

Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Péče o varhany v brněnské diecézi - historie a současnost

Studijní obor: hudební věda

Autor/ka práce: Jiří Milota

Vedoucí práce: Prof. dr. Miloš Štědroň, CSc.

Oponent/ka: Mgr. Vladimír Maňas, PhD.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury
velmi dobře
2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)
dobře
3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii
velmi dobře
4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Magisterská diplomová práce Jiřího Miloty s tématem péče a ochrany varhan v brněnské diecézi má vzhledem k široce pojatému historickému kontextu nadregionální význam - příklady. Jednotlivé příkladové situace se sice vztahují zpravidla přímo k lokalitám brněnské diecéze, závěry však mají obecnější charakter. V čtivém a přehledně strukturovaném textu působí velice rušivě hovorové výrazy, které by se dle mého názoru v akademickém textu objevit (s. 46-7). V kontextu probíhajících výzkumů na ústavu hudební vědy je velice cenná zmínka o pozitivu z jaroměřického špitálu (s. 85-6). Na s. 59 je regenschori Foerster chybně uveden jako Josef Bohuslav (obvykle uváděn jako Josef ml.), jedná se o otce skladatele J. B. Foerster. Charakteru akademického textu se vzdaluje závěrečná kapitola 2.7 s názvem Analýza současného stavu varhanářského řemesla. Zejména zde jsou vesměs anonymně uvedeny nejkřiklavější případy neodborných zásahů. Domnívám se, že autor měl uvážlivěji volit výrazy, vyhnout se hovorovým termínům. Naopak, v akademickém textu mu dle mého nic nebrání být adresný ve smyslu konstatování, přesného pojmenování situace. Zvolený neadresný přístup je rozhodně na škodu, protože kapitola působí dojmem svébytné černé kroniky varhanářského řemesla. K rozpravě doporučuji právě poslední uvedené téma, otázku nutné anonymity či naopak adresnosti v tomto typu textu.

Celkový návrh hodnocení:

velmi dobře

V Brně dne 31. ledna 2013

.....
Vladimír Maňas