Oponentský posudek bakalářské práce
„Historie a současnost firmy Petrof"
autorky Michaely Ryšavé

Petrof, výrobní značka klavírů a pianin má dlouholetou tradici a pověst prvotřídní kvality nejen v domácím prostředí, ale i v zahraničí. Bakalářská práce Michaely Ryšavé se zaměřuje na ucelenější zmapování historie této renomované české firmy od poloviny 19. století do současnosti, které dosud nebylo komplexně zpracováno.

Bakalářská práce je formálně rozdělena do pěti kapitol a s obligátním úvodem, závěrem a obrazovými přílohami obsahuje 47 stran. Diplomantka postupuje v textu logicky, začíná od dějin nástroje, jeho vynálezu k druhům a dalším diferenciacím. Druhá kapitola se věnuje předávání rodinné tradice zakladatelem firmy Antonínem Petrofem dalším generacím až do dnešní doby. Třetí kapitola se zaměřuje na výrobní proces nástroje se zřetelem na specifika značky. Čtvrtá kapitola uvádí konkrétní druhy s charakteristikou typických znaků včetně výčtu standardních i exkluzivních modelů. V závěrečné kapitola autorka shrnuje dosavadní úspěchy firmy na poli uměleckém i komerčním.

Jazyková i grafická stránka je na solidní úrovni. Diplomantka prokázala, že umí pracovat s minimálními prameny a sekundární literaturou. Pouze citace je třeba uvádět vedle kurzívy také v uvozovkách. Poznámkový aparát vyhovuje předepsané normě.

Bakalářská práce Michaely Ryšavé je přehledná, celkově zdařilá, **doporučuji** ji k obhajobě. Návrh hodnocení: **výborně**.

Předmětem obhajoby budou otázky vlivu komerčnosti a digitalizace hudebních nástrojů (digitální piana, druhy a jejich kvalitativní úroveň) ve srovnání s tradičními hudebními nástroji.

V Brně 3. 5. 2008

PhDr. Marek Sedláček, Ph.D.
oponent