Posudek oponenta na bakalářskou práci

Název práce: ***Vybrané veselohry Jana Nerudy***
Autorka práce: Vlasta Rýdlová
Studijní obor: ČJL – D se zaměřením na vzdělávání
Vedoucí práce: Mgr. Ester Nováková, Ph.D.
Oponent: doc. PhDr. Jiří Poláček, CSc.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

velmi dobře

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Dramatická činnost Jana Nerudy je v obecném povědomí zastíněna jinými složkami jeho tvorby, proto lze volbu tématu předložené bakalářské práce uvítat. Ostatně s tímto zastíněním či upozaděním (nemluvě o kvalitě) operuje i Vlasta Rýdlová. V úvodu své práce vedle zdůvodnění zvoleného tématu náležitě nastiňuje soudobý divadelní kontext. Poté si s aplikací příslušné odborné literatury vytváří podloží svých analýz kapitolou věnovanou teorii dramatu. V další kapitole se zaměřuje na Nerudovy životní osudy a tvorbu, přičemž těží z mnoha titulů sekundární literatury. Jádrem její práce je analýza tří Nerudových veseloher: aktovek *Ženich z hladu*, *Prodaná láska* a *Já to nejsem*.

Autorka postupuje vždy stejně. Analyzuje děje těchto her, jejich časoprostory, postavy a užití motivu tzv. kuklení; neopomíjí ani jejich jazyk a komiku. Opět při tom využívá bohatou sekundární literaturu včetně dobových kritických soudů. Následně své rozbory patřičně komparuje. Svou práci, napsanou kultivovaným odborným stylem, uzavírá krátkým shrnutím a soupisem použité literatury (v něm i v poznámkách Vladimíra Křivánka přejmenovala na Vladislava). Je nasnadě, že její práce splňuje dané požadavky, ba v mnohém je nadstandardní, a proto ji doporučuji k obhajobě. U ní by autorka mohla zmínit Nerudova vrstevníka Vítězslava Hálka a uvést jeho hry.

Celkový návrh hodnocení: výborně

Brno 21. 1. 2022 ……..

podpis