

## **Příloha F - Rozhovor**

Dobrý den, paní/pane,

jmenuji se Anna Férová, jsem studentka MU v Brně, kde na Pedagogické fakultě studuji obor Speciální pedagogika. Svoji závěrečnou práci píši na téma „Smyslové vnímání hmatem a čichem u osob se zrakovým postižením v zahradě smyslů“. Práce je zaměřena na zahradu smyslů a její využívání osobami se zrakovým postižením. Ráda bych práci obohatila o výpovědi účastníků výstavy, které budou jakousi reflexí naší práce.

Chtěla bych Vás poprosit, zda-li byste byl/a laskav/a a zodpověděl/a mi několik otázek, které se týkají zahrady smyslů. Odpovědi jsou zcela anonymní, nebudou zneužity. Pokud nebudete chtít odpovídat, nic se neděje, plynule přejdeme k další otázce. Cílem rozhovoru je zjistit, jak hodnotíte zahradu smyslů. Část výpovědí z rozhovoru nám poslouží jako materiál (inspirace) ke zrealizování cyklu maleb „(Ne)viditelný svět dotyků a vůní“, tedy, jak osoba se zrakovým postižením vnímá a jak si představuje ve své fantazii zahradu smyslů pomocí dotyků a vůní.

Rozhovor č.:

Rudka u Kunštátu, dne:

Zahrada:

*Jaký materiál na objektech je Vám příjemný na vnímání pomocí hmatu v zahradě smyslů?*

*Jaké vůně jsou Vám příjemné na vnímání pomocí čichu v zahradě smyslů?*

*Jsou pro Vás všechny objekty v zahradě smyslů velikostně srozumitelné?*

*Nacházíte na objektech příliš mnoho detailů?*

*Zkuste mi popsat pomocí různých přirovnání, jak na Vás působila zahrada smyslů:*

Včelín:

*Co Vás upoutalo při prvním vkročení do včelína?*

*Byl pro Vás prostor ve včelínu srozumitelný?*

*Jednotlivé úly byly pro Vás přehledné?*

*Byl pro Vás včelín hmatově zajímavý? Pokud ano, jakým způsobem?*

*Byl pro Vás včelín čichově zajímavý? Pokud ano, jakým způsobem?*

*Zkuste mi popsat pomocí různých přirovnání, jak na Vás působil včelín:*

Osobní údaje:

Žena – Muž

Věk:

Druh postižení:

Děkuji za Vaši ochotu odpovídat na otázky, které jsou pro nás cennými informacemi, jak osoby se zrakovým postižením vnímají zahradu smyslu.