

Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce: Postava Ferdinanda Vaňka v dobových sociokulturních souvislostech:
Vývoj společenského typu v dílech Václava Havla, Pavla Landovského, Pavla Kohouta, Jiřího
Dienstbiera, Toma Stopparda a Marka Hejduka.

Studijní obor: Sdružená uměnovědná studia
Autor/ka práce: Ing. Nelly Volfová
Vedoucí práce: Mgr. Miroslav Jeřábek, Ph.D.
Oponent/ka: doc. Mgr. Jozef Cseres, PhD.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních
norem, odkazy a bibliografii

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Poutavě napsaná přehledová studie o divadelní postavě Ferdinanda Vaňka, kterou splodila
fikce dramatika Václava Havla jako rezistentní mechanismus vůči normalizačním
praktikám 70. let v Československu. Téma je zpracované pečlivě, k práci nemám žádné
výhrady.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 28. ledna 2019

.....
doc. Mgr. Jozef Cseres, PhD.