Posudek vedoucího diplomové práce

Autorka:	Bc. Lucie Urbanová
Název práce:	**Kritické čtení a reflexe cykličnosti, fake news a lidských práv na příkladu knihy *Ruce houslisty***
Studijní program:	Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy
Vedoucí práce:	Mgr. Adam Veřmiřovský, Ph.D.
Oponent:	MgA. Miroslav Jindra, Ph.D.

Obsahové náležitosti

Téma a název práce

Zvolené téma plně koresponduje s názvem i obsahem předložené práce. Autorka se zaměřuje na aktuální problematiku rozvoje kritického myšlení a mediální gramotnosti prostřednictvím literárního textu, přičemž vhodně propojuje oblast literární výchovy, občanského vzdělávání a mediální gramotnosti. V kontextu současných kurikulárních změn i společenských výzev považuji zvolené téma za velmi relevantní.

Cíl práce

Hlavním cílem práce je navrhnout, ověřit a zhodnotit pětidílný mezipředmětový výukový blok založený na práci s knihou *Ruce houslisty* Aleny Ježkové. Stanovené cíle jsou formulovány jasně a srozumitelně. V průběhu práce autorka postupně vytváří teoretická východiska, připravuje didaktické materiály, realizuje jejich pilotní ověření a následně reflektuje získané poznatky. Cíle práce lze považovat za naplněné.

Struktura práce

Práce vykazuje logickou a promyšlenou strukturu. Teoretická část přehledně představuje literárněhistorická a didaktická východiska, která následně nacházejí přímé uplatnění v části praktické. Oceňuji zejména propojení interpretace literárního díla s konkrétní pedagogickou aplikací a návaznost jednotlivých kapitol. Praktická část je systematicky vystavěna od návrhu diagnostických nástrojů přes jednotlivé lekce až po pilotáž a vyhodnocení.

Metodologie, naplnění cílů a odborné obsahové hodnocení práce

Autorka přistoupila ke zkoumání systematicky a své závěry opírá o více zdrojů dat — test předpokladů kritického myšlení, sémantický diferenciál a průběžné reflexe žactva. Oceňuji snahu propojit kvantitativní i kvalitativní pohled na realizovaný výukový blok

a zachytit nejen výsledky měření, ale také způsob, jakým žáci a žákyně o probíraných tématech přemýšlejí.

Za významný přínos práce považuji vytvoření komplexního didaktického materiálu, který přesahuje rámec běžné literární výuky a nabízí možnosti využití i v dalších vzdělávacích oblastech. Autorka vhodně propojuje historická témata s otázkami lidských práv, mediální manipulace a fungování současného informačního prostředí.

Pozitivně hodnotím také schopnost kritické reflexe vlastní pedagogické práce. Autorka neopomíjí limity pilotáže a na základě získaných zkušeností navrhuje úpravy jednotlivých aktivit. Práce tak nepůsobí jako pouhý soubor příprav do výuky, ale jako promyšleně koncipovaný didaktický projekt podrobený praktickému ověření.

Výsledky pilotáže naznačují, že navržený výukový blok může přispívat k hlubšímu promýšlení témat manipulace, lidských práv a historické paměti. Zvláště cenné považuji zachycené momenty, kdy žáci spontánně propojovali poznatky z četby s aktuálními společenskými otázkami a reflektovali projevy nenávisti, stereotypů či dezinformací v současném prostředí.

Formální a stylistické náležitosti

Jazyková úroveň a práce se zdroji

Práce je napsána kultivovaným odborným jazykem. Autorka pracuje s relevantní odbornou literaturou domácí i zahraniční provenience a prokazuje schopnost jednotlivé zdroje vhodně propojovat s řešenou problematikou. Citace i bibliografické odkazy jsou vedeny korektně a v souladu s požadavky akademické práce.

Rozsah práce

Rozsah práce výrazně převyšuje běžný standard diplomových prací v daném oboru. Součástí jsou rozsáhlé přílohy obsahující pracovní listy, diagnostické nástroje, ukázky žákovských výstupů i další podpůrné materiály. Tento rozsah je zcela funkční a odpovídá aplikačnímu charakteru práce.

Otázky a podněty k obhajobě

1. Které konkrétní prvky navrženého výukového bloku se během pilotáže ukázaly jako nejefektivnější pro rozvoj kritického myšlení žactva a které bylo naopak nutné upravit?

2. Jaké možnosti dalšího rozvoje či rozšíření navrženého didaktického cyklu vidíte při jeho využití v dalších vzdělávacích oblastech nebo na jiných typech škol?

Hodnocení

Diplomová práce Lucie Urbanové představuje metodicky promyšlený a didakticky hodnotný příspěvek do oblasti literární a mediální výchovy. Autorka prokázala schopnost propojit teoretické poznatky s pedagogickou praxí, vytvořit vlastní vzdělávací materiály a podrobit je kritické reflexi na základě pilotního ověření.

Práce přináší využitelné výstupy pro školní praxi a současně dokládá autorčinu schopnost samostatné odborné práce.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm:

prospěla výborně.

V Brně dne 9. června 2026 Mgr. Adam Veřmiřovský, Ph.D.