# Masarykova univerzita

## Posudek oponenta bakalářské práce

---

**Vedoucí:** MgA. Marek Olbrzymek

**Cíl práce:** {\par{} V bakalářské práci se budu zabývat historií farnosti Ostrovačice, do které patří dva kostely (v obcích Ostrovačice a Říčany). Dále se budu soustředit na duchovní hudbu při liturgii a jiných příležitostech v kostele. V práci zmíním hudební osobnost Zdeňka Pololáníka, který žije v Ostrovačicích a má velký podíl na rozvoji duchovní hudby ve farnosti. \par{} Východiskem pro práci bude literatura zaměřující se na historii farnosti a především rozhovory s farníky, kteří ve 20. století přispěli k chodu farnosti (varhaníci, kněží a farníci). Na základě osobní účasti na hudebním dění ve farnosti zpracuji kompletní přehled duchovní hudby používané při mších a duchovních akcích. \par{} Cílem práce je zjistit co nejvíce informací o historii ostrovačické farnosti a jednotlivých kostelů. Vliv osobností a prostředí na hudbu při bohoslužbách a hudebního dění v kostelech. \par{} Nejprve se budu zabývat historií celé farnosti. Poté zpracuji jednotlivě každý kostel zvlášť, kde uvedu historii kostela, varhan, varhaníků a sborů s jejich repertoárem a nástrojovým využitím. Následně se zaměřím na duchovní hudbu s krátkou historií a na konkrétní hudbu využívanou během mší či jiných hudebních příležitostí v chrámech. V rámci kostela v Ostrovačicích zmíním hudební osobnost Zdeňka Pololáníka, který se zasloužil o rozvoj duchovní hudby ve farnosti. \par{} Bakalářská práce bude informačním materiálem o historii farnosti Ostrovačice, může být i vhodnou inspirací a přiblížením duchovní hudby pro další farnosti. Uvedený repertoár sborů může sloužit budoucím uměleckým vedoucím schol. Z liturgické hudby mohou čerpat začínající varhaníci, zpěváci a lektoři. \par{} Literatura:\forcenewline{}HÁJEK, Tomáš. Ostrovačice během staletí 1048 - 1998. Ostrovačice: Obecní úřad Ostrovačice, 1998, 91 s.\forcenewline{}Kolektiv autorů. Říčany 770 let. Říčany: Vojtěch Polanský Říčany, 2007, 173 s.\forcenewline{}POKORNÝ, Václav Jan. Říčany na Moravě: Kapitoly z jejich dějin. Brno: Gloria Rosice, 2013, 130 s. ISBN 978-80-86760-61-2. }

**Studium:** PdF B-SPE HV3 [sem 8, roč 4], MA3 [sem 8, roč 4]

**Název práce:** Historie a duchovní hudba ve farnosti Ostrovačice

**Oponent:** doc. Mgr. Vladimír Richter

**Fakulta:** Masarykova univerzita

**Jméno studenta:** Marie Ryšánková

**Pracoviště:** Katedra hudební výchovy

---

**Naplnění cíle práce:** B

**Logická struktura práce, zvolený postup řešení:** B

**Práce s odborným jazykem, správné používání odborných termínů a jejich vymezení:** B

**Odborný přínos práce v oboru:** B

**Aplikovatelnost v praxi:** B

**Silné stránky:**
Práce představuje cenný příspěvek k dokumentaci regionální historie i současnosti, je strukturována s logickou symetrií, psána kultivovaným jazykem. Speciální míra pozornosti věnované Z. Pololáníkovi odpovídá významu jeho působení ve farnosti. Nabízí se otázka, zda bylo možno získat detailnější informace o dalších osobnostech v textu uváděných. Vítaným obohacujícím doplňkem je přiložené CD s nahrávkami dokumentujícími dramaturgický i interpretační vkus aktérů. Faktografický obsah práce je dokladem, že angažmá výrazných osobností ovlivňuje zcela zásadně kulturní klima farnosti, obce, regionu.

**Slabé stránky:**
V práci by bylo lze doplnit některé vysvětlující informace, např. k chybějícím obdobím v seznamu kněží zde působícím, kde figuruje mezera mezi roky 1388 a 1636. Je zřejmé, že záznamy chybí, ale tato okolnost by měla být zmíněna.

Některé informace je možno blíže popsat, např. k počátku historie ostrovačického kostela sv. Václava a sv. Jana Křtitele uvádí Jan Trojan rok 1255. (TROJAN, Jan. Kantoři na Moravě a ve Slezsku v 17. - 19. století. Muzejní a vlastivědná společnost v Brně. s. 414)

**Doplňující dotazy:**
1. Můžete srovnat obsah pojmu schola v minulosti a v současnosti?

2. Odkud jste čerpala informace o původních varhanách uvedené na str. 13.

**Navrhované hodnocení:** B

**Výsledek:** doporučuji k obhajobě

V Brně 17. 5. 2014

.....
doc. Mgr. Vladimír Richter