Masarykova univerzita
Fakulta sportovních studií
KGÚ

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní program:
Studijní obor:APAK
Akademický rok:2007 - 2008

| | |
|---|---|
| **Název práce** | Metodická příručka základů tance |
| **Student** | Hedvika Šolcová |
| **Oponent** | Mgr. Petr Hedbávný |

| | **Kritéria hodnocení** | **Stupeň hodnocení** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| **1** | **Závažnost tématu, aktuálnost, originalita** | | **x** | | | | |
| **2** | **Splnění cíle práce** | | **x** | | | | |
| **3** | **Logická stavba práce** | | **x** | | | | |
| **4** | **Práce s literaturou** | | **x** | | | | |
| **5** | **Adekvátnost použitých metod** | **x** | | | | | |
| **6** | **Kvalita analýzy výsledků vzhledem k tématu** | | **x** | | | | |
| **7** | **Využitelnost výsledků práce pro obor** | | **x** | | | | |
| **8** | **Formální a stylistická úroveň práce** | **x** | | | | | |

Hodnocení vyznačte X

**Konkrétní připomínky k práci:**Jedná se o teoretickou práci rozdělenou a dvě části. První zahrnuje stručnou historii a charakteristiku lidových tanců, klasického tance, moderního a jazzového tance, společenských tanců a současných tanečních stylů. Ve druhé autorka popisuje techniku metodiku základních kroků tanců čardáš, waltz, cha-cha, jive, polka, valčík,coutry,rock and roll, new style hip hop, house dance. Součástí kapitoly je i přiložené DVD obsahující metodiku již zmiňovaných tanců. Přínosem je komplexnost a názornost práce.

**Doplňující otázky k obhajobě:**
Jakou máte zkušenost s výukou tanců na základních a středních školách?
Jak, by jste rozdělila taneční styly v závislosti na věku tanečníků?

**Závěr:**Už samostatné DVD je nesmírně cenný materiál a je velkým přínosem pro výuku tance.
Předloženou bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě

Nehodící se škrtněte nebo vymažte

**Navrhovaná klasifikace**:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **B** | | | | |

Zakroužkujte nebo zanechte v tabulce pouze výslednou známku

Datum: ...25.5.2008..... Podpis: .....