



Kabinet informačních studií a knihovnictví
Ústav české literatury a knihovnictví
Filozofická fakulta MU

Posudek na diplomovou magisterskou práci

Název práce: Webové prezentace veřejných knihoven : analýza, návrh, tvorba, správa

Studijní obor: Informační studia a knihovnictví

Autor práce: Bc. Olga Prokopová

Vedoucí práce: PhDr. Petr Škyřík

Oponent: Mgr. Martin Krčál

Předkládaná práce je hodnocena z hledisek:

Kritéria hodnocení:	Hodnocení					
	A - výborně			F - nevyhovující		
1. Aktuálnost řešené problematiky	A	B	C	D	E	F
2. Přístup ke zpracování zadaného tématu	A	B	C	D	E	F
3. Naplnění cíle práce	A	B	C	D	E	F
4. Úroveň práce s literaturou a citace literárních pramenů	A	B	C	D	E	F
5. Struktura práce	A	B	C	D	E	F
6. Vlastní přínos studenta	A	B	C	D	E	F
7. Přínos práce pro praxi a originalita závěrů	A	B	C	D	E	F
8. Úroveň jazykového zpracování a formální úprava	A	B	C	D	E	F

Připomínky, náměty do diskuse při obhajobě práce:

Webové stránky českých veřejných knihoven se vyznačují různou kvalitou. Na jedné straně skvěle graficky ztvárněné, uživatelsky přístupné stránky s aktuálním obsahem a kvalitními on-line službami. Na druhé straně neaktualizované, informačně chudé a graficky zastaralé weby. Těch druhých je podstatně více. Takto začíná svou práci O. Prokopová a bohužel nelze s ní nesouhlasit. Proto se zřejmě rozhodla o osvětu na poli webdesignu a výsledkem je skvělá práce, která může posloužit i méně počítačově gramotným knihovníkům při tvorbě knihovního webu.

Autorka svou práci rozdělila na teoretickou a praktickou část. Teoretická část pojala velmi komplexně. Zabývá se otázkou, proč vytvářet web knihovny, popisuje cílové skupiny, na které by měl web mířit, vysvětluje pojmy jako přístupnost, použitelnost, zamýšlí se také nad obsahem webu knihovny a v neposlední řadě zmiňuje prvky webu 2.0, které lze při návrhu stránek knihovny využít. Popisuje také konkrétní on-line služby, které lze do stránek jednoduše začlenit. Jejich přehledný seznam je pak součástí příloh. Snad jen u sledování přístupů bych doplnil službu Google Analytics, která nabízí webmasterům velké množství statistických výstupů. Teoretická část nejde příliš do hloubky, což by na tomto rozsahu ani nešlo, ale autorka většinou odkazuje na další literaturu. Součástí této části je i zhodnocení dvou on-line systémů, které lze využít pro vytvoření webu knihovny. Jde o eStranky.cz a Webnode.cz.

Webnode.cz si vybrala pro svou praktickou část, v níž vytvořila manuál pro práci v tomto systému. Jde o podrobný popis všech funkcí s množstvím názorných obrázků. Kromě toho zde uvádí i implementaci některých on-line služeb, o nichž mluví v teorii. V tom všem vidím obrovský přínos pro praxi. Podle takto kvalitního materiálu by měl být kdokoliv, kdo ovládá alespoň základy práce s PC schopen vytvořit svůj web v souladu s webovými standardy a moderními trendy.

K práci s literaturou nemám připomínek. Vychází z poměrně velkého množství zdrojů. Z velké části jde o články, ale nechybí ani základní literatura této problematiky od Bradleyho, Nielsena, Kruga, z českých autorů pak Pavlíčka či Špinara.

Jazykové zpracování i formální úprava jsou na dobré úrovni. Práce je i přes svůj rozsah přehledná a velmi čtivá. Jedinou připomínku mám k časté chybě při používání slov jež-jenž.

Otázky k diskuzi:

- Jakým způsobem lze řešit zálohování dat u systému Webnode a jiných on-line službách?
- Je opravdu nutné mít provozní dobu na každé stránce webu? (s. 28)

Vyjádření a návrh klasifikace:

Práce Olgy Prokopové může pomoci veřejným knihovnám při vytváření vlastních prezentací a při hledání jejich on-line identity.

Celkově práci hodnotím stupněm **A - výborně**.

Datum: 7.8.2009

Martin Krčál