

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Téma bakalářské práce:

Kyjovský rock: regionální hudební scéna ve 2. polovině 20. století

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. et Mgr. Martin Pašek, Ph.D. (ÚHV FF MU), Ústav hudební vědy

Oponent bakalářské práce:

Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D. (ÚHV FF MU), Ústav hudební vědy

Zápis o průběhu obhajoby - **řádný termín:**

Studentka představila svoji práci věnovanou tématu rockové hudby v Kyjově. Diskuse byla vedena o regionálním charakteru hudební kultury a jejích specificích. Poté následovaly otázky:

Existují nějaká specifika rockové tvorby v regionu Kyjovska? Které kapely překročily regionální charakter a pronikly do celonárodního, nebo i mezinárodního kontextu?

V posudcích je doporučení na hodnocení prospěla výborně. Studentka se v tématu výborně orientuje, na otázky reagovala obratem a tudíž se komise shodla na hodnocení prospěla výborně.

Hodnocení: **prospěla výborně**

Datum: 8. 6. 2026

<i>Jméno a příjmení předsedy komise</i>	<i>datum a čas potvrzení v IS MU</i>
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.	10. 6. 2026 16:13
<i>Jméno a příjmení člena komise</i>	
1. PhDr. Aleš Filip, Ph.D.	8. 6. 2026 15:28
2. Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D.	10. 6. 2026 13:12