich propojenost s přítomností, jejich zaměření na český společenský a kulturní život, jejich soustředění se na aktuální dění uvnitř českého národa.

Celý program časopisu naznačil Tyl už svými znělkami *Květy české* v prvním čísle roku 1834:

²⁸ *Květy české*, 1834, roč. 1, č. 2, s. 15.

²⁹ Tamtéž, s. 216.

³⁰ *Květy české*, 1834, roč. 1, č. 29, s. 236.

³¹ BERÁNKOVÁ, M.: *Tylovy nelehké začátky*. In *Květy* 1984, č. 2, s. 37.

„[...] Jedent' jazyk naše srdce pojí,
ať už drahně tonul v cizotě –
hled'mež, ať se v trupel nerozdvojí!
Nechme slídnych, zahraničních letů,
doma roli máme bohatou;
Nad ní bděmež péčí rozžatou
národům svým novou na posvětu. [...]“³²

3. 1. 6. Obsahová analýza časopisu *Květy* (1834–1836)

Zaměření časopisu

Obsahové zaměření *Květů* odpovídalo výše definovaným hlavním cílům a požadavkům programu časopisu.

Květy měly být časopisem českého národního hnutí, uveřejňovány byly především příspěvky původní se zaměřením na beletrii. Tyl navazoval na tradici lidovýchovných časopisů. Chtěl čtenáře nejen bavit, ale i vzdělávat a vychovávat. Časopis měl přinášet zajímavosti z nejrůznějších vědních oborů a popularizovat tyto poznatky. Čtenář musel být také na stránkách časopisu informován o aktuálním dění společenském a kulturním v českém prostředí i v zahraničí. Časopis měl tedy plnit zčásti i funkci zpravodajskou a nahrazoval, v rámci možností, denní noviny.

Hlavní požadavky na časopis *Květy* byly popsány v úvahovém článku *Naše časopisectví* ve formě rad: „Přidrž se snahy své o původnost, [...] pěstuj dále všude národního a vlasteneckého ducha, buď ale pečlivější jazykových forem, [...] Pojmi vše, na čem vzdělanější třídy účastníci, do okresu svého, užívej dne a jeho interessů, sebírej v jedno zrcadlo paprsky společenského života celého národu vůbec. [...]“³³

Obsah časopisu musel být ovšem nepolitický kvůli přísnému cenzurnímu dohledu. Cenzurní procedura byla v době předbřeznové velmi zdlouhavá: „Rukopis, než se směl dát do sazby, musel být dodán reviznímu úřadu nad knihami; odtud šel k cenzorovi, ten ho poslal reviznímu úřadu zpět, načež každý rukopis odtud šel dále na Polizei-und-Cenzur-Hofstelle a opět vrácen reviznímu úřadu. Tím však tento metternišský blázelec

³² *Květy české*, 1834, roč. 1, č. 1, s. 3.

³³ *Květy*, 1835, roč. 2, příl. 8, s. 151.

nekončil, ještě kartáčový otisk propuštěného článku musel znovu k cenzorovi a na revizní úřad, aby byl porovnán s rukopisem.³⁴ Za této těžké situace redigoval Tyl svoje *Květy*.

Obsahová skladba příspěvků

Obsahová skladba příspěvků se ustálila především během prvních tří ročníků časopisu, tj. v letech 1834–1836, a pouze s malými obměnami byla zachovávána po celou dobu existence časopisu.

Základem obsahové náplně časopisu *Květy* byly příspěvky beletristické, dále se objevovaly všeobecně vzdělávací články z nejrůznějších vědeckých oborů. Tyto dvě základní části byly často doplňovány drobnými příspěvky jako anekdotami, hádankami, zajímavostmi, zprávami atd.

Beletristické příspěvky:

Próza:

České beletristické příspěvky tvořily jádro časopisu. Mezi příspěvky beletristickými převažovala próza, nejčastěji drobné prozaické útvary (povídky, pověsti, báchorky, bajky, humoresky). Často byl ovšem uveřejněn i rozsáhlejší prozaický útvar s historickou tematikou nebo tematikou z dobového českého života. Povídka s historickou tematikou dominuje, jmenovat lze např. Tylovy historické povídky *Svatba na Sioně* nebo *Slečna Lichnická*. Prózu ze současnosti reprezentuje především vlastenecká povídka např. Tylovi *Komedianti*. Z děl jiných autorů jmenujme např. *Křivoklad* a *Marinku* K. H. Máchy nebo Klicperovu *Věnceslavu*. J. K. Tyl uveřejňuje i ukázky ze svých dramát např. z *Fidlovačky*. Rozsáhlejší prózy vycházely v časopise na pokračování.

Časté byly i žánry, které stály na pomezí beletristiky a publicistiky. Tyto žánry měly funkci informativní a tvořily přechod mezi literární a zpravodajskou částí časopisu. Mezi tyto žánry je možné zařadit črtu, cestopis, obrazy aj. Články tohoto typu přinášely např. nové informace a poznatky zeměpisné, literární a životopisné.

Poezie:

Od převzetí redakce *Květů* J. K. Tylem se na stránkách časopisu rozmnožily i příspěvky básnické. Poezie se stala nedílnou součástí obsahu časopisu. Téměř každé číslo otvírala báseň. V časopise převažovala lyrika vlastenecká. Zastoupeny byly i básně

³⁴ OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, s. 28.

osobní s milostnou tematikou. Velmi časté byly i básně gratulační nebo žalozpěvy nad úmrtími slavných osobností. Svými básněmi přispěli do *Květu* např. K. H. Mácha, K. Sabina, V. J. Pícek, B. Jablonský, F. B. Trojan a mnozí další.

Překlady:

Zahraniční beletrie byla zastoupena překlady. Překládalo se především z ruské literatury (Puškin) a literatury polské (např. Mickiewicz), méně častěji z literatury německé a francouzské.

Slovenští spolupracovníci:

Ke skupině přispěvatelů do *Květu* patřili i slovenští autoři, kteří zasílali do časopisu zprávy ve formě dopisů o slovenské literatuře, o národním životě na Slovensku nebo svá vlastní díla – poezii i prózu. K této skupině autorů patřili např. L. Štúr a K. Kuzmány.

Všeobecně vzdělávací články:

Významnou část *Květu* zaplňovaly i příspěvky vzdělávací a poučné. Přinášely čtenáři aktuální informace i zajímavé perličky z oblasti dějepisné, zeměpisné, jazykovědné a literární, z oboru přírodovědeckého i z lékařství. Čtenář se např. dočetl o životě a zvycích jiných národů (např. Samojedů), poznal prostřednictvím časopisu nové krajiny (*Etna*). Seznámil se s životopisy významných světových osobností, byl informován o nových technických objevech a kuriozitách. A tak do časopisu přispívali např. lékaři K. S. Amerling a J. D. Kopecký, historik a filolog A. V. Šembera, archeolog K. V. Zap a další.

To vše nabízely *Květy* svému čtenáři a snažily se tak rozšiřovat jeho obzor.

Zpravodajství:

Časopis *Květy* měl plnit i funkci denních novin, tedy funkci zpravodajskou. Přinášel proto aktuální informace především z české oblasti kulturní a společenské nebo z prostředí jiných slovanských národů. Informoval o literárním a divadelním dění, o společenských zábavách. Obsahem zpravodajství byly především literární a divadelní recenze, zprávy z kulturního života v Praze, ale i na venkově. Pravidelnou součástí zpravodajství ve *Květech* se staly dopisy mimopražských přispěvatelů, které referovaly o

dění na venkově. Mimopražskými dopisovateli byli velmi často kněží nebo učitelé. Přispívat mohli i sami čtenáři *Květů*. Tyl jako redaktor pak velmi často reagoval na uveřejněné příspěvky dopisovatelů. Doplnoval a komentoval příspěvek v připojených poznámkách. Sám byl také autorem několika fiktivních dopisů, využívajících satirických prvků, např. dopis *Redaktorovi*.

Zpravodajské příspěvky byly obsahem pravidelných rubrik. Rubriky měly nejrůznější názvy. Mezi nejfrekventovanější patřily rubriky: *Zrcadlo časův a ducha lidského*, *Rozličnosti*, *Denní kronika*, *Literární zpráva*, *Divadelní zpráva*, *České divadlo v Praze*. Jak už názvy rubrik naznačují, jejich obsahem byly literární a divadelní recenze, informace o nově vyšlých knihách i aktuální zprávy z denního života. Rubrika *Zrcadlo časův a ducha lidského* byla zaměřena na zahraniční zpravodajství a příspěvky do ní opisovali Tyl a Filípek ze zahraničních periodik, které hledali po pražských kavárnách. Pravidelné zpravodajství z kultury a literatury se postupně přesunovalo do příloh časopisu.

Přílohy:

Přílohy neměly zpočátku vyhraněnou podobu a obsah. V prvním ročníku časopisu byla příloha velmi nepravidelná a často se v ní otisklo to, co se nestihlo na stránkách jednotlivých řádných čísel časopisu. Jako příklad toho může posloužit mimořádná příloha č. 11 z konce roku 1834, ve které byla dotištěna Klicperova povídka *Věnceslava*.

V dalších ročnících vycházela příloha již pravidelně jednou za čtrnáct dní a jejím obsahem bylo především literární zpravodajství: recenze, zprávy o literární produkci, divadelních představeních i jejich komentáře a hodnocení. Tyl se tak stal průkopníkem literární a divadelní kritiky u nás. Do pravidelných rubrik přispíval především J. K. Tyl a V. Filípek. O divadle pak také psal např. J. Kaška.

Drobné doplňkové žánry:

Někdy byl obsah časopisu doplněn o různé drobné příspěvky, které sloužily především k pobavení a rozptýlení čtenáře. Mezi tyto příspěvky můžeme zařadit časté hádanky, anekdoty, prűpovídky, citáty nebo např. i zadání matematického příkladu.

Součástí časopisu byly také redaktorovy časté poznámky pod čarou, různá návěští, oznámení a drobné komentáře.

3. 1. 7. *Květy* a *Česká včela*

V roce 1834 začal F. L. Čelakovský redigovat *Českou včelu* (původně *Rozličnost*) a ta se stala hlavní konkurencí a soupeřem *Květů*. Oba časopisy byly sice stejného typu, ale různého směru a zaměření. *Česká včela* reprezentovala tvorbu starší generace autorů především z okruhu Čelakovského a nehleděla ani tak na původnost literárních příspěvků jako na vytříbenou jazykovou a stylovou formu. *Květy* naopak přinášely téměř výhradně příspěvky původní od spisovatelů mladší generace.

Tyto dva časopisy vedly mezi sebou časté polemiky a spory. Nejprve se tyto hádky týkaly jazykové stránky *Květů*. Čelakovský, jehož *Česká včela* byla vzorem správnosti jazykové i slohové, často *Květům* uštědřil kritickou poznámku na adresu jazykové správnosti u překladů nebo na adresu tiskových chyb časopisu. Tyl a jiní z okruhu *Květů* (také V. Filípek a K. J. Erben) nezůstávali s kritikou pozadu. Často z hádek o slovíčka a písmenka vznikly dlouhé a vleklé polemiky, které přerostly v zásadní spor mezi oběma redaktory o odlišném pojetí a poslání literatury. Tyl staví práce původní vysoko nad překlady a rozhodující je pro něj obsah a celkový smysl práce, formální hledisko považuje za druhotné. Podle Čelakovského musí dobré umělecké dílo odpovídat formálně přijatým estetickým normám a jim je podřízena i tematická stránka díla.

Vleklé spory mezi oběma časopisy umlkly v roce 1835, kdy byl Čelakovský propuštěn z redakce *České včely*. Podle vzpomínek pamětníků se Čelakovský s Tylem po deseti letech dokonce spřátelili a Čelakovský uznal Tylovy zásluhy. Takto vypráví o usmíření V. Filípek: „Po vyjití *Posledního Čecha* 1845 navštívil Čelakovský Prahu, [...] umluvila se společná vycházka do Kundratic k přátelské zábavě. Tyl přišel trochu později. Když přicházel, pravil jeden z přátel již shromážděných: <Hle, tu přichází poslední Čech!> – <Nikoli poslední,> řekl Čelakovský, jda mu v oustrety, <tu přichází první Čech!> Přitom mu srdečně ruku stisknul a staré nepřátelství bylo pohrobno.“³⁵

3. 1. 8. První odchod J. K. Tyla z redakce *Květů*

Čtyři roky působil J. K. Tyl u nakladatele Pospíšila jako redaktor časopisů *Jindy a nyní* a *Květy*. Redaktorská činnost u Pospíšila nebyla nic lehkého a příjemného. Pracovní i platové podmínky byly strašné, navíc byl Tyl ve svém redaktorském rozhodování značně

³⁵ SOJKA, J. E.: *Naši mužové*. Praha: Melantrich, 1953, s. 200.

omezován. A tak se množily neshody s nakladatelem, které vyústily v odchodu J. K. Tyla z redakce *Květu*. Na konci roku 1836 oznamuje v návěští časopisu, že z redakce odchází: „Od početí časopisu tohoto uvykli jsou si někteří přátelé moji na dopisech i jinde redaktorem *Květu* mě nazývati. Jestli jsem se po ten čas opravdu redakcí zabýval čili nic, to v těchto řádkách objasňovati místa není; o to však blízké i vzdálené krajany uctivě žádám, aby mě od nového roku 1837 nikdež redaktorem nejmenovali, jelikož úplné vedení *Květu* jedině sám p. vydavatel si obstarávati bude. Já stran redakcí týchž *Květu* za nic odpovídati nebudu, a žádných článkův časopisu tomu nepřivtělím bez podpisu svého, jakož se až posud někdy stávalo.“³⁶

Tyl měl své novinářské povolání velmi rád a i přes všechny špatné podmínky k práci redaktora se neloučil s redakcí *Květu* lehce. V posledním čísle *Květu* z roku 1836 se v doslovu nazvaném *S Bohem!* loučí dojemně s časopisem i čtenáři, zároveň však vyjadřuje i naději, že se do redakce *Květu* opět jednou vrátí: „[...] Musímť se totiž také loučiti – loučiti se čtyřmi lety, s *Květy* a čtenářstvem, [...] Vy léta uplynulá, vy *Květy* – ty drahé čtenářstvo! – vy jste mě začátečníka viděli, an jsem slabý na veřejnou, skluzkou, nebezpečnou dráhu vstoupil; vy jste můj neunavený zápas viděli – boj s dobou a potřebou; i toužení a snahu mou jste viděli, jakověž nás všechny k jednomu cíli vodí, k národní osvětě [...] a láska moje k vám jest veliká. Mějte se dobře, léta uplynulá! S Bohem, milé *Květy* – pamatuj na mne, laskavý čtenáři!“³⁷

Tím skončilo první období redaktorské činnosti Josefa Kajetána Tyla v *Květech*. S *Květy* se však nerozešel definitivně a v roce 1841 se do redakce znovu vrátil. Pozdějšímu návratu J. K. Tyla do redakce *Květu* se budeme ještě věnovat.

3. 2. Tylova odmlka v redakci *Květu* (1837–1840)

3. 2. 1. *Květy* za redakce Jaroslava Pospíšila (1837–1840)

Po odchodu J. K. Tyla z redakce *Květu* na konci roku 1836 začal časopis od nového ročníku redigovat Jaroslav Pospíšil, syn nakladatele Jana Hostivíta Pospíšila. V redakční činnosti mu vypomáhají také K. J. Erben, B. Jablonský a K. B. Štorch. Za redakce Jaroslava Pospíšila se nezměnil podstatně vnější vzhled *Květu*. Rozsah časopisu i

³⁶ *Květy*, 1836, roč. 3, č. 50, s. 400.

³⁷ *Květy*, 1836, roč. 3, č. 52, s. 413.

jeho periodicitu zůstaly stejné. Přílohy časopisu byly samostatně číslovány a měnil se často jejich název nebo dostávaly nový podtitul např. *Literatura a krásné umění* nebo *Noviny z oboru literatury, umění a věd*.

Od roku 1839 přestaly být *Květy* vydávány v Hradci Králové a vydávaly se pouze v Praze. V době Tylovy nepřítomnosti pokračovala redakce i ve stejných tendencích v obsahovém zaměření časopisu. Poněkud ubylo přispěvatelů, zato počet odběratelů časopisu stále rostl. Vytýkána byla *Květům* v této době pouze „nedosti zkušená redakce“³⁸ Jaroslava Pospíšila. Např. J. K. Chmelenský si stěžoval v dopise na redaktorovu práci jeho otci J. H. Pospíšilovi, ve kterém mimo jiné poznamenává, že „*Květy* jsou mladé a nezkušeným nesluší souditi.“³⁹

Přes všechny četné výhrady zůstal Jaroslav Pospíšil v čele *Květů* až do opětovného nástupu J. K. Tyla do redakce v roce 1841.

3. 2. 2. Tylova spolupráce s jinými časopisy v době odmlky v *Květech*

Po odchodu z redakce na konci roku 1836 přestal Tyl do *Květů* i přispívat. Začal psát do *České včely*. Už v prvním čísle roku 1837 se představil čtenářům jako její nový autor a jeho spolupráce s *Českou včelou* trvala až do roku 1839. Kromě toho přispíval do almanachu *Vesna* a redigoval knižnici divadelních her *Česká Thalia*. Věnoval se také překladům a úpravám divadelních her.

V roce 1839 požádal Tyla o spolupráci nakladatel Jan Spurný a svěřil mu redakci nově založeného časopisu *Vlastimil*. Časopis obsahoval literární příspěvky i články vzdělávací. Opět se na stránkách časopisu objevily pravidelné rubriky, které plnily funkci zpravodajskou, byly to především rubriky *Panorama věku našeho* a *Hlasatel slovanský*. První informovala o aktuálním dění v cizině, druhá se zaměřovala jen na slovanské země, především Rusko. Časopis měl mnoho přispěvatelů a byl na vysoké úrovni. První číslo časopisu *Vlastimil* vyšlo v lednu 1840. Časopis vycházel s podtitulem *Přítel osvěty a zábavy* jednou měsíčně v roce 1840 a jednou za dva měsíce v roce 1841. V roce 1842 převzal redakci *Vlastimila* K. B. Štorch a časopis v tomtéž roce také zanikl.

V roce 1838 začal Tyl znovu psát do *Květů* a jeho příspěvků během následujících dvou let stále přibývalo. První povídkou, uveřejněnou v *Květech* po jeho dvouleté odmlce, byly *Pomněnky z Roztěře*, otištěné v čísle 34 ročníku 1838.

³⁸ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 13, s. 187.

³⁹ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 19, s. 279.

3. 3. Druhé redakční období J. K. Tyla v *Květech* (1841–1845)

3. 3. 1. Nová spolupráce

Josef Kajetán Tyl se na konci roku 1840 dohodl s nakladatelem Pospíšilem na nové spolupráci a od ledna 1841 nastoupil opět do redakce *Květů*. Ani tentokrát nebyl Tyl uveden jako skutečný redaktor časopisu a *Květy* vycházely opět pod fiktivním vedením J. H. Pospíšila. Dokonce ani v roce 1842, kdy Tyl skončil s prací pro vojenský úřad, nebyl oficiálně označen za redaktora časopisu.

3. 3. 2. Změny na stránkách časopisu

Formální stránka časopisu se v průběhu Tylovy další redakční spolupráce příliš nezměnila.

Do podtitulu časopisu bylo přidáno slovo *Slezany*, celý název časopisu tak zněl: *Květy. Národní zábavník pro Čechy, Moravany, Slováky a Slezany*.

Periodicita vycházení časopisu se v letech 1841–1845 měnila. *Květy* 1841 vycházely nejprve jako předchozí ročníky jedenkrát týdně ve čtvrtek po osmi stranách. V roce 1842 začaly vycházet dvakrát týdně ve středu a v sobotu, avšak jednotlivá čísla měla pouze čtyři strany. Celkový rozsah *Květů* zůstal tedy stejný, změnila se pouze periodicita jejich vydávání. Přílohy vycházely pak jednou za čtrnáct dní, v roce 1844 přestaly vycházet úplně.

Od roku 1843 byl zvětšen formát časopisu a vše se tisklo latinkou. Jaroslav Pospíšil nechal také přestěhovat nakladatelství v Praze z Liliové ulice na Betlémský plácek.⁴⁰

Obsah časopisu byl rozvržen podobně jako v předchozích ročnících. Asi polovina každého čísla byla věnována beletristickým příspěvkům a popularizačně naučným článkům. Od roku 1841 stoupal také podíl překladů beletristických příspěvků, překládalo se především z ruské a polské literatury. Zbytek obsahu zaplnily zpravodajské materiály. Aktuální informace z oblasti kulturní, především literární a divadelní, byly obsahem příloh, které vycházely do konce roku 1843, po jejich zrušení se stalo kulturní zpravodajství přímou součástí čísel. Také literární a divadelní kritika měla již své pravidelné místo na stránkách *Květů* v rubrikách *Divadelní zpráva* a *Literární zpráva*.

⁴⁰ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 19, s. 281.

Nejvýznamnější rubrikou se však stala *Denní kronika*, ve které byly uveřejňovány aktuální, drobné zprávy o kulturním a společenském dění nejen v Praze. Psalo se o bálech, besedách, koncertech, akademiích, divadelních představeních. Zprávy se neomezovaly pouze na líčení života v Praze a okolí. Mnohem častěji než dříve byli čtenáři *Květu* také informováni o životě na venkově. Za redakce J. K. Tyla se rozrostl počet mimopražských přispěvatelů z řad neliterátů, kteří posílali do časopisu pravidelně své dopisy z venkova. Tím získávaly *Květy* stále více na charakteru denních novin, a proto se také znásobila jejich periodicita.

3. 3. 3. Nelehké Tylovo postavení v redakci

Vztahy mezi Tylem a Pospíšilem se nezlepšily. Naopak se spory mezi nakladatelem a nejmenovaným redaktorem v následujících letech množily a zostřovaly a netýkaly se jen špatných platebních podmínek za redaktorovu práci. Tylovo postavení u Pospíšilů bylo tedy ještě horší než v předchozím období jejich spolupráce. Přestože náklad časopisu podstatně stoupl, dokazuje to např. Pospíšilův dopis T. Burianovi z května 1842, ve kterém popisuje zvyšující se náklad *Květu*: „Odbyt *Květu* se letos opět asi o 100 výtisků rozhojnil. Čítáme nyní okolo 900 odběratelů; na přes rok jich počet dá Bůh nejméně na 1000 zroste [...] uvažme, že po tu dobu podobný archový český časopis ledva kdy přes 500 prenumerantů byl získal. [...],“⁴¹ nebyl Tyl opět dostatečně finančně doceněn. Dostával „10 zl. týdně a později byl pro něj zaveden jakýsi úkolový systém odměňování.“⁴² Z Tylovy korespondence Pospíšilovi je patrné, že si musel doslova vyprosit každou zlatku svého honoráře, s jehož výplatou Pospíšil velmi často otálel. Mnohokrát čteme v dopisech prosby typu: „[...] podotknul jste, [...] , že mi zbytek peněz dodáte. Já tehdy mlčel; za jedno víte sám, jak se nerad k penězům dotírám neb o ně říkám, i myslil jsem, že nejste při kase; pak jsem doufal, že později sám k poznání přijdete, že se neomlouvá honorár za prodané, nýbrž za tištěné exemplary – a že mi ten zbytek k mému ulehčení aspoň po částkách vystrkáte. Já bych ještě ani dnes o tom nezmiňoval, kdybych nevyhnutelně 15 zl. na činži nepotřeboval a dnes o polednách se stěhovati nemusel!! [...]“⁴³ Podobně prosí Tyl o svůj honorář téměř v každém dopise adresovaném Pospíšilovi. Výpisy z těchto dopisů pořídil např. Josef Šach.⁴⁴

⁴¹ OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, s. 145.

⁴² PILÁT, Jan: *Redaktorská činnost J. K. Tyla*. Praha: Orbis, 1955, s. 28.

⁴³ OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, s. 132–133.

⁴⁴ ŠACH, J.: *Z korespondence J. K. Tyla*. In *Osvěta*, č. 40, 1910, s. 57–67.

Ve své práci a rozhodování byl Tyl navíc ještě neustále omezován. Vedle samotného vydavatele zasahovala do jeho redakční práce nově zvolená redakční rada a ta mu jeho práci častokrát jen ztěžovala. To vedlo k stále ostřejším sporům, které měly za následek další Tylovo přerušení spolupráce s redakcí v polovině roku 1843. Na začátku roku 1844 už Tyl ale opět *Květy* rediguje.

3. 3. 4. Tylův definitivní odchod z redakce *Květů*

Špatné podmínky redakční spolupráce s Pospíšilovými vydržel Tyl ještě dva roky, a přestože měl svou práci redaktora velmi rád, na konci roku 1845 odešel z redakce *Květů* definitivně. Příčinou jeho konečného odchodu z redakce byly nejen časté spory s nakladatelem Pospíšilem, ale především Havlíčkova uveřejněná kritika jeho novely *Poslední Čech*. Tato kritika měla pro Tyla neblahé důsledky. Velice se ho dotkla především citově a Pospíšil ho odvolal z redakce *Květů*. O svém tušeném odchodu z redakce se Tyl zmiňuje už v září 1845 v dopise Pospíšilovi. Nápadný je i ostřejší kritický tón jeho sdělení oproti dopisům dřívějším: „[...] Tedy myslíte, abych *Květů* nechal? – Jak se Vám líbí. Co se zisku čili výdělku mého týče – to můžete být ujištěn, že není při nich brilantní; jelikož ani neuvěříte, jak mi péče o ně – byť bych řádným redaktorem dle plného významu nebyl – času krátí, zvláště rozdrobuje a někdy ke všem jiným pracem neschopna činí. Ale já nikdy nežaloval a člověk všemu přivykne a všechno může mu býti druhou náturou – třeba to i časem trochu mrzelo. Jestli se Vám tedy líbí, vyhledejte si někoho jiného. Bez pochyby budete již někoho vědět? [...]“⁴⁵

Za redakce J. K. Tyla byly *Květy* nejčtenějším a nejoblíbenějším českým beletristickým časopisem. Před definitivním Tylovým odchodem měl časopis asi „1100 až 1200“⁴⁶ pravidelných odběratelů. Takového úspěchu a obliby nedosáhly *Květy* už nikdy ve své historii.

⁴⁵ OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, s. 129.

⁴⁶ OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, s. 42.

3. 4. *Květy* v letech 1846–1850

3. 4. 1. Redakce J. Malého do konce r. 1847

Po Tylově definitivním odchodu z redakce *Květů* redigoval časopis opět sám vydavatel Jaroslav Pospíšil, avšak jen osm měsíců. Od 1. září 1846 byl oficiálně označen v záhlaví časopisu jako redaktor Jakub Malý. Označení skutečného redaktora v *Květech* nikdy před tím neproběhlo, pouze za redakce J. Pospíšila. Jakub Malý redigoval *Květy* až do konce roku 1847.

Obsahový charakter *Květů* se za redakce Malého nezměnil. Stále převažovala literární část, i když v ní vzrostl počet překladů především ze slovanských jazyků. Druhou část časopisu tvořily opět zpravodajské informace o kulturním a společenském dění. Vycházely už v přesně označených rubrikách: *Nové knihy*, *Hudba*, *Divadlo*, *Dopisy*, *Venkovská kronika*. Časopis získal i nové přispěvatele jako např. A. Rybičku, J. E. Vocela, F. B. Mikovce, J. J. Kolára aj. Po roční přestávce přispěl v roce 1847 do *Květů* i J. K. Tyl. Uveřejnil zde např. články *Pomněnky z hrobu nejstaršího Čecha* nebo *Moje poslední procházka s dvěma umrlýma*.

Celkově však *Květy* od odchodu J. K. Tyla z redakce upadaly. Snižoval se počet předplatitelů i přispěvatelů. Jakub Malý v roli redaktora, coby Tylův následník a pokračovatel, neobstál. F. Bačkovský ve svém pojednání o *Květech* píše, že „*Květům* redakce Malého neprosplávala, [...] jediný příspěvek [...] nevyskytl se, který by byl nějak pozoruhodnější“,⁴⁷ dále poznamenává, že V. Filípek nazval Malého v této souvislosti „hrobařem časopisů.“⁴⁸

V posledním čísle roku 1847 oznamuje Jakub Malý, že redakci *Květů* předává K. B. Štorchovi a K. V. Zapovi.

3. 4. 2. Změny v *Květech* během r. 1848

Změna ve vedení redakce *Květů* (Štorch a Zap) nebyla v revolučním roce 1848 změnou jedinou a poslední. Hned ve čtvrtém čísle nového ročníku se K. V. Zap označuje pouze za spolupracovníka *Květů* a distancuje se od vedení redakce časopisu. Redaktorem zůstává jen K. B. Štorch.

⁴⁷ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 26, s. 394.

⁴⁸ Tamtéž, s. 394.

Kromě neustálých změn v redakčním vedení podstoupily *Květy* v roce 1848 ještě větší proměnu. Změnily totiž úplně své obsahové zaměření a charakter. Vše souviselo s politickými událostmi tohoto revolučního roku. V březnu 1848 byla zrušena cenzura a zavedena svoboda tisku. To mělo vliv i na českou žurnalistiku. Hlavním tématem všech doposud existujících i nově vzniklých periodik se staly politické události doma i v zahraničí, listy se zpolitizovaly a jejich, do té doby převažující, beletristická část ustoupila zcela do pozadí. M. Beránková charakterizuje situaci v české žurnalistice revolučního roku 1848 několika čísly: „Z 37 politických listů vycházejících v roce 1848 bylo už 20 českých. S celkovým počtem 66 novin a časopisů stála Praha hned na druhém místě za Vídní.“⁴⁹

Také *Květy* opouští od svého dosavadního zaměření národního zábavníku s převahou literární části. Uveřejňují vše, co souvisí s politickými událostmi. Na stránkách časopisu se objevují různá prohlášení, petice, rezoluce, manifesty, komentáře politické situace, referáty, otevřené listy nebo články o významném postavení českého novinářství. Nепolitických článků a beletrie stále ubývá.

Od 8. července 1848 začal vycházet časopis pod novým názvem *Květy a plody* s podtitulem *Týdeník pro vzdělané obecnstvo*. Vydavatelem byl stále J. Pospíšil a redaktorem K. B. Štorch. Formát a rozsah časopisu se zvětšil, v obsahu listu dominovaly politické články, beletrie se objevovala jen poskrovnu. Z významnějších autorů, jejichž beletristické příspěvky vyšly na stránkách *Květů a plodů*, můžeme jmenovat jen: J. Kalinu, K. J. Erbeny, J. P. Koubka, K. Sabinu, B. Pichla, K. Štorcha, J. Vlčka, A. Rybičku a F. Douchu. Okruh přispěvatelů z řad významných literátů se velmi zúžil a z *Květů*, národního zábavníku, se stal politický týdeník. *Květy a plody* vycházely jen do 30. září.

Od 1. října 1848 začal vycházet deník *Ranní list*, který byl označen jako pokračovatel časopisu *Květy a plody*. Ani deník *Ranní list* neměl však významné postavení mezi pražskými politickými deníky, a proto bylo jeho vydávání na konci roku 1848 zastaveno.

3. 4. 3. Pokus J. Malého o obnovení *Květů* v r. 1850

V srpnu roku 1850 byly *Květy* znovu obnoveny. Redaktorem se stal opět Jakub Malý. Ten se pokusil navrátit *Květům* charakter beletristického časopisu. Jeho pokus o

⁴⁹ BERÁNKOVÁ, M.: *Nečekaný deník a dlouhá odmlka..* In *Květy* 1984, č. 8, s. 36.

obnovení časopisu skončil ale neúspěšně a už v září stejného roku bylo vydávání časopisu zastaveno pro malý počet odběratelů (jen 180)⁵⁰ a přispěvatelů.

4. POZDĚJŠÍ POKRAČOVATELÉ ČASOPISU

4. 1. Hálkovy a Nerudovy *Květy* (1865–1872)

4. 1. 1. Návaznost na tradici Tylových *Květů*

V roce 1865 začali Jan Neruda a Vítězslav Hálek jako redaktorové vydávat časopis *Květy* s podtitulem *Týdenník k zábavě a poučení*. Svým zaměřením byly jejich *Květy* opět časopisem beletristickým a přímo se hlásily k odkazu a tradici Tylových *Květů*. První číslo vyšlo 30. listopadu 1865 a je v něm přímo vysloveno přání, „necht' tyto nové *Květy* toho dovedou pro svůj čas, jakož pro svou dobu staré *Květy* dovedly.“⁵¹

4. 1. 2. Obsah a koncepce časopisu

Tento beletristický časopis opravdu navazoval na obsahovou koncepci Tylových *Květů*. Jeho hlavní složkou byly opět příspěvky beletristické, doplněné o četné populárně naučné a zpravodajské články. Nové *Květy* se opět obracely na širší čtenářské vrstvy a zaměřily se především na tvorbu původní. Širší čtenářská veřejnost byla tak opět pravidelně seznamována se soudobou literární tvorbou.

Mezi příspěvky beletristickými dominovala próza. Uveřejňovány byly jak romány, novely a delší povídky, tak drobné prozaické útvary (obrázky, črty, fejetony aj.) se současnou venkovskou či městskou tematikou. Své místo si na stránkách časopisu našly i pohádky, pověsti, povídky s historickou tematikou nebo cestopisy.

Poezie se nevyskytovala v obsahu časopisu v tak hojném zastoupení jako próza. Převažovaly zde písně, balady, lyrika přírodní, reflexivní a dobová sociální.

V poměru s původními literárními příspěvky byl podíl překladů nevelký. Překládalo se opět především ze slovanských jazyků, své zastoupení má ale i literatura antická nebo německá.

⁵⁰ BERÁNKOVÁ, M.: *Nečekaný deník a dlouhá odmlka..* In *Květy* 1984, č. 8, s. 37.

⁵¹ BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 26, s. 401.

Kromě části beletristické přinášely *Květy* opět populárně naučné a vzdělávací články ze všech různých vědních oborů, časových etap a zemí. Zábavnou a srozumitelnou formou byly popisovány aktuální zajímavosti ze světa, historické události, zážitky cestovatelů, objevy lékařů, zázraky přírody, technické vynálezy, životopisy významných osobností aj.

Zpravodajství o umění, kultuře a společenském životě bylo obsahem přílohy *Česká včela*. Příloha vycházela dvakrát měsíčně. F. Bačkovský píše o této příloze takto: „Cokoliv objevilo se v oboru krásného písemnictví, umění hudebního nebo výtvarného neb i v oboru jiném pozoruhodném doma nebo za hranicemi, vše to v ní zaznamenáno a částečně též oceněno.“⁵² V roce 1867 prošel časopis velkými změnami a příloha *Česká včela* byla zrušena. Informace z kulturní a společenské oblasti se přesunuly na stránky jednotlivých čísel časopisu a staly se poněkud stručnější.

4. 1. 3. Proměna v ilustrovaný beletristický týdeník

V druhém pololetí roku 1867 se zvětšil formát časopisu a týdeník se přeměnil na ilustrovaný. Po této proměně přinášelo každé číslo časopisu reprodukce významných děl z oblasti výtvarného umění, českého i zahraničního. Reprodukce obrazů byly vždy opatřeny doplňujícím výkladem.

Časopis dostal i nové, výtvarně ztvárněné záhlaví, jehož autorem byl Josef Mánes, a představovalo matku Slavii rozdávatelku květy dětem slovanských národů. Obraz v záhlaví musel být ale dodatečně upraven na pokyn vydavatele J. Grégra. Vyžadoval, aby nahé postavičky dětí byly více zahaleny. Po této úpravě nechtěl už mít Mánes na kresbě svou šifru.

Květy se měly stát, po vzoru některých časopisů, časopisem pro celou rodinu. Proto začala vycházet nová pravidelná *Módní příloha*, která přinášela rady a zajímavosti pro české ženy. Po pár měsících tuto přílohu vystřídal velmi populární, německý *Bazar*, který vycházel v Evropě už v mnohajazyčných překladech, a od roku 1869 tedy i v češtině v časopise *Květy* jako příloha pro ženy.

Jan Neruda přestal v roce 1867 časopis redigovat, dále ale do časopisu hojně přispíval svými básněmi a povídkami.

⁵² BAČKOVSKÝ, F.: *O Květech*. In *Květy*, roč. 7, 1885, č. 26, s. 401.

4. 1. 4. Galerie autorů

Literární úroveň časopisu byla v tomto období vysoká. Do *Květu* přispíval téměř každý významný literát té doby a okruh autorů byl velmi široký. Mezi stálé literární přispěvatele patřili, kromě obou redaktorů, např. J. Arbes, K. J. Erben, K. Sabina, A. Stašek, K. Světlá, E. Krásnohorská, J. V. Sládek, S. Čech aj. Z malířů vynikaly F. Ženíšek, K. Purkyně, P. Maixner, Josef Mánes nebo S. Pinkas aj.

4. 1. 5. Zánik ilustrovaného časopisu

V roce 1872 Hálkovy *Květy* zanikly. Byly připojeny k druhému velkému obrázkovému časopisu *Světazor*. Všechny dostupné prameny udávají jako hlavní důvod zániku finanční problémy, vzniklé náročnou realizací vydávání přílohy *Bazar*.

4. 2. Květy za redakce S. Čecha a S. Hellera (1879–1916)

Za necelých sedm let po zastavení Hálkových *Květů* (1872) se na poli českého časopisectví objevil další beletristický časopis s tímto již tradičním názvem a s podtitulem *Listy pro zábavu a poučení s časovými rozhledy*. Název i podtitul časopisu měly zdůraznit návaznost na tradici obou předešlých Tylových i Hálkových *Květů*.

Časopis vycházel jako měsíčník v knižním formátu a měl vždy kolem 126 stran. Jeho zakladateli byli Servác Heller a Svatopluk Čech, kteří pak působili v redakci časopisu celých dvacet let (do r. 1899). Oba redaktori byli v době založení časopisu již zkušenými publicisty a měly praxi i v redakčních činnostech. S. Čech působil v deníku *Pokrok* a v časopise *Světazor*, S. Heller byl dlouhá léta spolupracovníkem *Národních listů*. Kromě *Květů* společně řídili i redakci časopisu *Lumír*. Nakladatelem *Květů* byl Vladimír Čech, bratr redaktora Svatopluka Čecha.

Obsahové zaměření časopisu bylo opět beletristické, s doplněním popularizačně naučných a zábavných článků. Časopis byl určen nejširší české společnosti a měl prohloubit její zájem o současnou literární tvorbu a kulturní dění doma i ve světě. Každé číslo *Květů* mělo také obrazové přílohy. Nejčastěji je zdobily kresby M. Alše, dále reprodukce prací českých autorů např. F. Ženíška a J. Mánesa, objevila se i umělecká díla zahraničních autorů např. Rembrandta nebo Dürera. Úspěch časopisu byl obrovský. Dokazuje to i fakt, že první čísla musela být pro velký zájem čtenářů dotiskována.

V překládané i původní tvorbě dominovala především próza. Vedle rozsáhlých románů na pokračování byly do obsahu pravidelně zařazovány i menší prozaické útvary jako povídka, črta, novela, arabeska aj. Žánry polobeletristické (studie, kresby, cestopisy) společně s poučnými články sloužily k popularizaci vědeckých poznatků. Své místo v obsahu časopisu měla i dramatická tvorba. V překladech vynikala poezie. Zasloužil se o to především Jaroslav Vrchlický svými překlady poezie francouzské, anglické nebo italské. Překlady prózy byly zaměřeny především na tvorbu soudobou.

Zpravodajskou část, především z oblasti kulturní, vyplňovaly příspěvky označené už v podtitulu časopisu jako *časové rozhledy*. Pravidelná rubrika *Rozhledů* přinášela aktuální informace a zajímavosti z kultury a společnosti. Věnovala se nejen soudobé literární tvorbě, ale i estetice, historii a teorii všech umění. Pravidelné zpravodajství otiskovalo též zprávy o besedách, přednáškách, divadle, bálech a jiných společenských a kulturních událostech. Rubrika také informovala čtenáře o zajímavém kulturním a literárním dění zahraničním.

Po stránce příspěvatele byly *Květy* dokonalým obrazem literární tvorby konce 19. století. Do *Květů* přispívaly autoři všech různých směrů i názorů. Za všechny jmenujme alespoň J. Nerudu, E. Bozděcha, A. Mrštíka, A. Jirásku, K. Světlou, J. Zeyera, J. Vrchlického a samozřejmě redaktora listu S. Čecha, který v *Květech* otiskl velkou část své tvorby. Z autorů odborných článků to byli např. J. Thomayer, K. Tůma, T. G. Masaryk nebo Z. Nejedlý.

Květy, založené S. Čechem a S. Hellerem, vycházely téměř celých 37 let (do r. 1916). Nejvyšší úroveň dosáhly především v prvních dvaceti letech své existence, tedy za redakce obou zakladatelů Čecha a Hellera. Po přelomu století, kdy do redakce nastoupili Vl. S. Čech a později V. Jiřina, časopis upadal a v roce 1916 bylo jeho vydávání zastaveno.

4. 3. Jiné časopisy s názvem *Květy*

Pro úplnost přehledu historie časopisů s názvem *Květy*, mohou být zmíněna i další stejně nebo podobně pojmenovaná periodika.

Jedním z časopisů, nesoucích částečně stejný název, byl ilustrovaný časopis *Květy a mládež*. Časopis se zaměřoval, jak už i název naznačoval, na čtenáře z okruhu mládeže a převažovala v něm složka beletristická. Vycházel dvakrát měsíčně v letech 1894–1897 a jeho redaktorem byl J. Dolenský.

V letech 1901–1920 vycházel měsíčník dělnického hnutí s názvem *Rudé květy*. Jeho redaktorem byl nejdříve F. V. Krejčí, později A. Macek.

V roce 1951 začaly vycházet *Květy* s podtitulem *Týdeník pro celou rodinu*. Tyto *Květy*, s charakterem časopisu určeného spíše pro ženy než pro celou rodinu, vychází v pozměněné podobě až doposud.

Všechny časopisy, které jsou zmíněny v této kapitole, byly však buď odlišného zaměření, nebo pokleslého obsahu, proto nemohou být označeny za přímé pokračovatele *Květů* Tylových.

II. část

Digitální edice časopisu *KVĚTY* ročníků 1 – 3

(1834–1836)

[Digitální zpracování časopisu je uloženo na přiloženém DVD-ROMu.]

5. DIGITALIZACE LITERÁRNÍCH PAMÁTEK

Zpracování literárních památek do digitální podoby je dnes již tradičním prostředkem k uchování těchto dat. Digitalizace slouží k uchování literární památky v čase a zároveň je schopna vizuálně zprostředkovat data většímu počtu potencionálních čtenářů. Digitalizace literárních památek tedy splňuje dva obecné požadavky:

- 1) požadavek zpřístupnění památky co nejširšímu okruhu čtenářů
- 2) požadavek uchování a ochrany kvality originálu literární památky.

Literární památka se pomocí digitalizace má šanci dostat do rukou většímu počtu potencionálních uživatelů a zároveň nebude ohrožena kvalita originálu literární památky.

Další nezanedbatelnou výhodou digitalizace dat na CD(DVD)-ROMu je jejich snadná přenositelnost na jiná média.

Po celém světě vznikají projekty digitalizace literárních památek. K významným projektům tohoto typu patří např. projekt UNESCO na záchranu literárních památek **Paměť světa** (Memories mundi, angl. Memory of the World).⁵³ Komise UNESCO stanovila pro digitální snímání jednotlivých typů dokumentů tzv. technické standardy („Technical Standards“).⁵⁴ V České republice se do projektu Paměť světa začlenila především Národní knihovna v Praze se svým programem digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů – Memoriae Mundi Series Bohemica (MMSB).⁵⁵ „Memoriae Mundi Series Bohemica je program digitálního zpřístupnění a ochrany kulturního dědictví obsaženého v dokumentech dochovaných na teritoriu České republiky. Od svého založení Národní knihovnou ČR ve spolupráci s firmou Albertina icome Praha s.r.o. v r. 1995 se hlásí k programu UNESCO Paměť světa, pro který bylo zpracováno několik pilotních projektů, mj. první CD-ROM celého programu a první publikovaný digitalizovaný rukopis. V současné době je v digitální podobě zpracováno cca. 1800 rukopisů, starých tisků a historických map v celkovém objemu cca. 650 000 stran. Odrážejí vzácné fondy nejen Národní knihovny ČR, ale i dalších vybraných knihoven různých kulturních institucí. Digitální dokumenty jsou přístupné v digitální knihovně programu Memoria (<http://www.memoria.cz>) Manuscriptorium na URL <http://www.manuscriptorium.com>.“⁵⁶

⁵³ www.unesco.org/webworld/mdm/administ/en/MOW_finD.html

⁵⁴ Tamtéž.

⁵⁵ http://digit.nkp.cz/mv_frame_cz.htm

⁵⁶ <http://visk.nkp.cz/VISK6.htm>

Vedle projektu UNESCO, který se zaměřuje především na záchranu starých a vzácných rukopisů a tisků se v posledních letech rozvinul také standard digitalizace vycházející z technologie PDF, vyvinuté americkou firmou Adobe Systéme Inc.⁵⁷

6. DIGITÁLNÍ EDICE ČASOPISU KVĚTY 1834–1836

Digitální edice této diplomové práce zpracovává první tři ročníky časopisu *Květy* tj. roky 1834–1836. V roce 1834 byl časopis *Květy* založen a jeho redakcí byl pověřen Josef Kajetán Tyl. V roce 1836 pak ale Tyl poprvé na delší dobu opustil redakci *Květů*. Digitální edice tak zahrnuje první období redaktorství J. K. Tyla v časopise *Květy*.

Pro digitalizaci časopisu *Květy* hovoří více faktorů. Tento beletristický časopis patří mezi nejvýznamnější periodika 30. a 40. let 19. století, proto by měla být vyvinuta snaha uchovat tato důležitá data do budoucnosti pro další generace.

Dalším argumentem by mohlo být velmi omezené množství dochovaných a zpřístupněných originálních výtisků časopisu. Originální výtisky časopisu *Květy* z let 1834–1845 jsou uchovány vždy jen po dvou výtiscích např. v Národní knihovně v Praze a v Moravské zemské knihovně v Brně (dále MZK Brno), jsou uloženy ve skladech a na vyžádání čtenáře mohou být vypůjčeny prezenční formou. Kvůli ochraně originálu nejsou např. tyto ročníky k dispozici ke studiu přímo na regálech v humanitní knihovně MZK Brno. Až od roku 1880 má čtenář možnost vypůjčit si časopis *Květy* přímo z regálu na studovně MZK Brno.

Dalším faktorem hovořícím pro digitalizaci tohoto periodika je fakt, že časopis *Květy* není zatím nikde elektronicky zpracován a zpřístupněn tak širšímu okruhu uživatelů. Nenajdeme zatím ani jedno číslo časopisu *Květy* např. na internetových stránkách ÚČL AV ČR v tzv. Digitalizovaném archivu časopisů,⁵⁸ kde jsou jiná periodika volně k prohlížení.

Po zhodnocení všech těchto faktorů jsme se rozhodli pro digitalizaci právě časopisu *Květy* a sice od jeho prvního ročníku.

⁵⁷ www.adobe.com/cz

⁵⁸ <http://archiv.ucl.cas.cz/>

6. 1. Zpracování hlavní části digitální edice: digitalizovaná čísla časopisu

Digitální edice časopisu Květy ročníků 1–3 (1834–1836) tvoří II. část této diplomové práce a její součástí je DVD-ROM. Digitalizace byla provedena vlastní technikou na studovnách MZK v Brně. Pro přenos dat do digitální podoby byl použit scanner Canon N670U. Při skenování bylo použito rozlišení 200 dpi dle požadovaných technických standardů pro tištěné materiály (Printed Materials)⁵⁹ v projektu UNESCO Paměť světa a skenovalo se do formátu JPEG.

Pro prezentaci a zpřístupnění naskenovaných dat byl zvolen výše zmíněný formát PDF. Tento formát má několik nezanedbatelných výhod:

Softwarové vybavení pro prohlížení souborů typu PDF je jen základní, zapotřebí je pouze program Adobe Acrobat Reader, což je volně šiřitelný program.

Prohlížení vlastních stránek naskenovaného časopisu ve formátu PDF je uživatelsky přívětivé.

Uživatel si může stránky časopisu zobrazit na ploše monitoru různým způsobem tj. průběžně za sebou nebo dvě protilehlé stránky jako rozevřenou knihu nebo čtyři stránky zároveň.

Rychlý, přehledný a pohodlný pohyb mezi jednotlivými stranami dokumentu zajišťují tzv. záložky. Ty jsou zobrazeny nalevo od stránky. Kliknutím na záložku „Stránky“ se uživateli zobrazí miniatury (malé náhledy) všech stránek v daném dokumentu a usnadní se tak orientace v jeho obsahu. Kliknutím na příslušnou miniaturu stránky je zajištěn přesun na příslušnou stránku textu.

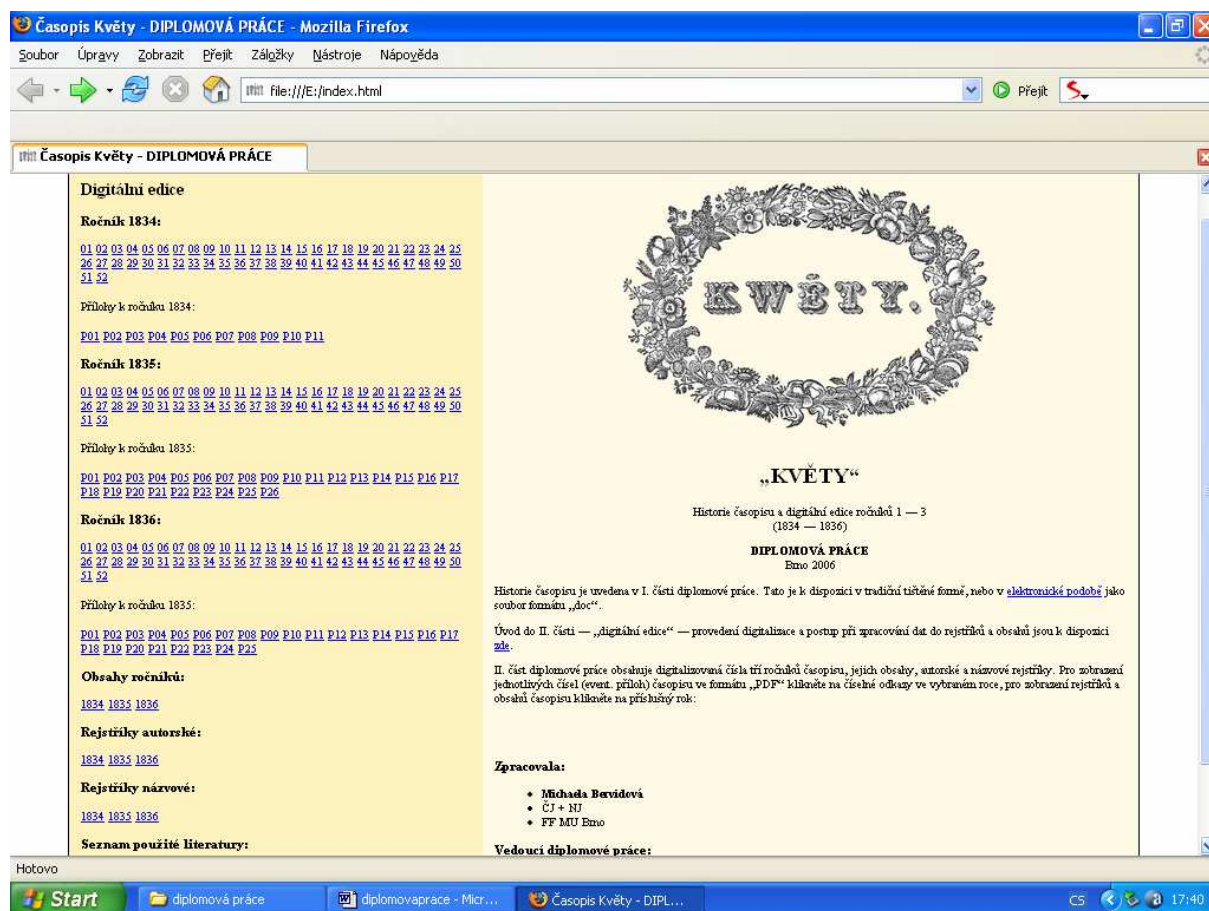
Zvětšení stránek je zajištěno pomocí nástroje lupa nebo zadáním konkrétního procenta zvětšení.

Jakákoliv část textu ve formátu PDF se dá kopírovat a vložit do jiného dokumentu pomocí nástroje „Snímek“.

Podrobnější popis všech funkcí programu Adobe Acrobat je k dispozici v textové nápovědě tohoto programu.

⁵⁹ www.unesco.org/webworld/mdm/administ/en/MOW_finD.html

6. 2. Struktura digitální edice



Náhled na úvodní stranu digitální edice na DVD-ROMu

Jako přenosné médium digitální edice byl zvolen DVD-ROM kvůli velkému množství nasnímaných dat cca. 2,3 GB (asi 1500 stran časopisu).

Digitální edice se skládá z těchto částí:

- jednotlivá čísla a přílohy časopisu Květy ročníků 1–3 (1834–1836) ve formátu PDF
- obsahy ročníků
- autorské rejstříky
- názvové rejstříky
- seznam použité literatury

Na DVD-ROMu je umístěna v elektronické podobě i první část diplomové práce: Historie časopisu a tento úvod do druhé části – digitalizace.

6. 3. Postup při vytváření digitální edice

První fáze tvorby digitální edice časopisu Květy zahrnovala vyhledávání určených ročníků časopisu v jednotlivých knihovnách ČR a ověření, zda časopis není již někde v elektronické podobě zpřístupněn (např. v Digitalizovaném archivu časopisů ÚČL AV ČR).

Po domluvě s MZK Brno, která ve svém fondu vlastnila všechny potřebné originály časopisu, mohla začít vlastní fáze digitalizace.

Digitalizace byla prováděna skenováním do formátu JPEG vlastní přinesenou technikou v prostorách Biologické studovny ve 4. patře MZK Brno. Po prvním neskenování všech stran dokumentů byla zkontrolována vizuální kvalita přenosu dat. Vizuální kvalitou nevyhovující části dokumentů byly neskenovány znovu.

Po přenesení a shromáždění všech potřebných dat do elektronické podoby byly dokumenty převedeny z formátu JPEG do formátu PDF.

Další fází tvorby digitální edice bylo vytváření obsahů, autorských a názvových rejstříků k jednotlivým ročníkům časopisu. Tato fáze zpracování zahrnovala již práci s jednotlivými čísly časopisu ve formátu PDF.

6. 4. Popis jednotlivých částí edice

Popisu a zpracování hlavní části digitální edice, tj. vlastních čísel časopisu Květy ve formátu PDF, byla již věnována kapitola: 2. 1. Zpracování hlavní části digitální edice: digitalizovaná čísla časopisu.

V této kapitole se zaměříme na popis zpracování přídatných částí edice, které nebyly nikde naskenovány, nýbrž nově vytvořeny. Mezi tyto části edice patří obsahy jednotlivých digitalizovaných ročníků časopisu a jejich autorské a názvové rejstříky.

Při zpracování a přepisu názvů děl a jmen autorů do obsahů a rejstříků byla použita následující transkripce:

w = v

j = í

au = ou

g = j

6. 4. 1. Popis obsahů ročníků

Obsahy časopisu jsou řazeny chronologicky podle jednotlivých ročníků. V obsahu zjistíme autora, název příspěvku, číslo a stranu, kde se příspěvek nachází. Pravidelné rubriky (jako např. Zrcadlo časův a ducha lidského, Rozličnosti, Denní kronika, Literární zpráva atd.) jsou v obsahu uvedeny bez autorů. Autory příspěvků v těchto rubrikách jsou většinou J. K. Tyl a V. Filípek. Jiní autoři příspěvků v rámci těchto rubrik jsou v obsahu uvedeni a zohledněni i v autorském rejstříku.

Pro lepší orientaci bylo doplněno u příspěvků na pokračování označení jejich pořadí římskými číslicemi za názvem příspěvku.

6. 4. 2. Popis autorských rejstříků

Rejstříky autorů jsou také rozděleny podle jednotlivých ročníků a jsou abecedně uspořádané podle jmen příspěvovatelů. Při určování autorství nepodepsaných nebo jinak označených příspěvků nám pomohly především tyto publikace: JEDLIČKA, J.: *Soupis tisků J. H. Pospíšila*; *Lexikon české literatury*; BAČKOVSKÝ, F.: *O „Květech“*. In *Květy*, roč. 7, 1885; LAISKE, M.: *Josef Kajetán Tyl - soupis literárního díla*; VOPRAVIL, J.: *Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře* (vše viz Seznam použité literatury).

Do autorských rejstříků byly zahrnuty i pseudonymy, které byly použity autory při signování jejich příspěvků např. TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.). Za pseudonymem v závorce je uvedeno skutečné jméno autora a to je pak zahrnuto i do abecedního přehledu jmen autorů např. JABLONSKÝ, B. zde viz TUPÝ, K..

Pro rozluštění pseudonymů a určení autorství byl použit slovník pseudonymů: VOPRAVIL, J.: *Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře*. Pokud se některé šifry a označení příspěvků nepodařilo rozluštit, byly tyto šifry ponechány i v rejstříku autorů např. J. E.: *Dobrodružství cestujících* (1834).

6. 4. 3. Popis názvových rejstříků

Názvové rejstříky jsou seřazeny abecedně podle názvů příspěvků otištěných v časopise *Květy*. Do názvových rejstříků jsou abecedně zařazeny i pravidelné rubriky časopisu (*Zrcadlo časův a ducha lidského*, *Rozličnosti*, *Denní kronika*, *Literární zpráva* atd.). U názvů příspěvků na pokračování je opět označeno jejich pořadí římskou číslicí.

Odkazy na přílohy časopisu jsou v rejstřících označeny jako „P“ + jejich pořadové číslo.

6. 5. Možné budoucí využití zpracované edice na internetu

Digitální data časopisu *Květy*, zpracovaná v rámci této diplomové práce, byla také nabídnuta písemně ÚČL AV v Praze s dotazem na možnost jejich budoucího využití pro digitalizovaný archiv časopisů, který je online přístupný všem zájemcům na webových stránkách ÚČL AV. Za ÚČL odpověděla PhDr. Věra Buriánková a přislíbila pokus o budoucí zpracování a využití námi poskytnutých dat. Snaha o lepší dostupnost a rozšíření časopisu *Květy* mezi současné čtenáře by tak mohla být v budoucnosti završena zpřístupněním jeho digitální verze on-line.

7. OBSAHY JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ ČASOPISU
KVĚTY

(1834–1836)

7. 1. OBSAH 1. ročníku (1834)

		strana
č. 1:		
TYL, J. K.	<i>Květy české</i>	3
TYL, J. K.	<i>Komedianti I.</i>	4
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna I.</i>	6
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	8
č. 2:		
MALÝ, J.	<i>Na smrt nezapomenutelného p.J. Jungmanna</i>	9
TYL, J. K.	<i>Komedianti II.</i>	9
TYL, J. K.	<i>Životopisy: Hogarth Vilím a Antonio Allegri</i>	12
MÁCHA, K. H.	<i>Písňe</i>	13
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna II.</i>	13
PELIKÁN, J. V.	<i>Drahým vlastencům</i>	14
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	16
č. 3:		
ŠEMBERA, A. V.	<i>Josef Slavík, největší houslista slovanský</i>	17
TYL, J. K.	<i>Komedianti III.</i>	20
PICEK, V. J.	<i>Citové žalosti nad smrtí J. Jungmanna ml.</i>	21
PELIKÁN, J. V.	<i>Slovo o vzdělání jazyka českého</i>	22
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	23
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	24
č. 4:		
KAMENICKÝ, J. (= VACEK, F. J.)	<i>Vidění (dle A. Mickiewicze)</i>	25
FILÍPEK, V.	<i>Divotvorný kvítek</i>	26
TYL, J. K.	<i>Komedianti IV.</i>	28
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna III.</i>	30
TYL, J. K.	<i>PP. kněhkupcům a kněhtlačitelům</i>	31
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	32
č. 5:		
BAČKORA, M.	<i>Založení Pereslavy</i>	33
TYL, J. K.	<i>Komedianti V.</i>	34
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna IV.</i>	37
	<i>Literární zpráva</i>	38

PELIKÁN, J. V.	<i>Lhář a jeho rod (ref. o hře V. Klicpery)</i>	39
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	40
č. 6:		
TOMÍČEK, J. S.	<i>Čelakovskému</i>	41
TYL, J. K.	<i>Komedianti VI.</i>	41
POLICKÝ, J. M. (= MICHL, J. J.)	<i>Helfenštýn</i>	44
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna V.</i>	45
PATRČKA, M. S.	<i>Vínek</i>	46
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Militka na lunu</i>	47
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	47
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	48
č. 7:		
	<i>List panu Pisalovi Začátku</i>	49
TYL, J. K.	<i>Rozpustilý Janeček I.</i>	50
ŠTORCH, K. B.	<i>Zlomky vlastenecké I.</i>	52
TYL, J. K.	<i>Ruské osady vojenské I.</i>	54
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	55
BUDISLAV (= MALÝ, J.)	<i>České divadlo v Praze</i>	55
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	56
č. 8:		
ZLOCH, V.	<i>Dobrý kníže</i>	57
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad I.</i>	58
TYL, J. K.	<i>Rozpustilý Janeček II.</i>	60
TYL, J. K.	<i>Ruské osady vojenské II.</i>	62
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Proměna</i>	63
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	64
č. 9:		
BOLESLAV (= ŠTORCH, K. B.)	<i>Několik obrazů mnohých osob</i>	65
TROJAN, F. B.	<i>Pěvec</i>	68
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad II.</i>	69
TYL, J. K.	<i>Cesta z Madridu na pomezí francouzské</i>	71
KAMARÝT, J. V.	<i>Pomněnky, trhané na procházkách...</i>	72
č. 10:		
ŠTULC, V. S.	<i>Výstraha střeštěncům a větroplachům I.</i>	75
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad III.</i>	77
TYL, J. K.	<i>Různé stránky povah lidských...</i>	80
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Z denníku Poláka v Itálii cestujícího I.</i>	81
PELIKÁN, J. V.	<i>Literární zpráva</i>	82

č. 11:		
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad IV.</i>	83
PATRČKA, M. S.	<i>Kopřiva</i>	87
ŠTULC, V. S.	<i>Výstraha střetěncům a větroplachům II.</i>	87
HEK, F. V.	<i>Průpovědi</i>	89
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	90
č. 12:		
ČERNOHOUS, F.	<i>Sen o lidech s osudem svým nespokojených I.</i>	91
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad V.</i>	92
TYL, J. K.	<i>Na Vyšehradě</i>	96
TYL, J. K.	<i>Filadelfia</i>	97
ERBEN, K. J.	<i>Smolný var</i>	98
HEK, F. V.	<i>Průpovědi</i>	98
č. 13:		
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad VI.</i>	101
ČERNOHOUS, F.	<i>Sen o lidech s osudem ... nespokojených II.</i>	104
	<i>Rozličnosti</i>	105
KOČÍ, F.	<i>Přátelství</i>	106
PELIKÁN, J. V.	<i>Loupež (ref. o hře)</i>	106
MYSLIMÍR (= LUDVIK, J.)	<i>Slovo o vzdělání jazyka českého</i>	107
PICEK, V. J.	<i>Rozprava o jmenách</i>	107
č. 14:		
ŠTORCH, K. B.	<i>O Apríli. K Apríli.</i>	109
KOUBEK, P.	<i>Běh časů</i>	110
MÁCHA, K. H.	<i>Dosloví ke Křivokládu</i>	111
STANĚK, V.	<i>Potřebnost jazyka českého pro lékaře a...</i>	113
HOL-SKÝ	<i>Květinářství</i>	114
FILÍPEK, J.	<i>Literární zpráva</i>	116
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	116
č. 15:		
ŠTORCH, K. B.	<i>Zlomky vlastenecké II.</i>	117
LHOTA, J.	<i>Výňatek z mého denníka</i>	118
HEK, F. V.	<i>Vlasti zasvěcen život náš</i>	119
	<i>Návěští</i>	120
TYL, J. K.	<i>Honba na hady v jižní Americe</i>	121
PICEK, V. J.	<i>Na lunu</i>	122
NOVÁK, J.	<i>Vynímek z listů přátelských</i>	123
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Na lásku</i>	123
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	124

č. 16:		
PATRČKA, M. S.	<i>Národní píseň</i>	125
CERVANTES, M. de	<i>Leokadia I.</i>	125
TŮMA, J.	<i>Poslední týhoden postní</i>	129
TYL, J. K.	<i>Bibliotéka československá</i>	130
	<i>České divadlo v Praze</i>	131
FINGERHUT, F.	<i>O zdělávání jazyka českého</i>	131
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	132
č. 17:		
TYL, J. K.	<i>Půldvanáctá na Vyšehradě</i>	135
CERVANTES, M. de	<i>Leokadia II.</i>	138
ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy I.</i>	140
	<i>Literární zpráva</i>	141
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	142
č. 18:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Sňatek I.</i>	143
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně I.</i>	144
CERVANTES, M. de	<i>Leokadia III.</i>	147
LHOTA, J.	<i>Cesta na Pecku</i>	148
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	150
č. 19:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Sňatek II.</i>	151
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně II.</i>	152
V. P.	<i>Antonín Paladius, umělec hudební</i>	154
ČERNOHOUZ, F.	<i>Sen o váze, vnitřní cenu věcí udávající</i>	156
KOPECKÝ, D.	<i>Stenografie</i>	157
	<i>Literární návštěví</i>	158
č. 20:		
TYL, J. K.	<i>Bibliotéka divadelních her</i>	159
TYL, J. K.	<i>Břeněk Švihovský (úryvek)</i>	159
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně III.</i>	162
TYL, J. K.	<i>Obrana knížky "Malý Slovan"</i>	165
TYL, J. K.	<i>Koláče</i>	165
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	166
č. 21:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Máj</i>	167
MÁCHA, K. H.	<i>Večer na Bezdězu</i>	167
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně IV.</i>	169

ŠIFFNER, F. A.	<i>K literárním zprávám</i>	172
	<i>Divadelní zpráva</i>	172
TŮMA, J.	<i>Pohřeb Lapů</i>	173
FILÍPEK, V.	<i>Obyčejové Činů při svatbě</i>	173
č. 22:		
RUBEŠ, F. J.	<i>Pouť života</i>	175
FILÍPEK, V.	<i>Otroci Rio-Janeirští</i>	176
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně V.</i>	177
KOHOUT, J.	<i>Divadelní zpráva</i>	180
KOUBEK, J. P.	<i>Kamzík a medvěd</i>	180
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	181
č. 23:		
MÁCHA, K. H.	<i>Marinka I.</i>	185
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně VI.</i>	187
ŠTORCH, K. B.	<i>Nové živočistvo ve stínové hře</i>	189
ŠTULC, V. S.	<i>Óda na radost (dle A. Mickiewicze)</i>	191
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	192
č. 24:		
KOPECKÝ, D.	<i>Škoda vás!</i>	193
MÁCHA, K. H.	<i>Marinka II.</i>	193
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně VII.</i>	196
BAČKORA, M.	<i>Paběrky</i>	199
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	200
č. 25:		
MÁCHA, K. H.	<i>Marinka III.</i>	201
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně VIII.</i>	203
ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy II.</i>	205
ŠTORCH, K. B.	<i>Hájení se před soudem francouzským</i>	206
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	208
č. 26:		
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Koštějová hora</i>	209
PICHL, B.	<i>Na plesu</i>	211
	<i>Krásné pohlaví ve Španělich</i>	211
SUŠIL, F.	<i>Rohána Bojslavovi</i>	212
ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy III.</i>	213
ŠTORCH, K. B.	<i>Jímání otroků</i>	214
ŠTORCH, K. B.	<i>Pokroky veřejného vyučování v Rusích</i>	215
	<i>Oznámení pp. odbíratelům</i>	216

č. 27:		
TYL, J. K.	<i>Slovo ku všem vlasti a materského jazyka...</i>	217
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně IX.</i>	218
TRNKA, F. D.	<i>Čas</i>	220
TYL, J. K.	<i>O umění, jakž by se pomocí všelijakých...</i>	221
ŠÍR, F.	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti I.</i>	222
ŠTULC, V. S.	<i>Literární návštěví milovníkům lit. Slovanské</i>	223
TYL, J. K.	<i>Spisovatelům českoslovanským</i>	224
č. 28:		
BAČKORA, M.	<i>Řeč filosofického planžetu</i>	225
LAUSCHMANN, F.	<i>Písnička</i>	226
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně X.</i>	226
ŠÍR, F.	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti II.</i>	229
ŠTULC, V. S.	<i>Hvězda má</i>	230
TYL, J. K.	<i>Vzácná slova</i>	230
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	232
č. 29:		
KAMPELÍK, F. C.	<i>Vysoce učenému, ..., J. Jungmanovi, ...</i>	235
TYL, J. K.	<i>Obrázky ze života pražského</i>	235
TOMSA, F. B.	<i>Zvíkovec</i>	238
ŠÍR, F.	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti III.</i>	240
HEK, F. V.	<i>Průpovědi</i>	241
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	242
č. 30:		
BAČKORA, M.	<i>Abeceda dívek</i>	243
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XI.</i>	244
ŠTORCH, K. B.	<i>Zlomky vlastenecké III.</i>	246
TYL, J. K. (z Journal of Assizes)	<i>Proč jsem žádného ještě milovníka nenašla!</i>	247
TYL, J. K.	<i>Výtah z popsání cesty, vykonané Uhrami ...</i>	248
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	250
č. 31:		
TYL, J. K.	<i>Báchorka o svévolné dcerušce I.</i>	251
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XII.</i>	252
KAMPELÍK, F. C.	<i>Julius Urban, rytíř ze Švabenova</i>	254
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Morlaši, kmen Slovanů I.</i>	257
č. 32:		
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšováлка I.</i>	259
TYL, J. K.	<i>Báchorka o svévolné dcerušce II.</i>	261

BAČKORA, M.	<i>O kráse tváři</i>	263
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Morlaši, kmen Slovanů II.</i>	265
	<i>Rozličnosti</i>	266
č. 33:		
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšováлка II.</i>	267
PATRČKA, M. S.	<i>Starý strýc</i>	268
TYL, J. K.	<i>Báchorka o svévolné dcerušce III.</i>	270
KAMPELÍK, F. C.	<i>Listy z Moravy I.</i>	272
FILÍPEK, V.	<i>Siciliánský loupežník</i>	273
	<i>Rozličnosti</i>	274
č. 34:		
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XIII.</i>	277
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšováлка III.</i>	280
KAMPELÍK, F. C.	<i>Obrazy ze Srbska I.</i>	281
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Morlaši, kmen Slovanů II.</i>	283
č. 35:		
ŠTORCH, K. B.	<i>Obroučky</i>	285
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XIV.</i>	286
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšováлка IV.</i>	288
KAMPELÍK, F. C.	<i>Obrazy ze Srbska II.</i>	289
TROJAN, F. B.	<i>U slunce západu</i>	290
KAMPELÍK, F. C.	<i>Listy z Moravy II.</i>	291
č. 36:		
TYL, J. K.	<i>Večer na ostrůvku barvířském</i>	293
BERNHAUS, F.	<i>Listy z Brazílie I.</i>	295
KRYLOV, N.	<i>Literatura ruská</i>	297
FILÍPEK, V.	<i>Výroční trh v Saloně...</i>	298
	<i>Rozličnosti</i>	300
č. 37:		
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava I.</i>	303
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XV.</i>	306
CHALOUPKA, S.	<i>Holub</i>	307
	<i>Francouzské školy a napravitelny</i>	307
FILÍPEK, V.	<i>Hry černochoů</i>	308
TYL, J. K.	<i>Zlaté hodinky</i>	309
	<i>Rozličnosti</i>	310

č. 38:		
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	<i>Mé žely</i>	311
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XVI.</i>	312
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava II.</i>	314
BERNHAUS, F.	<i>Listy z Brazílie II.</i>	316
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	318
č. 39:		
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XVII.</i>	319
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava III.</i>	320
BAČKORA, M.	<i>Povídky turecké</i>	322
FILÍPEK, V.	<i>Levhart</i>	324
FILÍPEK, V.	<i>Jrónlandské soudy</i>	324
KAMPELÍK, F. C.	<i>Z tábora u Brna</i>	325
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	326
č. 40:		
VLČEK, J.	<i>Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...I.</i>	329
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně XVIII.</i>	330
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava IV.</i>	333
FILÍPEK, V.	<i>Cizinci v Brazílii</i>	335
TYL, J. K.	<i>Novoty z literatury české</i>	336
č. 41:		
VLČEK, J.	<i>Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...II.</i>	337
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava V.</i>	338
ČERNOHOUS, F.	<i>Nápisy</i>	342
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Porůzné myšlenky</i>	342
TYL, J. K.	<i>Ves bláznů</i>	344
č. 42:		
MÁCHA, K. H.	<i>Písně</i>	345
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava VI.</i>	346
ŠTULC, V. S.	<i>Noc</i>	347
TYL, J. K.	<i>Slavnost sv. Vigilia v Trientu</i>	348
PATRČKA, M. S.	<i>Země česká</i>	350
ČÍŽKOVSKÝ, F. J. (=RUBEŠ, F.J.)	<i>Divadlo v Kolíně</i>	352
č. 43:		
LHOTA, J.	<i>Tesánek</i>	353
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava VII.</i>	354
KAMPELÍK, F. V.	<i>Listy z Moravy III.</i>	357
	<i>Jezdec na medvědu</i>	358

	<i>Skotští věštcové</i>	359
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	360
č. 44:		
TYL, J. K.	<i>Knihař vlastenec I.</i>	361
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava VIII.</i>	362
TRNKA, F. D.	<i>Na hrobě Miromily</i>	365
TYL, J. K.	<i>Janičarové</i>	366
J. K.	<i>Divadlo věnného města Poličky</i>	366
	<i>Literární zprávy ze Slovenska I.</i>	368
č. 45:		
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	<i>Myslivecká</i>	369
HAJNIŠ, F.	<i>Mlynářský krajanek nevěrné své milence</i>	369
TYL, J. K.	<i>O nové stínové hře páně Varvicka</i>	370
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích I.</i>	372
PATRČKA, M. S.	<i>Křepelička</i>	372
PATRČKA, M. S.	<i>Bodláčí</i>	373
PROCHÁZKA, J.	<i>Pohřeb Samojedů</i>	373
	<i>Literární zprávy ze Slovenska II.</i>	374
	<i>Rozličnosti</i>	374
AMERLING, K. S.	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense) I.</i>	375
č. 46:		
ŠTULC, V. S.	<i>Duma o Žulkevském (podle Němceviče)</i>	379
TYL, J. K.	<i>Knihař vlastenec II.</i>	381
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny II.</i>	383
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích II.</i>	384
AMERLING, K. S.	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense)II.</i>	385
č. 47:		
RUBEŠ, F. J.	<i>Na hrobě Josefa Vl. Kamarýta...</i>	387
TYL, J. K.	<i>Knihař vlastenec III.</i>	388
POSPÍŠIL, J.	<i>Dopisy z Haliče I.</i>	391
AMERLING, K. S.	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense)III.</i>	393
č. 48:		
ŠTULC, V. S.	<i>Ke cti pana Josefa Jungmanna</i>	395
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava IX.</i>	396
LANGER, J.	<i>Laštovička</i>	399
LANGER, J.	<i>Můj holoubek</i>	400
LHOTA, J.	<i>Rodina Ciley v Uhřích</i>	400
PELIKÁN, J. V.	<i>Literární zpráva</i>	401

	<i>Rozličnosti</i>	402
č. 49:		
TYL, J. K.	<i>Fidlovačka (úryvky)</i>	405
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava X.</i>	408
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích IV.</i>	411
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	412
č. 50:		
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Pravdivá historie o jistém ženichovi</i>	413
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava XI.</i>	415
Fr. J. K.	<i>Sladovnický mládek příteli svému</i>	417
	<i>Vyjímky z listu z Haliče</i>	418
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích V.</i>	419
č. 51:		
KŘIČENSKÝ, J.	<i>Vojenská</i>	421
ŠTEMLERA, D. M.	<i>Útěcha</i>	421
	<i>Přivítání strašlivé, radostné ale propuštění</i>	422
HEK, F. V.	<i>Urážka a zadostiučinění</i>	424
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny III.</i>	425
TYL, J. K.	<i>Dobrodinci mému</i>	427
č. 52:		
VOCAL, J. E.	<i>Elegie</i>	429
TYL, J. K.	<i>Knihář vlastenec IV.</i>	429
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny IV.</i>	432
VLČEK, J.	<i>Na smrt Josefa Černého</i>	432
J. E.	<i>Dobrodružství cestujících</i>	433
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích VI.</i>	434

PŘÍLOHY 1834:

příl. 1:		
	<i>České divadlo v Praze</i>	73
KAUN, J. P.	<i>Dívka není jako růže</i>	73
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	74
příl. 2:		
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Z denníku Poláka v Itálii cestujícího II.</i>	99
	<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	100
příl. 3:		
TYL, J. K.	<i>Václavík Outrata a podivné příhody jeho...</i>	133
příl. 4:		
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky I.</i>	183
příl. 5:		
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky II.</i>	233
příl. 6:		
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky III.</i>	275
příl. 7:		
KOUBEK, P.	<i>Spisovatel a Recensenti</i>	301
příl. 8:		
BERNHAUS, F.	<i>Listy z Brazílie III.</i>	327
příl. 9:		
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny I.</i>	377
příl. 10:		
POSPÍŠIL, J.	<i>Dopisy z Haliče II.</i>	403
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích III.</i>	404
příl. 11 - mimořádná:		
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava XII.</i>	423

7. 2. OBSAH 2. ročníku (1835)

	strana
č. 1:	
TYL, J. K.: <i>Zpěv Čechů při novém roce</i>	1
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická I.</i>	2
ROSTIŠEVA, A. z: <i>Píseň</i>	4
FILÍPEK, V.: <i>Synovská láska</i>	4
HAJNIŠ, F.: <i>Vidění</i>	7
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	8
č. 2:	
PICHL, B.: <i>Zrádná máti</i>	13
BAČKORA, M.: <i>Nahyda Černíkova I.</i>	14
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická II.</i>	16
TYL, J. K.: <i>Radosti masopustu pražského I.</i>	18
TYL, J. K.: <i>Co to je?</i>	19
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	19
č. 3:	
ŠTULC, V. S.: <i>Pomněnky ze Slovenska</i>	21
KOPECKÝ, D.: <i>Divíšek I.</i>	22
BAČKORA, M.: <i>Nahyda Černíkova II.</i>	23
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická III.</i>	25
HANKA, V.: <i>Potůček</i>	27
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	28
č. 4:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Písně</i>	33
LHOTA, J.: <i>Pověsti a zvyky na Krkonoších I.</i>	34
KOPECKÝ, D.: <i>Divíšek II.</i>	36
TYL, J. K.: <i>Noha hezká a škaredá (překlad výňatku ze spisů B. Franklina)</i>	37
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická IV.</i>	37
HANKA, V.: <i>Jeníček</i>	39
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	40
č. 5:	
PICEK, V. J.: <i>Radosti života</i>	41
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Žel</i>	41

RUBEŠ, F. J.: <i>Obrazy ze spaní mého</i>	42
KOPECKÝ, D.: <i>Divíšek III.</i>	45
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická V.</i>	46
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Hádanka</i>	48
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	48
č. 6:	
TROJAN, F. B.: <i>Sírotkové</i>	53
PROCHÁZKA, J.: <i>Tři doby ze života Erazima Vitelliusa</i>	55
KOPECKÝ, D.: <i>Divíšek IV.</i>	55
PICEK, V. J.: <i>Hádanka</i>	57
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>K básníkům</i>	58
TYL, J. K.: <i>Radosti masopustu pražského II.</i>	58
ZAHRADNÍK, V.: <i>Drobné povídky</i>	59
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	60
č. 7:	
TROJAN, F. B.: <i>Prstýnek</i>	61
HANKA, V.: <i>Marnost světa</i>	61
LHOTA, J.: <i>Pověsti a zvyky na Krkonoších II.</i>	62
ČINOVEŠKÝ, J. F.: <i>Studánka Číslavova</i>	63
TROJAN, F. B.: <i>Kateřina I. I.</i>	65
TROJAN, F. B.: <i>Hádanka</i>	67
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	68
č. 8:	
TYL, J. K.: <i>Koho bych ráda</i>	73
TROJAN, F. B.: <i>Kateřina I. II.</i>	74
LHOTA, J.: <i>Pověsti a zvyky na Krkonoších III.</i>	76
SIMENEC, F. X.: <i>Oběť Liborína I.</i>	79
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	80
č. 9:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Tažné ptactvo</i>	81
PŘIBÍK, J.: <i>Žertík z mého života</i>	82
SIMENEC, F. X.: <i>Oběť Liborína II.</i>	84
PATRČKA, M. S.: <i>Vroucí list</i>	85
PATRČKA, M. S.: <i>Povídky</i>	87
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	88
č. 10:	
TROJAN, F. B.: <i>Mé slzy</i>	93
ŠTULC, V. S.: <i>Večer</i>	93

SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník I.</i>	94
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická VI.</i>	95
SIMENEC, F. X.: <i>Oběť Liborína III.</i>	98
PATRČKA, M. S.: <i>Slepice a kohout</i>	99
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	100
č. 11:	
TYL, J. K.: <i>Znělky</i>	101
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická VII.</i>	102
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník II.</i>	104
SIMENEC, F. X.: <i>Oběť Liborína IV.</i>	106
MYSLIMÍR (= LUDVIK, J.): <i>Omírnění</i>	108
JELLEN, A. J.: <i>Ozvání</i>	108
č. 12:	
CHMELENSKÝ, J. K.: <i>Píseň českého národu</i>	113
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník III.</i>	114
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická VIII.</i>	116
TYL, J. K.: <i>Člověk spravedlivý</i>	118
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Tajemství</i>	119
PATRČKA, M. S.: <i>Jiskry I.</i>	119
TUREK, J. J.: <i>Z mé sbírky</i>	119
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	120
č. 13:	
PATRČKA, M. S.: <i>Bojovník</i>	121
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická IX.</i>	122
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník IV.</i>	126
<i>Rozličnosti</i>	128
č. 14:	
VILÍMEK, J.: <i>Truchlozpěv při úmrtí nejjasnějšího zeměpána Františka I.</i>	133
FILÍPEK, V.: <i>Znaira I.</i>	134
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník V.</i>	136
TYL, J. K.: <i>Petrohrad a národní hry ruské</i>	138
PATRČKA, M. S.: <i>Jiskry II.</i>	140
<i>Rozličnosti</i>	140
č. 15:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Kvítek</i>	141
FILÍPEK, V.: <i>Znaira II.</i>	142
FILÍPEK, V.: <i>Alois Sennefelder</i>	144
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník VI.</i>	146

<i>Rozličnosti</i>	148
č. 16:	
HANKA, V.: <i>Píseň národův jeho c. k. Milosti Ferdinanda I.</i>	153
FILÍPEK, V.: <i>Znaira III.</i>	154
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník VII.</i>	157
VÁVRA, J.: <i>Turecká muzika</i>	159
<i>Rozličnosti</i>	160
č. 17:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Zpěvce ráj</i>	161
NEJEDLÝ, V.: <i>Příbytek nevinnosti I.</i>	162
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník VIII.</i>	165
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	167
č. 18:	
ŠTULC, V. S.: <i>Znělky krymské Adama Mickiewiče</i>	173
MALÝ, J.: <i>Duch Černého lesa (z W. Scotta) I.</i>	174
NEJEDLÝ, V.: <i>Příbytek nevinnosti II.</i>	176
FILÍPEK, V.: <i>Cirkasové I.</i>	179
<i>Rozličnosti</i>	180
č. 19:	
ŠTULC, V. S.: <i>Tři Budrysové (podle A. Mickiewiče)</i>	181
PŘIBÍK, J.: <i>Alexej Petrovič</i>	182
MALÝ, J.: <i>Duch Černého lesa (z W. Scotta) II.</i>	184
ROKOS, F.: <i>Na kříže makovice</i>	186
FILÍPEK, V.: <i>Cirkasové II.</i>	187
<i>Rozličnosti</i>	188
č. 20:	
RUBEŠ, F. J.: <i>Elegie</i>	193
SIMENEC, F. X.: <i>Ema Kokrdovská I.</i>	194
ZAHRADNÍK, V.: <i>Mladý Boleslav</i>	197
ZAHRADNÍK, V.: <i>Marie Stuartova</i>	198
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	199
č. 21:	
TROJAN, F. B.: <i>Zpěv na moři</i>	201
SIMENEC, F. X.: <i>Ema Kokrdovská II.</i>	202
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	206

č. 22:	
MÁCHA, K. H.: <i>Písně</i>	213
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan I.</i>	214
RUBEŠ, F. J.: <i>Šňupka</i>	218
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	219
č. 23:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Fialka</i>	221
POSPÍŠIL, J.: <i>Znělka</i>	221
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan II.</i>	222
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník IX.</i>	225
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	227
TYL, J. K.: <i>České divadlo v Praze 1834/5 I.</i>	228
č. 24:	
KOUBEK, J. P.: <i>Odvážlivý milovník</i>	233
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan III.</i>	234
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník X.</i>	238
PATRČKA, M. S.: <i>Lkající Lila</i>	239
PATRČKA, M. S.: <i>Hádanky</i>	239
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	240
č. 25:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Noční schůzky</i>	241
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan IV.</i>	242
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XI.</i>	245
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	248
č. 26:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Věrnost jinocha</i>	253
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan V.</i>	254
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XII.</i>	258
RUBEŠ, F. J.: <i>Dýmka</i>	259
č. 27:	
KOUBEK, J. P.: <i>Hezká Liduška</i>	261
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan VI.</i>	262
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XIII.</i>	266
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.): <i>Domácí lékař</i>	268
č. 28:	
VRŽÁTKO, A. J.: <i>Jiří Krokovín</i>	273
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XIV.</i>	274

TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem I.</i>	276
SIMENEC, F. X.: <i>Stupně stáří</i>	278
VÁVRA, J.: <i>Loupežník z nouze I.</i>	279
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	280
č. 29:	
POSPÍŠIL, J.: <i>Hynek z Valdštiny</i>	281
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem II.</i>	283
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XV.</i>	286
VÁVRA, J.: <i>Loupežník z nouze II.</i>	287
č. 30:	
RUBEŠ, F. J.: <i>Památce mého milého strýce Jana Nejedlého</i>	293
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem III.</i>	294
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XVI.</i>	298
PŘIBÍK, J.: <i>Městys Jelení</i>	300
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	300
č. 31:	
TYL, J. K.: <i>Listy z kroniky české</i>	301
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník XVII.</i>	306
č. 32:	
MÁCHA, K. H.: <i>Písně</i>	313
TYL, J. K.: <i>Kteří jsou?</i>	314
VRŤÁTKO, A. J.: <i>Naděje</i>	316
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem IV.</i>	317
PATRČKA, M. S.: <i>Kopřivy I.</i>	319
PATRČKA, M. S.: <i>Vůz a kůň</i>	319
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	320
č. 33:	
PICHL, B.: <i>Španělská romance</i>	321
DEVOTY, F.: <i>Ferdinand Hausa</i>	322
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem V.</i>	324
PATRČKA, M. S.: <i>Hádanka</i>	327
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	328
č. 34:	
LAUSCHMANN, J.: <i>Kamenný kříž</i>	333
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem VI.</i>	335
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů I.</i>	337
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Slunce</i>	339

PATRČKA, M. S.: <i>Kopřivy</i> II	339
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	340
č. 35:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Tři zlatí vlasové</i> I.	341
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů</i> II.	343
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> VII.	346
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	348
č. 36:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Tři zlatí vlasové</i> II.	349
FILÍPEK, V.: <i>Španělský student</i>	351
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> VIII.	352
FILÍPEK, V.: <i>Slovník pověstných jmen</i> I.	354
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	356
č. 37:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Tři zlatí vlasové</i> III.	361
FILÍPEK, V.: <i>Jesidé</i>	364
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů</i> III.	365
PROCHÁZKA, J.: <i>Slovník pověstných jmen</i> II.	367
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	368
č. 38:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Obrazové</i>	369
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> I.	370
HEK, F. V.: <i>Průpovědi</i> I.	373
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů</i> IV.	373
FILÍPEK, V.: <i>Slovník pověstných jmen</i> III.	375
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	376
č. 39:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Zpěvec</i>	381
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> II.	382
TYL, J. K.: <i>Malby Jiříka Lišky</i> I.	385
PROCHÁZKA, J.: <i>Slovník pověstných jmen</i> IV.	387
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	387
č. 40:	
ROKOS, F.: <i>Svaté kopí</i>	389
FILÍPEK, V.: <i>Tonja Tabu</i>	391
TYL, J. K.: <i>Malby Jiříka Lišky</i> II.	393
PROCHÁZKA, J.: <i>Slovník pověstných jmen</i> V.	395

<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	396
č. 41:	
PATRČKA, M. S.: <i>Píseň</i>	401
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> III.	402
TYL, J. K.: <i>Lazebníkův nový rok</i> I.	404
PŘIBÍK, J.: <i>Skalka</i>	406
č. 42:	
VÁVRA, J.: <i>Plesání věrné Prahy</i>	409
TYL, J. K.: <i>Lazebníkův nový rok</i> II.	410
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> IV.	413
FEJERPATÁKY, K. (= BĚLOPOTOCKÝ): <i>Stav Liptovské stolice v Panonii...</i>	414
č. 43:	
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Pospolitá</i>	421
TYL, J. K.: <i>Ona</i>	421
ŠTORCH, K. B.: <i>Třísky</i>	422
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> V.	424
TYL, J. K.: <i>Slovník pověstných jmen</i> VI.	427
č. 44:	
TYL, J. K.: <i>Vdovec</i> (přel. od Deinhardsteina) I.	429
PICHL, B.: <i>Plavec</i>	433
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> VI.	433
LHOTA, J.: <i>Povídky</i>	435
HEK, F. V.: <i>Průpovědi</i> II.	435
FILÍPEK, V.: <i>Slovník pověstných jmen</i> VII.	436
č. 45:	
RIEGER, L.: <i>Nové české krakováčky</i>	441
TYL, J. K.: <i>Vdovec</i> (přel. od Deinhardsteina) II.	442
ŠTORCH, K. B.: <i>Cestovní hudebníci čeští</i>	446
PICHL, B.: <i>Hádanka</i>	447
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	448
č. 46:	
TROJAN, F. B.: <i>Cizinec</i>	449
TYL, J. K.: <i>Angelina</i> I.	450
PATRČKA, M. S.: <i>Podivné příhody lazebnického tovaryše</i>	453
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> I.	454
PROCHÁZKA, J.: <i>Slovník pověstných jmen</i> VIII.	455
TYL, J. K.: <i>Slovník pověstných jmen</i> VIII.	455

<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	456
č. 47:	
TŮMA, J.: <i>Děva na Orlici</i>	461
TYL, J. K.: <i>Angelina</i> II.	462
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> VII.	464
TROJAN, F. B.: <i>Poslední zpěv</i>	465
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> II.	466
FILÍPEK, V.: <i>Slovník pověstných jmen</i> IX.	467
č. 48:	
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Pomněnky</i>	469
TYL, J. K.: <i>Tetera</i>	470
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> III.	472
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> VIII.	473
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	476
č. 49:	
TYL, J. K.: <i>Moje přání</i>	481
TYL, J. K.: <i>Angelina</i> III.	482
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> IX.	484
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> IV.	486
TYL, J. K.: <i>Obrazy cizokrajné</i> I.	488
č. 50:	
MALÝ, J.: <i>Dívčí zármutek</i>	489
PATRČKA, M. S.: <i>Voják</i>	489
TYL, J. K.: <i>Angelina</i> IV.	490
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> X.	492
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> V.	494
TYL, J. K.: <i>Obrazy cizokrajné</i> II.	495
č. 51:	
RETTIGOVÁ, M. D.: <i>Výjev radosti přítelkyně vlasti ...</i>	501
TYL, J. K.: <i>Angelina</i> V.	502
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> XI.	503
TYL, J. K.: <i>Obrazy cizokrajné</i> III.	506
PATRČKA, M. S.: <i>Jiskry</i> III.	507
<i>Zrcadlo časův a ducha lidského</i>	508
č. 52:	
TYL, J. K.: <i>Starý rok novému roku</i>	509
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> XII.	510

TYL, J. K.: <i>Angelina</i> VI.	512
TYL, J. K.: <i>Jisté znamení</i>	514
RUBEŠ, F. J.: <i>Obraz večerní</i>	515
TYL, J. K.: <i>Obrazy cizokrajné</i> IV.	515

PŘÍLOHY 1835:

příl. 1:	
HANKA, V.: <i>Přídavek k odpovědi v Musejním časopise ...</i>	9
ŠÍR, F.: <i>Odpověď na recenzi přírodopisu ...</i>	9
BĚLOPOTOCKÝ, K.: <i>Výňmek z listu přátelského</i>	12
<i>Divadelní zpráva (Přibík)</i>	12
příl. 2:	
Literární zpráva (Hanl)	29
TYL, J. K.: <i>Pražský denník</i>	30
<i>Rozličnosti</i>	31
<i>Divadelní zpráva (Tyl, Havlík)</i>	32
příl. 3:	
Literární zpráva (Hanl)	49
KOPECKÝ, D.: <i>Nejnovější novinka</i>	50
<i>Novosti z literatury polské</i>	51
<i>Rozličnosti</i>	51
<i>Divadelní zpráva (Smetana)</i>	52
<i>Prolog</i>	52
příl. 4:	
Literární zpráva (Franta)	69
<i>Rozličnosti</i>	71
VLČEK, J.: <i>Květ z Homérový Iliady</i>	72
příl. 5:	
PUŠKIN, A. S.: <i>Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) I.</i>	89
<i>Literární zprávy (Tyl)</i>	91
příl. 6:	
PUŠKIN, A. S.: <i>Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) II.</i>	109
TURNOVSKÝ, F. (= ČERNOHOUS): <i>Slovo upřímné</i>	110
<i>Literární návštěví</i>	111
příl. 7:	
PUŠKIN, A. S.: <i>Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) III.</i>	129
VRŤÁTKO, A. J.: <i>Odpověď na recenzi domácích Nauk Hesiodových</i>	130
<i>Literární návštěví</i>	132
příl. 8:	
ŠTORCH, K. B.: <i>Naše časopisectví</i>	149

příl. 9:	
BAČKORA, M.: <i>Pro dorozuměnou</i>	169
<i>Důležité návěští</i>	170
TYL, J. K.: <i>Čestmír I.</i>	171
příl. 10:	
ŠTULC, V. S.: <i>Akademia ruská</i>	189
ŠTORCH, K. B.: <i>Moravské národní písně I.</i>	190
<i>Hudební návěští</i> (Tupý = Jablonský)	192
příl. 11:	
TYL, J. K.: <i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 I.</i>	209
<i>Literární zprávy</i> (Pichl)	211
ŠTORCH, K. B.: <i>Moravské národní písně II.</i>	212
příl. 12:	
TYL, J. K.: <i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 II.</i>	229
<i>Literární zpráva</i> (Štulc, Tyl)	229
BAČKORA, M.: <i>Slovo o zkouškách dítek na tak nazvaných opatrovnách</i>	231
příl. 13:	
TYL, J. K.: <i>České divadlo v Praze 1834/5 II.</i>	249
TYL, J. K.: <i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 III.</i>	250
ŠTORCH, K. B.: <i>Moravské národní písně III.</i>	251
příl. 14:	
POSPÍŠIL, J.: <i>Karel Sudimír Šnaidr</i>	269
PETROVEC, J. P.: <i>Opět slovo o Příteli mládeže</i>	270
<i>Divadelní zpráva</i> (Havlík)	272
příl. 15:	
TYL, J. K.: <i>Dopisy patrných osob I.</i>	289
<i>Literární zprávy</i> (Tyl)	290
TYL, J. K.: <i>České divadlo v Praze 1834/5 III.</i>	292
příl. 16:	
TYL, J. K.: <i>Dopisy patrných osob II.</i>	309
<i>Literatura</i>	311
<i>Literární návěští</i> (Tyl)	311
příl. 17:	
LHOTA, K.: <i>Ústav pro hluchoněmé v Praze</i>	329
<i>Literatura</i> (Tyl)	330

TYL, J. K.: <i>České divadlo v Praze 1834/5</i> IV.	331
příl. 18:	
PETROVEC, J. P.: <i>Nový časopis</i>	357
POSPÍŠIL, J.: <i>Opět pro dorozuměnou</i>	360
příl. 19:	
SABINSKÝ, K.(= SABINA, K.): <i>Básně Vojtěcha Nejedlého</i>	377
<i>Literární zprávy</i> (Tyl)	379
příl. 20:	
TYL, J. K.: <i>Redaktorovi. List k laskavému rozjímání také jiným podaný</i>	397
<i>Literatura</i> (Tyl)	398
TYL, J. K.: <i>Předmluva!</i>	399
<i>České divadlo</i>	400
příl. 21:	
TYL, J. K.: <i>Josef Gusikov</i>	417
TYL, J. K.: <i>Markytská slavnost ve Hvězdě</i>	418
TYL, J. K.: <i>Zeměpisný atlas</i>	419
<i>Rozličnosti</i>	420
příl. 22:	
KAMPELÍK, F. C.: <i>Národní básnictví Srbů</i>	437
KAMPELÍK, F. C.: <i>Milým přátelům</i> I.	439
<i>Divadlo</i>	440
příl. 23:	
<i>Rozličnosti</i>	457
KAMPELÍK, F. C.: <i>Milým přátelům</i> II.	458
TYL, J. K.: <i>Některé malby Petra Brandla</i>	459
<i>Divadlo</i>	459
VESELSKÝ, P. M.: <i>Přítomnost Jejich c. k. Milostí v Německém Brodě</i>	460
příl. 24:	
<i>Literatura</i> (Tyl)	477
TYL, J. K.: <i>Horimír</i> (ref. o německé hře U. Horna) I.	479
<i>Divadlo</i>	480
příl. 25:	
TYL, J. K.: <i>Horimír</i> (ref. o německé hře U. Horna) II.	497
POSPÍŠIL, J.: <i>Veselá přástevnice</i> (ref. o překladu Tomsy)	499
POSPÍŠIL, J.: <i>Z dopisů přátelských</i>	500

<i>České divadlo</i>	500
příl. 26:	
PŘIBÍK, J.: <i>Divadlo v Berouně</i>	517
<i>Rozličnosti</i>	517
<i>České divadlo</i>	517
<i>Návěští</i>	518

7. 3. OBSAH 3. ročníku (1836)

		strana
č. 1:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Úkaz</i>	3
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech I.</i>	4
TYL, J. K.	<i>Obrazy pověstných mužů souvěkých</i>	6
	<i>Čas a duch lidský</i>	7
	<i>Denní kronika</i>	8
č. 2:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Starý a nový rok</i>	9
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech II.</i>	10
HEK, F. V.	<i>Jadýrka I.</i>	13
TYL, J. K.	<i>Otroci na lodi I.</i>	14
	<i>Čas a duch lidský</i>	15
	<i>Denní kronika</i>	16
	<i>Návěští</i>	16
č. 3:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Ku vzdáleným</i>	17
TYL, J. K.	<i>Báchorka o vodní růži I.</i>	18
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech III.</i>	20
TYL, J. K.	<i>Cóllison</i>	21
TYL, J. K.	<i>Otroci na lodi II.</i>	22
	<i>Čas a duch lidský</i>	24
č. 4:		
RUBEŠ, F. J.	<i>Nešťastné ženy (z Gellerta)</i>	25
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Věrný milenec</i>	26
	<i>Vynalezení párostrojů</i>	27
HEK, F. V.	<i>Jadýrka II.</i>	27
TYL, J. K.	<i>Báchorka o vodní růži II.</i>	28
TYL, J. K.	<i>Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) I.</i>	30
	<i>Čas a duch lidský</i>	31
	<i>Denní kronika</i>	32
č. 5:		
VIRŠINK, L.	<i>Přátelské upamatování</i>	33
FILÍPEK, V.	<i>Žárlivost a pomsta I.</i>	34

TYL, J. K.	<i>Oumrtní zpráva</i>	35
TYL, J. K.	<i>Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) II.</i>	35
ZAP, K. V.	<i>Terst</i>	37
	<i>Čas a duch lidský</i>	39
	<i>Denní kronika</i>	40
č. 6:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Zpomenutí</i>	41
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech IV.</i>	42
FILÍPEK, V.	<i>Žárlivost a pomsta II.</i>	44
HAUPT, L.	<i>Vražedlnice (přel. z něm.)</i>	46
TYL, J. K.	<i>Ústav pro ženštiny chorobomyslné v Gentu I.</i>	47
	<i>Čas a duch lidský</i>	48
TUREK, J. J.	<i>Jiřinky</i>	48
č. 7:		
DUNDA, V.	<i>Čtvero Jindřichů</i>	49
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech V.</i>	50
TYL, J. K.	<i>Ústav pro ženštiny chorobomyslné v ... II.</i>	52
HOCHMANN, J.	<i>Z Roudnice</i>	54
	<i>Čas a duch lidský</i>	55
	<i>Denní kronika</i>	56
č. 8:		
PICHL, B.	<i>Památce Jeho osvícenosti knížete Kinského</i>	57
TYL, J. K.	<i>Příbytky pařížských spisovatelů</i>	58
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech VI.</i>	60
PŘIBÍK, J.	<i>Vousy</i>	63
	<i>Čas a duch lidský</i>	64
	<i>Denní kronika</i>	64
č. 9:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky I.</i>	65
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech VII.</i>	68
HEK, F. V.	<i>Jadýrka III.</i>	70
BOROVÍČKA, J.	<i>České hory</i>	70
ZAP, K. V.	<i>Prokvetání severoamerických spojených obcí</i>	71
PŘIBÍK, J.	<i>Denní kronika</i>	72
č. 10:		
TYL, J. K.	<i>Zpěvcům</i>	73
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky II.</i>	74
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech VIII.</i>	76

TYL, J. K.	<i>Ústav pro sirotky a nalezené v Moskvě a ...</i>	78
	<i>Čas a duch lidský</i>	79
	<i>Denní kronika</i>	80
č. 11:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Slavný dub</i>	81
LHOTA, J.	<i>Přísný manžel a otec</i>	82
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky III.</i>	83
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech IX.</i>	85
	<i>Čas a duch lidský</i>	87
	<i>Denní kronika</i>	88
č. 12:		
LHOTA, J.	<i>Florinka I.</i>	89
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Bitva</i>	93
TYL, J. K.	<i>Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... I.</i>	94
	<i>Denní kronika</i>	95
č. 13:		
ESOP	<i>Nešťastná</i>	97
LHOTA, J.	<i>Florinka II.</i>	98
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné I.</i>	102
KAŠKA, J.	<i>Denní kronika</i>	103
	<i>Návěští</i>	104
č. 14:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky IV.</i>	105
TYL, J. K.	<i>Noc ve Valencii I.</i>	108
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Povzbuzení ke zpěvu</i>	109
TYL, J. K.	<i>Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... II.</i>	110
FILÍPEK, V.	<i>Denní kronika</i>	111
TYL, J. K.	<i>Hádanky</i>	112
TYL, J. K.	<i>Návěští</i>	112
č. 15:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vojenská</i>	113
ESOP	<i>Boj</i>	113
TYL, J. K.	<i>Noc ve Valencii II.</i>	114
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky V.</i>	116
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné II.</i>	117
FRANTA, J. V.	<i>Nová škola</i>	119

č. 16		
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělky</i>	121
FILÍPEK, V.	<i>Půlnoční rozjímání o šetrnosti...</i>	122
TYL, J. K.	<i>Vlastenci</i>	124
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné III.</i>	126
	<i>Čas a duch lidský</i>	127
	<i>Denní kronika</i>	128
č. 17:		
VOCEL, J. E.	<i>Z epické básně "Přemyslidé" I.</i>	129
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech X.</i>	130
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky VI.</i>	132
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné IV.</i>	133
	<i>Čas a duch lidský</i>	136
č. 18:		
VOCEL, J. E.	<i>Z epické básně "Přemyslidé" II.</i>	137
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech XI.</i>	139
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky VII.</i>	142
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné IV.</i>	143
	<i>Denní kronika</i>	143
č. 19:		
VRŽÁTKO, A. J.	<i>Máj</i>	145
TYL, J. K.	<i>Žhoucí sklep I.</i>	146
TYL, J. K.	<i>Obrazy cizokrajné</i>	149
	<i>Denní kronika</i>	151
č. 20:		
KOUBEK, J. P.	<i>Vysoce učenému pánu Josefu Jungmannovi</i>	153
FILÍPEK, V.	<i>Nástiny ze života pražského I.</i>	154
TYL, J. K.	<i>Žhoucí sklep II.</i>	156
	<i>Čas a duch lidský</i>	158
KAŠKA, J.	<i>Denní kronika</i>	158
č. 21:		
PICHL, B.	<i>Chochlík</i>	161
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Ó jak blaze hloupým býti</i>	162
TYL, J. K.	<i>Báchorka o zamilované ústřici I.</i>	163
FILÍPEK, V.	<i>Nástiny ze života pražského II.</i>	164
FILÍPEK, V.	<i>Srbské pověry</i>	166
	<i>Čas a duch lidský</i>	167
	<i>Denní kronika</i>	167

č. 22:		
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus I.</i> (přel. z Weissfloga)	169
TYL, J. K.	<i>Báchorka o zamilované ústřici II.</i>	172
FILÍPEK, V.	<i>Nástiny ze života pražského III.</i>	174
	<i>Denní kronika</i>	176
č. 23:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vesna</i>	177
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus II.</i> (přel. z Weissfloga)	178
TYL, J. K.	<i>Báchorka o zamilované ústřici III.</i>	180
FILÍPEK, V.	<i>Denní kronika</i>	183
č. 24:		
TYL, J. K.	<i>Jeden za všechny I.</i>	185
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus III.</i> (přel. z Weissfloga)	189
	<i>Denní kronika</i>	192
č. 25:		
TYL, J. K.	<i>Procházky po Čechách I.</i>	193
TYL, J. K.	<i>Jeden za všechny II.</i>	195
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus IV.</i> (přel. z Weissfloga)	198
	<i>Denní kronika</i>	200
	<i>Návěští o českém divadle</i>	200
č. 26:		
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži I.</i>	201
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus V.</i> (přel. z Weissfloga)	203
TYL, J. K.	<i>Procházky po Čechách II.</i>	205
	<i>Denní kronika</i>	207
	<i>Pánům pl. t. Odbíratelům</i>	208
č. 27:		
VRŤÁTKO, A. J.	<i>Něvěsta</i>	209
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži II.</i>	210
TYL, J. K.	<i>Malaga I.</i>	213
	<i>Čas a duch lidský</i>	215
	<i>Denní kronika</i>	216
č. 28:		
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži III.</i>	217
TYL, J. K.	<i>Malaga II.</i>	219
TYL, J. K.	<i>Procházky po Čechách III.</i>	222
TYL, J. K.	<i>Jedna věc dvojím způsobem</i>	222

KAŠKA, J.	<i>Denní kronika</i>	223
č. 29:		
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vězeň</i>	225
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivanti I.</i>	226
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky VIII.</i>	228
TYL, J. K.	<i>Procházky po Čechách IV.</i>	230
	<i>Denní kronika</i>	231
č. 30:		
HAJNIŠ, F.	<i>V zápalu básník</i>	233
ZAP, K. V.	<i>Výroční pouť na Loretě u Vlašima</i>	235
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky IX.</i>	238
PŘÍBRAMSKÝ, J.	<i>Denní kronika</i>	240
č. 31:		
VRŤÁTKO, A. J.	<i>Hrušovská lípa</i>	241
LHOTA, J.	<i>Štědrý večer a jitřní</i>	242
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky X.</i>	245
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži IV.</i>	247
	<i>Denní kronika</i>	248
č. 32:		
KOČÍ, F.	<i>Radosti moje na bále</i>	249
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky XI.</i>	251
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivanti II.</i>	252
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži V.</i>	254
ROZSYPAL, T.	<i>Vorlík z jara</i>	255
	<i>Denní kronika</i>	256
č. 33:		
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělky</i>	257
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivanti III.</i>	258
KOČÍ, F.	<i>Nápisové</i>	259
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky XII.</i>	260
TYL, J. K.	<i>Obrazy znamenitých mužů souvěkých</i>	261
	<i>Denní kronika</i>	263
č. 34:		
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Původ všeho zlého</i>	265
KOČÍ, F.	<i>Nápisové</i>	269
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivanti IV.</i>	270
	<i>Denní kronika</i>	272

č. 35:		
HANKA, V.	<i>Jeho cjs. Milosti Ferdinandovi, ...</i>	273
TYL, J. K.	<i>Tři magnetické zkoušky</i>	274
TYL, J. K.	<i>Blahosti kněhkupecké I.</i>	277
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili V.</i>	278
PŘIBÍK, J.	<i>Pomník J. Nejedlého</i>	279
	<i>Denní kronika</i>	280
č. 36:		
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Luboš</i>	281
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Cesty moje do L...</i>	283
KOČÍ, F.	<i>Smutek zpěvcův</i>	284
TYL, J. K.	<i>Blahosti kněhkupecké II.</i>	284
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili VI.</i>	286
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Denní kronika</i>	287
č. 37:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Procházka v soumraku</i>	289
FILÍPEK, V.	<i>Španělský tanec</i>	291
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili VII.</i>	293
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Denní kronika</i>	295
č. 38:		
LANGER, J. J.	<i>Hlas vlastence při vítání... Ferdinanda I.</i>	297
PŮNER, K.	<i>Krahule I.</i>	298
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili VIII.</i>	300
PICEK, V. J.	<i>Hádanka</i>	301
KAŠKA, J.	<i>Následkové nemotornosti</i>	301
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Jaké mají dívky býti a jaké ne</i>	303
	<i>Denní kronika</i>	303
č. 39:		
ŠTULC, V. S.	<i>Osamělec</i>	305
PŮNER, K.	<i>Krahule II.</i>	306
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili IX.</i>	307
DUNDA, V.	<i>Učený učeďník</i>	309
RUBEŠ, F. J.	<i>Anekdoty</i>	310
	<i>Denní kronika</i>	310
č. 40:		
ŠTULC, V. S.	<i>Plavba</i>	313
PICEK, V. J.	<i>Dívkám českým</i>	314
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili X.</i>	314
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Slavnost Hymenova</i>	316

HEK, F. V.	<i>Omyl</i>	317
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Drobnůstky</i>	318
PICEK, V. J.	<i>Píseň lovčí</i>	318
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Zde a jinde</i>	318
ZAP, K. V.	<i>Cukr z buráků v Čechách</i>	319
	<i>Denní kronika</i>	319
č. 41:		
KOUBEK, J. P.	<i>Milostné proměny (z A. z Rostiševa)</i>	321
FILÍPEK, V.	<i>Bratři</i>	322
KAŠKA, J.	<i>Troje námluvy a žádná svatba I.</i>	323
RUBEŠ, F. J.	<i>Písně při měsíčku</i>	325
	<i>Poslání z Vídně p. doktoru Václavovi Staňkovi</i>	326
PLAČEK, F.	<i>Vladimírovo na víru obrácení (z Karamzina)</i>	327
PRESL, J. S.	<i>Drobnosti z dějepisu ruského (z Karamzina)</i>	327
	<i>Denní kronika</i>	328
č. 42:		
KAMPELÍK, F. C.	<i>Kvítek do věnečku umělectví p. L. Jansovi</i>	329
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži VI.</i>	330
KAŠKA, J.	<i>Troje námluvy a žádná svatba II.</i>	332
	<i>Denní kronika</i>	335
	<i>České divadlo v Praze</i>	335
č. 43:		
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži VII.</i>	337
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělka</i>	340
FILÍPEK, V.	<i>Spisovatel v ouzkostech</i>	340
TYL, J. K.	<i>Turecko před opravami nynějšího vladaře</i>	343
č. 44:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky XIII.</i>	345
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži VIII.</i>	347
ROZSYPAL, T.	<i>Kvítiky cizokrajné I.</i>	349
	<i>Denní kronika</i>	350
č. 45:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky XIV.</i>	353
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži IX.</i>	355
ROZSYPAL, T.	<i>Kvítiky cizokrajné II.</i>	358
	<i>České divadlo v Praze</i>	359
MICHL, J. J.	<i>Denní kronika</i>	359

č. 46:		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Pomněnka na hrobě Karla Hynka Máchy</i>	361
TYL, J. K.	<i>Milanetta</i>	362
	<i>Denní kronika</i>	367
HANKA, V.	<i>Petrohrad z lešení Alexandrova sloupu</i>	368
č. 47:		
ZIMMERMANN, J. A.	<i>Pravá láska</i> (z něm. přel. V. S. Štulc)	369
TYL, J. K.	<i>Domácí rozepré I.</i>	370
FILÍPEK, V.	<i>Červený nos I.</i> (přel. z angl.)	373
	<i>Denní kronika</i>	375
č. 48:		
RIEGER, F. L.	<i>Na smrt Karla Hynka Máchy</i>	377
TYL, J. K.	<i>Starý houslista</i> (z čas. <i>Gazette musicale</i>) I.	378
TYL, J. K.	<i>Domácí rozepré II.</i>	379
FILÍPEK, V.	<i>Červený nos II.</i> (přel. z angl.)	382
č. 49:		
TYL, J. K.	<i>Domácí rozepré III.</i>	385
TYL, J. K.	<i>Starý houslista</i> (z čas. <i>Gazette musicale</i>) II.	387
ŠTŮR, L.	<i>Ohlas zpěvů ze Slovenska</i>	389
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži X.</i>	390
TYL, J. K.	<i>Rossini</i>	391
	<i>Denní kronika</i>	392
č. 50:		
KUZMÁNY, K.	<i>Hlas z pod Slovanských Tater...</i>	393
TYL, J. K.	<i>Večer Svatomikulášský</i>	394
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži XI.</i>	397
	<i>České divadlo v Praze</i>	399
	<i>Denní kronika</i>	399
	<i>Návěští</i>	400
č. 51:		
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži XII.</i>	401
TYL, J. K.	<i>Obrazy z dvou století</i>	406
	<i>P. P. Odbíratelům Květů</i>	408
č. 52:		
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži XIII.</i>	409
TYL, J. K.	<i>S bohem!</i>	413

PŘÍLOHY - 1836:

příl. 1:		
AMERLING, K. S.	<i>Jan Šalamoun Peteny</i>	1
VLČEK, J.	<i>Památka Norberta Vaňka</i>	3
	<i>Rozličnosti</i>	4
příl. 2:		
PLAČEK, F.	<i>O p. Šafaříkových Starožitnostech ...</i>	5
	<i>Literatura</i>	6
	<i>Rozličnosti</i>	7
	<i>Nové knihy české</i>	8
příl. 3:		
ZAP, K. V.	<i>Jakž máme psáti jména místní?</i>	9
	<i>Literatura</i>	11
	<i>Rozličnosti</i>	11
příl. 4:		
DUNDA, V..	<i>Dr. Vojtěch Sedláček</i>	13
TYL, J. K.	<i>"VY " anebo "Oni"? I.</i>	14
	<i>Rozličnosti</i>	16
příl. 5:		
ROZSYPAL, T.	<i>Dvojí ponětí o přírodě</i>	17
NEJEDLÝ, V.	<i>Na smrt V. J. Sedláčka</i>	18
TYL, J. K.	<i>"VY " anebo "Oni"? II.</i>	19
příl. 6:		
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk I.</i>	21
	<i>Zpráva literární</i>	22
	<i>Literatura</i>	23
příl. 7:		
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk II.</i>	25
	<i>Rozličnosti</i>	28
příl. 8:		
	<i>Příroda, její divy a tajemnosti</i>	29
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk III.</i>	30
	<i>Rozličnosti</i>	31
příl. 9:		
ŠTULC, V. S.	<i>Literatura</i>	33
ZAP, K. V.	<i>Čínská učenost, jazyk a písmo I.</i>	35

příl. 10:		
HULAKOVSKÝ, J.	<i>List p. Pogodina</i>	37
PELIKÁN, J. V.	<i>České kalendáře na rok 1836 I.</i>	38
ZAP, K. V.	<i>Čínská učenost, jazyk a písmo II.</i>	40
	<i>Rozličnosti</i>	40
příl. 11:		
PELIKÁN, J. V.	<i>České kalendáře na rok 1836 II.</i>	41
CHMELA, J.	<i>Literární novotiny</i>	43
FEJERPATÁKY, K.(Bělopotocký)	<i>Literární novotiny</i>	44
příl. 12:		
FILÍPEK, V.	<i>Literatura</i>	45
TYL, J. K.	<i>Madame Dudevant</i>	46
	<i>České divadlo v Praze</i>	47
příl. 13:		
FRANTA, J. V.	<i>Počtářství</i>	49
FILÍPEK, V.	<i>Novotinky</i>	50
ZAP, K. V.	<i>Ostrov Otahita</i>	50
TICHÁ, L.	<i>Dvě kvítka</i>	51
příl. 14:		
TYL, J. K.	<i>Proč jsem Čechem?</i>	53
	<i>Literatura</i>	55
příl. 15:		
TYL, J. K.	<i>Pohled na literaturu nejnovější I.</i>	57
	<i>Rozličnosti</i>	59
příl. 16:		
TYL, J. K.	<i>Pohled na literaturu nejnovější II.</i>	61
PŘIBÍK, J.	<i>Curiosum!</i>	64
	<i>Rozličnosti</i>	64
příl. 17:		
VESELSKÝ, M.	<i>Věnec ze zpěvů vlasteneckých</i>	65
	<i>Slavnosti hudební</i>	66
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Při mohyle Jana Nejedlého</i>	68
příl. 18:		
TROJAN, F. B.	<i>Bloboj Vršovec I.</i>	69
SULDOVSKÝ, J.	<i>Úloha matematická</i>	72

příl. 19:		
TROJAN, F. B.	<i>Bloboj Vršovec II.</i>	73
HULAKOVSKÝ, J.	<i>Rukopis Kralodvorský (překl. do pol.) I.</i>	76
příl. 20:		
VLČEK, J.	<i>Theokritova selanka 4.</i>	77
MICHL, J. J.	<i>Společnosti učené I.</i>	78
HULAKOVSKÝ, J.	<i>Rukopis Kralodvorský (překl. do pol.) II.</i>	79
PŘIBÍK, J.	<i>Pozvání k odbírání písemného počítání</i>	80
příl. 21:		
MICHL, J. J.	<i>Společnosti učené II.</i>	81
	<i>Literatura</i>	82
FILÍPEK, V. - PŮNER, K.	<i>Oznámení o vydání Výboru div. her.</i>	83
	<i>České divadlo v Praze</i>	83
příl. 22:		
KOLLÁR, J.	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a... I.</i>	85
AMERLING, K. S.	<i>Cenná otázka</i>	87
AMERLING, K. S.	<i>Srbská národní přísloví</i>	87
	<i>České divadlo v Praze</i>	87
příl. 23:		
AMERLING, K. S.	<i>Spisovatel cesty z Terstu do Benátek</i>	89
KOLLÁR, J.	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a... II.</i>	91
	<i>Literární zpráva</i>	92
	<i>Návěští milovníkům zpěvu a hudby</i>	92
příl. 24:		
KOLLÁR, J.	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a... III.</i>	93
	<i>České divadlo v Praze</i>	95
	<i>Literární zpráva</i>	95
příl. 25:		
VLČEK, J.	<i>Zjev života nad mohylou Karla H. Máchy</i>	97
	<i>Literatura</i>	98
DOUCHA, F.	<i>Z Thomsonových počasů dozpěv mravoučný</i>	99
	<i>Divadelní zpráva</i>	99

8. AUTORSKÉ REJSTŘÍKY ČASOPISU *KVĚTY*

(1834–1836)

8. 1. REJSTŘÍK autorský - 1834

(časopisu KVĚTY)

1. ROČNÍK - 1834

		str.	číslo
A			
AMERLING, K. S.	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense) I.</i>	375	45
	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense) II.</i>	385	46
	<i>Literární zpráva - Přírodnictví (recense) III.</i>	393	47
B			
BAČKORA, M.	<i>Abeceda dívek</i>	243	30
BAČKORA, M.	<i>O kráse tváři</i>	263	32
BAČKORA, M.	<i>Paběrky</i>	199	24
BAČKORA, M.	<i>Povídky turecké</i>	322	39
BAČKORA, M.	<i>Řeč filosofického planžetu</i>	225	28
BAČKORA, M.	<i>Založení Pereslavy</i>	33	5
BERNHAUS, F.	<i>Listy z Brazílie I.</i>	295	36
	<i>Listy z Brazílie II.</i>	316	38
	<i>Listy z Brazílie III.</i>	327	P 8
C			
CERVANTES, M. de	<i>Leokadia I.</i>	125	16
	<i>Leokadia II.</i>	138	17
	<i>Leokadia III.</i>	147	18
Č			
ČERNOHOUZ, F.	<i>Sen o lidech s osudem svým nespokojených I.</i>	91	12
	<i>Sen o lidech s osudem ... nespokojených II.</i>	104	13
ČERNOHOUZ, F.	<i>Sen o váze, vnitřní cenu věcí udávající</i>	156	19
ČERNOHOUZ, F.	<i>Nápisy</i>	342	41
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Etna I.</i>	6	1
	<i>Etna II.</i>	13	2
	<i>Etna III.</i>	30	4
	<i>Etna IV.</i>	37	5
	<i>Etna V.</i>	45	6
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Košťějová hora</i>	209	26
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Porůzné myšlenky</i>	342	41
ČINOVESKÝ, J. F.	<i>Z denníku Poláka v Itálii cestujícího I.</i>	81	10
	<i>Z denníku Poláka v Itálii cestujícího II.</i>	99	P 2
ČÍŽKOVSKÝ, F. J. (=RUBEŠ, F.J.)	<i>Divadlo v Kolíně</i>	352	42
E			
ERBEN, K. J.	<i>Smolný var</i>	98	12
F			
FILÍPEK, V.	<i>Cizinci v Brazílii</i>	335	40
FILÍPEK, V.	<i>Divotvorný kvítek</i>	26	4

		str.	číslo
FILÍPEK, V.	<i>Hry černochů</i>	308	37
FILÍPEK, V.	<i>Jrónlandské soudy</i>	324	39
FILÍPEK, V.	<i>Levhart</i>	324	39
FILÍPEK, V.	<i>Literární zpráva</i>	116	14
FILÍPEK, V.	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích I.</i>	372	45
	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích II.</i>	384	46
	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích III.</i>	404	P 10
	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích IV.</i>	411	49
	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích V.</i>	419	50
	<i>Obrazy povah a vlastností zvířecích VI.</i>	434	52
FILÍPEK, V.	<i>Obyčejové Činů při svatbě</i>	173	21
FILÍPEK, V.	<i>Otroci Rio-Janeirští</i>	176	22
FILÍPEK, V.	<i>Siciliánský loupežník</i>	273	33
FILÍPEK, V.	<i>Výroční trh v Saloně...</i>	298	36
FINGERHUT, F.	<i>O zdělávání jazyka českého</i>	131	16
Fr. J. K.	<i>Sladovnický mládek příteli svému</i>	417	50
H			
HAJNIŠ, F.	<i>Mlynářský krajanek nevěrné své milence</i>	369	45
HEK, F. V.	<i>Průpovědi</i>	89	11
	<i>Průpovědi</i>	98	12
	<i>Průpovědi</i>	241	29
HEK, F. V.	<i>Urážka a zadostiučinění</i>	424	51
HEK, F. V.	<i>Vlasti zasvěcen život náš</i>	119	15
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Pravdivá historie o jistém ženichovi</i>	413	50
HOL-SKÝ	<i>Květinářství</i>	114	14
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	<i>Mé žely</i>	311	38
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	<i>Myslivecká</i>	369	45
CH			
CHALOUPKA, S.	<i>Holub</i>	307	37
J			
JABLONSKÝ, B. zde viz TUPÝ, K.			
J. E.	<i>Dobrodružství cestujících</i>	433	52
K			
KAMARÝT, J. V.	<i>Pomněnky, trhané na procházkách...</i>	72	9
KAMENICKÝ, J. (= VACEK, F. J.)	<i>Vidění (dle A. Mickiewicze)</i>	25	4
KAMPELÍK, F. C.	<i>Julius Urban, rytíř ze Švabenova</i>	254	31
KAMPELÍK, F. C.	<i>Listy z Moravy I.</i>	272	33
	<i>Listy z Moravy II.</i>	291	35
	<i>Listy z Moravy III.</i>	357	43
KAMPELÍK, F. C.	<i>Obrazy ze Srbska I.</i>	281	34
	<i>Obrazy ze Srbska II.</i>	289	35
KAMPELÍK, F. C.	<i>Výsoce učenému, ..., J. Jungmanovi, ...</i>	235	29
KAMPELÍK, F. C.	<i>Z tábora u Brna</i>	325	39

		str.	číslo
KAUN, J. P.	<i>Dívka není jako růže</i>	73	P 1
KLICPERA, V. K.	<i>Věnceslava I.</i>	303	37
	<i>Věnceslava II.</i>	314	38
	<i>Věnceslava III.</i>	320	39
	<i>Věnceslava IV.</i>	333	40
	<i>Věnceslava V.</i>	338	41
	<i>Věnceslava VI.</i>	346	42
	<i>Věnceslava VII.</i>	354	43
	<i>Věnceslava VIII.</i>	362	44
	<i>Věnceslava IX.</i>	396	48
	<i>Věnceslava X.</i>	408	49
	<i>Věnceslava XI.</i>	415	50
	<i>Věnceslava XII.</i>	423	P 11
KOČÍ, F.	<i>Přátelství</i>	106	13
KOHOUT, J.	<i>Divadelní zpráva</i>	180	22
KOHOUT, J.	<i>Divadlo věnného města Poličky</i>	366	44
KOPECKÝ, D.	<i>Stenografie</i>	157	19
KOPECKÝ, D.	<i>Škoda vás!</i>	193	24
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky I.</i>	183	P 4
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky II.</i>	233	P 5
KOŤARA, V.	<i>Sprosté a však pravdivé povídky III.</i>	275	P 6
KOUBEK, J. P.	<i>Kamzík a medvěd</i>	180	22
KOUBEK, P.	<i>Běh časů</i>	110	14
KOUBEK, P.	<i>Spisovatel a Recensenti</i>	301	P 7
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Morlaši, kmen Slovanů I.</i>	257	31
	<i>Morlaši, kmen Slovanů II.</i>	265	32
	<i>Morlaši, kmen Slovanů II.</i>	283	34
KRYLOV, N.	<i>Literatura ruská</i>	297	36
KŘIČENSKÝ, J.	<i>Vojenská</i>	421	51
L			
LANGER, J.	<i>Laštovička</i>	399	48
LANGER, J.	<i>Můj holoubek</i>	400	48
LAUSCHMANN, F.	<i>Písnička</i>	226	28
LHOTA, J.	<i>Cesta na Pecku</i>	148	18
LHOTA, J.	<i>Rodina Ciley v Uhřích</i>	400	48
LHOTA, J.	<i>Tesánek</i>	353	43
LHOTA, J.	<i>Výňatek z mého denníka</i>	118	15
LUDVIK, J. zde viz MYSLIMÍR			
M			
MÁCHA, K. H.	<i>Dosloví ke Křivokladu</i>	111	14
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad I.</i>	58	8
	<i>Křivoklad II.</i>	69	9
	<i>Křivoklad III.</i>	77	10

		str.	číslo
MÁCHA, K. H.	<i>Křivoklad IV.</i>	83	11
	<i>Křivoklad V.</i>	92	12
	<i>Křivoklad VI.</i>	101	13
MÁCHA, K. H.	<i>Marinka I.</i>	185	23
	<i>Marinka II.</i>	193	24
MÁCHA, K. H.	<i>Marinka III.</i>	201	25
MÁCHA, K. H.	<i>Písně</i>	13	2
	<i>Písně</i>	345	42
MÁCHA, K. H.	<i>Večer na Bezdězu</i>	167	21
MALÝ, J.	<i>České divadlo v Praze</i>	55	7
MALÝ, J.	<i>Na smrt nezapomenutelného p.J. Jungmanna</i>	9	2
MAREK, J. J. zde viz HVĚZDY, J. z			
MICHL, J. J. zde viz POLICKÝ, J. M.			
MYSLIMÍR (= LUDVIK, J.)	<i>Slovo o vzdělání jazyka českého</i>	107	13
N			
NOVÁK, J.	<i>Vynímek z listů přátelských</i>	123	15
O			
ORELSKÝ, J. - ZAP, K. V.	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy I.</i>	140	17
	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy II.</i>	205	25
	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy III.</i>	213	26
P			
PATRČKA, M. S.	<i>Bodláčí</i>	373	45
PATRČKA, M. S.	<i>Kopřiva</i>	87	11
PATRČKA, M. S.	<i>Křepelíčka</i>	372	45
PATRČKA, M. S.	<i>Národní píseň</i>	125	16
PATRČKA, M. S.	<i>Starý strýc</i>	268	33
PATRČKA, M. S.	<i>Vínek</i>	46	6
PATRČKA, M. S.	<i>Země česká</i>	350	42
PELIKÁN, J. V.	<i>Drahým vlastencům</i>	14	2
PELIKÁN, J. V.	<i>Lhář a jeho rod (ref. o hře V. Klicpery)</i>	39	5
PELIKÁN, J. V.	<i>Literární zpráva</i>	82	10
PELIKÁN, J. V.	<i>Literární zpráva</i>	401	48
PELIKÁN, J. V.	<i>Loupež (ref. o hře)</i>	106	13
PELIKÁN, J. V.	<i>Slovo o vzdělání jazyka českého</i>	22	3
PICEK, V. J.	<i>Citové žalosti nad smrtí J. Jungmanna ml.</i>	21	3
PICEK, V. J.	<i>Na lunu</i>	122	15
PICEK, V. J.	<i>Rozprava o jmenách</i>	107	13
PICHL, B.	<i>Na plesu</i>	211	26
POLICKÝ, J. M. (= MICHL, J. J.)	<i>Helfenštýn</i>	44	6
POSPÍŠIL, J.	<i>Dopisy z Haliče I.</i>	391	47
	<i>Dopisy z Haliče II.</i>	403	P 10
PROCHÁZKA, J.	<i>Pohřeb Samojedů</i>	373	45

		str.	číslo
R			
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšová I.</i>	259	32
	<i>Žabomyšová II.</i>	267	33
	<i>Žabomyšová III.</i>	280	34
ROŽNAY, S.	<i>Žabomyšová IV.</i>	288	35
RUBEŠ, F. J.	<i>Divadlo v Kolíně</i>	352	42
RUBEŠ, F. J.	<i>Na hrobě Josefa Vl. Kamarýta...</i>	387	47
RUBEŠ, F. J.	<i>Pouť života</i>	175	22
S			
STANĚK, V.	<i>Potřeba jazyka českého pro lékaře a...</i>	113	14
SUŠIL, F.	<i>Rohána Bojslavovi</i>	212	26
Š			
ŠEMBERA, A. V.	<i>Josef Slavík, největší houslista slovanský</i>	17	3
ŠIFFNER, F. A.	<i>K literárním zprávám</i>	172	21
ŠÍR, F.	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti I.</i>	222	27
	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti II.</i>	229	28
	<i>O lásce k vlasti a národní hrdosti III.</i>	240	29
ŠTEMBERA, D. M.	<i>Útěcha</i>	421	51
ŠTORCH, K. B.	<i>Hájení se před soudem francouzským</i>	206	25
ŠTORCH, K. B.	<i>Jímání otroků</i>	214	26
ŠTORCH, K. B.	<i>Několik obrazů mnohých osob</i>	65	9
ŠTORCH, K. B.	<i>Nové živočichy ve stínové hře</i>	189	23
ŠTORCH, K. B.	<i>O Apríli. K Apríli.</i>	109	14
ŠTORCH, K. B.	<i>Obroučky</i>	285	35
ŠTORCH, K. B.	<i>Pokroky veřejného vyučování v Rusích</i>	215	26
ŠTORCH, K. B.	<i>Zlomky vlastenecké I.</i>	52	7
	<i>Zlomky vlastenecké II.</i>	117	15
	<i>Zlomky vlastenecké III.</i>	246	30
ŠTULC, V. S.	<i>Duma o Žulkevském (podle Němceviče)</i>	379	46
ŠTULC, V. S.	<i>Hvězda má</i>	230	28
ŠTULC, V. S.	<i>Ke cti pana Josefa Jungmanna</i>	395	48
ŠTULC, V. S.	<i>Literární návštěvy milovníků lit. Slovanské</i>	223	27
ŠTULC, V. S.	<i>Noc</i>	347	42
ŠTULC, V. S.	<i>Óda na radost (dle A. Mickiewicze)</i>	191	23
ŠTULC, V. S.	<i>Výstraha střetěncům a větroplachům I.</i>	75	10
ŠTULC, V. S.	<i>Výstraha střetěncům a větroplachům II.</i>	87	11
T			
TOMÍČEK, J. S.	<i>Čelakovskému</i>	41	6
TOMSA, F. B.	<i>Zvíkovec</i>	238	29
TRNKA, F. D.	<i>Čas</i>	220	27
TRNKA, F. D.	<i>Na hrobě Miromily</i>	365	44
TROJAN, F. B.	<i>Pěvec</i>	68	9
TROJAN, F. B.	<i>U slunce západu</i>	290	35

		str.	číslo
TŮMA, J.	<i>Pohřeb Lapů</i>	173	21
TŮMA, J.	<i>Poslední týhoden postní</i>	129	16
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Máj</i>	167	21
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Militka na lunu</i>	47	6
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Na lásku</i>	123	15
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Proměna</i>	63	8
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Sňatek I.</i>	143	18
	<i>Sňatek II.</i>	151	19
TYL, J. K.	<i>Báchorka o svévolné dcerušce I.</i>	251	31
	<i>Báchorka o svévolné dcerušce II.</i>	261	32
	<i>Báchorka o svévolné dcerušce III.</i>	270	33
TYL, J. K.	<i>Bibliotéka československá</i>	130	16
TYL, J. K.	<i>Bibliotéka divadelních her</i>	159	20
TYL, J. K.	<i>Břeněk Švihovský (úryvek)</i>	159	20
TYL, J. K.	<i>Cesta z Madridu na pomezí francouzské</i>	71	9
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	23	3
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	47	6
TYL, J. K.	<i>České divadlo v Praze</i>	55	7
TYL, J. K.	<i>Dobrodinci mému</i>	427	51
TYL, J. K.	<i>Fidlovačka (úryvky)</i>	405	49
TYL, J. K.	<i>Filadelfia</i>	97	12
TYL, J. K.	<i>Honba na hady v jižní Americe</i>	121	15
TYL, J. K.	<i>Janičárové</i>	366	44
TYL, J. K.	<i>Knihař vlastenec I.</i>	361	44
	<i>Knihař vlastenec II.</i>	381	46
	<i>Knihař vlastenec III.</i>	388	47
	<i>Knihař vlastenec IV.</i>	429	52
TYL, J. K.	<i>Koláče</i>	165	20
TYL, J. K.	<i>Komedianti I.</i>	4	1
	<i>Komedianti II.</i>	9	2
	<i>Komedianti III.</i>	20	3
	<i>Komedianti IV.</i>	28	4
	<i>Komedianti V.</i>	34	5
	<i>Komedianti VI.</i>	41	6
TYL, J. K.	<i>Květy české</i>	3	1
TYL, J. K.	<i>Na Vyšehradě</i>	96	12
TYL, J. K.	<i>Novoty z literatury české</i>	336	40
TYL, J. K.	<i>O nové stínové hře páně Varvicka</i>	370	45
TYL, J. K.	<i>O umění, jakž by se pomocí všelijakých...</i>	221	27
TYL, J. K.	<i>Obrana knížky "Malý Slovan"</i>	165	20
TYL, J. K.	<i>Obrázky ze života pražského</i>	235	29
TYL, J. K.	<i>PP. kněhkupcům a kněhtlačitelům</i>	31	4
TYL, J. K.	<i>Půldvanáctá na Vyšehradě</i>	135	17

		str.	číslo
TYL, J. K.	<i>Rozpustilý Janeček I.</i>	50	7
TYL, J. K.	<i>Rozpustilý Janeček II.</i>	60	8
TYL, J. K.	<i>Ruské osady vojenské I.</i>	54	7
	<i>Ruské osady vojenské II.</i>	62	8
TYL, J. K.	<i>Různé stránky povah lidských...</i>	80	10
TYL, J. K.	<i>Slavnost sv. Vigilia v Trientu</i>	348	42
TYL, J. K.	<i>Slovo ku všem vlasti a materského jazyka...</i>	217	27
TYL, J. K.	<i>Spisovatelům československým</i>	224	27
TYL, J. K.	<i>Svatba na Sioně I.</i>	144	18
	<i>Svatba na Sioně II.</i>	152	19
	<i>Svatba na Sioně III.</i>	162	20
	<i>Svatba na Sioně IV.</i>	169	21
	<i>Svatba na Sioně V.</i>	177	22
	<i>Svatba na Sioně VI.</i>	187	23
	<i>Svatba na Sioně VII.</i>	196	24
	<i>Svatba na Sioně VIII.</i>	203	25
	<i>Svatba na Sioně IX.</i>	218	27
	<i>Svatba na Sioně X.</i>	226	28
	<i>Svatba na Sioně XI.</i>	244	30
	<i>Svatba na Sioně XII.</i>	252	31
	<i>Svatba na Sioně XIII.</i>	277	34
	<i>Svatba na Sioně XIV.</i>	286	35
	<i>Svatba na Sioně XV.</i>	306	37
	<i>Svatba na Sioně XVI.</i>	312	38
	<i>Svatba na Sioně XVII.</i>	319	39
	<i>Svatba na Sioně XVIII.</i>	330	40
TYL, J. K.	<i>Václavík Outrata a podivné příhody jeho...</i>	133	P 3
TYL, J. K.	<i>Večer na ostrůvku barvířském</i>	293	36
TYL, J. K.	<i>Ves bláznů</i>	344	41
TYL, J. K.	<i>Výtah z popsání cesty, vykonané Uhrami ...</i>	248	30
TYL, J. K.	<i>Vzácná slova</i>	230	28
TYL, J. K.	<i>Zlaté hodinky</i>	309	37
TYL, J. K.	<i>Životopisy: Hogarth Vilím a Antonio Allegri</i>	12	2
TYL, J. K. (z Journal of Assizes)	<i>Proč jsem žádného ještě milovníka nenašla!</i>	247	30
V			
VACEK, F. J. zde viz KAMENICKÝ, J.			
V. P.	<i>Antonín Paladius, umělec hudební</i>	154	19
VLČEK, J.	<i>Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...I.</i>	329	40
	<i>Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...II.</i>	337	41
VLČEK, J.	<i>Na smrt Josefa Černého</i>	432	52
VOCEL, J. E.	<i>Elegie</i>	429	52
Z			
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny I.</i>	377	P 9

		str.	číslo
ZAHRADNÍK, V.	<i>Zábavné hodiny II.</i>	383	46
	<i>Zábavné hodiny III.</i>	425	51
	<i>Zábavné hodiny IV.</i>	432	52
ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy I.</i>	140	17
	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy II.</i>	205	25
	<i>Výtah z kroniky ruské Karamzinovy III.</i>	213	26
ZLOCH, V.	<i>Dobrý kníže</i>	57	8

8. 2. REJSTRÍK autorský - 1835

(časopisu KVĚTY)

2. ROČNÍK – 1835

	str.	číslo
B		
BAČKORA, M.: <i>Nahyda Černíkova I.</i>	14	2
<i>Nahyda Černíkova II.</i>	23	3
BAČKORA, M.: <i>Pro dorozuměnou</i>	169	P 9
BAČKORA, M.: <i>Slovo o zkouškách dětí na tak nazvaných opatrovních</i>	231	P 12
BĚLOPOTOCKÝ, K.: <i>Vynímek z listu přátelského</i>	12	P 1
BĚLOPOTOCKÝ, K.: <i>Stav Liptovské stolice v Panonii...</i>	414	42
Č		
ČERNOHOUS F. viz zde TURNOVSKÝ, F.		
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Ctiboj z Dolan I.</i>	214	22
<i>Ctiboj z Dolan II.</i>	222	23
<i>Ctiboj z Dolan III.</i>	234	24
<i>Ctiboj z Dolan IV.</i>	242	25
<i>Ctiboj z Dolan V.</i>	254	26
<i>Ctiboj z Dolan VI.</i>	262	27
ČINOVESKÝ, J. F.: <i>Studánka Čislavova</i>	63	7
D		
DEVOTY, F.: <i>Ferdinand Hausa</i>	322	33
F		
FEJERPATÁKY, K. (Bělopotocký): <i>Stav Liptovské stolice v Panonii...</i>	414	42
FILÍPEK, V.: <i>Alois Sennefelder</i>	144	15
FILÍPEK, V.: <i>Cirkasové I.</i>	179	18
<i>Cirkasové II.</i>	187	19
FILÍPEK, V.: <i>Jesidé I.</i>	364	37
FILÍPEK, V.: <i>Slovník pověstných jmen I.</i>	354	36
<i>Slovník pověstných jmen III.</i>	375	38
<i>Slovník pověstných jmen VII.</i>	436	44
<i>Slovník pověstných jmen IX.</i>	467	47
FILÍPEK, V.: <i>Synovská láska</i>	4	1
FILÍPEK, V.: <i>Španělský student</i>	351	36
FILÍPEK, V.: <i>Tonja Tabu</i>	391	40
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky I.</i>	370	38
<i>Večerní schůzky II.</i>	382	39
<i>Večerní schůzky III.</i>	402	41
<i>Večerní schůzky IV.</i>	413	42
<i>Večerní schůzky V.</i>	424	43
<i>Večerní schůzky VI.</i>	433	44
<i>Večerní schůzky VII.</i>	464	47

	str.	číslo
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> VIII.	473	48
<i>Večerní schůzky</i> IX.	484	49
FILÍPEK, V.: <i>Večerní schůzky</i> X.	492	50
<i>Večerní schůzky</i> XI.	503	51
<i>Večerní schůzky</i> XII.	510	52
FILÍPEK, V.: <i>Znaira</i> I.	134	14
<i>Znaira</i> II.	142	15
<i>Znaira</i> III.	154	16
FRANTA, J. V.: <i>Literární zpráva</i>	69	P 4
H		
HAJNIŠ, F.: <i>Vidění</i>	7	1
HANKA, V.: <i>Jeníček</i>	39	4
HANKA, V.: <i>Marnost světa</i>	61	7
HANKA, V.: <i>Píseň národův jeho c. k. Milosti Ferdinanda I.</i>	153	16
HANKA, V.: <i>Potůček</i>	27	3
HANKA, V.: <i>Přídavek k odpovědi v Musejním časopise ...</i>	9	P 1
HANL: <i>Literární zpráva</i>	29	P 2
HANL: <i>Literární zpráva</i>	49	P 3
HAVLÍK, K.: <i>Divadelní zpráva</i>	272	P 14
HAVLÍK, K.: <i>Divadelní zpráva</i>	32	P 2
HEK, F. V.: <i>Průpovědi</i> I.	373	38
<i>Průpovědi</i> II.	435	44
HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.): <i>Domácí lékař</i>	268	27
CH		
CHMELENSKÝ, J. K.: <i>Píseň českého národu</i>	113	12
J		
JABLONSKÝ, B. viz zde TUPÝ, K.		
JELEN, A. J.: <i>Ozvání</i>	108	11
K		
KAMPELÍK, F. C.: <i>Milým přátelům</i> I.	439	P 22
<i>Milým přátelům</i> II.	458	P 23
KAMPELÍK, F. C.: <i>Národní básnictví Srbů</i>	437	P 22
KOPECKÝ, D.: <i>Divíšek</i> I.	22	3
<i>Divíšek</i> II.	36	4
<i>Divíšek</i> III.	45	5
<i>Divíšek</i> IV.	55	6
KOPECKÝ, D.: <i>Nejnovější novinka</i>	50	P 3
KOUBEK, J. P.: <i>Hezká Liduška</i>	261	27
KOUBEK, J. P.: <i>Odvážlivý milovník</i>	233	24
L		
LAUSCHMANN, J.: <i>Kamenný kříž</i>	333	34
LHOTA, J.: <i>Pověsti a zvyky na Krkonoších</i> I.	34	4
<i>Pověsti a zvyky na Krkonoších</i> II.	62	7

	str.	číslo
LHOTA, J.: <i>Pověsti a zvyky na Krkonoších</i> III.	76	8
LHOTA, J.: <i>Povídky</i>	435	44
LUDVIK, J. zde viz MYSLIMÍR		
M		
MÁCHA, K. H.: <i>Písně</i>	213	22
<i>Písně</i>	313	32
MALÝ, J.: <i>Dívčí zármutek</i>	489	50
MALÝ, J.: <i>Duch Černého lesa (z W. Scotta)</i> I.	174	18
<i>Duch Černého lesa (z W. Scotta)</i> II.	184	19
MAREK, J. J. zde viz HVĚZDY, J. z.		
MYSLIMÍR, (= LUDVIK, J.): <i>Omírnění</i>	108	11
N		
NEJEDLÝ, V.: <i>Příbytek nevinnosti</i> I.	162	17
<i>Příbytek nevinnosti</i> II.	176	18
P		
PATRČKA, M. S.: <i>Bojovník</i>	121	13
PATRČKA, M. S.: <i>Hádanka</i>	327	33
PATRČKA, M. S.: <i>Hádanky</i>	239	24
PATRČKA, M. S.: <i>Jiskry</i> I.	119	12
<i>Jiskry</i> II.	140	14
<i>Jiskry</i> III.	507	51
PATRČKA, M. S.: <i>Kopřivy</i> I.	319	32
<i>Kopřivy</i> II	339	34
PATRČKA, M. S.: <i>Lkající Lila</i>	239	24
PATRČKA, M. S.: <i>Píseň</i>	401	41
PATRČKA, M. S.: <i>Podivné příhody lazebnického tovaryše</i>	453	46
PATRČKA, M. S.: <i>Povídky</i>	87	9
PATRČKA, M. S.: <i>Slepice a kohout</i>	99	10
PATRČKA, M. S.: <i>Voják</i>	489	50
PATRČKA, M. S.: <i>Vroucí list</i>	85	9
PATRČKA, M. S.: <i>Vůz a kůň</i>	319	32
PETROVEC, J. P.: <i>Nový časopis</i>	357	P 18
PETROVEC, J. P.: <i>Opět slovo o Příteli mládeže</i>	270	P 14
PICEK, V. J.: <i>Radosti života</i>	41	5
PICEK, V. J.: <i>Hádanka</i>	57	6
PICHL, B.: <i>Hádanka</i>	447	45
PICHL, B.: <i>Literární zprávy</i>	211	P 11
PICHL, B.: <i>Plavec</i>	433	44
PICHL, B.: <i>Španělská romance</i>	321	33
PICHL, B.: <i>Zrádná máti</i>	13	2
POSPÍŠIL, J.: <i>Hynek z Valdštiny</i>	281	29
POSPÍŠIL, J.: <i>Karel Sudimír Šnaidr</i>	269	P 14
POSPÍŠIL, J.: <i>Opět pro dorozuměnou</i>	360	P 18

	str.	číslo
POSPÍŠIL, J.: <i>Veselá přástevnice</i> (ref. o překladu Tomsy)	499	P 25
POSPÍŠIL, J.: <i>Z dopisů přátelských</i>	500	P 25
POSPÍŠIL, J.: <i>Znělka</i>	221	23
PROCHÁZKA, J.: <i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> I.	454	46
<i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> II.	466	47
<i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> III.	472	48
<i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> IV.	486	49
<i>Samojedi, země a její obyvatelé</i> V.	494	50
PROCHÁZKA, J.: <i>Slovník pověstných jmen</i> II.	367	37
<i>Slovník pověstných jmen</i> IV.	387	39
<i>Slovník pověstných jmen</i> V.	395	40
<i>Slovník pověstných jmen</i> VIII.	455	46
PROCHÁZKA, J.: <i>Tři doby ze života Erazima Vitelliusa</i>	55	6
PŘIBÍK, J.: <i>Alexej Petrovič</i>	182	19
PŘIBÍK, J.: <i>Divadelní zpráva</i>	12	P 1
PŘIBÍK, J.: <i>Divadlo v Berouně</i>	517	P 26
PŘIBÍK, J.: <i>Městys Jelení</i>	300	30
PŘIBÍK, J.: <i>Skalka</i>	406	41
PŘIBÍK, J.: <i>Žertík z mého života</i>	82	9
PUŠKIN, A. S.: <i>Boris Godunov</i> (Výňatky od Tomíčka) I.	89	P 5
<i>Boris Godunov</i> (Výňatky od Tomíčka) II.	109	P 6
<i>Boris Godunov</i> (Výňatky od Tomíčka) III.	129	P 7
R		
RETTIGOVÁ, M. D.: <i>Výjev radosti přítelkyně vlasti ...</i>	501	51
RIEGER, L.: <i>Nové české krakováčky</i>	441	45
ROKOS, F.: <i>Na kříže makovice</i>	186	19
ROKOS, F.: <i>Svaté kopí</i>	389	40
ROSTIŠEVA, A. z: <i>Píseň</i>	4	1
RUBEŠ, F. J.: <i>Dýmka</i>	259	26
RUBEŠ, F. J.: <i>Elegie</i>	193	20
RUBEŠ, F. J.: <i>Obraz večerní</i>	515	52
RUBEŠ, F. J.: <i>Obrazy ze spaní mého</i>	42	5
RUBEŠ, F. J.: <i>Památce mého milého strýce Jana Nejedlého</i>	293	30
RUBEŠ, F. J.: <i>Šňupka</i>	218	22
S		
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Básně Vojtěcha Nejedlého</i>	377	P 19
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Fialka</i>	221	23
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>K básníkům</i>	58	6
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Kvítek</i>	141	15
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Noční schůzky</i>	241	25
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů</i> I.	337	34
<i>Obrazy a květy snů</i> II.	343	35
<i>Obrazy a květy snů</i> III.	365	37

	str.	číslo
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Obrazy a květy snů</i> IV.	373	38
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Pomněnky</i>	469	48
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Poutník</i> I.	94	10
<i>Poutník</i> II.	104	11
<i>Poutník</i> III.	114	12
<i>Poutník</i> IV.	126	13
<i>Poutník</i> V.	136	14
<i>Poutník</i> VI.	146	15
<i>Poutník</i> VII.	157	16
<i>Poutník</i> VIII.	165	17
<i>Poutník</i> IX.	225	23
<i>Poutník</i> X.	238	24
<i>Poutník</i> XI.	245	25
<i>Poutník</i> XII.	258	26
<i>Poutník</i> XIII.	266	27
<i>Poutník</i> XIV.	274	28
<i>Poutník</i> XV.	286	29
<i>Poutník</i> XVI.	298	30
<i>Poutník</i> XVII.	306	31
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Slunce</i>	339	34
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Tajemství</i>	119	12
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Tažné ptactvo</i>	81	9
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Věrnost jinocha</i>	253	26
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Zpěvce ráj</i>	161	17
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Zpěvec</i>	381	39
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.): <i>Žel</i>	41	5
SIMENEC, F. X.: <i>Ema Kokrdovská</i> I.	194	20
<i>Ema Kokrdovská</i> II.	202	21
SIMENEC, F. X.: <i>Oběť Liborína</i> I.	79	8
<i>Oběť Liborína</i> II.	84	9
<i>Oběť Liborína</i> III.	98	10
<i>Oběť Liborína</i> IV.	106	11
SIMENEC, F. X.: <i>Stupně stáří</i>	278	28
SMETANA: <i>Divadelní zpráva</i>	52	P 3
Š		
ŠÍR, F.: <i>Odpověď na recenzi přírodopisu ...</i>	9	P 1
ŠTORCH, K. B.: <i>Cestovní hudebníci čeští</i>	446	45
ŠTORCH, K. B.: <i>Moravské národní písně</i> I.	190	P 10
<i>Moravské národní písně</i> II.	212	P 11
<i>Moravské národní písně</i> III.	251	P 13
ŠTORCH, K. B.: <i>Naše časopisectví</i>	149	P 8
ŠTORCH, K. B.: <i>Třísky</i>	422	43
ŠTULC, V. S.: <i>Akademia ruská</i>	189	P 10

	str.	číslo
ŠTULC, V. S.: <i>Literární zpráva</i>	229	P 12
ŠTULC, V. S.: <i>Pomněnky ze Slovenska</i>	21	3
ŠTULC, V. S.: <i>Tři Budrysové (podle A. Mickiewiče)</i>	181	19
ŠTULC, V. S.: <i>Večer</i>	93	10
ŠTULC, V. S.: <i>Znělky krymské Adama Mickiewiče</i>	173	18
T		
TROJAN, F. B.: <i>Cizinec</i>	449	46
TROJAN, F. B.: <i>Hádanka</i>	67	7
TROJAN, F. B.: <i>Kateřina I. I.</i>	65	7
<i>Kateřina I. II.</i>	74	8
TROJAN, F. B.: <i>Mé slzy</i>	93	10
TROJAN, F. B.: <i>Poslední zpěv</i>	465	47
TROJAN, F. B.: <i>Prstýnek</i>	61	7
TROJAN, F. B.: <i>Sírotkové</i>	53	6
TROJAN, F. B.: <i>Zpěv na moři</i>	201	21
TŮMA, J.: <i>Děva na Orlici</i>	461	47
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Hádanka</i>	48	5
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Hudební návěští</i>	192	P 10
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Obrazové</i>	369	38
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Písně</i>	33	4
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Pospolita</i>	421	43
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.): <i>Tři zlatí vlasové I.</i>	341	35
<i>Tři zlatí vlasové II.</i>	349	36
<i>Tři zlatí vlasové III.</i>	361	37
TUREK, J. J.: <i>Z mé sbírky</i>	119	12
TURNOVSKÝ, F. (= ČERNOHOUZ): <i>Slovo upřímné</i>	110	P 6
TYL, J. K.: <i>Angelina I.</i>	450	46
<i>Angelina II.</i>	462	47
<i>Angelina III.</i>	482	49
<i>Angelina IV.</i>	490	50
<i>Angelina V.</i>	502	51
<i>Angelina VI.</i>	512	52
TYL, J. K.: <i>Co to je?</i>	19	2
TYL, J. K.: <i>České divadlo v Praze 1834/5 I.</i>	228	23
<i>České divadlo v Praze 1834/5 II.</i>	249	P 13
<i>České divadlo v Praze 1834/5 III.</i>	292	P 15
<i>České divadlo v Praze 1834/5 IV.</i>	331	P 17
TYL, J. K.: <i>Čestmír</i>	171	P 9
TYL, J. K.: <i>Člověk spravedlivý</i>	118	12
TYL, J. K.: <i>Divadelní zpráva</i>	32	P 2
TYL, J. K.: <i>Dopisy patrných osob I.</i>	289	P 15
<i>Dopisy patrných osob II.</i>	309	P 16
TYL, J. K.: <i>Horimír (ref. o německé hře U. Horna) I.</i>	479	P 24

	str.	číslo
TYL, J. K.: <i>Horimír</i> (ref. o německé hře U. Horna) II.	497	P 25
TYL, J. K.: <i>Jisté znamení</i>	514	52
TYL, J. K.: <i>Josef Gusikov</i>	417	P 21
TYL, J. K.: <i>Koho bych ráda</i>	73	8
TYL, J. K.: <i>Kterí jsou?</i>	314	32
TYL, J. K.: <i>Lazebníkův nový rok</i> I.	404	41
<i>Lazebníkův nový rok</i> II.	410	42
TYL, J. K.: <i>Listy z kroniky české</i>	301	31
TYL, J. K.: <i>Literární návěští</i>	311	P 16
TYL, J. K.: <i>Literární zpráva</i>	229	P 12
TYL, J. K.: <i>Literární zprávy</i>	290	P 15
<i>Literární zprávy</i>	91	P 5
<i>Literární zprávy</i>	379	P 19
TYL, J. K.: <i>Literatura</i>	330	P 17
<i>Literatura</i>	398	P 20
<i>Literatura</i>	477	P 24
TYL, J. K.: <i>Malby Jiříka Lišky</i> I.	385	39
<i>Malby Jiříka Lišky</i> II.	393	40
TYL, J. K.: <i>Markytská slavnost ve Hvězdě</i>	418	P 21
TYL, J. K.: <i>Moje přání</i>	481	49
TYL, J. K.: <i>Některé malby Petra Brandla</i>	459	P 23
TYL, J. K.: <i>Noha hezká a škaredá</i> (překl. výňatku ze spisů B.Franklina)	37	4
TYL, J. K.: <i>Obrazy cizokrajné</i> I.	488	49
<i>Obrazy cizokrajné</i> II.	495	50
<i>Obrazy cizokrajné</i> III.	506	51
<i>Obrazy cizokrajné</i> IV.	515	52
TYL, J. K.: <i>Ona</i>	421	43
TYL, J. K.: <i>Petrohrad a národní hry ruské</i>	138	14
TYL, J. K.: <i>Pražský denník</i>	30	P 2
TYL, J. K.: <i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> I.	276	28
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> II.	283	29
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> III.	294	30
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> IV.	317	32
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> V.	324	33
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> VI.	335	34
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> VII.	346	35
<i>Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem</i> VIII.	352	36
TYL, J. K.: <i>Předmluva!</i>	399	P 20
TYL, J. K.: <i>Radosti masopustu pražského</i> I.	18	2
<i>Radosti masopustu pražského</i> II.	58	6
TYL, J. K.: <i>Redaktorovi. List k laskavému rozjímání také jiným podaný</i>	397	P 20
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická</i> I.	2	1
<i>Slečna Lichnická</i> II.	16	2

	str.	číslo
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická</i> III.	25	3
<i>Slečna Lichnická</i> IV.	37	4
TYL, J. K.: <i>Slečna Lichnická</i> V.	46	5
<i>Slečna Lichnická</i> VI.	95	10
<i>Slečna Lichnická</i> VII.	102	11
<i>Slečna Lichnická</i> VIII.	116	12
<i>Slečna Lichnická</i> IX.	122	13
TYL, J. K.: <i>Slovník pověstných jmen</i> VI.	427	43
<i>Slovník pověstných jmen</i> VIII.	455	46
TYL, J. K.: <i>Starý rok novému roku</i>	509	52
TYL, J. K.: <i>Tetera</i>	470	48
TYL, J. K.: <i>Vdovec</i> (přel. od Deinhardsteina) I.	429	44
<i>Vdovec</i> (přel. od Deinhardsteina) II.	442	45
TYL, J. K.: <i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835</i> I.	209	P 11
<i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835</i> II.	229	P 12
<i>Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835</i> III.	250	P 13
TYL, J. K.: <i>Zeměpisný atlas</i>	419	P 21
TYL, J. K.: <i>Znělky</i>	101	11
TYL, J. K.: <i>Zpěv Čechů při novém roce</i>	1	1
V		
VÁVRA, J.: <i>Loupežník z nouze</i> I.	279	28
<i>Loupežník z nouze</i> II.	287	29
VÁVRA, J.: <i>Plesání věrné Prahy</i>	409	42
VÁVRA, J.: <i>Turecká muzika</i>	159	16
VESELSKÝ, P. M.: <i>Přítomnost Jejich c. k. Milostí v Německém Brodě</i>	460	P 23
VILÍMEK, J.: <i>Truchlozpěv při úmrtí ... zeměpána Františka I.</i>	133	14
VLČEK, J.: <i>Květ z Homérově Iliady</i>	72	P 4
VRŤÁTKO, A. J.: <i>Jiří Krokovín</i>	273	28
VRŤÁTKO, A. J.: <i>Naděje</i>	316	32
VRŤÁTKO, A. J.: <i>Odpověď na recenzi domácích Nauk Hesiodových</i>	130	P 7
Z		
ZAHRADNÍK, V.: <i>Drobné povídky</i>	59	6
ZAHRADNÍK, V.: <i>Marie Stuartova</i>	198	20
ZAHRADNÍK, V.: <i>Mladý Boleslav</i>	197	20

8. 3. REJSTŘÍK autorský - 1836

(časopisu KVĚTY)

3. ROČNÍK - 1836

		str.	číslo
A			
AMERLING, K. S.	<i>Cenná otázka</i>	87	P 22
AMERLING, K. S.	<i>Jan Šalamoun Peteny</i>	1	P1
AMERLING, K. S.	<i>Spisovatel cesty z Terstu do Benátek</i>	89	P 23
AMERLING, K. S.	<i>Srbská národní přísloví</i>	87	P 22
B			
BOROVÍČKA, J.	<i>České hory</i>	70	9
BĚLOPOTOCKÝ, K.	zde viz FEJERPATÁKY, K.		
D			
DOUCHA, F.	<i>Z Thomsonových počasů dozpěv mravoučný</i>	99	P 25
DUNDA, V.	<i>Čtvero Jindřichů</i>	49	7
DUNDA, V.	<i>Dr. Vojtěch Sedláček</i>	13	P 4
DUNDA, V.	<i>Učený učedník</i>	309	39
E			
ESOP	<i>Boj</i>	113	15
ESOP	<i>Nešťastná</i>	97	13
F			
FEJERPATÁKY, K. (Bělopotocký)	<i>Literární novotiny</i>	44	P 11
FILÍPEK, V.	<i>Bratři</i>	322	41
FILÍPEK, V.	<i>Červený nos I. (přel. z angl.)</i>	373	47
	<i>Červený nos II. (přel. z angl.)</i>	382	48
FILÍPEK, V.	<i>Denní kronika</i>	111	14
FILÍPEK, V.	<i>Denní kronika</i>	183	23
FILÍPEK, V.	<i>Literatura</i>	45	P 12
FILÍPEK, V.	<i>Nástiny ze života pražského I.</i>	154	20
	<i>Nástiny ze života pražského II.</i>	164	21
	<i>Nástiny ze života pražského III.</i>	174	22
FILÍPEK, V.	<i>Novotinky</i>	50	P 13
FILÍPEK, V.	<i>Půlnoční rozjímání o šetrnosti...</i>	122	16
FILÍPEK, V.	<i>Spisovatel v ouzkostech</i>	340	43
FILÍPEK, V.	<i>Srbské pověry</i>	166	21
FILÍPEK, V.	<i>Španělský tanec</i>	291	37
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili I.</i>	226	29
	<i>Tintilivantili II.</i>	252	32
	<i>Tintilivantili III.</i>	258	33
	<i>Tintilivantili IV.</i>	270	34
	<i>Tintilivantili V.</i>	278	35
	<i>Tintilivantili VI.</i>	286	36

		str.	číslo
FILÍPEK, V.	<i>Tintilivantili VII.</i>	293	37
	<i>Tintilivantili VIII.</i>	300	38
	<i>Tintilivantili IX.</i>	307	39
	<i>Tintilivantili X.</i>	314	40
FILÍPEK, V.	<i>Žárlivost a pomsta I.</i>	34	5
	<i>Žárlivost a pomsta II.</i>	44	6
FILÍPEK, V. - PŮNER, K.	<i>Oznámení o vydání Výboru div. her.</i>	83	P 21
FRANTA, J. V.	<i>Nová škola</i>	119	15
FRANTA, J. V.	<i>Počtářství</i>	49	P 13
H			
HAJNIŠ, F.	<i>V zápalu básník</i>	233	30
HANKA, V.	<i>Jeho cjs. Milosti Ferdinandovi, králi českému</i>	273	35
HANKA, V.	<i>Petrohrad z lešení Alexandrova sloupu</i>	368	46
HAUPT, L.	<i>Vražednice (přel. z něm.)</i>	46	6
HAVLÍK, K.	<i>Nautilus I.(přel. z Weissfloga)</i>	169	22
	<i>Nautilus II.(přel. z Weissfloga)</i>	178	23
	<i>Nautilus III.(přel. z Weissfloga)</i>	189	24
	<i>Nautilus IV.(přel. z Weissfloga)</i>	198	25
	<i>Nautilus V. (přel. z Weissfloga)</i>	203	26
HEK, F. V.	<i>Jadýrka I.</i>	13	2
	<i>Jadýrka II.</i>	27	4
	<i>Jadýrka III.</i>	70	9
HEK, F. V.	<i>Omyl</i>	317	40
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Luboš</i>	281	36
HNĚVKOVSKÝ, Š.	<i>Při mohyle Jana Nejedlého</i>	68	P 17
HOCHMANN, J.	<i>Z Roudnice</i>	54	7
HULAKOVSKÝ, J.	<i>List p. Pogodina</i>	37	P 10
HULAKOVSKÝ, J.	<i>Rukopis Kralodvorský (překl. do pol.) I.</i>	76	P 19
	<i>Rukopis Kralodvorský (překl. do pol.) II.</i>	79	P 20
CH			
CHMELA, J.	<i>Literární novotiny</i>	43	P 11
J			
JABLONSKÝ, B. zde viz TUPÝ, K.			
K			
KAMPELÍK, F. C.	<i>Kvítek do věnečku umělectví p. L. Jansovi</i>	329	42
KAŠKA, J.	<i>Denní kronika</i>	103	13
	<i>Denní kronika</i>	158	20
	<i>Denní kronika</i>	223	28
KAŠKA, J.	<i>Následkové nemotornosti</i>	301	38
KAŠKA, J.	<i>Troje námluvy a žádá svatba I.</i>	323	41
	<i>Troje námluvy a žádá svatba II.</i>	332	42
KOČÍ, F.	<i>Nápisové</i>	259	33
	<i>Nápisové</i>	269	34

		str.	číslo
KOČÍ, F.	<i>Radosti moje na bále</i>	249	32
KOČÍ, F.	<i>Smutek zpěvcův</i>	284	36
KOLLÁR, J.	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a ... I.</i>	85	P 22
	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a ... II.</i>	91	P 23
	<i>O literární vzájemnosti mezi kmeny a ... III.</i>	93	P 24
KOUBEK, J. P.	<i>Milostné proměny (z A. z Rostiševa)</i>	321	41
KOUBEK, J. P.	<i>Vysoce učenému pánu Josefu Jungmannovi</i>	153	20
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Cesty moje do L ...</i>	283	36
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Ó jak blaze hloupým býti</i>	162	21
KRÁTKÝ, V. E.	<i>Původ všeho zlého</i>	265	34
KUZMÁNY, K.	<i>Hlas z pod Slovanských Tater ...</i>	393	50
L			
LANGER, J. J.	<i>Hlas vlastence při vítání... Ferdinanda I.</i>	297	38
LHOTA, J.	<i>Florinka I.</i>	89	12
	<i>Florinka II.</i>	98	13
LHOTA, J.	<i>Přísný manžel a otec</i>	82	11
LHOTA, J.	<i>Štědrý večer a jitřní</i>	242	31
M			
MICHL, J. J.	<i>Denní kronika</i>	359	45
MICHL, J. J.	<i>Společnosti učené I.</i>	78	P 20
	<i>Společnosti učené II.</i>	81	P 21
N			
NEJEDLÝ, V.	<i>Na smrt V. J. Sedláčka</i>	18	P 5
P			
PELIKÁN, J. V.	<i>České kalendáře na rok 1836 I.</i>	38	P 10
PELIKÁN, J. V.	<i>České kalendáře na rok 1836 II.</i>	41	P 11
PICEK, V. J.	<i>Dívkám českým</i>	314	40
PICEK, V. J.	<i>Hádanka</i>	301	38
PICEK, V. J.	<i>Píseň lovčí</i>	318	40
PICHL, B.	<i>Chochlík</i>	161	21
PICHL, B.	<i>Památce Jeho osvícenosti knížete Kinského</i>	57	8
PLAČEK, F.	<i>O p. Šafaříkových Starožitnostech ...</i>	5	P 2
PLAČEK, F.	<i>Poslání z Vídně p. doktoru V. Staňkovi</i>	326	41
PRESL, J. S.	<i>Drobnosti z dějepisu ruského (z Karamzina)</i>	327	41
PRESL, J. S.	<i>Vladimírovo na víru obrácení (z Karamzina)</i>	327	41
PŘIBÍK, J.	<i>Curiosum!</i>	64	P 16
PŘIBÍK, J.	<i>Denní kronika</i>	72	9
PŘIBÍK, J.	<i>Pomník J. Nejedlého</i>	279	35
PŘIBÍK, J.	<i>Pozvání k odbírání písemného počítání</i>	80	P 20
PŘIBÍK, J.	<i>Vousy</i>	63	8
PŘÍBRAMSKÝ, J. (=ŠKODA, J.)	<i>Denní kronika</i>	240	30
PŮNER, K.	<i>Krahule I.</i>	298	38
	<i>Krahule II.</i>	306	39

		str.	číslo
PŮNER, K. - FILÍPEK, V.	<i>Oznámení o vydání Výboru div. her.</i>	83	P 21
R			
RIEGER, F. L.	<i>Na smrt Karla Hynka Máchy</i>	377	48
ROZSYPAL, T.	<i>Dvoji ponětí o přírodě</i>	17	P 5
ROZSYPAL, T.	<i>Kvítiky cizokrajné I.</i>	349	44
	<i>Kvítiky cizokrajné II.</i>	358	45
ROZSYPAL, T.	<i>Vorlík z jara</i>	255	32
RUBEŠ, F. J.	<i>Anekdoty</i>	310	39
RUBEŠ, F. J.	<i>Nešťastné ženy (z Gellerta)</i>	25	4
RUBEŠ, F. J.	<i>Písně při měsíčku</i>	325	41
S			
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Hesperidky I.</i>	65	9
	<i>Hesperidky II.</i>	74	10
	<i>Hesperidky III.</i>	83	11
	<i>Hesperidky IV.</i>	105	14
	<i>Hesperidky V.</i>	116	15
	<i>Hesperidky VI.</i>	132	17
	<i>Hesperidky VII.</i>	142	18
	<i>Hesperidky VIII.</i>	228	29
	<i>Hesperidky IX.</i>	238	30
	<i>Hesperidky X.</i>	245	31
	<i>Hesperidky XI.</i>	251	32
	<i>Hesperidky XII.</i>	260	33
	<i>Hesperidky XIII.</i>	345	44
	<i>Hesperidky XIV.</i>	353	45
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Ku vzdáleným</i>	17	3
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Pomněnka na hrobě Karla Hynka Máchy</i>	361	46
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Procházka v soumraku</i>	289	37
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Slavný dub</i>	81	11
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Starý a nový rok</i>	9	2
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Věrný milenec</i>	26	4
SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	<i>Zpomenutí</i>	41	6
SULDOVSKÝ, J.	<i>Úloha matematická</i>	72	P 18
Š			
ŠKODA, J. K. zde viz PŘÍBRAMSKÝ, J.			
ŠTULC, V. S.	<i>Drobnůstky dějepisné I.</i>	102	13
	<i>Drobnůstky dějepisné II.</i>	117	15
	<i>Drobnůstky dějepisné III.</i>	126	16
	<i>Drobnůstky dějepisné IV.</i>	133	17
	<i>Drobnůstky dějepisné IV.</i>	143	18
ŠTULC, V. S.	<i>Literatura</i>	33	P 9
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk I.</i>	21	P 6

		str.	číslo
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk II.</i>	25	P 7
ŠTULC, V. S.	<i>Norbert Waněk III.</i>	30	P 8
ŠTULC, V. S.	<i>Osamělec</i>	305	39
ŠTULC, V. S.	<i>Plavba</i>	313	40
ŠTÚR, L.	<i>Ohlas zpěvů ze Slovenska</i>	389	49
T			
TICHÁ, L.	<i>Dvě kvítka</i>	51	P 13
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělka</i>	340	43
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělky</i>	121	16
TOMÍČEK, J. S.	<i>Znělky</i>	257	33
TROJAN, F. B.	<i>Bloboj Vršovec I.</i>	69	P 18
	<i>Bloboj Vršovec II.</i>	73	P 19
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Bitva</i>	93	12
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Denní kronika</i>	287	36
	<i>Denní kronika</i>	295	37
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Drobnůstky</i>	318	40
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Jaké mají dívky býti a jaké ne</i>	303	38
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Povzbuzení ke zpěvu</i>	109	14
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Slavnost Hymenova</i>	316	40
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Úkaz</i>	3	1
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vesna</i>	177	23
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vězeň</i>	225	29
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Vojenská</i>	113	15
TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	<i>Zde a jinde</i>	318	40
TUREK, J. J.	<i>Jiřinky</i>	48	6
TYL, J. K.	<i>Báchorka o vodní růži I.</i>	18	3
	<i>Báchorka o vodní růži II.</i>	28	4
TYL, J. K.	<i>Báchorka o zamilované ústřici I.</i>	163	21
	<i>Báchorka o zamilované ústřici II.</i>	172	22
	<i>Báchorka o zamilované ústřici III.</i>	180	23
TYL, J. K.	<i>Blahosti kněhkupecké I.</i>	277	35
	<i>Blahosti kněhkupecké II.</i>	284	36
TYL, J. K.	<i>Cóllison</i>	21	3
TYL, J. K.	<i>Domáci rozepře I.</i>	370	47
	<i>Domáci rozepře II.</i>	379	48
	<i>Domáci rozepře III.</i>	385	49
TYL, J. K.	<i>Hádanky</i>	112	14
TYL, J. K.	<i>Jeden za všechny I.</i>	185	24
	<i>Jeden za všechny II.</i>	195	25
TYL, J. K.	<i>Jedna věc dvojím způsobem</i>	222	28
TYL, J. K.	<i>Madame Dudevant</i>	46	P 12
TYL, J. K.	<i>Malaga I.</i>	213	27
	<i>Malaga II.</i>	219	28

		str.	číslo
TYL, J. K.	<i>Milanetta</i>	362	46
TYL, J. K.	<i>Návěští</i>	112	14
TYL, J. K.	<i>Noc ve Valencii I.</i>	108	14
	<i>Noc ve Valencii II.</i>	114	15
TYL, J. K.	<i>Obrazy cizokrajné</i>	149	19
TYL, J. K.	<i>Obrazy pověstných mužů souvěkých</i>	6	1
TYL, J. K.	<i>Obrazy z dvou století</i>	406	51
TYL, J. K.	<i>Obrazy znamenitých mužů souvěkých</i>	261	33
TYL, J. K.	<i>Otroci na lodi I.</i>	14	2
	<i>Otroci na lodi II.</i>	22	3
TYL, J. K.	<i>Oumrtní zpráva</i>	35	5
TYL, J. K.	<i>Po pěti letech I.</i>	4	1
	<i>Po pěti letech II.</i>	10	2
	<i>Po pěti letech III.</i>	20	3
	<i>Po pěti letech IV.</i>	42	6
	<i>Po pěti letech V.</i>	50	7
	<i>Po pěti letech VI.</i>	60	8
	<i>Po pěti letech VII.</i>	68	9
	<i>Po pěti letech VIII.</i>	76	10
	<i>Po pěti letech IX.</i>	85	11
	<i>Po pěti letech X.</i>	130	17
	<i>Po pěti letech XI.</i>	139	18
TYL, J. K.	<i>Pohled na literaturu nejnovější I.</i>	57	P 15
	<i>Pohled na literaturu nejnovější II.</i>	61	P 16
TYL, J. K.	<i>Proč jsem Čechem?</i>	53	P 14
TYL, J. K.	<i>Procházky po Čechách I.</i>	193	25
	<i>Procházky po Čechách II.</i>	205	26
	<i>Procházky po Čechách III.</i>	222	28
	<i>Procházky po Čechách IV.</i>	230	29
TYL, J. K.	<i>Příbytky pařížských spisovatelů</i>	58	8
TYL, J. K.	<i>Rossini</i>	391	49
TYL, J. K.	<i>S bohem!</i>	413	52
TYL, J. K.	<i>Starý houslista (z čas. Gazette musicale) I.</i>	378	48
	<i>Starý houslista (z čas. Gazette musicale) II.</i>	387	49
TYL, J. K.	<i>Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) I.</i>	30	4
	<i>Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) II.</i>	35	5
TYL, J. K.	<i>Tři magnetické zkoušky</i>	274	35
TYL, J. K.	<i>Turecko před opravami nynějšího vladaře</i>	343	43
TYL, J. K.	<i>Ústav pro sirotky a nalezené v Moskvě a...</i>	78	10
TYL, J. K.	<i>Ústav pro ženy choromyslné v Gentu I.</i>	47	6
	<i>Ústav pro ženy choromyslné v Gentu II.</i>	52	7
TYL, J. K.	<i>Večer Svatomikulášský</i>	394	50
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži I.</i>	201	26

		str.	číslo
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži II.</i>	210	27
TYL, J. K.	<i>Vězeň v nové věži III.</i>	217	28
	<i>Vězeň v nové věži IV.</i>	247	31
	<i>Vězeň v nové věži V.</i>	254	32
	<i>Vězeň v nové věži VI.</i>	330	42
	<i>Vězeň v nové věži VII.</i>	337	43
	<i>Vězeň v nové věži VIII.</i>	347	44
	<i>Vězeň v nové věži IX.</i>	355	45
	<i>Vězeň v nové věži X.</i>	390	49
	<i>Vězeň v nové věži XI.</i>	397	50
	<i>Vězeň v nové věži XII.</i>	401	51
	<i>Vězeň v nové věži XIII.</i>	409	52
TYL, J. K.	<i>Vlastenci</i>	124	16
TYL, J. K.	<i>"VY " anebo "Oni"? I.</i>	14	P 4
	<i>"VY " anebo "Oni"? II.</i>	19	P 5
TYL, J. K.	<i>Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... I.</i>	94	12
	<i>Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... II.</i>	110	14
TYL, J. K.	<i>Zpěvcům</i>	73	10
TYL, J. K.	<i>Žhoucí sklep I.</i>	146	19
	<i>Žhoucí sklep II.</i>	156	20
V			
VESELSKÝ, M.	<i>Věnc ze zpěvů vlasteneckých</i>	65	P 17
VIRŠINK, L.	<i>Prátelské upamatování</i>	33	5
VLČEK, J.	<i>Památka Norberta Vaňka</i>	3	P 1
VLČEK, J.	<i>Theokritova selanka 4.</i>	77	P 20
VLČEK, J.	<i>Zjev života nad mohylou Karla H. Máchy</i>	97	P 25
VOCEL, J. E.	<i>Z epické básně "Přemyslidé" I.</i>	129	17
	<i>Z epické básně "Přemyslidé" II.</i>	137	18
VRĚÁTKO, A. J.	<i>Hrušovská lípa</i>	241	31
VRĚÁTKO, A. J.	<i>Máj</i>	145	19
VRĚÁTKO, A. J.	<i>Něvěsta</i>	209	27
Z			
ZAP, K. V.	<i>Cukr z buráků v Čechách</i>	319	40
ZAP, K. V.	<i>Čínská učenost, jazyk a písmo I.</i>	35	P 9
	<i>Čínská učenost, jazyk a písmo II.</i>	40	P 10
ZAP, K. V.	<i>Jakž máme psáti jména místní?</i>	9	P 3
ZAP, K. V.	<i>Ostrov Otahita</i>	50	P 13
ZAP, K. V.	<i>Prokvetání severoamerických spojených obcí</i>	71	9
ZAP, K. V.	<i>Terst</i>	37	5
ZAP, K. V.	<i>Výroční pouť na Loretě u Vlašima</i>	235	30
ZIMMERMANN, J. A.	<i>Pravá láska (z něm. přel. V. S. Štulc)</i>	369	47

9. NÁZVOVÉ REJSTŘÍKY

(příspěvky otištěné v časopise *KVĚTY* 1834–1836)

9. 1. REJSTŘÍK názvový – 1834 (příspěvky otištěné v časopise KVĚTY)

1. ROČNÍK - 1834

		str.	číslo
A			
Abeceda dívek	BAČKORA, M.	243	30
Antonín Paladius, umělec hudební	V. P.	154	19
B			
Báchorka o svévolné dcerušce I.	TYL, J. K.	251	31
Báchorka o svévolné dcerušce II.	TYL, J. K.	261	32
Báchorka o svévolné dcerušce III.	TYL, J. K.	270	33
Běh časů	KOUBEK, P.	110	14
Bibliotéka československá	TYL, J. K.	130	16
Bibliotéka divadelních her	TYL, J. K.	159	20
Bodláčí	PATRČKA, M. S.	373	45
Břeněk Švihovský (úryvek)	TYL, J. K.	159	20
C			
Cesta na Pecku	LHOTA, J.	148	18
Cesta z Madridu na pomezí francouzské	TYL, J. K.	71	9
Citové žalosti nad smrtí J. Jungmanna ml.	PICEK, V. J.	21	3
Cizinci v Brazílii	FILÍPEK, V.	335	40
Č			
Čas	TRNKA, F. D.	220	27
Čelakovskému	TOMÍČEK, J. S.	41	6
České divadlo v Praze	TYL, J. K.	23	3
České divadlo v Praze	TYL, J. K.	47	6
České divadlo v Praze	TYL, J. K.	55	7
České divadlo v Praze	BUDISLAV (= MALÝ, J.)	55	7
České divadlo v Praze		131	16
České divadlo v Praze		73	P 1
D			
Divadelní zpráva		172	21
Divadelní zpráva	KOHOUT, J.	180	22
Divadlo v Kolíně	ČÍŽKOVSKÝ, F. J. (=RUBEŠ, F.J.)	352	42
Divadlo věnného města Poličky	KOHOUT, J.	366	44
Dívka není jako růže	KAUN, J. P.	73	P 1
Divotvorný kvítek	FILÍPEK, V.	26	4
Dobrodinci mému	TYL, J. K.	427	51
Dobrodružství cestujících	J. E.	433	52
Dobrý kníže	ZLOCH, V.	57	8
Dopisy z Haliče I.	POSPÍŠIL, J.	391	47
Dopisy z Haliče II.	POSPÍŠIL, J.	403	P 10

		str.	číslo
Dosloví ke Křivokládu	MÁCHA, K. H.	111	14
Drahým vlastencům	PELIKÁN, J. V.	14	2
Duma o Žulkevském (podle Němceviče)	ŠTULC, V. S.	379	46
E			
Elegie	VOCEL, J. E.	429	52
Etna I.	ČINOVESKÝ, J. F.	6	1
Etna II.	ČINOVESKÝ, J. F.	13	2
Etna III.	ČINOVESKÝ, J. F.	30	4
Etna IV.	ČINOVESKÝ, J. F.	37	5
Etna V.	ČINOVESKÝ, J. F.	45	6
F			
Fidlovačka (úryvky)	TYL, J. K.	405	49
Filadelfia	TYL, J. K.	97	12
Francouzské školy a napravitelny		307	37
H			
Hájení se před soudem francouzským	ŠTORCH, K. B.	206	25
Helfenštýn	POLICKÝ, J. M. (= MICHL, J. J.)	44	6
Holub	CHALOUPKA, S.	307	37
Honba na hady v jižní Americe	TYL, J. K.	121	15
Hry černochů	FILÍPEK, V.	308	37
Hvězda má	ŠTULC, V. S.	230	28
J			
Janičárové	TYL, J. K.	366	44
Jezdec na medvědu		358	43
Jímání otroků	ŠTORCH, K. B.	214	26
Josef Slavík, největší houslista slovanský	ŠEMBERA, A. V.	17	3
Jrónlandské soudy	FILÍPEK, V.	324	39
Julius Urban, rytíř ze Švabenova	KAMPELÍK, F. C.	254	31
K			
K literárním zprávám	ŠIFFNER, F. A.	172	21
Kamzík a medvěd	KOUBEK, J. P.	180	22
Ke cti pana Josefa Jungmanna	ŠTULC, V. S.	395	48
Knihař vlastenec I.	TYL, J. K.	361	44
Knihař vlastenec II.	TYL, J. K.	381	46
Knihař vlastenec III.	TYL, J. K.	388	47
Knihař vlastenec IV.	TYL, J. K.	429	52
Koláče	TYL, J. K.	165	20
Komedianti I.	TYL, J. K.	4	1
Komedianti II.	TYL, J. K.	9	2
Komedianti III.	TYL, J. K.	20	3
Komedianti IV.	TYL, J. K.	28	4
Komedianti V.	TYL, J. K.	34	5
Komedianti VI.	TYL, J. K.	41	6

		str.	číslo
Kopřiva	PATRČKA, M. S.	87	11
Košťějová hora	ČINOVESKÝ, J. F.	209	26
Krásné pohlaví ve Španělich		211	26
Křepelička	PATRČKA, M. S.	372	45
Křivoklad I.	MÁCHA, K. H.	58	8
Křivoklad II.	MÁCHA, K. H.	69	9
Křivoklad III.	MÁCHA, K. H.	77	10
Křivoklad IV.	MÁCHA, K. H.	83	11
Křivoklad V.	MÁCHA, K. H.	92	12
Křivoklad VI.	MÁCHA, K. H.	101	13
Květinářství	HOL-SKÝ	114	14
Květy české	TYL, J. K.	3	1
L			
Laštovička	LANGER, J.	399	48
Leokadia I.	CERVANTES, M. de	125	16
Leokadia II.	CERVANTES, M. de	138	17
Leokadia III.	CERVANTES, M. de	147	18
Levhart	FILÍPEK, V.	324	39
Lhář a jeho rod (ref. o hře V. Klicpery)	PELIKÁN, J. V.	39	5
List panu Pisalovi Začátku		49	7
Listy z Brazílie I.	BERNHAUS, F.	295	36
Listy z Brazílie II.	BERNHAUS, F.	316	38
Listy z Brazílie III.	BERNHAUS, F.	327	P 8
Listy z Moravy I.	KAMPELÍK, F. C.	272	33
Listy z Moravy II.	KAMPELÍK, F. C.	291	35
Listy z Moravy III.	KAMPELÍK, F. C.	357	43
Literární návěští		158	19
Literární návěští milovníkům lit. Slovanské	ŠTULC, V. S.	223	27
Literární zpráva		38	5
Literární zpráva	PELIKÁN, J. V.	82	10
Literární zpráva	FILÍPEK, J.	116	14
Literární zpráva		141	17
Literární zpráva	PELIKÁN, J. V.	401	48
Literární zpráva - Přírodnictví (recense) I.	AMERLING, K. S.	375	45
Literární zpráva - Přírodnictví (recense) II.	AMERLING, K. S.	385	46
Literární zpráva - Přírodnictví (recense) III.	AMERLING, K. S.	393	47
Literární zprávy ze Slovenska I.		368	44
Literární zprávy ze Slovenska II.		374	45
Literatura ruská	KRYLOV, N.	297	36
Loupež (ref. o hře)	PELIKÁN, J. V.	106	13
M			
Máj	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	167	21
Marinka I.	MÁCHA, K. H.	185	23

		str.	číslo
Marinka II.	MÁCHA, K. H.	193	24
Marinka III.	MÁCHA, K. H.	201	25
Mé žely	HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	311	38
Militka na lunu	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	47	6
Mlynářský krajánek nevěrné své milence	HAJNIŠ, F.	369	45
Morlaši, kmen Slovanů I.	KRÁTKÝ, V. E.	257	31
Morlaši, kmen Slovanů II.	KRÁTKÝ, V. E.	265	32
Morlaši, kmen Slovanů II.	KRÁTKÝ, V. E.	283	34
Můj holoubek	LANGER, J.	400	48
Myslivecká	HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	369	45
N			
Na hrobě Josefa Vl. Kamaryta...	RUBEŠ, F. J.	387	47
Na hrobě Miromily	TRNKA, F. D.	365	44
Na lásku	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	123	15
Na lunu	PICEK, V. J.	122	15
Na plesu	PICHL, B.	211	26
Na smrt Josefa Černého	VLČEK, J.	432	52
Na smrt nezapomenutelného p.J. Jungmanna	MALÝ, J.	9	2
Na Vyšehradě	TYL, J. K.	96	12
Nápisy	ČERNOHOUZ, F.	342	41
Národní píseň	PATRČKA, M. S.	125	16
Návěstí		120	15
Několik obrazů mnohých osob	BOLESLAV (= ŠTORCH, K. B.)	65	9
Noc	ŠTULC, V. S.	347	42
Nové živočistvo ve stínové hře	ŠTORCH, K. B.	189	23
Novoty z literatury české	TYL, J. K.	336	40
O			
O Apríli. K Apríli.	ŠTORCH, K. B.	109	14
O kráse tváři	BAČKORA, M.	263	32
O lásce k vlasti a národní hrdosti I.	ŠÍR, F.	222	27
O lásce k vlasti a národní hrdosti II.	ŠÍR, F.	229	28
O lásce k vlasti a národní hrdosti III.	ŠÍR, F.	240	29
O nové stínové hře páně Varvicka	TYL, J. K.	370	45
O umění, jakž by se pomocí všelijakých...	TYL, J. K.	221	27
O zdělávání jazyka českého	FINGERHUT, F.	131	16
Obrana knížky "Malý Slovan"	TYL, J. K.	165	20
Obrázky ze života pražského	TYL, J. K.	235	29
Obrazy povah a vlastností zvířecích I.	FILÍPEK, V.	372	45
Obrazy povah a vlastností zvířecích II.	FILÍPEK, V.	384	46
Obrazy povah a vlastností zvířecích III.	FILÍPEK, V.	404	P 10
Obrazy povah a vlastností zvířecích IV.	FILÍPEK, V.	411	49
Obrazy povah a vlastností zvířecích V.	FILÍPEK, V.	419	50
Obrazy povah a vlastností zvířecích VI.	FILÍPEK, V.	434	52

		str.	číslo
Obrazy ze Srbska I.	KAMPELÍK, F. C.	281	34
Obrazy ze Srbska II.	KAMPELÍK, F. C.	289	35
Obroučky	ŠTORCH, K. B.	285	35
Obyčejové Činů při svatbě	FILÍPEK, V.	173	21
Óda na radost (dle A. Mickiewicze)	ŠTULC, V. S.	191	23
Otroci Rio-Janeirští	FILÍPEK, V.	176	22
Oznámení pp. odbíratelům		216	26
P			
Paběrky	BAČKORA, M.	199	24
Pěvec	TROJAN, F. B.	68	9
Písně	MÁCHA, K. H.	13	2
Písně	MÁCHA, K. H.	345	42
Písnička	LAUSCHMANN, F.	226	28
Pohřeb Lapů	TŮMA, J.	173	21
Pohřeb Samojedů	PROCHÁZKA, J.	373	45
Pokroky veřejného vyučování v Rusích	ŠTORCH, K. B.	215	26
Pomněnky, trhané na procházkách...	KAMARÝT, J. V.	72	9
Porůzné myšlenky	ČINOVESKÝ, J. F.	342	41
Poslední týhoden postní	TŮMA, J.	129	16
Potřebnost jazyka českého pro lékaře a...	STANĚK, V.	113	14
Pout' života	RUBEŠ, F. J.	175	22
Povídky turecké	BAČKORA, M.	322	39
PP. kněhkupcům a kněhtlačitelům	TYL, J. K.	31	4
Pravdivá historie o jistém ženichovi	HNĚVKOVSKÝ, Š.	413	50
Proč jsem žádného ještě milovníka nenašla!	TYL, J. K. (z Journal of Assizes)	247	30
Proměna	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	63	8
Průpovědi	HEK, F. V.	89	11
Průpovědi	HEK, F. V.	98	12
Průpovědi	HEK, F. V.	241	29
Přátelství	KOČÍ, F.	106	13
Přivítání strašlivé, radostné ale propuštění		422	51
Půldvanáctá na Vyšehradě	TYL, J. K.	135	17
R			
Rodina Ciley v Uhřích	LHOTA, J.	400	48
Rohána Bojslavovi	SUŠIL, F.	212	26
Rozličnosti		105	13
Rozličnosti		266	32
Rozličnosti		274	33
Rozličnosti		300	36
Rozličnosti		310	37
Rozličnosti		374	45
Rozličnosti		402	48
Rozprava o jmenách	PICEK, V. J.	107	13

		str.	číslo
Rozpustilý Janeček I.	TYL, J. K.	50	7
Rozpustilý Janeček II.	TYL, J. K.	60	8
Ruské osady vojenské I.	TYL, J. K.	54	7
Ruské osady vojenské II.	TYL, J. K.	62	8
Různé stránky povah lidských...	TYL, J. K.	80	10
Ř			
Řeč filosofického planžetu	BAČKORA, M.	225	28
S			
Sen o lidech s osudem ... nespokojených I.	ČERNOHOUZ, F.	91	12
Sen o lidech s osudem ... nespokojených II.	ČERNOHOUZ, F.	104	13
Sen o váze, vnitřní cenu věcí udávající	ČERNOHOUZ, F.	156	19
Siciliánský loupežník	FILÍPEK, V.	273	33
Skotští věštcové		359	43
Sladovnický mládek příteli svému	Fr. J. K.	417	50
Slavnost sv. Vigilia v Trientu	TYL, J. K.	348	42
Slovo ku všem vlasti a materského jazyka...	TYL, J. K.	217	27
Slovo o vzdělání jazyka českého	PELIKÁN, J. V.	22	3
Slovo o vzdělání jazyka českého	MYSLIMÍR (= LUDVIK, J.)	107	13
Smolný var	ERBEN, K. J.	98	12
Sňatek I.	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	143	18
Sňatek II.	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	151	19
Spisovatel a Recensenti	KOUBEK, P.	301	P 7
Spisovatelům československým	TYL, J. K.	224	27
Sprosté a však pravdivé povídky I.	KOŤARA, V.	183	P 4
Sprosté a však pravdivé povídky II.	KOŤARA, V.	233	P 5
Sprosté a však pravdivé povídky III.	KOŤARA, V.	275	P 6
Starý strýc	PATRČKA, M. S.	268	33
Stenografie	KOPECKÝ, D.	157	19
Svatba na Sioně I.	TYL, J. K.	144	18
Svatba na Sioně II.	TYL, J. K.	152	19
Svatba na Sioně III.	TYL, J. K.	162	20
Svatba na Sioně IV.	TYL, J. K.	169	21
Svatba na Sioně V.	TYL, J. K.	177	22
Svatba na Sioně VI.	TYL, J. K.	187	23
Svatba na Sioně VII.	TYL, J. K.	196	24
Svatba na Sioně VIII.	TYL, J. K.	203	25
Svatba na Sioně IX.	TYL, J. K.	218	27
Svatba na Sioně X.	TYL, J. K.	226	28
Svatba na Sioně XI.	TYL, J. K.	244	30
Svatba na Sioně XII.	TYL, J. K.	252	31
Svatba na Sioně XIII.	TYL, J. K.	277	34
Svatba na Sioně XIV.	TYL, J. K.	286	35
Svatba na Sioně XV.	TYL, J. K.	306	37

		str.	číslo
Svatba na Sioně XVI.	TYL, J. K.	312	38
Svatba na Sioně XVII.	TYL, J. K.	319	39
Svatba na Sioně XVIII.	TYL, J. K.	330	40
Š			
Škoda vás!	KOPECKÝ, D.	193	24
T			
Tesánek	LHOTA, J.	353	43
Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...I.	VLČEK, J.	329	40
Theokritova selanka V. Pocestníci čili ...II.	VLČEK, J.	337	41
U			
U slunce západu	TROJAN, F. B.	290	35
Urážka a zadostiučinění	HEK, F. V.	424	51
Útěcha	ŠTEMBERA, D. M.	421	51
V			
Václavík Outrata a podivné příhody jeho...	TYL, J. K.	133	P 3
Večer na Bezdězu	MÁCHA, K. H.	167	21
Večer na ostrůvku barvířském	TYL, J. K.	293	36
Věnceslava I.	KLICPERA, V. K.	303	37
Věnceslava II.	KLICPERA, V. K.	314	38
Věnceslava III.	KLICPERA, V. K.	320	39
Věnceslava IV.	KLICPERA, V. K.	333	40
Věnceslava V.	KLICPERA, V. K.	338	41
Věnceslava VI.	KLICPERA, V. K.	346	42
Věnceslava VII.	KLICPERA, V. K.	354	43
Věnceslava VIII.	KLICPERA, V. K.	362	44
Věnceslava IX.	KLICPERA, V. K.	396	48
Věnceslava X.	KLICPERA, V. K.	408	49
Věnceslava XI.	KLICPERA, V. K.	415	50
Věnceslava XII.	KLICPERA, V. K.	423	P 11
Ves bláznů	TYL, J. K.	344	41
Vidění (dle A. Mickiewicze)	KAMENICKÝ, J. (= VACEK, F. J.)	25	4
Vínek	PATRČKA, M. S.	46	6
Vlasti zasvěcen život náš	HEK, V.	119	15
Vojenská	KŘIČENSKÝ, J.	421	51
Vyjímky z listu z Haliče		418	50
Výňatek z mého denníka	LHOTA, J.	118	15
Vynímek z listů přátelských	NOVÁK, J.	123	15
Výroční trh v Saloně...	FILÍPEK, V.	298	36
Vysoce učenému,..., J. Jungmanovi,...	KAMPELÍK, F. C.	235	29
Výstraha střěštěncům a větroplachům I.	ŠTULC, V. S.	75	10
Výstraha střěštěncům a větroplachům II.	ŠTULC, V. S.	87	11
Výtah z kroniky ruské Karamzinovy I.	ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	140	17
Výtah z kroniky ruské Karamzinovy II.	ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	205	25

		str.	číslo
Výtah z kroniky ruské Karamzinovy III.	ZAP, K. V. - ORELSKÝ, J.	213	26
Výtah z popsání cesty, vykonané Uhrami ...	TYL, J. K.	248	30
Vzácná slova	TYL, J. K.	230	28
Z			
Z denníku Poláka v Itálii cestujícího I.	ČINOVESKÝ, J. F.	81	10
Z denníku Poláka v Itálii cestujícího II.	ČINOVESKÝ, J. F.	99	P 2
Z tábora u Brna	KAMPELÍK, F. C.	325	39
Zábavné hodiny I.	ZAHRADNÍK, V.	377	P 9
Zábavné hodiny II.	ZAHRADNÍK, V.	383	46
Zábavné hodiny III.	ZAHRADNÍK, V.	425	51
Zábavné hodiny IV.	ZAHRADNÍK, V.	432	52
Založení Pereslavy	BAČKORA, M.	33	5
Země česká	PATRČKA, M. S.	350	42
Zlaté hodinky	TYL, J. K.	309	37
Zlomky vlastenecké I.	ŠTORCH, K. B.	52	7
Zlomky vlastenecké II.	ŠTORCH, K. B.	117	15
Zlomky vlastenecké III.	ŠTORCH, K. B.	246	30
Zrcadlo časův a ducha lidského		8	1
Zrcadlo časův a ducha lidského		16	2
Zrcadlo časův a ducha lidského		24	3
Zrcadlo časův a ducha lidského		32	4
Zrcadlo časův a ducha lidského		40	5
Zrcadlo časův a ducha lidského		48	6
Zrcadlo časův a ducha lidského		56	7
Zrcadlo časův a ducha lidského		64	8
Zrcadlo časův a ducha lidského		90	11
Zrcadlo časův a ducha lidského		116	14
Zrcadlo časův a ducha lidského		124	15
Zrcadlo časův a ducha lidského		132	16
Zrcadlo časův a ducha lidského		142	17
Zrcadlo časův a ducha lidského		150	18
Zrcadlo časův a ducha lidského		166	20
Zrcadlo časův a ducha lidského		181	22
Zrcadlo časův a ducha lidského		192	23
Zrcadlo časův a ducha lidského		200	24
Zrcadlo časův a ducha lidského		208	25
Zrcadlo časův a ducha lidského		232	28
Zrcadlo časův a ducha lidského		242	29
Zrcadlo časův a ducha lidského		250	30
Zrcadlo časův a ducha lidského		318	38
Zrcadlo časův a ducha lidského		326	39
Zrcadlo časův a ducha lidského		360	43
Zrcadlo časův a ducha lidského		412	49

		str.	číslo
Zrcadlo časův a ducha lidského		74	P 1
Zrcadlo časův a ducha lidského		100	P 2
Zvíkovec	TOMSA, F. B.	238	29
Ž			
Žabomyšováľka I.	ROŽNAY, S.	259	32
Žabomyšováľka II.	ROŽNAY, S.	267	33
Žabomyšováľka III.	ROŽNAY, S.	280	34
Žabomyšováľka IV.	ROŽNAY, S.	288	35
Životopisy: H. Vilím a A. Allegri	TYL, J. K.	12	2

9. 2. REJSTRÍK názvový - 1835
(příspěvky otištěné v časopise KVĚTY)

2. ROČNÍK – 1835		str.	číslo
A			
Akademia ruská	ŠTULC, V. S.	189	P 10
Alexej Petrovič	PŘIBÍK, J.	182	19
Alois Sennefelder	FILÍPEK, V.	144	15
Angelina I.	TYL, J. K.	450	46
Angelina II.	TYL, J. K.	462	47
Angelina III.	TYL, J. K.	482	49
Angelina IV.	TYL, J. K.	490	50
Angelina V.	TYL, J. K.	502	51
Angelina VI.	TYL, J. K.	512	52
B			
Básně Vojtěcha Nejedlého	SABINSKÝ, K.(=SABINA, K.)	377	P 19
Bojovník	PATRČKA, M. S.	121	13
Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) I.	PUŠKIN, A. S.	89	P 5
Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) II.	PUŠKIN, A. S.	109	P 6
Boris Godunov (Výňatky od Tomíčka) III.	PUŠKIN, A. S.	129	P 7
C			
Cestovní hudebníci čeští	ŠTORCH, K. B.	446	45
Cirkasové I.	FILÍPEK, V.	179	18
Cirkasové II.	FILÍPEK, V.	187	19
Cizinec	TROJAN, F. B.	449	46
Co to je?	TYL, J. K.	19	2
Ctíboj z Dolan I.	ČINOVESKÝ, J. F.	214	22
Ctíboj z Dolan II.	ČINOVESKÝ, J. F.	222	23
Ctíboj z Dolan III.	ČINOVESKÝ, J. F.	234	24
Ctíboj z Dolan IV.	ČINOVESKÝ, J. F.	242	25
Ctíboj z Dolan V.	ČINOVESKÝ, J. F.	254	26
Ctíboj z Dolan VI.	ČINOVESKÝ, J. F.	262	27
Č			
České divadlo		400	P 20
České divadlo		517	P 26
České divadlo		500	P 25
České divadlo v Praze 1834/5 I.	TYL, J. K.	228	23
České divadlo v Praze 1834/5 II.	TYL, J. K.	249	P 13
České divadlo v Praze 1834/5 III.	TYL, J. K.	292	P 15
České divadlo v Praze 1834/5 IV.	TYL, J. K.	331	P 17
Čestmír	TYL, J. K.	171	P 9
Člověk spravedlivý	TYL, J. K.	118	12

		str.	číslo
D			
Děva na Orlici	TŮMA, J.	461	47
Divadelní zpráva	PŘIBÍK, J.	12	P 1
Divadelní zpráva	HAVLÍK, K.	272	P 14
Divadelní zpráva	SMETANA	52	P 3
Divadelní zpráva	TYL - HAVLÍK	32	P 2
Divadlo		440	P 22
Divadlo		459	P 23
Divadlo		480	P 24
Divadlo v Berouně	PŘIBÍK, J.	517	P 26
Dívčí zármutek	MALÝ, J.	489	50
Divíšek I.	KOPECKÝ, D.	22	3
Divíšek II.	KOPECKÝ, D.	36	4
Divíšek III.	KOPECKÝ, D.	45	5
Divíšek IV.	KOPECKÝ, D.	55	6
Domácí lékař	HVĚZDY, J. z (= MAREK, J. J.)	268	27
Dopisy patrných osob I.	TYL, J. K.	289	P 15
Dopisy patrných osob II.	TYL, J. K.	309	P 16
Drobné povídky	ZAHRADNÍK, V.	59	6
Duch Černého lesa (z W. Scotta) I.	MALÝ, J.	174	18
Duch Černého lesa (z W. Scotta) II.	MALÝ, J.	184	19
Důležité návštěví		170	P 9
Dýmka	RUBEŠ, F. J.	259	26
E			
Elegie	RUBEŠ, F. J.	193	20
Ema Kokrdovská I.	SIMENEC, F. X.	194	20
Ema Kokrdovská II.	SIMENEC, F. X.	202	21
F			
Ferdinand Hausa	DEVOTY, F.	322	33
Fialka	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	221	23
H			
Hádanka	PATRČKA, M. S.	327	33
Hádanka	PICEK, V. J.	57	6
Hádanka	PICHL, B.	447	45
Hádanka	TROJAN, F. B.	67	7
Hádanka	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	48	5
Hádanky	PATRČKA, M. S.	239	24
Hezká Liduška	KOUBEK, J. P.	261	27
Horimír (ref. o německé hře U. Horna) I.	TYL, J. K.	479	P 24
Horimír (ref. o německé hře U. Horna) II.	TYL, J. K.	497	P 25
Hudební návštěví	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	192	P 10
Hynek z Valdštiny	POSPÍŠIL, J.	281	29

		str.	číslo
J			
Jeníček	HANKA, V.	39	4
Jesidé	FILÍPEK, V.	364	37
Jiří Krokovín	VRŤÁTKO, A. J.	273	28
Jiskry I.	PATRČKA, M. S.	119	12
Jiskry II.	PATRČKA, M. S.	140	14
Jiskry III.	PATRČKA, M. S.	507	51
Jisté znamení	TYL, J. K.	514	52
Josef Gusikov	TYL, J. K.	417	P 21
K			
K básníkům	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	58	6
Kamenný kříž	LAUSCHMANN, J.	333	34
Karel Sudimír Šnaidr	POSPÍŠIL, J.	269	P 14
Kateřina I. I.	TROJAN, F. B.	65	7
Kateřina I. II.	TROJAN, F. B.	74	8
Koho bych ráda	TYL, J. K.	73	8
Kopřivy I.	PATRČKA, M. S.	319	32
Kopřivy II	PATRČKA, M. S.	339	34
Kteří jsou?	TYL, J. K.	314	32
Květ z Homérový Iliady	VLČEK, J.	72	P 4
Kvítek	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	141	15
L			
Lazebníkův nový rok I.	TYL, J. K.	404	41
Lazebníkův nový rok II.	TYL, J. K.	410	42
Listy z kroniky české	TYL, J. K.	301	31
Literární návštěí		111	P 6
Literární návštěí		132	P 7
Literární návštěí	TYL, J. K.	311	P 16
Literární zpráva	FRANTA, J. V.	69	P 4
Literární zpráva	HANL	29	P 2
Literární zpráva	HANL	49	P 3
Literární zpráva	ŠTULC - TYL	229	P 12
Literární zprávy	PICHL, B.	211	P 11
Literární zprávy	TYL, J. K.	91	P 5
Literární zprávy	TYL, J. K.	290	P 15
Literární zprávy	TYL, J. K.	379	P 19
Literatura		311	P 16
Literatura	TYL, J. K.	330	P 17
Literatura	TYL, J. K.	398	P 20
Literatura	TYL, J. K.	477	P 24
Lkající Lila	PATRČKA, M. S.	239	24
Loupežník z nouze I.	VÁVRA, J.	279	28
Loupežník z nouze II.	VÁVRA, J.	287	29

		str.	číslo
M			
Malby Jiříka Lišky I.	TYL, J. K.	385	39
Malby Jiříka Lišky II.	TYL, J. K.	393	40
Marie Stuartova	ZAHRADNÍK, V.	198	20
Markytská slavnost ve Hvězdě	TYL, J. K.	418	P 21
Marnost světa	HANKA, V.	61	7
Mé slzy	TROJAN, F. B.	93	10
Městys Jelení	PŘIBÍK, J.	300	30
Milým přátelům I.	KAMPELÍK, F. C.	439	P 22
Milým přátelům II.	KAMPELÍK, F. C.	458	P 23
Mladý Boleslav	ZAHRADNÍK, V.	197	20
Moje přání	TYL, J. K.	481	49
Moravské národní písně I.	ŠTORCH, K. B.	190	P 10
Moravské národní písně II.	ŠTORCH, K. B.	212	P 11
Moravské národní písně III.	ŠTORCH, K. B.	251	P 13
N			
Na kříže makovice	ROKOS, F.	186	19
Naděje	VRĚTÁTKO, A. J.	316	32
Nahyda Černíkova I.	BAČKORA, M.	14	2
Nahyda Černíkova II.	BAČKORA, M.	23	3
Národní básnictví Srbů	KAMPELÍK, F. C.	437	P 22
Naše časopisectví	ŠTORCH, K. B.	149	P 8
Návěští		518	P 26
Nejnovější novinka	KOPECKÝ, D.	50	P 3
Některé malby Petra Brandla	TYL, J. K.	459	P 23
Noční schůzky	SABINSKÝ, K. (= SABINA K.)	241	25
Noha hezká a škaredá (překl. výňatku ze spisů B. Franklina)	TYL, J. K.	37	4
Nové české krakováčky	RIEGER, L.	441	45
Novosti z literatury polské		51	P 3
Nový časopis	PETROVEC, J. P.	357	P 18
O			
Oběť Liborína I.	SIMENEC, F. X. .	79	8
Oběť Liborína II.	SIMENEC, F. X.	84	9
Oběť Liborína III.	SIMENEC, F. X.	98	10
Oběť Liborína IV.	SIMENEC, F. X.	106	11
Obraz večerní	RUBEŠ, F. J.	515	52
Obrazové	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	369	38
Obrazy a květy snů I.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	337	34
Obrazy a květy snů II.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	343	35
Obrazy a květy snů III.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	365	37
Obrazy a květy snů IV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	373	38
Obrazy cizokrajné I.	TYL, J. K.	488	49
Obrazy cizokrajné II.	TYL, J. K.	495	50

		str.	číslo
Obrazy cizokrajné III.	TYL, J. K.	506	51
Obrazy cizokrajné IV.	TYL, J. K.	515	52
Obrazy ze spaní mého	RUBEŠ, F. J.	42	5
Odpověď na recenzi domácích Nauk Hesiodových	VRŤÁTKO, A. J.	130	P 7
Odpověď na recenzi přírodopisu ...	ŠÍR, F.	9	P 1
Odvážlivý milovník	KOUBEK, J. P.	233	24
Omírnění	MYSLIMÍR(= LUDVIK, J.)	108	11
Ona	TYL, J. K.	421	43
Opět pro dorozuměnou	POSPÍŠIL, J.	360	P 18
Opět slovo o Příteli mládeže	PETROVEC, J. P.	270	P 14
Ozvání	JELEN, A. J.	108	11
P			
Památce mého milého strýce Jana Nejedlého	RUBEŠ, F. J.	293	30
Petrohrad a národní hry ruské	TYL, J. K.	138	14
Píseň českého národu	CHMELENSKÝ, J. K.	113	12
Píseň národův jeho c. k. Milosti Ferdinanda I.	HANKA, V.	153	16
Píseň	PATRČKA, M. S.	401	41
Píseň	ROSTIŠEVA, A. z	4	1
Písně	MÁCHA, K. H.	213	22
Písně	MÁCHA, K. H.	313	32
Písně	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	33	4
Plavec	PICHL, B.	433	44
Plesání věrné Prahy	VÁVRA, J.	409	42
Podivné příhody lazebnického tovaryše	PATRČKA, M. S.	453	46
Pomněnky	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	469	48
Pomněnky ze Slovenska	ŠTULC, V. S.	21	3
Poslední zpěv	TROJAN, F. B.	465	47
Pospolitá	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	421	43
Potůček	HANKA, V.	27	3
Poutník I	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	94	10
Poutník II.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	104	11
Poutník III.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	114	12
Poutník IV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	126	13
Poutník V.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	136	14
Poutník VI.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	146	15
Poutník VII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	157	16
Poutník VIII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	165	17
Poutník IX.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	225	23
Poutník X.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	238	24
Poutník XI.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	245	25
Poutník XII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	258	26
Poutník XIII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	266	27
Poutník XIV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	274	28

		str.	číslo
Poutník XV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	286	29
Poutník XVI.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	298	30
Poutník XVII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	306	31
Pověsti a zvyky na Krkonoších I.	LHOTA, J.	34	4
Pověsti a zvyky na Krkonoších II.	LHOTA, J.	62	7
Pověsti a zvyky na Krkonoších III.	LHOTA, J.	76	8
Povídky	LHOTA, J.	435	44
Povídky	PATRČKA, M. S.	87	9
Pražský denník	TYL, J. K.	30	P 2
Pro dorozuměnou	BAČKORA, M.	169	P 9
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem I.	TYL, J. K.	276	28
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem II.	TYL, J. K.	283	29
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem III.	TYL, J. K.	294	30
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem IV.	TYL, J. K.	317	32
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem V.	TYL, J. K.	324	33
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem VI.	TYL, J. K.	335	34
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem VII.	TYL, J. K.	346	35
Procházky, po vůkoli pražském konané Janem Vítkem VIII.	TYL, J. K.	352	36
Prolog		52	P 3
Prstýnek	TROJAN, F. B.	61	7
Průpovědi I.	HEK, F. V.	373	38
Průpovědi II.	HEK, F. V.	435	44
Předmluva!	TYL, J. K.	399	P 20
Příbytek nevinnosti I.	NEJEDLÝ, V.	162	17
Příbytek nevinnosti II.	NEJEDLÝ, V.	176	18
Přídavek k odpovědi v Musejním časopise ...	HANKA, V.	9	P 1
Přítomnost Jejich c. k. Milostí v Německém Brodě	VESELSKÝ, P. M.	460	P 23
R			
Radosti masopustu pražského I.	TYL, J. K.	18	2
Radosti masopustu pražského II.	TYL, J. K.	58	6
Radosti života	PICEK, V. J.	41	5
Redaktorovi. List k laskavému rozjímání také jiným podaný	TYL, J. K.	397	P 20
Rozličnosti		128	13
Rozličnosti		140	14
Rozličnosti		148	15
Rozličnosti		160	16
Rozličnosti		180	18
Rozličnosti		188	19
Rozličnosti		31	P 2
Rozličnosti		51	P 3
Rozličnosti		71	P 4
Rozličnosti		420	P 21
Rozličnosti		457	P 23

		str.	číslo
Rozličnosti		517	P 26
S			
Samojedi, země a její obyvatelé I.	PROCHÁZKA, J.	454	46
Samojedi, země a její obyvatelé II.	PROCHÁZKA, J.	466	47
Samojedi, země a její obyvatelé III.	PROCHÁZKA, J.	472	48
Samojedi, země a její obyvatelé IV.	PROCHÁZKA, J.	486	49
Samojedi, země a její obyvatelé V.	PROCHÁZKA, J.	494	50
Sirotkové	TROJAN, F. B.	53	6
Skalka	PŘIBÍK, J.	406	41
Slečna Lichnická I.	TYL, J. K.	2	1
Slečna Lichnická II.	TYL, J. K.	16	2
Slečna Lichnická III.	TYL, J. K.	25	3
Slečna Lichnická IV.	TYL, J. K.	37	4
Slečna Lichnická V.	TYL, J. K.	46	5
Slečna Lichnická VI.	TYL, J. K.	95	10
Slečna Lichnická VII.	TYL, J. K.	102	11
Slečna Lichnická VIII.	TYL, J. K.	116	12
Slečna Lichnická IX.	TYL, J. K.	122	13
Slepice a kohout	PATRČKA, M. S.	99	10
Slovník pověstných jmen I.	FILÍPEK, V.	354	36
Slovník pověstných jmen II.	PROCHÁZKA, J.	367	37
Slovník pověstných jmen III.	FILÍPEK, V.	375	38
Slovník pověstných jmen IV.	PROCHÁZKA, J.	387	39
Slovník pověstných jmen V.	PROCHÁZKA, J.	395	40
Slovník pověstných jmen VI.	TYL, J. K.	427	43
Slovník pověstných jmen VII.	FILÍPEK, V.	436	44
Slovník pověstných jmen VIII.	PROCHÁZKA, J.	455	46
Slovník pověstných jmen VIII.	TYL, J. K.	455	46
Slovník pověstných jmen IX.	FILÍPEK, V.	467	47
Slovo o zkouškách dítek na tak nazvaných opatrovnách BAČKORA, M.		231	P 12
Slovo upřímné	TURNOVSKÝ, F. (= ČERNOHOUZ)	110	P 6
Slunce	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	339	34
Starý rok novému roku	TYL, J. K.	509	52
Stav Liptovské stolice v Panonii...FEJERPATÁKY, K.(= Bělopotocký)		414	42
Studánka Čislavova	ČINOVESKÝ, J. F.	63	7
Stupně stáří	SIMENEC, F. X.	278	28
Svaté kopí	ROKOS, F.	389	40
Synovská láska	FILÍPEK, V.	4	1
Š			
Šňupka	RUBEŠ, F. J.	218	22
Španělská romance	PICHL, B.	321	33
Španělský student	FILÍPEK, V.	351	36

		str.	číslo
T			
Tajemství	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	119	12
Tažné ptactvo	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	81	9
Tetera	TYL, J. K.	470	48
Tonja Tabu	FILÍPEK, V.	391	40
Truchlozpěv při úmrtí nejjasnějšího zeměpána Františka I.	VILÍMEK, J.	133	14
Tři Budrysové (podle A. Mickiewiče)	ŠTULC, V. S.	181	19
Tři doby ze života Erazima Vitelliusa	PROCHÁZKA, J.	55	6
Tři zlatí vlasové I.	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	341	35
Tři zlatí vlasové II.	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	349	36
Tři zlatí vlasové III.	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	361	37
Třísky	ŠTORCH, K. B.	422	43
Turecká muzika	VÁVRA, J.	159	16
U			
Ústav pro hluchoněmé v Praze	LHOTA, K.	329	P 17
V			
Vdovec (přel. od Deinhardsteina) I.	TYL, J. K.	429	44
Vdovec (přel. od Deinhardsteina) II.	TYL, J. K.	442	45
Večer	ŠTULC, V. S.	93	10
Večerní schůzky I.	FILÍPEK, V.	370	38
Večerní schůzky II.	FILÍPEK, V.	382	39
Večerní schůzky III.	FILÍPEK, V.	402	41
Večerní schůzky IV.	FILÍPEK, V.	413	42
Večerní schůzky V.	FILÍPEK, V.	424	43
Večerní schůzky VI.	FILÍPEK, V.	433	44
Večerní schůzky VII.	FILÍPEK, V.	464	47
Večerní schůzky VIII.	FILÍPEK, V.	473	48
Večerní schůzky IX.	FILÍPEK, V.	484	49
Večerní schůzky X.	FILÍPEK, V.	492	50
Večerní schůzky XI.	FILÍPEK, V.	503	51
Večerní schůzky XII.	FILÍPEK, V.	510	52
Věrnost jinocha	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	253	26
Veselá přástevnice (ref. o překladu Tomsy)	POSPÍŠIL, J.	499	P 25
Vidění	HAJNIŠ, F.	7	1
Voják	PATRČKA, M. S.	489	50
Vroucí list	PATRČKA, M. S.	85	9
Vůz a kůň	PATRČKA, M. S.	319	32
Výjev radosti přítelkyně vlasti ...	RETTIGOVÁ, M. D.	501	51
Vynímek z listu přátelského	BĚLOPOTOCKÝ, K.	12	P 1
Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 I.	TYL, J. K.	209	P 11
Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 II.	TYL, J. K.	229	P 12
Vystavení uměleckých děl v Praze, roku 1835 III.	TYL, J. K.	250	P 13

		str.	číslo
Z			
Z dopisů přátelských	POSPÍŠIL, J.	500	P 25
Z mé sbírky	TUREK, J. J.	119	12
Zeměpisný atlas	TYL, J. K.	419	P 21
Znaira I.	FILÍPEK, V.	134	14
Znaira II.	FILÍPEK, V.	142	15
Znaira III.	FILÍPEK, V.	154	16
Znělka	POSPÍŠIL, J.	221	23
Znělky krymské Adama Mickiewiče	ŠTULC, V. S.	173	18
Znělky	TYL, J. K.	101	11
Zpěv Čechů při novém roce	TYL, J. K.	1	1
Zpěv na moři	TROJAN, F. B.	201	21
Zpěvce ráj	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	161	17
Zpěvec	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	381	39
Zrádná máti	PICHL, B.	13	2
Zrcadlo časův a ducha lidského		19	2
Zrcadlo časův a ducha lidského		28	3
Zrcadlo časův a ducha lidského		40	4
Zrcadlo časův a ducha lidského		48	5
Zrcadlo časův a ducha lidského		60	6
Zrcadlo časův a ducha lidského		68	
Zrcadlo časův a ducha lidského		80	8
Zrcadlo časův a ducha lidského		88	9
Zrcadlo časův a ducha lidského		100	10
Zrcadlo časův a ducha lidského		120	12
Zrcadlo časův a ducha lidského		167	17
Zrcadlo časův a ducha lidského		199	20
Zrcadlo časův a ducha lidského		206	21
Zrcadlo časův a ducha lidského		219	22
Zrcadlo časův a ducha lidského		227	23
Zrcadlo časův a ducha lidského		240	24
Zrcadlo časův a ducha lidského		248	25
Zrcadlo časův a ducha lidského		280	28
Zrcadlo časův a ducha lidského		300	30
Zrcadlo časův a ducha lidského		320	32
Zrcadlo časův a ducha lidského		328	33
Zrcadlo časův a ducha lidského		340	34
Zrcadlo časův a ducha lidského		348	35
Zrcadlo časův a ducha lidského		356	36
Zrcadlo časův a ducha lidského		368	37
Zrcadlo časův a ducha lidského		376	38
Zrcadlo časův a ducha lidského		387	39
Zrcadlo časův a ducha lidského		396	40

		str.	číslo
Zrcadlo časův a ducha lidského		448	45
Zrcadlo časův a ducha lidského		456	46
Zrcadlo časův a ducha lidského		476	48
Zrcadlo časův a ducha lidského		508	51
Zrcadlo časův a ducha lidského		8	1
Ž			
Žel	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	41	5
Žertík z mého života	PŘIBÍK, J.	82	9

9. 3. REJSTRÍK názvový - 1836

(příspěvky otištěné v časopise KVĚTY)

3. ROČNÍK - 1836

		str.	číslo
A			
Anekdoty	RUBEŠ, F. J.	310	39
B			
Báchorka o vodní růži I.	TYL, J. K.	18	3
Báchorka o vodní růži II.	TYL, J. K.	28	4
Báchorka o zamilované ústřici I.	TYL, J. K.	163	21
Báchorka o zamilované ústřici II.	TYL, J. K.	172	22
Báchorka o zamilované ústřici III.	TYL, J. K.	180	23
Bitva	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	93	12
Blahosti kněhkupecké I.	TYL, J. K.	277	35
Blahosti kněhkupecké II.	TYL, J. K.	284	36
Bloboj Vršovec I.	TROJAN, F. B.	69	P 18
Bloboj Vršovec II.	TROJAN, F. B.	73	P 19
Boj	ESOP	113	15
Bratři	FILÍPEK, V.	322	41
C			
Cenná otázka	AMERLING, K. S.	87	P 22
Cesty moje do L...	KRÁTKÝ, V. E.	283	36
Cólison	TYL, J. K.	21	3
Cukr z buráků v Čechách	ZAP, K. V.	319	40
Curiosum!	PŘIBÍK, J.	64	P 16
Č			
Čas a duch lidský		7	1
Čas a duch lidský		15	2
Čas a duch lidský		24	3
Čas a duch lidský		31	4
Čas a duch lidský		39	5
Čas a duch lidský		48	6
Čas a duch lidský		55	7
Čas a duch lidský		64	8
Čas a duch lidský		79	10
Čas a duch lidský		87	11
Čas a duch lidský		127	16
Čas a duch lidský		136	17
Čas a duch lidský		158	20
Čas a duch lidský		167	21
Čas a duch lidský		215	27
Červený nos I. (přel. z angl.)	FILÍPEK, V.	373	47

		str.	číslo
Červený nos II. (přel. z angl.)	FILÍPEK, V.	382	48
České divadlo v Praze		335	42
České divadlo v Praze		359	45
České divadlo v Praze		399	50
České divadlo v Praze		47	P 12
České divadlo v Praze		83	P 21
České divadlo v Praze		87	P 22
České divadlo v Praze		95	P 24
České hory	BOROVÍČKA, J.	70	9
České kalendáře na rok 1836 I.	PELIKÁN, J. V.	38	P 10
České kalendáře na rok 1836 II.	PELIKÁN, J. V.	41	P 11
Čínská učenost, jazyk a písmo I.	ZAP, K. V.	35	P 9
Čínská učenost, jazyk a písmo II.	ZAP, K. V.	40	P 10
Čtvero Jindřichů	DUNDA, V.	49	7
D			
Denní kronika		8	1
Denní kronika		16	2
Denní kronika		32	4
Denní kronika		40	5
Denní kronika		56	7
Denní kronika		64	8
Denní kronika	PŘIBÍK, J.	72	9
Denní kronika		80	10
Denní kronika		88	11
Denní kronika		95	12
Denní kronika	KAŠKA, J.	103	13
Denní kronika	FILÍPEK, V.	111	14
Denní kronika		128	16
Denní kronika		143	18
Denní kronika		151	19
Denní kronika	KAŠKA, J.	158	20
Denní kronika		167	21
Denní kronika		176	22
Denní kronika	FILÍPEK, V.	183	23
Denní kronika		192	24
Denní kronika		200	25
Denní kronika		207	26
Denní kronika		216	27
Denní kronika	KAŠKA, J.	223	28
Denní kronika		231	29
Denní kronika	PŘÍBRAMSKÝ, J. (= ŠKODA)	240	30
Denní kronika		248	31
Denní kronika		256	32

		str.	číslo
Denní kronika		263	33
Denní kronika		272	34
Denní kronika		280	35
Denní kronika	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	287	36
Denní kronika	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	295	37
Denní kronika		303	38
Denní kronika		310	39
Denní kronika		319	40
Denní kronika		328	41
Denní kronika		335	42
Denní kronika		350	44
Denní kronika	MICHL, J. J.	359	45
Denní kronika		367	46
Denní kronika		375	47
Denní kronika		392	49
Denní kronika		399	50
Divadelní zpráva		99	P 25
Dívám českým	PICEK, V. J.	314	40
Domáci rozepré I.	TYL, J. K.	370	47
Domáci rozepré II.	TYL, J. K.	379	48
Domáci rozepré III.	TYL, J. K.	385	49
Dr. Vojtěch Sedláček	DUNDA, V.	13	P 4
Drobnosti z dějepisů ruského (z Karamzina)	PRESL, J. S.	327	41
Drobnůstky	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	318	40
Drobnůstky dějepisné I.	ŠTULC, V. S.	102	13
Drobnůstky dějepisné II.	ŠTULC, V. S.	117	15
Drobnůstky dějepisné III.	ŠTULC, V. S.	126	16
Drobnůstky dějepisné IV.	ŠTULC, V. S.	133	17
Drobnůstky dějepisné IV.	ŠTULC, V. S.	143	18
Dvě kvítka	TICHÁ, L.	51	P 13
Dvojí ponětí o přírodě	ROZSYPAL, T.	17	P 5
F			
Florinka I.	LHOTA, J.	89	12
Florinka II.	LHOTA, J.	98	13
H			
Hádanka	PICEK, V. J.	301	38
Hádanky	TYL, J. K.	112	14
Hesperidky I.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	65	9
Hesperidky II.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	74	10
Hesperidky III.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	83	11
Hesperidky IV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	105	14
Hesperidky IX.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	238	30
Hesperidky V.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	116	15

		str.	číslo
Hesperidky VI.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	132	17
Hesperidky VII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	142	18
Hesperidky VIII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	228	29
Hesperidky X.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	245	31
Hesperidky XI.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	251	32
Hesperidky XII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	260	33
Hesperidky XIII.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	345	44
Hesperidky XIV.	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	353	45
Hlas vlastence při vítání... Ferdinanda I.	LANGER, J. J.	297	38
Hlas z pod Slovanských Tater...	KUZMÁNY, K.	393	50
Hrušovská lípa	VRŤÁTKO, A. J.	241	31
CH			
Chochlík	PICHL, B.	161	21
J			
Jadýrka I.	HEK, F. V.	13	2
Jadýrka II.	HEK, F. V.	27	4
Jadýrka III.	HEK, F. V.	70	9
Jaké mají dívky býti a jaké ne	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	303	38
Jakž máme psáti jména místní?	ZAP, K. V.	9	P 3
Jan Šalamoun Peteny	AMERLING, K. S.	1	P 1
Jeden za všechny I.	TYL, J. K.	185	24
Jeden za všechny II.	TYL, J. K.	195	25
Jedna věc dvojím způsobem	TYL, J. K.	222	28
Jeho cjs. Milosti Ferdinandovi, králi českému	HANKA, V.	273	35
Jiřinky	TUREK, J. J.	48	6
K			
Krahule I.	PŮNER, K.	298	38
Krahule II.	PŮNER, K.	306	39
Ku vzdáleným	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	17	3
Kvítek do věnečku umělectví p. L. Jansovi	KAMPELÍK, F. C.	329	42
Kvítky cizokrajné I.	ROZSYPAL, T.	349	44
Kvítky cizokrajné II.	ROZSYPAL, T.	358	45
L			
List p. Pogodina	HULAKOVSKÝ, J.	37	P 10
Literární novotiny	CHMELA, J.	43	P 11
Literární novotiny	FEJERPATÁKY, K. (Bělopotocký)	44	P 11
Literární zpráva		92	P 23
Literární zpráva		95	P 24
Literatura		6	P 2
Literatura		11	P 3
Literatura		23	P 6
Literatura	ŠTULC, V. S.	33	P 9
Literatura	FILÍPEK, V.	45	P 12

		str.	číslo
Literatura		55	P 14
Literatura		82	P 21
Literatura		98	P 25
Luboš	HNĚVKOVSKÝ, Š.	281	36
M			
Madame Dudevant	TYL, J. K.	46	P 12
Máj	VRĚÁTKO, A. J.	145	19
Malaga I.	TYL, J. K.	213	27
Malaga II.	TYL, J. K.	219	28
Milanetta	TYL, J. K.	362	46
Milostné proměny (z A. z Rostiševa)	KOUBEK, J. P.	321	41
N			
Na smrt Karla Hynka Máchy	RIEGER, F. L.	377	48
Na smrt V. J. Sedláčka	NEJEDLÝ, V.	18	P 5
Nápisové	KOČÍ, F.	259	33
Nápisové	KOČÍ, F.	269	34
Následkové nemotornosti	KAŠKA, J.	301	38
Nástiny ze života pražského I.	FILÍPEK, V.	154	20
Nástiny ze života pražského II.	FILÍPEK, V.	164	21
Nástiny ze života pražského III.	FILÍPEK, V.	174	22
Nautilus I.(přel. z Weissfloga)	HAVLÍK, K.	169	22
Nautilus II.(přel. z Weissfloga)	HAVLÍK, K.	178	23
Nautilus III.(přel. z Weissfloga)	HAVLÍK, K.	189	24
Nautilus IV.(přel. z Weissfloga)	HAVLÍK, K.	198	25
Nautilus V. (přel. z Weissfloga)	HAVLÍK, K.	203	26
Návěstí		16	2
Návěstí		104	13
Návěstí	TYL, J. K.	112	14
Návěstí		400	50
Návěstí milovníkům zpěvu a hudby		92	P 23
Návěstí o českém divadle		200	25
Nešťastná	ESOP	97	13
Nešťastné ženy (z Gellerta)	RUBEŠ, F. J.	25	4
Něvěsta	VRĚÁTKO, A. J.	209	27
Noc ve Valencii I.	TYL, J. K.	108	14
Noc ve Valencii II.	TYL, J. K.	114	15
Norbert Waněk I.	ŠTULC, V. S.	21	P 6
Norbert Waněk II.	ŠTULC, V. S.	25	P 7
Norbert Waněk III.	ŠTULC, V. S.	30	P 8
Nová škola	FRANTA, J. V.	119	15
Nové knihy české		8	P 2
Novotinky	FILÍPEK, V.	50	P 13

		str.	číslo
O			
Ó jak blaze hloupým býti	KRÁTKÝ, V. E.	162	21
O literární vzájemnosti mezi kmeny a... I.	KOLLÁR, J.	85	P 22
O literární vzájemnosti mezi kmeny a... II.	KOLLÁR, J.	91	P 23
O literární vzájemnosti mezi kmeny a... III.	KOLLÁR, J.	93	P 24
O p. Šafaříkových Starožitnostech slovanských	PLÁČEK, F.	5	P 2
Obrazy cizokrajné	TYL, J. K.	149	19
Obrazy pověstných mužů souvěkých	TYL, J. K.	6	1
Obrazy z dvou století	TYL, J. K.	406	51
Obrazy znamenitých mužů souvěkých	TYL, J. K.	261	33
Ohlas zpěvů ze Slovenska	ŠTÚR, L.	389	49
Omyl	HEK, F. V.	317	40
Osamělec	ŠTULC, V. S.	305	39
Ostrov Otahita	ZAP, K. V.	50	P 13
Otroci na lodi I.	TYL, J. K.	14	2
Otroci na lodi II.	TYL, J. K.	22	3
Oumrtí zpráva	TYL, J. K.	35	5
Oznámení o vydání Výboru div. her.	FILÍPEK, V. - PŮNER, K.	83	P 21
P			
P. P. Odbíratelům Květů		408	51
Památce Jeho osvícenosti knížete R. Kinského	PICHL, B.	57	8
Památka Norberta Vaňka	VLČEK, J.	3	P 1
Pánům pl. t. Odbíratelům		208	26
Petrohrad z lešení Alexandrova sloupu	HANKA, V.	368	46
Píseň lovčí	PICEK, V. J.	318	40
Písně při měsíčku	RUBEŠ, F. J.	325	41
Plavba	ŠTULC, V. S.	313	40
Po pěti letech I.	TYL, J. K.	4	1
Po pěti letech II.	TYL, J. K.	10	2
Po pěti letech III.	TYL, J. K.	20	3
Po pěti letech IV.	TYL, J. K.	42	6
Po pěti letech IX.	TYL, J. K.	85	11
Po pěti letech V.	TYL, J. K.	50	7
Po pěti letech VI.	TYL, J. K.	60	8
Po pěti letech VII.	TYL, J. K.	68	9
Po pěti letech VIII.	TYL, J. K.	76	10
Po pěti letech X.	TYL, J. K.	130	17
Po pěti letech XI.	TYL, J. K.	139	18
Počtářství	FRANTA, J. V.	49	P 13
Pohled na literaturu nejnovější I.	TYL, J. K.	57	P 15
Pohled na literaturu nejnovější II.	TYL, J. K.	61	P 16
Pomněnka na hrobě Karla Hynka Máchy	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	361	46

		str.	číslo
Pomník J. Nejedlého	PŘIBÍK, J.	279	35
Poslání z Vídně p. doktoru V. Staňkovi	PLAČEK, F.	326	41
Povzbuzení ke zpěvu	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	109	14
Pozvání k odbírání písemného počítání	PŘIBÍK, J.	80	P 20
Pravá láska (z něm. přel. V. S. Štulc)	ZIMMERMANN, J. A.	369	47
Proč jsem Čechem?	TYL, J. K.	53	P 14
Procházka v soumraku	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	289	37
Procházky po Čechách I.	TYL, J. K.	193	25
Procházky po Čechách II.	TYL, J. K.	205	26
Procházky po Čechách III.	TYL, J. K.	222	28
Procházky po Čechách IV.	TYL, J. K.	230	29
Prokvetání severoamerických spojených obcí	ZAP, K. V.	71	9
Přátelské upamatování	VIRŠINK, L.	33	5
Při mohyle Jana Nejedlého	HNĚVKOVSKÝ, Š.	68	P 17
Příbytky pařížských spisovatelů	TYL, J. K.	58	8
Příroda, její divy a tajemnosti		29	P 8
Přísný manžel a otec	LHOTA, J.	82	11
Půlnoční rozjímání o šetrnosti...	FILÍPEK, V.	122	16
Původ všeho zlého	KRÁTKÝ, V. E.	265	34
R			
Radosti moje na bále	KOČÍ, F.	249	32
Rossini	TYL, J. K.	391	49
Rozličnosti		4	P 1
Rozličnosti		7	P 2
Rozličnosti		11	P 3
Rozličnosti		16	P 4
Rozličnosti		28	P 7
Rozličnosti		31	P 8
Rozličnosti		40	P 10
Rozličnosti		59	P 15
Rozličnosti		64	P 16
Rukopis Kralodvorský (o překl. do pol.) I.	HULAKOVSKÝ, J.	76	P 19
Rukopis Kralodvorský (o překl. do pol.) II.	HULAKOVSKÝ, J.	79	P 20
S			
S bohem!	TYL, J. K.	413	52
Slavnost Hymenova	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	316	40
Slavnosti hudební		66	P 17
Slavný dub	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	81	11
Smutek zpěvcův	KOČÍ, F.	284	36
Spisovatel cesty z Terstu do Benátek	AMERLING, K. S.	89	P 23
Spisovatel v ouzkostech	FILÍPEK, V.	340	43
Společnosti učené I.	MICHL, J. J.	78	P 20
Společnosti učené II.	MICHL, J. J.	81	P 21

		str.	číslo
Srbská národní přísloví	AMERLING, K. S.	87	P 22
Srbské pověry	FILÍPEK, V.	166	21
Starý a nový rok	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	9	2
Starý houslista (z čas. Gazette musicale) I.	TYL, J. K.	378	48
Starý houslista (z čas. Gazette musicale) II.	TYL, J. K.	387	49
Š			
Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) I.	TYL, J. K.	30	4
Španělsko, jakž jest (ukázky z díla) II.	TYL, J. K.	35	5
Španělský tanec	FILÍPEK, V.	291	37
Štědrý večer a jitřní	LHOTA, J.	242	31
T			
Terst	ZAP, K. V.	37	5
Theokritova selanka 4.	VLČEK, J.	77	P 20
Tintilivanti I.	FILÍPEK, V.	226	29
Tintilivanti II.	FILÍPEK, V.	252	32
Tintilivanti III.	FILÍPEK, V.	258	33
Tintilivanti IV.	FILÍPEK, V.	270	34
Tintilivanti IX.	FILÍPEK, V.	307	39
Tintilivanti V.	FILÍPEK, V.	278	35
Tintilivanti VI.	FILÍPEK, V.	286	36
Tintilivanti VII.	FILÍPEK, V.	293	37
Tintilivanti VIII.	FILÍPEK, V.	300	38
Tintilivanti X.	FILÍPEK, V.	314	40
Troje námluvy a žádná svatba I.	KAŠKA, J.	323	41
Troje námluvy a žádná svatba II.	KAŠKA, J.	332	42
Tři magnetické zkoušky	TYL, J. K.	274	35
Turecko před opravami nynějšího vladaře	TYL, J. K.	343	43
U			
Učený učedník	DUNDA, V.	309	39
Úkaz	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	3	1
Úloha matematická	SULDOVSKÝ, J.	72	P 18
Ústav pro sirotky a nalezené v Moskvě a...	TYL, J. K.	78	10
Ústav pro ženštiny chorobomyslné v Gentu I.	TYL, J. K.	47	6
Ústav pro ženštiny chorobomyslné v Gentu II.	TYL, J. K.	52	7
V			
V zápalu básník	HAJNIŠ, F.	233	30
Večer Svatomikulášský	TYL, J. K.	394	50
Věnc ze zpěvů vlasteneckých	VESELSKÝ, M.	65	P 17
Věrný milenec	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	26	4
Vesna	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	177	23
Vězeň	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	225	29
Vězeň v nové věži I.	TYL, J. K.	201	26
Vězeň v nové věži II.	TYL, J. K.	210	27

		str.	číslo
Vězeň v nové věži III.	TYL, J. K.	217	28
Vězeň v nové věži IV.	TYL, J. K.	247	31
Vězeň v nové věži IX.	TYL, J. K.	355	45
Vězeň v nové věži V.	TYL, J. K.	254	32
Vězeň v nové věži VI.	TYL, J. K.	330	42
Vězeň v nové věži VII.	TYL, J. K.	337	43
Vězeň v nové věži VIII.	TYL, J. K.	347	44
Vězeň v nové věži X.	TYL, J. K.	390	49
Vězeň v nové věži XI.	TYL, J. K.	397	50
Vězeň v nové věži XII.	TYL, J. K.	401	51
Vězeň v nové věži XIII.	TYL, J. K.	409	52
Vladimírovo na víru obrácení (z Karamzina)	PRESL, J. S.	327	41
Vlastenci	TYL, J. K.	124	16
Vojenská	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	113	15
Vorlík z jara	ROZSYPAL, T.	255	32
Vousy	PŘIBÍK, J.	63	8
Vražednice (přel. z něm.)	HAUPT, L.	46	6
"VY " anebo "Oni"? I.	TYL, J. K.	14	P 4
"VY " anebo "Oni"? II.	TYL, J. K.	19	P 5
Vynalezení párostrojů		27	4
Výroční pouť na Loretě u Vlašima	ZAP, K. V.	235	30
Vysoce učenému pánu Josefu Jungmannovi	KOUBEK, J. P.	153	20
Z			
Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... I.	TYL, J. K.	94	12
Z denníku cestovníka v předešlém stol. ... II.	TYL, J. K.	110	14
Z epické básně "Přemyslidé" I.	VOCEL, J. E.	129	17
Z epické básně "Přemyslidé" II.	VOCEL, J. E.	137	18
Z Roudnice	HOCHMANN, J.	54	7
Z Thomsonových počasů dozpěv mravoučný	DOUCHA, F.	99	P 25
Zde a jinde	TUPÝ, K. (= JABLONSKÝ, B.)	318	40
Zjev života nad mohylou Karla H. Máchy	VLČEK, J.	97	P 25
Znělka	TOMÍČEK, J. S.	340	43
Znělky	TOMÍČEK, J. S.	121	16
Znělky	TOMÍČEK, J. S.	257	33
Zpěvcům	TYL, J. K.	73	10
Zpomenutí	SABINSKÝ, K. (= SABINA, K.)	41	6
Zpráva literární		22	P 6
Ž			
Žárlivost a pomsta I.	FILÍPEK, V.	34	5
Žárlivost a pomsta II.	FILÍPEK, V.	44	6
Žhoucí sklep I.	TYL, J. K.	146	19
Žhoucí sklep II.	TYL, J. K.	156	20

10. ZÁVĚR

Diplomová práce se věnovala časopisu *Květy*. Mezi jednotlivými redakčními obdobími v historii časopisu bylo vyzvednuto období redakce J. K. Tyla. Za jeho působení si *Květy* vydobýly pozici předního beletristického časopisu a staly se časopisem zábavy i poučení pro široké čtenářské vrstvy. Na Tylovu tradici navazovali a podobnou obsahovou koncepci i čtenářské zaměření *Květů* udržovali i další významní redakční pokračovatelé: Hálek, Neruda, Čech a Heller.

Druhá část diplomové práce představila v digitální podobě na DVD-ROMu první tři ročníky časopisu *Květy* za redakce J. K. Tyla (1834–1836). K této digitální části byly doplněny zpracované obsahy, autorské a názvové rejstříky jednotlivých tří ročníků.

V práci je také naznačen hlavní cíl digitalizace. Práce má přispět k uchování digitalizovaných dat v čase, usnadnit rozšiřování těchto dat a zároveň zajistit lepší přístupnost digitalizované části časopisu většímu počtu potencionálních čtenářů.

Do budoucnosti se může také počítat s využitím naskenovaných dat a jejich zpřístupněním on-line na internetu.

11. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Primární literatura k digitalizaci:

Časopis *Květy* 1834–1836

Sekundární literatura:

BAČKOVSKÝ, F.: *O „Květech“*. In *Květy*, roč. 7, 1885, s. 10–15, 182–188, 278–284, 393–402

BERÁNKOVÁ, M.: *Dějiny československé žurnalistiky. I. díl*. Praha: Novinář, 1981, 274 s.

BERÁNKOVÁ, M.: *Tylovy nelehké začátky*. In *Květy* 1984, č. 2, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *Za časopis vpravdě národní*. In *Květy* 1984, č. 4, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *J. K. Tyl odchází*. In *Květy* 1984, č. 6, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *Nečekaný deník a dlouhá odmlka*. In *Květy* 1984, č. 8, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *Nerudovy a Hálkovy Květy*. In *Květy* 1984, č. 10, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *Se jménem Svatopluka Čecha*. In *Květy* 1984, č. 12, s. 36–37

BERÁNKOVÁ, M.: *Rudé květy*. In *Květy* 1984, č. 14, s. 36–37

BLAHNÍK, V. K.: *J. K. Tyla had z ráje*. Praha: Prometheus, 1926, 439 s.

ČECH, S.: *Vzpomínky z cest a života*. 1–3. Praha: F. Topič, 1908/1909

ČERNÝ, F. aj.: *Monology o Josefu Kajetánu Tylovi*. Praha: Univerzita Karlova, 1993, 245 s.

FILÍPEK, V.: *J. K. Tyl, jeho snažení a působení*. In *Sebrané spisy J. K. Tyla*. Praha: Kober a Markgraf, 1959, s. 7–120

HÝSEK, M.: *J. K. Tyl*. Praha, 1926, 248 s.

JEDLIČKA, J.: *Soupis tisků Jana Hostivíta Pospíšila*. Hradec Králové: Kruh, 1970, 282 s.

KAČER, M. – OTRUBA, M.: *Josef Kajetán Tyl*. Praha: Orbis, 1959, 269 s.

KAČER, M. – OTRUBA, M.: *Tvůrčí cesta Josefa Kajetána Tyla*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961, 537 s.

LAISKE, M.: *Josef Kajetán Tyl - soupis literárního díla*. Praha: Národní knihovna, 1957, 144 s.

LEHÁR, J. aj. : *Česká literatura od počátku k dnešku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002, 1078 s.

MALÝ, J.: *Počátky české žurnalistiky*. In *Naše znovuzrození* č. 30, 1880, Praha: J. Otto, s. 34–37

OSVALD, V.: *Novinář Josef Kajetán Tyl*. Praha: Novinář, 1972, 159 s.

OTRUBA, M.: *Časopis jako dialog*. In *Národní zábavník*, Praha: Odeon, 1981, s. 803–823

OTRUBA, M.: *Tylova publicistika z údobí Květů*. In *Česká literatura*, 1979, s. 498–512

PALACKÝ, F.: *Zprávy z Prahy, ku konci měsíce prosince 1833*. In *Časopis českého museum*, č. 1, 1833, s. 459

PICHL, J. B.: *Vlastenecké vzpomínky*. Praha: Fr. Borový, 1936, 260 s.

PILÁT, J.: *Redaktorská činnost Josefa Kajetána Tyla*. Praha: Orbis, 1955, 85 s.

PILÁT, J.: *Počátky redaktorské činnosti J. K. Tyla*. In *Československý novinář*, roč. 6, 1954, č. 5, s. 146–149

SOJKA, J. E.: *Naši mužové*. Praha: Melantrich, 1953, 429 s.

STREJČEK, F.: *Pražská společnost v době Tylově*. In *Knihy o Praze 4*. Praha: Melantrich, 1933, s. 124–134

ŠACH, J.: *Z korespondence J. K. Tyla*. In *Osvěta*, č. 40, 1910, s. 57–67

TORST, V. a kol. : *Lexikon české literatury*. 2. díl. Praha : Academia, 1993

TURNOVSKÝ, J. L.: *Život a doba J. K. Tyla*. In *Básně J. K. Tyla*. Praha: Alois Hynek, 1892, s. 3–338

VAVROUŠEK, B.: *Josef Kajetán Tyl*. Praha, 1938, 262 s.

VLČEK, J.: *Kapitoly z dějin české literatury*. Praha: Československý spisovatel, 1952, 471 s.

VOPRAVIL, J.: *Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, 1540 s.

[on-line]:

www.unesco.org/webworld/mdm/administ/en/MOW_finD.html

http://digit.nkp.cz/mv_frame_cz.htm

www.adobe.com/cz

<http://archiv.ucl.cas.cz/>

<http://visk.nkp.cz/VISK6.htm>