Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Analýza vzniku muzikálového díla na příkladu muzikálové balady Radúz a Mahulena

Studijní obor: Management v kultuře
Autor/ka práce: Bc. Lucie Kubišová
Vedoucí práce: prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.
Oponent/ka: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka poučeně a čtivě zpracovala téma, jež je je předmětem jejího dlouhobého zájmu; muzikálové téma se objevilo již v předchozí bakalářské práci. Vhled do zkoumané problematiky je nepochybnou předností, které autorka dokonale využila nejen v obecněji formulovaných závěrech z úvodních kapitol, ale především v analyticky zaměřených sondách. Práci rád doporučuji k obhajobě.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 24. července 2021

….....……
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.