MUNI ARTS

Filozofická fakulta

Posudek oponenta magisterské diplomové práce

Název práce:	Kultúrny manažment v čase polykrízy: Perspektíva kultúrnej obce na súčasnú kultúrnu politiku na Slovensku
Studijní program:	FF N-MNGK_ FNMNGKpJ [sem 4, cyk 2]
Autor práce:	Bc. Adrián Mayer
Vedoucí práce:	PhDr. Marika Kupková, Ph.D.
Oponent:	Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   prospěl výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   prospěl

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   prospěl

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

   Oceňuji, že autor udržel nervy na uzdě, i když bych pochopil, kdyby se mu to nepovedlo. Přesto jsem přesvědčen, že by práci pomohla určitá ”roleplay” do mimozemšťana, který na dění nahlíží nezaujatě a ”jenom” popisuje bizarnost kolem sebe... Možná by bylo dobré zasadit situaci na Slovensku do geografického (komparace s Maďarskem, Ruskem, Iránem...), nebo historického kontextu, tedy pokusit se hledat paralely s totalitárními a nacionalistickými postupy v normalizačním Československu či fašistické Itálii - nepochybně by to nabídlo zajímavé styčné body pro argumentaci a snad i advokacii postupů slovenské kulturní obce. Velmi nápomocná by též byla představa, že text bude číst někdo za desítky let...
   Práci však považuji za výbornou a tak doporučuji komisi hodnocení prospěl výborně.

Celkový návrh hodnocení

prospěl výborně

9. 6. 2026

.....

Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D.